

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

«Принято»

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» августа 2018г.

«Утверждаю»

Директор ГКУКО «Полотняно-Заводской детский дом-интернат для умственно отсталых детей»

_____ **Н.А. Буланова**

Содержательный раздел

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

**в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО
(ИН) вариант 2
1(доп)-12 года обучения
2018-2023 учебный год**

д. Старки

2018г.

Содержание

2. Содержательный раздел	3
2.1 Программа формирования базовых учебных действий	3
2.2 <u>Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области</u>	
2.2.1 Речь и альтернативная коммуникация	6
2.2.2 Математические представления	83
2.2.3 Окружающий природный мир	119
2.2.4 Человек	149
2.2.5 Домоводство	167
2.2.6 Окружающий социальный мир	205
2.2.7 Музыка и движение	250
2.2.8 Изобразительная деятельность	302
2.2.9 Адаптивная физкультура	337
2.2.10 Профильный труд	358
2.2.11 Коррекционно-развивающие занятия	438
1. Программа логопедических занятий	440
2. Программа «Логопедический массаж для детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития для выработки глотательного и жевательного навыка»	452
3. Программа «Формирование и развитие устной речи и графических навыков у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития»	456
4. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов	482
5. Программа взаимодействия со средой	500
6. Игротерапия	504
7. Сказкотерапия	518
8. Культура общения	523
2.2.12 Программы курсов коррекционно-развивающей области	
1. Сенсорное развитие	529
2. Предметно-практические действия	537
3. Двигательное развитие	546
4. Альтернативная коммуникация	552
5. Хозяйственно бытовой труд	562
6. Самообслуживание и гигиена	590
7. Художественный труд	601
2.3. Программа нравственного развития	612
2.4. Программа формирования экологической культуры, Здорового и безопасного образа жизни	619
2.5. Программа внеурочной деятельности	623
2.6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося	629

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

❖ Пояснительная записка

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта результатам освоения АООП.

Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности. Программа строится на основе дифференцированного и деятельностного подходов к обучению и позволяет реализовывать индивидуальный и в коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, формирование учебного поведения, формирование умения выполнять задание, формирование умения самостоятельно переходить от одного задания.

Цели реализации Программы

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

❖ Общая характеристика и направления формирования БУД

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов, коррекционных курсов и внеурочной деятельности.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе. Данная программа рассчитана на пятилетний срок обучения (1 дополнительный, 1-4 классы).

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

❖ Место в учебном плане

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов, коррекционных курсов и внеурочной деятельностью

Связь базовых учебных действий с содержанием учебных предметов отражена в виде таблицы. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) различны, то связи БУД и предметов могут отличаться. Все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, коррекционного курса и внеурочной деятельности.

Предметы	БУД			
	Личностные	Коммуникативные	Регулятивные	Познавательные
1. Речь и альтернативная коммуникация	+	+	+	+
2. Математические представления	+	+	+	+
3. Окружающий природный мир	+	+	+	+
4. Человек	+	+	+	+
5. Домоводство	+	+	+	+
6. Окружающий социальный мир	+	+	+	+
7. Музыка и движение	+	+	+	

8. Изобразительная деятельность	+	+	+	+
9. Адаптивная физкультура	+	+	+	
10. Коррекционно-развивающие занятия - логопедические занятия - психокоррекция	+	+	+	+
Коррекционные курсы				
1. Сенсорное развитие 2. Предметно-практические действия 3. Двигательное развитие 4. Альтернативная коммуникация	+	+	+	+
Внеурочная деятельность	+	+	+	+

+ связь установлена

❖ **Планируемые результаты**

К концу 5 года обучения обучающиеся будут: готовы к эмоциональному, продуктивному взаимодействию с группой обучающихся и с педагогом (учителем, воспитателем, психологом, логопедом и т.д.).

У них будет сформировано учебное поведение:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;

Они смогут выполнять действия по образцу и по подражанию, смогут выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

У них будет сформировано умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

❖ **Содержание программы**

Наименование БУД	Характеристика и состав БУД по годам обучения			
	1(доп.)-3 год обучения	4-7 год	6-8 год	9-12 год
Личностные учебные действия: - подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, взаимодействию с группой обучающихся; - самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий; - положительное отношение к окружающей действительности.	Приветствовать одноклассников при встрече; прощаться -нахождение места хранения игрушек -нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; -нахождение своего набора индивидуальных заданий;	Приветствовать одноклассников при встрече; прощаться входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);	Приветствовать одноклассников при встрече; прощаться организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.	+ радоваться вместе с детьми; Выполнение действие способом рука-в-руке; -подражать действиям, выполняемыми педагогом; последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога; - выполнять действия с опорой на картинный план с помощью педагога.
Коммуникативные учебные действия: - готовность к нахождению и обучению среди сверстников, к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся; - сигнализирование учителю об окончании задания; - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)	Следить за объяснением учителя. Поднимать руку при ответе. Вставать и выходить из-за парты; умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	- вставать при ответе; - входить и выходить из учебного помещения со звонком.	брать ручку, карандаш при выполнении письменных работ. - вставать при ответе. - входить и выходить из учебного помещения со звонком - понимать жестовую инструкцию; - понимать инструкцию по инструкционным картам; - понимает инструкцию по пиктограммам.	- открывать учебник. - выполнять инструкции педагога: дай, встань, сядь, посмотри. - выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).
Регулятивные учебные действия: - формирование учебного поведения выполнение задания: в течение определенного периода, от начала до конца; - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с	- Рисовать, слушать, собирать мозаику и др. задания в течение 5-20 минут - выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца. - поддержание правильной позы	-выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени.	- выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени. - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.	- выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени; - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

<p>расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательное выполнение нескольких заданий; - умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; - умение выполнять действия по образцу и по подражанию. 				
<p>Познавательные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, эмоциональное высказывание; - пользоваться знаками, символами, пиктограммами; - пользоваться по назначению учебными предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта), выходить из кабинета, передвигаться по школе, - подражание простым движениям и действиям с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта), выходить из кабинета, передвигаться по школе, находить свой класс, находить столовую, медицинский кабинет, туалет. - выполнение простых речевых инструкций: «Возьми» «Дай» «Сядь» «Встань» «Покажи» «Подними» 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта), выходить из кабинета, передвигаться по школе, находить свой класс, находить столовую, медицинский кабинет, туалет. - фиксирует взгляд на звучащей игрушке; - фиксирует взгляд на яркой игрушке; - фиксирует взгляд на движущей игрушке; - переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; - фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экране монитора. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта), самостоятельно выходить из кабинета, передвигаться по школе, находить свой класс, находить столовую, медицинский кабинет, туалет. - выполнение действий с предметами (по подражанию, образцу, - выполнение простых заданий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу) - выполнение задания без постоянного контроля со стороны учителя на групповом занятии

Основные направления реализации Программы

Главными направлениями программы является формирование учебного поведения и подготовка ребенка к нахождению и обучению в школе.

❖ Материально-техническое обеспечение реализации Программы

В школе имеются все условия для реализации данной программы:

- кабинеты для проведения учебных занятий, коррекционных курсов, внеурочной деятельности с интерактивной доской, мультимедийным оборудованием;
- спортивный зал, сенсорная комната, зал ЛФК, спортивная площадка- библиотека, актовый зал, игротека;
- документ камера, МФУ, ноутбуки;
- учебно-наглядные пособия для проведения учебных занятий, коррекционных курсов и внеурочной деятельности

2.2 Программы учебных предметов, Курсов коррекционно развивающей области

2.2.1 РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

❖ Пояснительная записка

Коммуникация и общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а так же на обучение использованию альтернативных средств общения.

Нарушение речи детей с умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Однако в структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции, которая вызывает задержку кризисных новообразований, свидетельствующих о вступлении ребенка в дошкольный период детства (возникновение и развитие Я-позиции и Я-образа, стремление к самостоятельности, потребность в признании собственных достижений окружающими, выделение сверстника и взаимодействия с ним и пр.).

Лица с умственной отсталостью достаточно поздно овладевают возникающими в онтогенезе словесными средствами коммуникации. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у детей и подростков с умственной отсталостью отмечается значительная недостаточность познавательной функции. На всех этапах развития детей (как в дошкольном, так и в школьном возрасте) страдает регулятивная функция речи. Речь практически не включается в процесс деятельности, не оказывает на нее должного организующего и регулирующего влияния.

Данная программа направлена на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) «Речь и альтернативная коммуникация» (образовательная область «Язык и речевая практика») и рассчитан на образование детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).

В «Программе» определены основные задачи коррекционно-педагогической работы по развитию речи детей школьного возраста с умственной отсталостью. **Цель** обучения - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

При этом учитывается речевая активность учащихся, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого и символического материала.

Задачи:- формирование определенных знаний и навыков с целью развития речи умственно отсталых детей.

- применение полученных знаний в практической деятельности;
- формирование умения слушать и понимать собеседника;
- формирование умения выполнять несложные инструкции;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- формирование умения употреблять слова и выражения;
- формирование определенных знаний и навыков с целью развития речи умственно отсталых детей.
- применение полученных знаний в практической деятельности;
- формирование умения слушать и понимать собеседника;
- формирование умения выполнять несложные инструкции;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- формирование умения употреблять слова и выражения;

Среди видов деятельности выделяются игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

В ходе организации и проведения занятий по разделу «Развитие речи и альтернативные коммуникации» необходимо исходить из положения о том, что *общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения*. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с воспитанниками должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная (Почему учащийся должен говорить?), целевая (Зачем он должен говорить?) и исполнительская (Каким образом он может говорить?). Задачи формирования представлений учащихся с умственной отсталостью о себе и окружающем мире, развития их речи решаются комплексно, с использованием деятельностного подхода к обучению. Темы занятий-занятий по развитию речи и альтернативным коммуникациям находят свое логическое продолжение в содержании занятий-занятий по предметам «Математические представления», «Окружающий природный мир», «Человек», «Домоводство», «Окружающий социальный мир» и в реализации задач коррекционно-адаптационной области.

❖ Общая характеристика учебного предмета

Программа построена на основе следующих разделов: *развитие речи, альтернативное чтение, и графика и письмо*.

Раздел развитие речи включает импрессиивную и экспрессиивную речь. Задачи по развитию импрессиивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессиивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слог, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессиивной речи и экспрессиивной проводится параллельно.

В разделе развитие речи выделяются следующие основные задачи, которые предстоит решать педагогу в процессе обучения учащихся предмету:

- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать фразовую речь;
- формировать умение составлять с помощью взрослого простейший словесный отчет о выполненных действиях;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- использовать малые формы фольклора для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям вместе с педагогом.

Все эти задачи в той или иной степени необходимо решать в процессе работы с учащимися с умственной отсталостью. Однако первостепенная задача педагога — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящие и указательные жесты и т. д.

Основное внимание в коррекционно-развивающей работе обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача обучения, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на занятиях. Однако не следует забывать и том, что важная роль в работе с учащимися отводится обучению их восприятию и пониманию выразительных движений и естественных жестов, особенно

миимики и эмоциональных состояний человека.

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности их общения и образования. В основу раздела «Альтернативное чтение» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации.

Эта система предусматривает формирование логической цепочки:

- первоначальное понятие «знак» («пиктограмма»)
- обобщающее понятие
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами
- самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

При определении содержания раздела «Альтернативное чтение» учитывалось, что в современных технологиях наряду с традиционным чтением используются и альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В «Программе» в рамках раздела «Альтернативное чтение» рассматриваются следующие варианты «чтения»: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски); «чтение» видеоизображений (на CD-дисках, видеофильмы — мультфильмы, документальные кадры о природе, животных, отрывки художественных фильмов); чтение пиктограмм; глобальное чтение; чтение букв, цифр и других знаков; чтение по складам.

Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствуют развитию социально-бытовой ориентировки учащихся с умственной отсталостью. Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у ребенка с умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

В «Программе» определены следующие *задачи*, которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения «Альтернативному чтению»:

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности учеников и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;
- ~ расширять словарный запас учащихся, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;
- развивать фразовую речь;
- формировать умение учащихся пересказывать прочитанное с помощью педагога;
- знакомить учащихся с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;
- использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания учащимися содержания литературных произведений;
- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Однако главной задачей педагога в ходе обучения чтению является организация речевой среды, стимулирование речевой активности учащихся на основе прочитанного педагогом или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений).

Темы занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной области образования.

Особое значение в обучении детей с умственной отсталостью, среди которых велик процент детей, не имеющих возможности использовать вербальную речь, приобретают специальные средства, к которым относится система так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов. В этом случае специальные коммуникативные коды можно рассматривать как средства первичной коммуникации, которая предшествует формированию языкового общения и является необходимой основой для его развития. При серьезном раннем органическом поражении центральной нервной системы они становятся основным инструментом коммуникации и полностью замещают звуковую (произносительную) речь. Очевидно, что невербальные средства коммуникации в качестве средства замещения звуковой речи должны использоваться только в работе с учащимися, не способными к общению посредством устной речи. Невербальные коммуникативные средства развивают у учащихся с умственной отсталостью навыки символизации, вырабатывают умения воспроизводить и сопоставлять, что является незаменимым для формирования представлений и понятий.

Передача мысли с помощью символов, то есть системы знаков для воспроизведения всего того, что учащийся наблюдает, переживает и понимает, помогает взрослому человеку понять его внутреннее состояние. Это является отправной точкой для построения обучения в рамках раздела предмета «Альтернативное чтение».

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;
- как средство постоянного общения для учащегося, неспособного говорить и в будущем;
- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);
- как этап в освоении чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения альтернативному чтению.

Цель применения метода пиктограмм — прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессионной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаются в окружающем ребенка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т. п.).

Опираясь на богатый зарубежный опыт, в области специального образования, и внедряя его в практику работы российских коррекционно-образовательных учреждений, основную проблему специалисты видят в том, чтобы методически правильно ввести учащегося в мир пиктограмм и научить его пользоваться ими.

В настоящее время создан кодовый словарь, который можно использовать и в повседневной жизни, и в процессе обучения неговорящего ребенка грамоте. В нем даны символические изображения (пиктограммы), замещающие слова, и надписи-обозначения. Пиктограммы слов в зависимости от их грамматической категории изображены на разном цветном фоне. Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией, что является немаловажным для обучения функциональным связям элементов через подключение синтаксиса. Символическое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы ученик мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом или его реалистичным изображением. Кодовый словарь позволяет учащемуся с умеренной умственной отсталостью, а в ряде случаев и учащимся с тяжелой умственной

отсталостью, вступать в общение не только дома (в детском доме-интернате), в классе, но и в разнообразных ситуациях повседневной жизни.

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее некоторые воспитанники с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит раздел «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании.

Работая по разделу «Графика и письмо» воспитанники овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Важнейшая задача педагога в ходе обучения предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимися средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить их коммуникативные потребности. *Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения занятий становится ведущим.* Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого обучения предмету «Графика и письмо» (О работе с пиктограммами.)

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу «Программы» положено использование невербальных приемов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

❖ Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения.

год обучения.	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Развитие речи и альтернативные коммуникации» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
 2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
 3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
 4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
 5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
 6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
 7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
 8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
 9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
 10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.
- Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Умение принимать партнера по коммуникации. Умение воспринимать обращения через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.
- Умение обращать внимание на другого человека и получение ответа на внимание
- Умение согласиться на контакт и отказаться от контакта. Установление ребёнком контакта доступным способом. Способность поддерживать контакт.
- Умение распознавать, что поступает сообщение. Умение высказываться (вербально или не вербально).
- Умение воспринимать речевое обращение и реагировать на него. Внимание к речевому обращению и реагирование на него доступным образом (изменение поведения, поворот лица и т.д.). Умение получать вербальные ответы на свои сообщения (в том числе невербальные).
- Умение различать голос и прочие шумы. Умение узнавать голоса знакомых людей.
- Умение реагировать на имя, просьбу, запрет. Умение понимать похвалу и простые формы вежливости.

Достаточный уровень

Коммуникация с использованием вербальных средств:

- Умение реагировать на собственное имя. Умение привлечь к себе внимание, приветствовать и прощаться с собеседником звуком (словом, предложением).
 - Умение выразить свои желания, просьбу звуком (словом, предложением).
 - Умение ответить на вопрос, поддержать диалог, задать вопрос словом (предложением).
2. Коммуникация с использованием невербальных средств:
 - Умение пользоваться помощью партнера при формулировании высказывания. Независимая коммуникация: самостоятельно формулируемое сообщение.
 - Умение продуцировать мануальные знаки с помощью движений собственного тела.
 - Умение пользоваться системой мануальных знаков
 - Умение пользоваться системой графических символов.
 - Умение пользоваться предметами, для выражения сообщения.

Импрессивная речь:

- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических символов.
 - Понимание предложений. Понимание содержания элементарного текста.
4. Экспрессивная речь:
 - Умение употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы в соответствии с коммуникативной ситуацией.
 - Умение употреблять простые по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.), собственное имя, называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса), называние (употребление) слов, обозначающих предмет, обобщающие понятия, действия предмета, признак предмета, признак

действия, состояние; слов, обозначающих число, количество предметов название (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении. Название (употребление) предложений. Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинка, мнемо картинка).

5. *Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации (мимика, жест, пиктограмма, графический образ):*

- Умение сообщить собственное имя, имена членов семьи (учащихся, педагогов) посредством зависимой или независимой коммуникации.
- Использование графического образа, пиктограммы или мануального знака для обозначения предметов и объектов, действия предмета,

признака предмета, обобщающих понятий, признака действия, состояния для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.) Составление простых предложений с ответами на вопросы по содержанию текста, составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям, составление рассказа по одной сюжетной картинке, составление рассказа по серии сюжетных картинок, составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического образа, пиктограммы или мануального знака. Составление рассказа о себе с использованием графического образа, пиктограммы или мануального знака.

6. *Чтение и письмо:*

1. *Элементы глобального чтения.*

- Умение узнавать (различать) напечатанные слова, обозначающие имена людей, названия предметов, действий.
- Умение использовать карточки с напечатанными словами как дополнительное средства коммуникации.

1. *Предпосылки к осмысленному чтению и письму.*

- Умение узнавать (различать) образы графем (букв).
- Умение производить графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

1. *Начальные навыки чтения и письма.*

- элементарные основы чтения и письма..
- Узнавание звука в слоге (слове). Соотнесение звука с буквой. Узнавание

графического изображения буквы в слоге (слове).

- Называние буквы. Чтение слога (слова).
- Написание буквы (слога, слова, предложения).
- Написание фамилии, имени, заявления (по образцу)

❖ **Содержание учебного предмета**

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами. Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу обучения предмету, включенного в данную «Программу».

Обучение в рекомендованной последовательности «Альтернативному чтению» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохраненные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит педагогу осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

Обучение «Альтернативному чтению» учащихся рассматриваемой категории имеет целью не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не их литературное образование, а ежедневное чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т. п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

Художественная литература, являясь видом искусства, с одной стороны, выполняет эстетическую и этическую функции образования учащихся с умственной отсталостью, а с другой — становится средством их социально-коммуникативного развития. Поэтому при определении направлений и содержания работы по альтернативному чтению необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия каждого учащегося.

В качестве одной из важных задач в «Программе» выделяется задача формирования представлений учащихся о том, что книга имеет вид сброшюрованных листов печатного материала обычно в обложке или переплете. Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии учащихся с умеренной умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая им опыт, накопленный человечеством.

Поэтому важными моментами деятельности педагога являются формирование круга чтения и чтение учащимся, а также обучение их самостоятельно чтению жестово-двигательных и знаково-символических изображений.

Формируя круг чтения учащихся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, педагог должен в первую очередь руководствоваться принципом соответствия произведений развитию учащихся (социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому), поскольку подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на детей с более высоким уровнем интеллектуального развития.

Процесс чтения с учащимися с умственной отсталостью (то есть чтения для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности педагога и ученика.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных учащимся пределах) является радость учащихся при встрече с книгой, «чтении» (просматривание, просматривание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

В процессе работы по разделу «Альтернативное чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу педагога по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет педагог, роль вместе с педагогом ведет ученик), упражнения на подражание действиям педагога и др.

При обучении учащихся альтернативному чтению следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда воспитанники начинают осмысливать простые изображения, можно предложить им показать (назвать) персонажи короткого произведения, изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самодельки из рисунков, аппликаций, выполненных педагогом или учащимися вместе с педагогом. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на занятиях по всем учебным предметам и в коррекционно-развивающей области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт учащихся.

В зависимости от интеллектуальных и речевых особенностей учащихся тексты литературных произведений могут быть адаптированы, но таким образом, чтобы не искажался их смысл. Педагог может прочитать (рассказать) произведение сам или предложить послушать его аудиозапись. Рекомендуется использовать оба вида подачи литературного материала. В ряде случаев, если это возможно, художественное произведение представляется наглядно: в виде режиссерской игры с объемными, плоскостными игрушками и моделями, с использованием кукол бибабо, персонажей стендового и пальчикового театров и т. п.

Возможность формирования навыков общения и взаимодействия с предметным и социальным окружением у учащихся с умственной отсталостью ограничена. Поэтому использование языковой альтернативы призвано улучшить общение и облегчить всестороннее развитие учащегося,

обеспечить ему участие в педагогическом процессе и возможность интеграции в более широкий социум.

В ходе занятий по альтернативному чтению воспитанники знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

- естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — обобщенность, полисемантичность, зависимость грамматического значения от контекста;
- искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;
- специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у учащихся продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения на занятиях альтернативного чтения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой;
- самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков — «чтение пиктограмм».

Следует отметить, что к работе с учащимися с умственной отсталостью вообще не может быть универсального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы также варьируется в зависимости от уровня развития учащегося и его возраста.

Ребенок, владеющий кодовой системой, сможет не только самостоятельно «читать» их, но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного.

Для составления пиктографических текстов может быть использован материал детских художественных произведений или специально составленные педагогом короткие рассказы.

В процессе обучения учащихся на занятиях по разделу «Графика и письмо» активно применяются различные упражнения, упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с умственной отсталостью педагог, а также педагог-логопед, используют, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, педагог ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результата. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда воспитанники в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом воспитанники, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по разделу «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такая последовательность позволяет, на наш взгляд, систематизировать работу педагога по обучению письму учащихся с умственной недостаточностью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд — рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отображения.

«Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком.

Для «письменных» упражнений применяются также подносы с манкой (или другими сыпучими материалами), на которой воспитанники рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.), а также вместе с педагогом «пишут» буквы и слова.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые доски. По мере обучения воспитанники начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадах, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадах.

При выполнении «письменных» упражнений учащимися с умственной отсталостью используются различные технологии. Указания на них представлены в содержании «Программы».

По мере развития моторных навыков воспитанники переходят к рисованию различных картинок, пиктограмм, «написанию» слов с помощью внутренних и внешних трафаретов. Они могут делать это вместе с педагогом или самостоятельно. При этом обязательным условием является создание ситуаций, направленных на коммуникативное общение, на воспитание умения доводить выполнение задания до логического конца, после чего следуют обсуждение и положительная оценка «письма» учащегося. В основе «упражнений со словами» лежит метод «глобального» чтения. Поэтому упражнения со словами могут выполнять только те воспитанники, которые способны овладеть этим видом чтения.

«Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения по мере усвоения учащимися материала, начиная с 6-го класса/года обучения. Раньше использовать этот вид упражнений можно индивидуально, исходя из возможностей учащихся. Для того чтобы упражнения со словами в работе с учащимися рассматриваемой категории дали положительный результат, необходим определенный пропедевтический этап, направленный на развитие представлений о предметах, действиях, качествах предметов, на их соотнесение с картинным и графическим изображением.

Данный вид упражнений имеет целью сформировать целостное восприятие слов. Для этого используются карточки со словами красного цвета, который является наиболее привлекательным для детей. Постепенно, по мере того как они перестают обращать внимание на яркость изображения и переключаются на само слово, для написания букв можно использовать черный цвет. В начале работы размер букв должен быть не менее 10 см, затем — 5, 3, 1 см. Таким образом, размеры букв последовательно уменьшаются по мере овладения навыком «чтения».

Те воспитанники, которые освоили самостоятельное «написание» слов печатными буквами, получают задания скопировать слова, то есть самостоятельно «написать» их. После того как воспитанники научатся «писать» печатные буквы и слова, им предлагается писать слова. Вначале они выполняют упражнения на переписывание. Они могут переписывать отдельные письменные буквы, слоги, слова, предложения. Им предлагается переписывать свое имя, фамилию и т. п. При этом графические навыки не учитываются. Главное, чтобы ученик мог передать образ буквы, понимал значение слова и смысл задания, мог пояснить (в том числе и с помощью пиктограммы), что он «написал». Такая работа проводится индивидуально с каждым учащимся.

Таким образом, раздел «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв — «печатанию» букв;
- писанию письменных букв по трафаретам;
- составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) — вместе с педагогом;
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;

- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Работая по разделу графика и письмо воспитанники получают лишь элементарные основы предмета. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности учащихся.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения разделу «Графика и письмо» данной категории учащихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

1 (дополнительный) год обучения

Развитие речи Знакомство учащихся с помещением класса, с другими учениками и педагогом. Выбор вместе с учащимися наиболее интересных для каждого из них бытовых предметов и игрушек (из ряда предложенных) — определение предпочтений учащихся. Совместное с учащимися проигрывание одного-двух действий с wybranymi игрушками, бытовыми предметами.

Знакомство учащихся с ближайшими к группе помещениями. Прогулка по детскому дому-интернату вместе с учащимися. Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии педагога) для установления контактов учащихся с окружающим пространством.

Организация пассивного участия учащихся в досугах старших школьников, а также

Упражнения на ориентировку в собственном теле. Показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги — совместно с педагогом (с использованием невербальных и вербальных средств общения).

Свободные предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками (педагог предлагает несколько игрушек и наблюдает за действиями учеников, вступая с ними в предметно-игровое сотрудничество).

Игры на звукоподражания. Узнавание игрушек по звуковым параметрам (звукоподражания животным, звукам двигателя машины, стуку молоточка и т. п.).

Задания на узнавание знакомых игрушек по краткому словесному и жестовому описанию педагога. Побуждение учащихся к первым высказываниям об игровых умениях с использованием невербальных и вербальных средств общения: *Я играю. Играю с машиной.* Пиктограммы «Игрушки» — одна-две пиктограммы.

Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Специально созданные игровые ситуации, позволяющие учащимся с помощью вербальных и невербальных средств общения, используя игрушки, выражать радость от достижения своих целей. Побуждение детей вступать в общение с педагогом, друг с другом (парное) при обучении в малых группах.

Альтернативное чтение «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.).

Движение по различным сенсорным дорожкам (педагог держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям педагога и по образцу).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *Покажи, чем нохают (нонохай хлеб...).* *Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).*

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* (упражнения с фотографиями и картинками).

Игровые упражнения с куклой, соотносимой с образом ученика.

«Чтение» изображений на картинках. Совместные с педагогом упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Визуальные упражнения с картинками: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведерко.*

Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).

«Графика и письмо» Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с педагогом, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

Рисование педагогом для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с педагогом.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние педагогом или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Демонстрация педагогом образов рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика учащихся на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Лепка без задания для знакомства учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение Учениками основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, расплющивать (действия выполняются совместно с педагогом или по подражанию ему).

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руках)», «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п.

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Гололедица», «Сижу — стою» и др.

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.

Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением (*хон-хон*) с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).

1 год обучения.

Развитие речи Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).

Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки — я все делаю», «Ноги — я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки», «Моя кукла — она похожа на меня».

Стимулирование в игровых упражнениях желания учащихся выразить с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится.

Игры с образными игрушками. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет педагог, роль ведет учащийся вместе с педагогом).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию педагога (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Упражнения и игровые ситуации с детским конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию комбинации из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместные с учащимися обыгрывание постройки по предложенному педагогом элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол). Совместная игра со сборно-разборной игрушкой: выбирается одна игрушка (разобрать целое на части, собрать части в целое). По мере овладения игрой предлагается аналогичная игрушка с большим количеством деталей.

Знакомство с пиктограммами «Игрушки», «кукла», «мяч», «машина».

Игры и игровые упражнения с дидактическими игрушками и реальными предметами: «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Пирамидка (большая и маленькая)», «Подбери крышки к кастрюлям», «Прокати шары в воротики», «Собери картинку», «Стирка одежды для куклы» и др.

Альтернативное чтение «Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т. п.).

Движения учащихся по коврику «Гофр» со следочками, по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию педагогу, по образцу, самостоятельно по указательному жесту педагога).

Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.

Игры-имитации на передачу в движении образов животных (заяц, лисичка). Показ движений педагогом и выбор учащимися (вместе с педагогом) игрушки, соответствующей образу. Повторение учениками движений за педагогом, по показу игрушки или картинки.

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *докажи, чем нюхают. Понюхай хлеб (цветок). Покажи, чем слушают. Послушай, как тикают часы, как шумит вода.*

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной (чтение потешек, стихотворений-четверостиший)».

Упражнения на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием дидактической куклы, которая соотносится с образом учащегося, типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* и т. д.

Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).

Знакомство с картинками «нос», «голова», «ухо», «глаза».

Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному педагогом: *покажи — куклу, мячик, медвежонок, кубики, барабан, машину, ведро.*

Визуальные и аудиальные упражнения с игрушками и картинками: *внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай.*

Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога): «Покажи, как это делают».

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения).

Аудиальные и визуальные упражнения (по тексту стихотворения).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию педагога (один-два наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная педагогом для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Графика и письмо Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов) совместно с педагогом и по подражанию его движениям.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Прищепки в корзину», «Переливание из одного сосуда в другой», «Переливание из чайника в чашку», «Выжимание губки» и т. п.

Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние педагогом или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (вместе с педагогом, с его помощью) статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Игры с красками (вместе с педагогом): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой. Последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми). Называние их педагогом, а по возможности и учащимися.

Демонстрация ученикам образцов рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика учащихся на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.

Обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш).

Совместное с учащимися рисование пальцами, кистью, фломастерами и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты) различных линий на бумаге, на индивидуальных досках, мелом на доске.

Лепка без задания для ознакомления учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие куски, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

Упражнения на общую моторику, сопровождаемые ритмичными звуками музыкальных инструментов, звукоподражанием типа «Падаем и встаем, садимся встаем»: «Гололедница» (*бух*), «Кошка» (опора на руки и колени - спинка выгнута: *мяу-мяу*), «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: *гав-гав*).

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение педагога с чередованием упражнений, которые выполняют воспитанники или сам педагог).

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки педагога, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного педагогом (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча педагогу, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением (*хоп-хон*), с музыкальным сопровождением и т. п.

2 год обучения.

Развитие речи Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела (голова, руки, ноги), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе.

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др). Закрепление в речи детей названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет*.

Отработка аудиальных и речевых реакций на имя, фамилию, пол. Создание ситуаций, в которых учащимся необходимо называть себя и откликаться на свои имена и т. п.

Предметные игры с учащимися: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками. Задания на узнавание знакомых игрушек по описанию (два-три признака).

Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.

Уточнение представлений учащихся о детской мебели, ее пространственном расположении и возможности применения для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом. Обучение совместному с педагогом рассказыванию о своих действиях, используя вербальные и невербальные средства общения.

«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры.

Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции педагога: *улыбка — трубочка, язычок вышел из рта, язычок спрятался в рот.*

«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог): повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла.

Движения по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный педагогом, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции педагога).

Игры-имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Показ движений взрослым и выбор учащимися игрушки, соответствующей образу. Выполнение имитационных движений учениками с ориентацией на игрушку или картинку (Кто это? Как это? Как говорит? Как идет?).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»: *покажи, как кошка прыгает (собака лает, петух кукарекает, зайчик прыгает, медведь ходит и т. д.).*

«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Альтернативное чтение «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке»: *у зайца есть ноги (хвост, глаза, уши и т. д.)* с использованием картинок.

Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (педагог показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением).

Аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию педагога (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная педагогом для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг (книг, в которых при раскрытии страниц звучит текст).

Графика и письмо Развитие у учащихся праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений учащихся: Движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию движений с движениями педагога других учащихся.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащихся при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому педагогом); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.

Подготовка артикуляторного аппарата учащихся к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование и уточнение движений мимической мускулатуры по подражанию.

Упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Поиски киндер-сюрпризов в песочном ящике», «Складываем в пенал фломастеры», «Чашка и ложка на блюде» и т. п.

Рисование педагогом для учащихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению педагога: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с учащимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями): «Дорожка для машины», «Светофор», «Тучи и капли дождя» и т. д.

По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют воспитанники) и закрашивание с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор). Рисование учащимися мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик).

Совместное с учащимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и переноса предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками): остановка в момент прекращения звучания музыки, «Иду (бегу), кастрюлю с орехами держу». Игры проводятся с музыкальным сопровождением и без него.

Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» (оркестровка «звучащими жестами»). Педагог произносит текст типа «По ровненькой дорожке...», «Поиграем», «Веселый паровозик» и т. п., задавая ритм: ритмическая пульсация — хлопки в ладоши (притопы); метрическая пульсация — хлопки по бедрам.

Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под удары деревянных ложек, металлофона, барабана по различным сенсорным дорожкам и коврикам.

Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением и страховкой педагогом: *хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гон-гон* и т. п.

Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т. д.) по словесной инструкции педагога (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой)

3 год обучения.

Развитие речи Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела: голова, руки, ноги, туловище, живот, колено, локоть.

Использование пиктограмм и показ на себе. Закрепление в речи учащихся названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет*. Знакомство с состоянием: *радуется, грустит*. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки.

Имя, фамилия, пол. Использование этих сведений в общении со взрослыми.

Предметные игры: усложнение содержания игр с любимыми игрушками, с образными игрушками. Задания на узнавание новых игрушек по описанию.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией на обыгрывание их (вместе с педагогом) в ролевых играх. Проигрывание вместе с учащимися простых сюжетов (две цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский

телефон и др.). Называние (показ) картинки с изображением соответствующего предмета.

Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми персонажами, в ходе которых учащийся «решает» их «проблемы»: помогает мишке выбрать корзинку нужного размера для большого количества шишек; выбирает теплую шапку для куклы, собирающейся на «прогулку» и т. п. Побуждение учащихся объяснить свои действия с помощью вербальных и невербальных средств общения (вместе с педагогом).

Альтернативное чтение «Чтение» телесных и мимических движений. Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры, упражнения для губ и языка по образцу. «Чтение» движений, выполняемых куклой бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком.

Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок и потешек. Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делает...».

«Чтение» движений в подвижных играх и играх импровизациях: «Мы — чистюли», «Мы не скажем, а покажем», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Упражнения с пиктограммами. «Я — ребенок».

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке» с использованием картинок, изображающих животных.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изобразено каждое действие к построчному тексту).

Знакомство с пиктограммами «заяц», «медведь».

Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай»; «Называй, а я показываю».

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают», например, «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш, покажи, как им рисуют», «Возьми тряпку, покажи, как ею вытирают» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения» (под стихотворный текст).

Аудиальные и визуальные упражнения, в которых учащийся выбирает к каждой строке стихотворения одну из двух картинок.

Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», и «есть».

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки».

Знакомство с пиктограммами «медвежонок», «ведерко» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально).

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.

Совместное слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Графика и письмо. Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на выдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по подражанию педагогу).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию педагогу.

Статические и динамические упражнения по подражанию педагогу на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся (на материале стихов, потешек и сказок, например, «Сказки о веселом языке».

Совместные с педагогом и по подражанию ему упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природным материалом и бытовыми предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.).

Игры с пальчиками.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами с использованием металлических рамок и вкладышей (материал М. Монтессори), внутренних трафаретов из дерева, пластмассы, картона.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее педагогом, с размерами частей объекта, сравнение их («У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины»).

Составление узора в полоске без наклеивания (совместные действия ученика и педагога).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования природы (совместно с педагогом).

Совместное с учащимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного педагогом, объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «С дерева падают листья», «Снежинки падают на землю», «Цветные шарики в руках у девочки» и др.).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента) совместно с педагогом. Педагог «опредмечивает» — называет изображение, уточняя так ли он «прочитал» рисунок учащегося, стимулируя его отвечать «да» или «нет», называть объект, используя вербальные и невербальные средства общения.

Совместное с учениками рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием в качестве вспомогательного средства для создания изображения предварительного обводящего движения. Включение получившихся изображений в сюжетный рисунок (рисует педагог), например: «Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.

Совместное с учащимися рисование человеческого жилья, например деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) педагогом с привлечением к практическим действиям учеников.

Стимулирование учащихся максимально самостоятельно использовать приемы раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений.

Обрисовывание тел учеников, а затем дополнение совместно с ними получившегося изображения деталями, раскрашивание, сравнение с натурой.

Совместное с учащимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Совместное с учащимися создание композиций с помощью штампов («В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи» и др.).

Совместное с учащимися рисование и дорисовывание знакомых изображений, например «Играем с мячом».

Упражнения по освоению учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др.

Подвижные игры-импровизации.

Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов, звукоподражания: «Гололедица» (бух); «Кошка» (опора на руки и колени, спинка выгнута) — мяу-мяу; «Собачка» (опора на руки и колени, спинка прямая) — гав-гав.

Двигательные речевые упражнения, в процессе которых воспитанники выполняют движения, ориентируясь на двигательный образец педагога и

на его словесную инструкцию.

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия, например веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью педагога и самостоятельно), сопровождающиеся хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания.

Игровые упражнения, сопровождающиеся ритмичными хлопками, ударами в барабан, по металлофону, в бубен, на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного педагогом, бросание мяча педагогу, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску и т. п.); фломастерами, маркерами на листе бумаги. «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога.

Знакомство с линией — «дорожка».

«Письмо» линий пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости.

«Письмо» горизонтальных линий фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске (безотрывно, с отрывом карандаша, мела от поверхности, на которой пишут).

«Письмо» горизонтальных линий (с использованием различных техник) за определенное время под ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, удары деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

4 год обучения.

Развитие речи Упражнения на развитие у учащихся правильного дыхания, формирование осанки: вырабатывается глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох.

Упражнения, развивающие восприятие речи учащимися: обучение определению местонахождения источника звука; развитие звукочастотного слуха (например, определение силы звука в игре «Колокол — колокольчик»); обучение учащихся пониманию одноступенчатых инструкций; формирование способности слушать речь (потешки, стишки, сказки).

Обучение выполнению речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений (например, «Сказки о веселом язычке»). Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: орального и артикуляторного праксиса.

Уточнение правильной артикуляции звуков [а, у, и, о] в изолированной позиции (*девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у*); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: *га-га-га, ко-ко-ко*).

Упражнения на формирование голосовых характеристик учащихся: уточнение и закрепление естественного звучания голоса; развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей). Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит*.

Совместное с учащимися рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихов, а затем побуждение их к самостоятельному рассказыванию. Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием реальных предметов.

Мои игрушки. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, усложнение сюжета. Игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц). Совместные игры с полифункциональным игровым оборудованием, например с «Дидактической черепахой» и др.

Совместная с учащимися обучающая деятельность с реальными предметами, с предметами-заместителями. Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Проведение игр с несложным ролевым диалогом, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Улица» и др.

Чтение ученикам литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм. Побуждение учащихся к общению с педагогом, друг с другом (парное).

Альтернативное чтение Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, втянуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции педагога). Игры-имитации, сопровождаемые текстом песен и стихотворений.

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают...»

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Лягушки», «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами» и др.

Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застёжек на «липучках», пуговицах, застёжек-молний (с помощью взрослого и самостоятельно).

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (педагог показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы», «Жилище человека» и др.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других. Педагог раскладывает перед учеником несколько пиктограмм (например, «нос», «рот», «уши», «глаза»). Тот должен узнать и показать ту, которую назвал педагог.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: барабан, бубен, гармошка, балалайка и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинке с его изображением и называние его (если это доступно ученику).

Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал. В различных образовательных ситуациях воспитание у учащихся умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо разыгрывание перед учащимися сказочных ситуаций. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному педагогом тексту.

Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек.

Графика и письмо Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия учащихся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы тактильно и на основе

зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции педагога).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции педагога: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов защипывания краев (блюде, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с педагогом и по подражанию его действиям).

Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.

Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске.

5 год обучения.

Развитие речи Упражнения на развитие у учащихся правильного дыхания, формирование осанки: вырабатывается глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох.

Упражнения, развивающие восприятие речи учащимися: обучение определению местонахождения источника звука; развитие звукочастотного слуха (например, определение силы звука в игре «Колокол — колокольчик»); обучение учащихся пониманию одноступенчатых инструкций; формирование способности слушать речь (потешки, стишки, сказки).

Обучение выполнению речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений (например, «Сказки о веселом язычке»). Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: орального и артикуляторного праксиса.

Уточнение правильной артикуляции звуков [а, у, и, о] в изолированной позиции (*девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у*); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: *га-га-га, ко-ко-ко*).

Упражнения на формирование голосовых характеристик учащихся: уточнение и закрепление естественного звучания голоса; развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных).

Составление двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это автомобиль? Это светофор?*); указательное местоимение + именительный падеж существительного (*Вот светофор. Это пешеходный переход.*)

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый, синий, зеленый). Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов, ориентируясь на цвет (по образцу и словесной инструкции), сравнивая их (вместе с педагогом) и устанавливая их сходство и различие: *такой — не такой*.

Альтернативное чтение «Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо (кукла на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог): повторение движений языком и губами или название того, что делает кукла.

«Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Делай так: круг — квадрат», «Веселая гимнастика», «Бульканье», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Во взаимодействии с разнообразными игровыми модулями обучение учащихся «чтению» необходимого действия: расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори).

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих животных, природу, предметы бытовой техники: «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать».

Визуальные и аудиальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри... слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (педагог показывает — учащийся называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Игровые ситуации на узнавание предмета, игрушки по описанию педагога (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная педагогом для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей). Узнавание учениками предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные инструменты, игрушки), на осязание.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Игровые ситуации, в которых требуется выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «кукла» — «мишка» — «машина» — «кукла» и др.).

Упражнения, в которых воспитанники должны выбрать (с помощью педагога) детские книги с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения, в которых нужно выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Медицинский кабинет», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено». «Чтение» сигналов светофора. Занятия с рабочей тетрадью по правилам дорожного движения.

Расширение содержания ситуационных упражнений с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия с пиктограммами из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок в мире животных», «Ребенок в ДДИ», «Ребенок и его дом».

Создание игровых ситуаций, в которых учащимся предлагается узнать сказки, потешки, стихотворения по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.). Совместное с учащимися обыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях (отобразительные игры), с использованием пантомимических и речевых средств.

С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей разыгрывание (совместно с учащимися) содержания картинок.

Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе и т. д. (в основе такой работы лежит идея «декорации»). «Чтение» учащимися информации (с помощью педагога), представленной на тематических пиктографических стендах. «Аудиальное чтение». Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет педагог).

Игровые упражнения на развитие сенсомоторных взаимодействий: слухового и зрительного восприятия, движения, вокализации.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске.

Образовательные ситуации для формирования у учащихся навыка слушания сказок, стихов, потешек и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договаривать стихи и потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их.

Чтение педагогом сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых воспитанники узнают и называют (показывают, изображают) персонажи этих произведений.

Проведение с учащимися (в малых группах) театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В театрализованных играх педагог выполняет роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.)

Жестово-образные игры. Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека,

выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых учащимся сказочных персонажей.

Игры-импровизации, в которых воспитанники вместе с педагогом выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.

Графика и письмо

«Рисуночное письмо». Упражнения с трафаретами (вводится обводка по внешним трафаретам): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Совместно с учащимися составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске (*бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором*).

Составление узора в полоске и в круге по подражанию действиям педагога и по образцу (*лес* — большие и маленькие елочки; *улица* — высокие и низкие дома; *елочная гирлянда* — шары разного цвета; *сосульки на ветке разной формы* и др.).

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой и квадратной формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с педагогом и по подражанию его действиям).

Уточнение приемов рисования учащимися восковыми мелками картинок с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Плавают уточки» и др. Выбор картинок, на которых нарисованы соответствующие объекты.

Рисование предметов угловой формы совместно с педагогом и по подражанию его действиям («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов, в которых сочетаются круглая и прямоугольная формы (тележка, автобус): «Нарисуем большой и маленький апельсин» (краской, фломастером), «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Наши ладошки», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых воспитанники совместно с педагогом выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу и т. п.

Игры с мячами, различными сенсорными ковриками и дорожками с передачей направления и динамики движения.

Импровизированные игры с движениями, в которых учащимся необходимо следовать речевой инструкции (аудиальное «чтение» движений).

«Письменные упражнения». «Письмо» точек (различные техники).

Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник.

«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе).

«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным педагогом на листе бумаги.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Ритмические упражнения. Игра учащихся на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой они движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента.

Ритмичные удары, выполняемые учащимися, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с педагогом.

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на пестушках и закличках.

Совместные с учащимися дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.

«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога.

«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

6 год обучения.

Развитие речи. Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая Щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Игровые упражнения на совершенствование умений детей. Узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Упражнения на развитие тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов).

Игровые упражнения на развитие восприятия речи учащимися. Специальные упражнения на развитие внимания учащихся к речи педагога с помощью выполнения ими одно-двухступенчатых инструкций, прослушивания и нахождения картинок и пиктограмм, соответствующих тексту стихов и сказок.

Упражнения на различение гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков.

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию педагогу и по образцу). Игровые ситуации, в которых осуществляется развитие силы голоса учащихся и устойчивости его звучания.

Работа над интонацией: формирование умения слышать выразительность речи педагога, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

Знакомство с пиктограммами «нос», «уши», «зубы». Соотнесение пиктограмм «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти». Упражнения с пиктограммами по рабочей тетради

Стимулирование учащихся к составлению двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я...»), второго лица («Ты...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Использование для этого «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть в зеркало на себя, друг на друга, на педагога, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, на пиктограмме и т. п.).

Рассказывание учащимися двух-четырёх строчных стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения). Упражнения по содержанию стихов с реальными предметами личной гигиены и предметами-заместителями.

Дидактические упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой», «Посуда для меня и для других людей».

Обучающие игры с использованием предметов-заместителей.

Совместные с учащимися игры в простыне по правилам настольно-печатные игры: «Лото», «Парные картинки», «Цвет и форма» и т. п.

Составление совместно с учащимися простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры школьников (спортивные, игры на перемене, театральные представления). Выделение педагогом (многократным повторением) основных частей рассказа об игре.

Совместное с учащимися изготовление поделок из природного и бросового материала и организация вместе с ними «выставки» поделок на специальном стенде. Составление двухсловных предложений по сюжетам поделок («Это...» и т. д.), используя показ и название поделок (с помощью педагога).

Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Игры с несложным ролевым диалогом: называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Автобус», «Улица», «Доктор» и др.

Альтернативное чтение. «Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай...», «Называй, а я показываю» (педагог показывает — учащийся называет или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Рассматривание совместно с учащимися картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года. Разыгрывание вместе с учащимися содержания картин и картинок, используя

персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядные объемные и плоскостные модели.

Работа с пиктограммами из серии «Школьные предметы». Пиктограммы «тетрадь», «карандаш», «пенал», «краски», «считать», «писать», «рисовать».

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: предметные и игровые действия по показу пиктограмм из рабочих тетрадей «Я — ребенок», «Ребенок и мир животных», «Ребенок в ДДИ», «Ребенок и его дом».

«Аудиальное чтение». Совместное с учащимися слушание аудиокассет и побуждение их к узнаванию разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки с его изображением и возможное название его.

Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.).

В играх и игровых упражнениях развитие слухового восприятия учащихся, их умений различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Упражнения на формирование слухового внимания и реакций учащихся на звуковую и речевую сигналы. Воспитание у учащихся в различных образовательных ситуациях умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь.

Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске. Совместное с учащимися слушание сказок, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски и др.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договариванию при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Разыгрывание совместно с учащимися ситуаций по сказкам, коротким рассказам, стихотворениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо. Привлечение учащихся к отображению действий по прочитанному педагогом тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточку с буквой А среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Графика и письмо Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции педагога).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции педагога: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса учащихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения на формирование представлений учащихся о соотношении формы предмета с эталоном. Вместе с учащимися выбор в окружающем пространстве предметов круглой и квадратной формы, зарисовывание их и называние эталонной формы: круглый, квадратный (называет педагог).

Обучение учащихся совместным с педагогом и самостоятельным обследовательским действиям перед рисованием. (Педагог показывает учащимся образцы таких действий, стимулируя желание учащихся проводить обследование объектов в определенной последовательности.)

Обучение рисованию округлых форм (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы бумажные листы в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке».

Обучение учащихся рассматриванию узоров на посуде, на декоративных досках в процессе воспитания у них элементарного чувства композиции. Совместное с учащимися рисование узоров в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседы с учащимися о красоте узоров и стимуляция их к диалогу о выполненных ими рисунках, используя для этого вербальные и невербальные средства общения.

Совместная с учащимися лепка из пластилина приемами зашпильвания, оттягивания.

Рисование восковыми мелками. Соотнесение изображения с картинкой при выборе «такого же» из нескольких картинок.

Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу, данному педагогом.

Жестово-образные игры. Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя, проводимые на игровой дорожке («Запрыгни — спрыгни»), «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями»), на коврике со следочками («Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках»), «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи»), на наполной дорожке «Гусеница» («Всей ногой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «Цыпочки»), на сенсорной дорожке («Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля»), с игровым набором «Набрось колечко» («Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)»).

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

Ритмические упражнения. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного педагогом (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития учащихся). Бросание мяча педагогу. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Упражнения выполняются с ритмическим сопровождением: хлопки педагога, удары в барабан, по металлофону, в бубен и т. п.

«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий: пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки педагога.

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции педагога).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции педагога: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса учащихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

«Письмо» вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги.

Знакомство с линейкой. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке (с помощью педагога).

Обрисовывание ладоней учащихся и создание композиций. Ладонь ученика прикладывается к бумаге (песку, манке, прицельной доске) — обводится пальцем по контуру — обрисовывается карандашом (мелом, кистью, палочкой). Упражнение повторяется несколько раз, разное расположение ладоней позволяет создавать композиции из их изображений. Упражнение выполняется вместе с педагогом, который в речевой форме комментирует все

Развитие речи

Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая Щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Игровые упражнения на совершенствование умений детей. Узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Упражнения на развитие тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов).

Игровые упражнения на развитие восприятия речи учащимися. Специальные упражнения на развитие внимания учащихся к речи педагога с помощью выполнения ими одно-двухступенчатых инструкций, прослушивания и нахождения картинок и пиктограмм, соответствующих тексту стихов и сказок.

Упражнения на различение гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков.

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию педагогу и по образцу).

Игровые ситуации, в которых осуществляется развитие силы голоса учащихся и устойчивости его звучания.

Работа над интонацией: формирование умения слышать выразительность речи педагога, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся (например, «У врача», «В гостях»).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для них ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

Обучение учащихся пересказу небольших текстов с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Альтернативное чтение

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок школьных принадлежностей и действий с ними типа «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стихи и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинки из двух).

Аудиальные и двигательные упражнения со стихотворным текстом типа «Слушай и выполняй движения».

Знакомство с пиктограммами «портфель», «читать», «учить», «смотреть».

Узнавание учениками школьных предметов, игрушки-животного (целостное восприятие) по отдельным деталям.

Совместное с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и др. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других:

педагог показывает ученикам несколько пиктограмм (например, «карандаш», «пенал», «тетрадь», «портфель»), воспитанники должны узнать и показать ту, которую назвал педагог.

Создание игровых ситуаций, в которых ученику необходимо выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, «тетрадь» — «книга» — «карандаш» — «книга»).

Упражнения в выборе детских книг с иллюстрациями (с помощью педагога) о ДДИ, об занятиях в учреждение, о безопасном поведении и т. п.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов светофора. Совместное с учащимися разыгрывание с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Мы играем».

«Аудиальное чтение». Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами (называет педагог).

Слушание совместно с учащимися аудиокниг: звучащие книги, запись текста на аудиокассете, на CD-диске, пластинках и т. п. Чтение педагогом сказок, песенок, стихов (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых воспитанники узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Разыгрывание с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (Педагог принимает участие в играх, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед учащимися и совместно с ними сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному педагогом тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ).

Знакомство учащихся с буквой О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения на выбор букв А, О среди картинок (размер картинок 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении артикуляции: педагог произносит звук четко артикулируя его, а учащийся выбирает букву (сначала даются буквы размером 10 см, затем 5 см, далее двух размеров).

Работа с карточками, на которых напечатаны слова *стол*, *стул* (буквы размером 10 и 5 см).

Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом.

Графика и письмо Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.

Упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции педагога).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетической фактор) при последовательном их выполнении.

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции педагога: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Совершенствование взаимодействия в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Стимулирование интереса учащихся к природным материалам и приемам самомассажа с помощью круп и плодов (рис, горох, фасоль), насыпанных в емкости.

«Рисуночное письмо». Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ученик мог обхватить их кистью руки. Совместное с учащимися создание лепных деталей, дополняющих природный материал. Например, для туловища ежа берут сосновую шишку, нос и яблоко на спинке лепят из пластилина; улитку лепят из пластилина, на ее спинку помещают ракушку и т. д. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь. Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Вместе с учащимися выбор поделок для выставки.

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение учащихся в совместной деятельности приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой.

Обучение учащихся наклеиванию деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Использование готовых деталей для создания образа с помощью аппликации. Обучение учащихся приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, позволяющим в дальнейшем дополнять ее другими деталями (например, рисунками), чтобы получился сюжетный рисунок-аппликация (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения»: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч», «Прямая улица с домами».

Совместное с учащимися (или с частичной помощью им) рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»). Рисование объектов, сочетающих округлую и угловатую формы (тележка, автобус и др.).

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых воспитанники вместе с педагогом выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу, труд людей и т. п.

Ритмические упражнения. Развитие у учащихся чувства ритма в практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками). Для этого действия учащихся (например, рисование на бумаге, на песке, на манке) сопровождаются звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами педагога. Обучение учащихся начинать и заканчивать движение руки во время «письма» линий в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании педагога.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от звучания музыки).

Развитие у учащихся общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмические приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

«Письменные упражнения». «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным педагогом на странице тетради в клетку и в линию.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью педагога и самостоятельно.

«Письмо» по трафаретам букв А, О (размер буквы — 10 см) (задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников).

8 год обучения.

Развитие речи Первое полугодие

Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки). Упражнения на формирование осанки: ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-20 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2-3 м), «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).

Упражнения на уточнение и закрепление навыков хождения по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно), осуществляя правильное физиологическое дыхание.

Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмических структур (от двух до четырех ритмических сигналов). Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместного с педагогом элементарного обсуждения стихов и сказок. Развитие фонематического восприятия в упражнениях на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции этих звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков [а, у, о], произношения звукосочетаний гласных [ау], [уа], [оу].

Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения Упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся («Накрываем стол для обеда», «Скоро придут гости — готовимся к чаепитию», «Покупки посуды в магазине»).

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о посуде, о ситуациях, в которых используются посуда и бытовые технические приборы для кухни, с применением картинок, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к ситуациям, изображенным на фотографиях, картинках, описанным в произведениях о бытовой жизни человека, используя речевые и неречевые средства общения.

Окружающий предметный мир и профессии людей. Тематические занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Посуда». Экскурсия в хозяйственный магазин.

Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых воспитанники проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца отдела посуды в хозяйственном магазине, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какую посуду надо поставить на стол для чаепития?» и др.

Знакомство с пиктограммами «кухня», «готовить», «накрывать на стол». Совместное с учащимися целенаправленное наблюдение за работой сотрудников столовой учреждения. Беседа о труде работников столовой.

Мир животных. Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных, их детенышах, о птицах. Воспитание у учащихся убеждения о необходимости заботиться о животных и птицах. Практические действия: экскурсия — кормление птиц.

Театрализованные игры о животных, птицах и насекомых.

Знакомство учащихся с пиктограммами «мыть», «хрюкать», «мяукать», «лаять». Упражнения на соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам. Стимулирование желания учащихся повторять за педагогом фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

Второе полугодие

Упражнения на закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки).

Упражнения на совершенствование умений учащихся ходить по различным дорожкам с наполнителями или из разного по фактуре материала, приподнятым над полом, с изменением темпа движения (быстро, медленно), осуществляя правильное физиологическое дыхание.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместного с педагогом элементарного обсуждения стихов и сказок.

Знакомство учащихся с гласными звуками [и, э, ы], формирование навыка различения их с опорой на предметные картинки, на изображения

положения губ при их артикуляции.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау].

Упражнения на развитие речевой моторики учащихся (по образцу и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания. Работа над интонационной выразительностью речи: формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся («Покупка предметов личной гигиены», «Покупка в магазине и подарок другу предметов личной гигиены»).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений, заботящихся и не заботящихся о своей чистоте и здоровье, используя речевые и неречевые средства общения.

Обучение учащихся пересказу небольших текстов после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся).

Альтернативное чтение *Первое полугодие*

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с предметами посуды, личной гигиены, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри...», «Слушай и показывай», «Называй, а я буду показывать» (педагог показывает — учащийся называет словесно или выбирает картинку с изображением того или иного объекта).

Вместе с учащимися рассматривание картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к сказкам, изображений посуды, предметов личной гигиены, бытовой техники, бытовых ситуаций, природы, животных, труда людей и жизни животных и растений в разное время года. Совместное с учащимися разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта».

Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки».

«Аудиальное чтение». Совместное с учащимися слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки из ряда других и название его.

Музыкально-дидактические упражнения и игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к Речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и совместное с педагогом элементарное обсуждение стихов и сказок. (Слушание с учащимися аудиокниг.)

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов при прослушивании, а затем и самостоятельному рассказыванию их (используются все доступные средства общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами О, У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см).

Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков, и соотнесение их с образами букв А, О, У.

Дидактические упражнения, в которых ребенок должен выбрать карточку с буквами А, О, У среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п.

Чтение слов, подписанных под пиктограммами: *дом, нос, окно, доска*, и накладывание (подкладывание) букв А, О, У к этим же буквам в словах.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадам (см. первое полугодие).

Игровые ситуации на узнавание предметов посуды, личной гигиены, бытовых приборов по описанию педагога (три-четыре наиболее характерных признака). Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная педагогом для ученика, картинка, составленная из четырех частей).

Узнавание учениками изображений этих предметов (целостное восприятие) по отдельным деталям. Соотнесение с пиктограммами и название с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Вместе с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, изображения посуды, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Упражнения в выборе (с помощью педагога) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении.

Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: «Аптека», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения.

Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии «Труд взрослых».

«Аудиальное чтение». Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти, закрепление связи действий и движений с глаголами (называет педагог) и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы.

Слушание с учащимися аудиокниг.

Чтение педагогом сказки, рассказа, стихотворения (без показа иллюстраций) с последующим проведением игр, в которых воспитанники узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений.

Проведение с малыми группами учащихся театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному педагогом тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы.

«Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У, И, Э, Ы на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Дидактические упражнения по выбору букв среди картинок и цифр.

Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: *стол, стул*. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Графика и письмо *Первое полугодие*

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений).

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции педагога).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетической фактор) при последовательном их выполнении.

Пальчиковая гимнастика. - Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных.

Практические упражнения с бытовыми предметами, водой и сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекалывание, закрепление прищепок, шитье деревянными и пластмассовыми иголками и т. п.

Совместные с учащимися поделки из бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала) и бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков).

«Рисуночное письмо». Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и

штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

После предварительного определения с учащимися ассортимента «товаров» для игры «Магазин» лепка посуды из пата (педагог затем выпекает эти изделия и предлагает их учащимся для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение учащихся приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Обучение учащихся приемам работы со стеклой.

Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации (совместно с педагогом и самостоятельно). Обучение учащихся использованию клеевой кисточки (с помощью педагога и самостоятельно). Упражнения в предварительном рассматривании, ощупывании предметов и их игровых аналогов, образы которых затем используются в аппликации.

Обучение учащихся пространственному расположению элементов предметной аппликации на листе с тем, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (например, рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся навыкам составления простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с педагогом или при его минимальной помощи.

Закрепление правильных движений руки при окрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Посуда», «Светофор на улице» и др. (вместе с педагогом).

Упражнения на развитие графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий и вместе с педагогом дополнение рисунка таким образом, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке едет автомобиль», «Прямая улица с домами», «На дороге стоит светофор» и т. п.

Упражнения на развитие умений учащихся рисовать (с помощью педагога) объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Совместное с учащимися рисование гуашью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание вместе с учащимися коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, используя основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой.

Обучение учащихся рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Доступный восприятию учащихся анализ образца перед его воспроизведением.

Обучение учащихся симметричному расположению двух-четырех элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разное время года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Утро — мы проснулись», «Старенькая бабушка» и др.

Ритмические упражнения. Развитие чувства ритма учащихся в упражнениях на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). Воспитанники «пишут» пальцами («волшебный карандаш»), карандашами, ручками.

Рисование пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании педагога.

Рисование линий пальцем на манке или песке, фломастерами, различными маркерами, карандашами, ручками на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога.

«Письменные упражнения». «Письмо» различных линий карандашом, ручкой по точкам, пунктирам и самостоятельно.

Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью педагога).

Упражнения на совершенствование умения учащегося обрисовывать свою ладонь и создавать композицию из полученных изображений. Упражнение выполняется вместе с педагогом, который в речевой форме комментирует все действия.

«Письмо» по трафарету букв А, О, У (размер букв — 10-5 см) (задание предлагается исходя из индивидуальных возможностей учеников).

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. См. содержание одноименного раздела в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Работа по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, раскрашиванием изображения.

Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала: с игрушками (пластмассовыми, Деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ученик мог обхватить их кистью руки. Совместное с учащимися создание поделок, дополняющих природный материал лепными деталями, например, туловище ежа — сосновая шишка, нос — из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепят из пластилина и на ее спинку помещают ракушку. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь. Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», драматика «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Выбор с учащимися поделок для выставки.

Обучение учащихся лепке посуды из целого куска пластилина ленточным способом, приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Обучение учащихся приемам работы со стеклой.

Формирование навыка наклеивания деталей для аппликации. Обучение работе с кистью и клеем (исходя из индивидуальных особенностей учащихся). Занятия с готовыми частями для создания образа с помощью аппликации. Обучение приемам предварительного рассматривания, ощупывания предметов, игрушек, образы которых затем используются в аппликации.

Знакомство учащихся с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками, аппликациями), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Обучение учащихся составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы»), «Елочные украшения: бусы на елке, гирлянда из флажков разной формы» и т. п.).

Упражнения для развития графомоторных навыков учащихся: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится мяч...», «Прямая улица с домами».

Совместно с педагогом или с частичной помощью педагога рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы»), «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Жестово-образные игры. Игры-импровизации, в которых воспитанники совместно с педагогом выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни, безопасного поведения, вежливого отношения людей друг к другу, труд людей и т. п.

Ритмические упражнения. В упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) развитие у учащихся чувства ритма, используя для этого рисование на бумаге, на песке (манке) и т. п. Рисование сопровождается звучанием музыкальных инструментов, хлопками или словами педагога. Обучение учащихся начинать и заканчивать движение рукой во время «письма» линий в соответствии со звучанием музыки.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки и т. п.) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании педагога.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Упражнения, выполняемые под музыку, для развития у учащихся общей моторики и чувства ритма: ритмические приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

«Письменные упражнения». «Письмо» линий (прямых и извилистых) пальцем на манке или песке, насыпанных в различные емкости.

«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами на листе бумаги. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным педагогом на листе бумаги. «Письмо» линий на грифельной доске мелом. Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью педагога и самостоятельно.

«Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы (размер букв 5-10 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников.

Развитие речи *Первое полугодие*

Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания.

Упражнения на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной артикуляции гласных звуков, произношение звукосочетаний гласных, артикуляция согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф], воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных слов с прямыми слогами.

Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся (различение силы звука, темпа и ритма звучания), направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание речевых звуков, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов).

Работа над интонационной выразительностью речи: формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся (например, «Покупка продуктов питания», «Покупка хлебобулочных изделий» и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств.

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю хлеб»), «Мы купим торт для праздника»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Второе полугодие

Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся на материале тематической группы «Мясо-молочные продукты» (например, «Покупка мяса для супа», «Из чего сварить молочную кашу?» и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о молочных, мясных и рыбных продуктах для приготовления первого и второго блюд с использованием картинного материала, пиктограмм и речевых средств.

Альтернативное чтение *Первое полугодие*

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач): «Слушай и показывай на картинке» и т. п.

Аудиальные и визуальные упражнения на прослушивание стихотворения и показ картинки, изображающей действие, на выбор нужной картинке из двух-трех.

Аудиальные и двигательные упражнения: выполнение движений в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа.

Ситуационные упражнения типа «Покажи то, что я называю», «Найди одинаковые картинки» с использованием пиктограмм.

Создание педагогом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). (В основе такой работы лежит идея «декорации».) «Чтение» информации учащимися (с помощью педагога), представленной на тематических пиктографических стендах на занятиях, в том числе на занятиях по разделу «Развитие речи», «Математические представления и конструирование».

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинке, его изображающей, и называние его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух- и четырехступенчатых инструкций. Прослушивание и совместное с педагогом элементарное обсуждение стихов и сказок.

Слушание аудиокниг: запись сказок, рассказов, стихотворений на аудиокассете, на CD-диске.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и называния героев (показ по иллюстрациям) произведений. Обучение учащихся договариванию стихов при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельное рассказывание их (используются все доступные средства общения).

Привлечение учащихся к изображению действий во прочитанному педагогом тексту в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, СПОСОБНЫХ УСВОИТЬ ТАКОЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ). Знакомство учащихся с буквами М, Н (буквы вырезаны по контуру — размер 5 и 3 см).

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п.

Чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами (см. первое полугодие).

Создание игровых ситуаций на узнавание продуктов питания по их изображению и по упаковке, по описанию педагога. Упражнения на нахождение картинок (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей) с изображением продуктов питания, труда людей (продавец, кассир и др.).

Совместное с учащимися рассматривание сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстраций к рассказам, изображений продуктов питания, бытовых технических приборов и предметов быта, природы, животных, труда людей разных профессий и в разное время года. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

«Чтение» журналов: просмотр, знакомство с «иллюстрациями», «названиями статей» и «текстом». Показ и чтение учащимся статей (и всего, что педагог посчитает интересным и возможным для учащихся) из современных журналов для детей и родителей, журналов моды и других журналов.

Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых воспитанники учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения.

Упражнения, в которых воспитанники должны выбрать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Медицинский кабинет» и др. «Чтение» сигналов трех и двух секционного светофора. Практические упражнения в рабочей тетради по правилам дорожного движения.

Постановка вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям (педагог вместе с учащимися описывает действия персонажей).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Знакомство учащихся с буквами П, Б.

Показ учащимися букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля, то есть ученик не может наблюдать артикуляцию букв при произнесении их педагогом.

Дидактические упражнения, в которых учащийся должен выбрать карточки с буквами среди картинок и цифр.

Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв: МАМА, ПАПА, БАБА.

Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а] — кружок, [о] — овал, [у] — маленький кружок, [ы] — горизонтально вытянутый широкий овал, [и] — горизонтально вытянутый узкий овал, [э] — вертикально вытянутый овал. Последовательное изучение всех звуков. Сначала обозначаются значком, затем соответствующими печатными буквами. Звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией.

Буквы опознаются в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Графика и письмо *Первое полугодие*

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений.) Упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурками и деревянными (пластмассовыми) иголками с большими ушками. Стимулирование желания учащихся шить детали, создавая изделие, и интереса к этому виду деятельности.

Развитие тонкой моторики в процессе обучения учащихся приемам лепки: защипыванию края (блюдец, миска), оттягиванию (морковка, лимон, огурец, банан).

Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков (см. предыдущие классы).

Практические действия с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, перекалывание, открывание коробок, банок и т. д.

Совместное с учащимися изготовление поделок из различных бросовых материалов (катушек, скорлупы орехов, яиц, перышек, картонной тары, мочала).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучению простым мудрам и т. п.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения по ознакомлению учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой: обучение приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Лепка вместе с учащимися из пата (цветного теста) хлебобулочных изделий, используя приемы раскатывания пата круговыми, параллельными или прямыми движениями. Использование вылепленных изделий в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья».

Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стеклой, украшение ее рельефом.

Лепка знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Совместное с учащимися рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти). Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров).

Рисование (совместно с педагогом и по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца перед его воспроизведением.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: *спокойствие, злость*.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н (размер букв — 3 см) — задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учеников.

Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых они рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под ритмичную музыку. Такие же упражнения проводятся с рисованием капель, штрихов и т. п.

Знакомство с пиктограммой «ластик».

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка».

Создание ситуаций, в которых воспитанники знакомятся с приемами стирания ластиком рисунка, выполненного простым карандашом, и убеждаются в невозможности сделать это, если написано ручкой.

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками.

Лепка знакомых учащимся предметов и графическое изображение их (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием). Сопоставление вылепленных объектов и рисунков.

Совместное с учащимися выполнение предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

Вырезание учащимися при непосредственном контроле педагога полосок бумаги детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивание их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Вырезание круглых и овальных форм, составление вместе с педагогом изображений из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивание их на лист бумаги или картона.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Совместное с учащимися создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура.

Совместно с учащимися рисование леса, в котором растут разные деревья, используя при этом различные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисование вместе с учащимися человеческого жилища: деревенского дома.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: *радость, печаль, спокойствие, злость*.

Соотнесение с пиктограммами «смеяться», «плакать».

«Письменные упражнения». Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам.

«Письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки педагога: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

«Письмо» стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям.

«Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафаретам (размер буквы — 3 и 1 см).

«Письмо» букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Индивидуальные упражнения в тетради.

10 год обучения.

Развитие речи *Первое полугодие*

Упражнения на обучение учащихся точному выполнению двигательной программы, на развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук учащихся на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Упражнения на уточнение состава двигательного акта.

Упражнения на формирование процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук в играх и упражнениях типа «Пчела», «Лодочка» и т. д. Упражнения на формирование кинестетической основы артикуляторных движений типа «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают» «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Кот», «Ладони на столе», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось — поймай», «Птички», «Пчела», «Серсо», «Солнечные лучи», «Флажок», «Человечек».

Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка.

Упражнения на развитие двигательной кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Упражнения на формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить

брови). (Содержание раздела полностью интегрируется с содержанием логопедических занятий.)

Работа над интонационной выразительностью речи учащихся: формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесение их с пиктограммами.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, ягоды, овощи, продукты питания*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи учеников числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для формирования умения называть объекты и их изображения: «Как называется это?», «Что это?».

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах. Дифференциация их для приготовления первого, второго и третьего блюд (овощи, фрукты, ягоды). Использование при этом картинного материала, пиктограмм и речи.

Второе полугодие

Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Целенаправленное обучение учащихся диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью педагога. Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам педагога, указывающим на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеки.

Альтернативное чтение Первое полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание педагогом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.) и «чтение» информации учащимися (с помощью педагога), представленной на этих стендах на занятиях.

Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать».

Упражнения с пиктограммами: «Покажи то, что я называю», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».

Чтение учащимися литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года. Рассматривание своих рисунков и рисунков по теме «Береза», выполненных педагогом, который стремится передать образ и характер березы (*береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, танцует*).

«Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с педагогом картинок и предметов к этим цветным фонам. Игры типа «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Покажи то, о чем я говорю» с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» и др.

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же музыкального инструмента или картинку, его изображающей, и название его.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с педагогом элементарное обсуждение стихов и сказок).

Слушание аудиокниг в различном формате.

Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов. Побуждение учащихся называть героев (показывать на иллюстрациях) произведений. Обучение учащихся сопряженному договариванию стихов в ходе прослушивания, а затем и самостоятельному рассказыванию их, используя все доступные средства общения.

Вовлечение учащихся в театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) по прочитанному педагогом тексту.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство учащихся с буквами Т, Д (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру, нанесены рельефно на карточки, написаны на карточках).

Дидактические упражнения: выбор учащимися карточек с буквами среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение). Раскладывание карточек с этими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето и др.

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах.

Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [т-к], [м-н]).

Узнавание букв в изученных словах (*мама, папа, баба, стул, стол, дом*).

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям (см. первое полугодие).

Игровые ситуации, в которых учащимся необходимо узнать лекарства (по их изображению и по упаковке), предметы труда врача, медсестры по игровым аналогам, картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, составленная из четырех частей), по описанию педагога.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием: иллюстрации к рассказам, картинки — посещение врача, медицинские процедуры, бытовые технические приборы, труд людей разных профессий и в разное время года. Обсуждение содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (например, журналы «Кроха», «Лечебные вести», «50 художников: шедевры русской живописи» и др.). Просмотр журналов, формирование у учащихся представлений о том, что называется «иллюстрацией», что такое «название статьи» и «текст». Обучение учащихся последовательному рассматриванию журнала (постранично) и стимулирование их желания в процессе просмотра вступать в речевой и неречевой контакт с педагогом и другими учащимися.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе педагога показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Аптека», «Школа», «Больница», «Дети», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Медицинский кабинет». «Чтение» сигналов трех- и двухсекционного светофора. Работа в тетради по правилам дорожного движения.

Разыгрывание вместе с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей детских спектаклей по сказкам и стихотворениям с помощью педагога, который вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Закрепление в упражнениях «чтения» беззвучной артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами.

Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*ма, му, мы, мо, ми*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*мама, машина*). (Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом и т. д., чтобы привлекать внимание учащихся.) Упражнения, в которых воспитанники должны к соответствующему слогу в слове подложить карточку с этим слогом.

Графика и письмо Первое полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжатие «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложении силы.

Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи. Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры «Веселые человечки».

Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных (см. предыдущие классы).

Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучения простым мудрам и т. п.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Расширение номенклатуры лепных изделий из пластилина и глины по образцу и по словесной инструкции педагога. Вводится лепка посуды, овощей, фруктов, ягод для игры «Магазин» и вы ставок лепных работ учащихся. Выполнение учащимися графических изображений этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания и с раскрашиванием) после лепки. Сопоставление вылепленных объектов и рисунков. Обводка по контурам изображений овощей и фруктов, штриховка рисунков прямыми и косыми линиями.

Упражнения на закрепление приемов работы с ножницами: вырезание деталей (индивидуально). Обучение учащихся вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию березы, связывая образ с «характером» дерева.

После предварительного рассматривания и обсуждения природы с учащимися рисование несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пятен.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Жестово-образные игры. Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния: *удивление, страх*.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). (Задание предлагается учащимся, исходя из их индивидуальных возможностей.)

Письмо букв по контурным линиям (точкам).

Упражнения на закрепление умений учащихся изображать линии, точки, капли, штрихи под музыку в разной тональности и громкости. «Письмо» линий таким цветом, который, по мнению учащегося, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Продолжение обучения учащихся письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради (индивидуально).

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Выполнение учащимися различных узоров в круге и в полоске на основе образца и самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартушке).

Обучение учащихся в ходе аппликации из готовых деталей, рисования карандашом или кисточкой переносить симметричные узоры с одной стороны листа на другую (лист сгибается пополам или делится вертикальной линией на две части).

Упражнения в выборе (совместно с педагогом или самостоятельно) необходимых элементов для аппликации из предлагаемого набора, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Упражнения на закрепление приемов работы с ножницами — вырезание деталей (индивидуально). Обучение учащихся умению вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.

В специально созданных ситуациях стимулирование учащихся выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (совместно с педагогом).

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Березовая роща», «Осень в парке. Листья березы на земле» и т. п. Рисование деревьев весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (педагог дорисовывает фигуры детей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся готовые элементы для дополнения рисунка аппликацией).

После предварительного рассматривания и обсуждения природы с учащимися обучение их рисованию несложных натюрмортов из овощей и фруктов (можно рисовать с помощью трафаретов).

Рисование при непосредственном участии педагога городского дома (по контурному изображению) и дорисовывание окон на этажах с опорой на образец размера окна (первое окно в нижнем этаже), который дает педагог.

Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Обучение учащихся склеиванию расписанных выкроек. Организация выставок поделок учащихся.

Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх*) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм.

«Письменные упражнения». «Письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н по трафаретам (размер букв — 1-3 см), исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Письмо букв и слов по контурным ориентирам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове.

Продолжение обучения «письму» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.

Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Упражнения в выборе соответствующего предмета и пиктограммы к нему: «Где можно писать мелом?», «Чем пишут на бумаге?», «Чем можно стереть карандаш с бумаги?» и др. Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Письмо букв и цифр по трафаретам в тетради, на двух листах (цифры и буквы) и последующее раскрашивание их разными красками (например, буквы — синим, цифры — красным цветом).

Продолжение обучения письму букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Упражнения в тетради : индивидуально.

11 год обучения.

Развитие речи. Первое полугодие

Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения. Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному педагогом, и по словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения для совершенствования кинестетической основы артикуляторных движений и формирования нормативных артикуляторных укладов гласных и ряда согласных звуков (исходя из особенностей речевого развития учащихся).

Упражнения на развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Игровые этюды для совершенствования движений мимической мускулатуры учащихся перед зеркалом по образцу, предлагаемому педагогом, и по словесной инструкции.

Упражнения на объединение и обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип типа шнуровки, складывания фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховки.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение понимания ими значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и

соотнесение их с пиктограммами.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (транспорт, средства гигиены, сезонная одежда, продукты питания) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота, вежливость*). Закрепление в экспрессивной речи детей числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Второе полугодие

Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.).

Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с использованием пиктографических кодов, речевых средств (с помощью педагога). Совместное с учащимися составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии картинок с бытовым сюжетом. При этом используются речевые и неречевые средства общения (пиктограммы, указательные жесты педагога на деталь изображения или предмета).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учеников: посещение врача в школьном медкабинете, поликлинике, посещение аптеки.

Альтернативное чтение

Первое полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами «Ребенок и его дом», «Ребенок и мир растений»: «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи то, о чем говорится в предложении», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание продуктов питания по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию педагога.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о питании в столовой, кафе: иллюстрации к рассказам, изображения ситуаций посещения столовой, кафе, продукты питания и ценники к ним, труд людей в столовых и кафе быстрого питания и др.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение», например, журналов о здоровье, о детях, о спорте. Уточнение представлений учащихся о том, что такое «иллюстрация», «название статьи» и «текст». Продолжение обучения учащихся умению последовательно рассматривать журнал и стимулирование их желания вступать в речевой и неречевой контакт с педагогом и другими учащимися в процессе просматривания журналов.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе педагога показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий с тетрадью «Азбука дорожного движения» и первые занятия по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах».

Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-образных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (например, Б. Кустодиева «Дети в маскарадных костюмах», С. Лучишкина «Львочки», В. Маковского «Варка варенья», Б. Шаманова «Ужин в деревне. Семья» и др.).

«Аудиальное чтение». Слушание аудиокasset и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. В специально созданных ситуациях прослушивание информации (по типу информации в магазине, в метро и т. п.) и действия в соответствии с ней, в том числе имитационные, повторение информации вместе с педагогом. Совместная с педагогом отработка алгоритма поведения учащихся в соответствии с прослушанной информацией.

Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися инструкций, прослушивания и совместного с педагогом элементарного обсуждения стихов и рассказов.

Слушание аудиокниг в различном формате.

Закрепление навыка слушания текстов учащимися и названия ими (показ на иллюстрациях) героев произведений в специальных образовательных ситуациях. Обучение учащихся договариванию стихов (сопряженное и самостоятельное рассказывание с использованием всех доступных средств общения).

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*па, пу, пы, по, пи*) затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*пана, панам* и др.) (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание). Упражнения, в которых воспитанники подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги.

Чтение по пиктограммам предлогов и соотнесение их с карточками-словами: *на, в, под*.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Упражнения с пиктограммами: «Найди нужные изображения, соедини их стрелками», «Покажи, чем можно рисовать», «Найди и покажи лишнее изображение».

Упражнения на узнавание предметов личной гигиены и школьных принадлежностей по их изображению на иллюстрациях и по упаковке, по описанию педагога.

Рассматривание вместе с учащимися сюжетно-бытовых картин и картинок с доступным им содержанием о процессе покупки школьных принадлежностей: иллюстраций к рассказам, картинок, изображающих посещение канцелярских отделов магазинов и покупку товаров, ценники к ним, людей, создающих и продающих эти товары.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтение» (см. первое полугодие).

Продолжение занятий по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах».

Проигрывание вместе с учащимися в сюжетно-образных играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин (см. первое полугодие).

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами.

Последовательное соединение букв в слог-слияние (*та, ту, ты, во, ей*), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки).

Выделение слогов из знакомых слов (*вода, ворота* и др.). Упражнения, в которых воспитанники подкладывают под соответствующим слогом в слове карточку-слог.

Чтение по карточкам-словам местоимений *я, мы, он* и соотнесение их с указательным жестом.

Графика и письмо *Первое полугодие*

Развитие тонкой моторики рук. Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

Упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами (конструктор, пазлы, мозаика). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей (штриховки, дорисовки, графические ряды).

Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляторных укладов звуков речи.

Тренировочные упражнения на развитие двигательной памяти учащихся.

Упражнения на закрепление связи действий и движений с предложениями и местоимениями с использованием пиктограмм, жестов и речи.

Самомассаж рук с использованием различных массажеров. Пальчиковая гимнастика.

«Рисуночное письмо». Упражнения на закрепление у учащихся навыков работы с ножницами: вырезание деталей (индивидуально) и использование их в предметно-практической деятельности.

На основе наблюдений и этюдов обучение учащихся рисованию дуба, связывая образ с «характером» дерева.

После совместного с учащимися предварительного рассматривания и обсуждения картин-натюрмортов (например, И. Грабаря «Натюрморт с грушами»), П. Кончаловского «Клубника. Натюрморт», П. Кузнецова «Цветы») обучение их рисованию натюрмортов (цветы, грибы, овощи и фрукты) с помощью трафаретов и самостоятельно.

Произнесение педагогом слова, написанного на листе бумаги. Рисование учащимися (самостоятельно или с использованием трафаретов) картинок, соответствующих этому слову.

Упражнения в тетрадях.

Жестово-образные игры. Игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх*) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм.

«Письменные упражнения». «Письмо» по трафаретам и по точкам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-2 см).

Письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Копирование букв и знакомых слов печатными буквами (если индивидуальные возможности учащегося позволяют, то предлагаются письменные варианты).

Практические действия учащихся с принадлежностями для письма.

Второе полугодие

Развитие тонкой моторики рук. Содержание аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

«Рисуночное письмо». Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Упражнения, в которых ученику требуется выбрать (совместно с педагогом или самостоятельно) необходимые элементы для аппликации из предлагаемого набора, в котором есть «лишние» детали.

Создание специальных условий, стимулирующих учащихся выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (вместе с педагогом).

Обучение учащихся приемам изображения природных объектов: «Дубовая роща», «Зима в парке. Деревья в снегу» и т. п. Рисование разных деревьев (береза, дуб, елка) весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года (педагог дорисовывает людей, другие объекты на рисунке или предлагает учащимся элементы для дополнения рисунка аппликацией).

Рисование городского многоэтажного дома по контурным изображениям и самостоятельно. Дорисовывание (рисование) окон на этажах с опорой на образец (первое окно в нижнем этаже), данный педагогом.

Расширение тематики рисования разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке.

Жестово-образные игры. Различные игры-пантомимы и этюды на выражение эмоционального состояния (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх*) с использованием приемов дорисовывания пиктограмм.

«Письменные упражнения». Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или выбор буквы в слове.

Обучение учащихся написанию своих имен (фамилий): по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан педагогом, ученик его обводит и Педагог читает его учащемуся.

Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб и т. п.

12 год обучения.

Развитие речи *Первое полугодие*

Тематические занятия по расширению словаря экспрессивной речи, уточнению значений слов, называющих предметы, действия, состояния, признаки, свойства, качества, и соотнесение их с пиктограммами, с которыми воспитанники познакомились в процессе обучения в предыдущих классах.

Активизация в речи учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые и отвлеченные обобщенные понятия. Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных (в пределах формируемых количественных представлений).

Составление совместно с учащимися коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, о бытовых технических приборах. Расширение предметной тематики, исходя из тендерного принципа: предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская одежда, обувь, головные уборы и т. п.

Расширение круга чтения о растениях. Рассматривание пейзажей, поделок из природного материала.

Второе полугодие

Упражнения с использованием иллюстративного материала на обобщение конкретных понятий с помощью родовых понятий, обобщение понятий через выделение признаков различия и сходства: «Назови, какие бывают» («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы»).

Игровые тренинги с учащимися: вызов скорой помощи, участка врача.

Обучение учащихся составлению кратких описательных рассказов о возможном недомогании. Диалог с учащимся во время проигрывания ситуации по оказанию первой медицинской помощи. Обучение ведению диалога у постели больного.

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам педагога на деталь изображения или предмета).

Совместное с педагогом составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учащихся: труд в природе, изготовление поделок из природного и бросового материала, рисование и т. п.

Альтернативное чтение *Первое полугодие*

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Создание педагогом тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение» на занятиях информации учащимися (с помощью педагога), представленной на этих стендах.

Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние цветов в разные части суток. Рассматривание собственных рисунков и рисунков, выполненных педагогом по теме «Цветы», называя (показывая) цвет и размер цветка.

«Чтение» цветных пятен: определение цветка по цвету, подбор вместе с педагогом картинок к реальным цветам и муляжам. Выполнение учащимися заданий с использованием пиктограмм («роза», «тюльпан», «ландыш», «цветы», «подрезать», например: «Покажи то, о чем я говорю», «Найди нужные изображения, соедини стрелками», «Покажи изображение», «Покажи только то, что может расти», «Найди ошибку. Стрелками покажи, как правильно расположить картинки», «Дополни предложение: проведи стрелку от нужной картинки к пустому квадрату», «Покажи предмет, о котором говорится в предложении», «Составь предложения, соедини изображения стрелками».

«Аудиальное чтение». Прослушивание с учащимися музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Мальш в лесу», «Мальш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки. Беседы по их содержанию, исполнение этюдов, рисование под музыку (с элементами арттерапии).

Расширение круга чтения для учащихся, углубление содержания бесед с учащимися об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой и погодой. Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы.

Чтение учащимся литературных произведений, в которых говорится о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем. Слушание аудиокниг в различном формате.

Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному педагогом тексту в театрализованных играх, в рисовании.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем этих звуков с различной силой голоса и интонацией.

Дидактические упражнения, в которых учащийся выбирает карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр.

«Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение).

Подбор карточек со словами к пиктограммам, под которыми подписаны названия. Называние («чтение») этих слов с опорой на изображение, а затем без нее (запоминание нескольких слов).

Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) знакомых букв к этим же буквам в словах.

Упражнения для развития фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Запись с помощью педагога своего имени (фамилии) и других доступных для учащегося сведений о себе.

Последовательное соединение знакомых согласных букв, с предлагаемыми педагогом гласными в слог-слияние (открытый и закрытый слоги).

Выделение слогов из знакомых слов (предъявляются три-четыре карточки со словами). Подкладывание учащимися карточки-слога под соответствующий слог в слове.

Чтение по карточкам-словом местоимений *я, мы, он* и соотнесение их с указательным жестом; предлогов *в, на, под, у* и соотнесение их с

пиктограммами и указательным жестом.

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово. (Если ученик усвоил такой способ чтения предложений, задания усложняются.) Составление слов из букв разрезной азбуки и чтение предложений.

Второе полугодие

«Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. Работа с пиктограммами по рабочим тетрадям.

Расширение представлений учащихся о журналах и их «чтении».

Совместный с учащимися выпуск стенгазет, журналов, например: «Наш класс», «Любимые занятия» и т. п.

Закрепление умения учащихся по словесной просьбе педагога показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее.

Разыгрывание вместе с учащимися, используя персонажи различных театров (см. предыдущие классы), спектаклей по рассказам и стихотворениям. (Педагог при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.)

«Аудиальное чтение». Содержание раздела аналогично содержанию одноименного раздела в первом полугодии.

Чтение букв и слов («глобальное чтение»). (Для учащихся, индивидуальные особенности развития которых не позволяют расширить объем изучаемого материала, содержание раздела остается аналогичным тому, что предлагается в первом полугодии.)

Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово.

Чтение предложений из двух-трех слов, составленных из букв разрезной азбуки.

Чтение небольших текстов (из двух-трех коротких предложений — слова из трех-четырёх букв).

Чтение собственных имен (фамилий).

Графика и письмо /Первое полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения на формирование и закрепление усвоенных учащимися навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения.

Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся по образцу, данному педагогом, и по его словесной инструкции.

Упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук учащихся в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Упражнения на развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.

«Рисуночное письмо». Создание вместе с учащимися лепных поделок: полых форм (глубокая миска, стакан, чашка) по образцу. Например: выполнение углубления в целом куске глины (пластилина, папа); загибание краев у расплющенного куска; сглаживание поверхности изделия. Совместное с учащимися раскрашивание лепных изделий и использование их на выставках и в ситуационных играх, например «Магазин сувениров».

Выполнение учащимися с помощью педагога узоров в круге и в полоске, перенос симметричного узора с одной стороны на другую, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние».

Упражнения в рисовании пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Рисование по трафаретам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с незначительной помощью педагога) простых натюрмортов с натуры. Рисование предваряется и сопровождается чтением литературных и слушанием музыкальных произведений.

Ознакомление учащихся с приемами рисования углем, сангиной.

Жестово-образные игры. Игровые этюды для развития движений мимической мускулатуры, выполняемые учащимися перед зеркалом по образцу, предлагаемому педагогом, и по его словесной инструкции. Упражнения с использованием воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

«Письменные упражнения». «Письмо» букв по трафаретам (размер букв — 1-3 см). Задание предлагается, исходя из индивидуальных возможностей учащихся.

Упражнения в написании букв и слов по контурным линиям (точкам).

Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги.

Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток, в которых текст может быть написан педагогом или учеником (с помощью педагога).

Запись педагогом и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты рождения. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числами и названием месяца. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске. Списывание их с образца.

Уточнение усвоения учащимися знаний о дне, месяце и годе рождения и их запись. Списывание (записывание) педагогом вместе с учащимися значимой для учащихся информации о режиме дня, о времени какого-либо события, телефонов специальных служб.

Второе полугодие

Упражнения для развития тонкой моторики рук. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся. Обучение их выполнению двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения (исходя из особенностей развития моторики).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по образцу, данному педагогом, и по его словесной инструкции.

Развитие кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинестетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по подражанию педагогу и по его словесной инструкции.

«Рисуночное письмо». Упражнения на формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение учащихся обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек); аппликации фигур человека и животных; вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда); предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами; тематические аппликации с использованием природных материалов.

Вместе с учащимися изготовление книжек-самоделок по бытовым ситуациям.

На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями сов местное с учащимися рисование улицы, парка, пришкольного участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). При этом обращается внимание учащихся на необходимость изображать на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседы с учащимися по содержанию выполненных рисунков.

Жестово-образные игры. Формирование представлений учащихся об эмоциях в игровых этюдах «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Игры-пантомимы и этюды, выражающие эмоциональное состояние (*радость, печаль, спокойствие, злость, удивление, страх, горе*). Использование приема дорисовывания пиктограмм и название их.

«Письменные упражнения». Содержание работы аналогично содержанию работы в первом полугодии, но может быть расширено, исходя из индивидуальных образовательных возможностей учащихся.

❖ Тематическое планирование

1 дополнительный год обучения.

	Колич ество часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание работы
--	-------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------

1	«Дай руку»	6	Формирование адекватной ответной реакции на обращенную речь и прикосновения человека (игрушки)	Д/и: «Дай руку» «Ку-ку». Пальчиковые игры. Мягкая игрушка – рукавичка (мишка, лисичка)	Адекватная ответная реакция на обращенную речь и прикосновения человека (игрушки). Положительная эмоционально-двигательная активность (машет руками, радуется).
2	«Привет! Пока!»	6	Формирование адекватной ответной реакции на обращенную речь и интонацию человека	Д/и: «Привет! Пока!», «Котенок»; Чтение потешек. Мягкая игрушка – рукавичка (кошка)	Адекватная ответная реакция на обращенную речь и интонацию человека
3	«Посмотри на меня»	6	Формирование умения использовать взгляд как средство коммуникации	Игрушки Мягкие игрушки – рукавички Пальчиковые игры	Проявляет эмоционально-положительную реакцию при установлении зрительного контакта. Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Проявляет инициативу при установлении зрительного контакта (ищет глаза взрослого)
4	«Мимика»	6	Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации	коммуникативные таблицы, зеркало	Проявление эмоционально-положительной реакции на совместные действия с педагогом. Выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики
5	Жесты «да», «нет»	6	Формирование умения использовать жест как средство коммуникации	коммуникативные таблицы	выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста
6	«Звуки»	6	Формирование умения использовать звук как средство коммуникации	звучащие предметы (погремушки, бубен, барабан)	привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета
7	«Моё имя»	6	Формирование умения реагировать на собственное имя	фотография ребёнка, зеркало, развивающая игра «Кто позвал?»	Устанавливает зрительный контакт, вокализует, улыбается.
8	Кубик	2	Формирование умения понимать слова, обозначающие предмет - игрушки (машинка, кубик, мяч)	Игрушки (машинка, кубик, мяч) Проявляет интерес к предметам, игрушкам. Жестикулирует, вокализует, улыбается, выполняет действия в соответствии с инструкцией по подражанию.	Понимание слов, обозначающих предмет: машинка, кубик, мяч
9	Машинка	2	Формирование умения понимать слова, обозначающие предмет - игрушки (машинка, кубик, мяч)	Игрушки (машинка, кубик, мяч) Проявляет интерес к предметам, игрушкам. Жестикулирует, вокализует, улыбается, выполняет действия в соответствии с инструкцией по подражанию.	Понимание слов, обозначающих предмет: машинка, кубик, мяч
10	Мяч	2	Формирование умения понимать слова, обозначающие предмет - игрушки (машинка, кубик, мяч)	Игрушки (машинка, кубик, мяч) Проявляет интерес к предметам, игрушкам. Жестикулирует, вокализует, улыбается, выполняет действия в соответствии с инструкцией по подражанию.	Понимание слов, обозначающих предмет: машинка, кубик, мяч
11	Игрушки	5	Итоговая диагностика речевых умений и навыков - изучение импрессивной речи (понимания речи) - изучение неречевой функции (определение особенностей сенсомоторного развития, способности к целенаправленной деятельности, развития свойств внимания; самостоятельное использование голосовой функции (вокализации,	Игрушки, муляжи, картинки	

			звукоподражания -насколько это возможно) - изучение невербальных компонентов коммуникации		
12	«Дай»	6	Формирование умения понимать слова, обозначающие действия - «взять» - «дать» - дифференциация слов «дать» -«взять»	Игрушки, предметы Упражнения: «возьми», «дай»	Понимает жест «дай» (и указательный жест на предмет при просьбе взрослого дать определенный предмет), жест «на», вокализирует, улыбается, выполняет действия в соответствии с инструкцией по подражанию.
	Итоговое занятие	1			
	Итого	66			

**1 год обучения
1 четверть**

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника.	1	Формировать представления о общении с собеседником.	Игрушка.	Данная программа разработана на основе методического пособия О.С Ушакова «Развитие речи» Основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. «Здравствуй, привет!», «Доброе утро»
2.	Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением).	1	Формировать представления об общении.	Игрушка.	Учить детей выражаться с помощью вербальных и невербальных средств общения, «Привет! Здравствуй!».
3.	Реагирование на собственное имя.	1	Формировать представления о своем имени.	Наглядное пособие по теме. Зеркало.	Учить детей реагировать и отзываться на свое имя, когда его зовут. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: (голова, глаза, нос, рот, уши).
4.	Развитие речи: Части тела.	1	Формировать представления о собственном теле.	Картинки.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: (голова, глаза, нос, рот, уши).
5.	Альтернативное чтение: «Чтение» телесных и мимических движений.	1	Формировать представления об альтернативном чтении.	Зеркало.	Учить рассматривать себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале. Упражнения на подражание выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот).
6.	Графика и письмо: «Упражнения для кистей рук».	1	Формировать представления: сжимание, встряхивание, разжимание.	Игрушка.	Учить детей повторять за учителем. Упражнение для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов).
7.	Развитие речи. «Я и моя кукла».	1	Формировать представление о собственном теле.	Кукла.	Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки - я все делаю», «Ноги - я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки», «Моя кукла — она похожа на меня».
8.	Альтернативное чтение: «Разноцветные коврики».	1	Формировать представления о занятых на ковриках.	Коврик «Гофр».	Движения учащихся по коврику «Гофр» со сеledочками, по различным сенсорным дорожкам (движение по подражанию педагогу, по образцу, самостоятельно по указательному жесту педагога). Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.
9.	Графика и письмо: Считалочка для пальчиков.	1	Формировать знания о письме.	Игрушка.	Упражнения для тонкой моторики рук. Совершенствовать произвольной регуляцией моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук.
10	Развитие речи: «Вот такие!».	1	Формировать представления о своих частях тела.	Коврики.	Продолжать учить детей показывать и называть части своего тела. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: (голова, глаза, нос, рот, уши).
11	Альтернативное чтение: «Лисичка и зайка».	1	Формировать представления об образе животных.	Игрушки.	Игры-имитации на передачу в движении образов животных (заяц, лисичка). Показ движений педагогом и выбор учащимися

					(вместе с педагогом) игрушки, соответствующей образу. Повторение учениками движений за педагогом, по показу игрушки или картинки.
12	Графика и письмо: «Строим пирамидку».	1	Формировать представления о кинетической основы движений.	Пирамидки, матрешки, кубики.	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного Праксина: игры с пирамидками, матрешками, кубиками и т. д.
13	Развитие речи: Пересказ сказки « Курочка Ряба».	1	Формировать знания сказки.	Настольный театр, игрушки.	Знакомить детей пересказу знакомых их литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого. Методичка (стр.16).
14	Альтернативное чтение: « Веселые Обезьянки».	1	Формировать представления о двигательных упражнениях.	Песня, игрушка.	Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: <i>докажи, чем ношают. Понохай хлеб (цветок). Покажи, чем слушают.</i>
15	Графика и письмо: «Природа наш дом».	1	Формировать представления о природном материале и бытовыми предметами.	Прищепки, вода, чайник, кружка, губка.	Учить детей упражнением с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Прищепки в корзину», «Переливание из одного сосуда в другой», «Переливание из чайника в чашку», «Выжимание губки» и т. п.
16	Развитие речи: « В мире материалов».	1	Формировать представления о представляющих собой простых конструкциях.	Матрешка, конструктор.	Упражнения и игровые ситуации с детским конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию комбинации из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с учащимися обыгрывание постройки по предложенному педагогом элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол).
17	Развитие речи: Стимуляция слуховых реакций.	1	Формировать представления о ориентировки своего тела.	Игрушка.	Продолжать знакомить детей со своими частями тела. Игра «дай ручку».
18	Альтернативное чтение: чтение потешки «сорока-сорока».	1	Формировать представления о потешках.	Литература по теме. Книга с иллюстрациями.	Знакомить детей с аудиальными и двигательные упражнения типа «слушай и делай в месте со мной».

2 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1	Графика и письмо: Наряди матрешку.	1	Формировать представления о соотносении реальных предметов.	Матрешка предметы круг, квадрат, треугольник.	Знакомить детей с играми на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние педагогом или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.
2	Развитие речи: Матрешка.	1	Формировать представления о сборно-разборной игрушке.	Матрешка.	Знакомить детей с играми со сборно-разборной игрушкой: выбирается одна игрушка (разобрать целое на части, собрать части в целое). По мере овладения игрой предлагается аналогичная игрушка с большим количеством деталей.
3	Альтернативное чтение: «Толстячок — хомячок»	1	Формировать представления о мимической мускулатуре.	Картинки.	Знакомить детей с упражнениями на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
4	Графика и письмо: «Дорожка для машины».	1	Формировать представления о рисовании красками.	Краски, большая кисточка.	Знакомить детей с демонстрацией образцов рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика учащихся на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.
5	Развитие речи: Игрушки.	1	Формировать представления о пиктограммах.	Картинки.	Знакомство с пиктограммами «игрушки», «кукла», «мяч», «машина».
6	Альтернативное чтение: познакомимся с куклой Катей.	1	Формировать представления о визуальных упражнениях.	Кукла.	Знакомить детей с аудиальными и визуальными упражнениями с использованием дидактической куклы, которая соотносится с образом учащегося, типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у

					<i>тебя — ноги и т. д.</i>
7	Графика и письмо: «Красим забор».	1	Формировать представления как правильно пользоваться карандашом и кисточкой.	Карандаш, кисточка.	Обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш).
8	Развитие речи: рассматривание игрушек-поезда, коровы, кукушки, петуха.	1	Формировать представления о составлении короткого описательного рассказа.	Игрушки, корова, поезд, петух, кукушка.	Подвести детей к ставленую короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука (у). методика (стр.18).
9	Альтернативное чтение: «Кто это?».	1	Формировать представления об упражнениях с фотографиями.	Альбомы с фотографиями.	Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.
10	Графика и письмо: Нетрадиционная техника рисования.	1	Формировать представления о рисовании пальцами, кистью, фломастерами, мелом на доске.	Фломастеры, кисть, мел, доска.	Совместное с учащимися рисование пальцами, кистью, фломастерами и специально изготовленными средствами (тампоном из поролона, ваты) различных линий на бумаге, на индивидуальных досках, мелом на доске.
11	Развитие речи: Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка.	1	Формировать представления о составлении совместного рассказа.	Домик-ширма; игрушка.	Помогать составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке. Методичка стр(20).
12	Альтернативное чтение: «Послушай и назови»	1	Формировать представления о аудиальных и визуальных упражнениях.	Картинки.	Продолжать знакомить детей с аудиальными и визуальными упражнениями типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).
13	Графика и письмо: Народные промыслы.	1	Формировать представления о глине, пластилине, саленном тесте.	Пластилин, глина, соленное тесто.	Знакомить детей с Лепкой без задания для ознакомления учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие куски, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.
14	Развитие речи: « Мы играем в кубики, строим дом».	1	Формировать представления составлении краткого рассказа по картинке.	Картина «мы играем в кубики, строим дом».	Продолжать знакомить детей с рассматриванием картины, формировать умения отвечать на вопросы (по картине) и составлять с воспитателем короткий рассказ.

3 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1	Альтернативное чтение: Части тела.	1	Формировать представления о частях тела.	Пиктограммы частей тела.	Знакомить детей с пиктограммами «нос», «голова», «ухо», «глаза».
2	Графика и письмо: « Передай другому».	1	Формировать представления о противоположных действиях.	Мяч.	Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него.
3	Альтернативное чтение: «Найди и покажи».	1	Формировать представления о визуальных упражнениях.	Картинки.	Знакомит детей с визуальными упражнениями с картинками, которые выполняются по образцу, данному педагогом: <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.</i>
4	Развитие речи: описание внешнего вида куклы Оли.	1	Формировать представления о составлении рассказа с учителем.	Кукла, собака, флажки.	Продолжать знакомить детей рассматривать предметы, сформулировать умения отвечать на вопросы учителя, составлять с помощью учителя короткий описательный рассказ. Методичка(стр.25)
5	Графика и письмо: Игры - пантомимы.	1	Формировать представления о играх – пантомимах.	Кукла, коляска.	Знакомить детей с Играми-пантомимами, этодами: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.
6	Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	1	Формировать представления о коротком повествовательном рассказе.	Грузовая машинка, кукла, медвежата.	Составления с помощью педагога короткий повествовательный рассказ. Игровое упражнение «большой маленький» методичка (стр.29).
7	Альтернативное чтение: «Покажи, как это делают».	1	Формировать представления о двигательных упражнениях.		Двигательные упражнения вместе с педагогом, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью педагога).
8	Графика и письмо: упражнение «Гололедица».	1	Формировать представления о звуке (бух).		Упражнения на общую моторику, сопровождаемые ритмичными звуками музыкальных инструментов,

					звукоподражанием типа «Падаем и встаем, садимся встаем»: «Гололедица» (<i>бух</i>).
9	Развитие речи: Составление рассказа по картинкам об игрушках - котенке, зайчонке.	1	Формировать представления об игрушках-котенке, зайчонке.	Игрушки.	Составление с помощью педагога короткие рассказы. Образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных. Методичка (стр.31).
10	Альтернативное чтение: «Слушай и танцуй танцуй в месте».	1	Формировать представления о двигательных представлений.	Музыка.	Продолжать знакомить детей с аудиальными и двигательными упражнениями типа «Слушай и танцуй вместе...» (по тексту стихотворения).
11	Графика и письмо: «Кошка».	1	Формировать представления об упражнениях на общую моторику.	Игрушка кошка.	Упражнения на общую моторику, сопровождаемые ритмичными звуками музыкальных инструментов, звукоподражанием типа «Кошка» (опора на руки и колени - спинка выгнута: <i>мяу-мяу</i>).
12	Развитие речи: «Моя кукла».	1	Формировать представления о дидактических игрушках	Кукла.	Игры и игровые упражнения с дидактическими игрушками и реальными предметами: «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?».
13	Альтернативное чтение: «Найди и покажи».	1	Формировать представления о визуальных упражнениях.	Картинки с куклой, кубик, машина, ведро и т.д.	Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному педагогом: <i>покажи — куклу, мячик, медвежонок, кубики, барабан, машину, ведро</i> .
14	Графика и письмо. «Считалочка для пальчиков».	1	Формировать представления о пальчиковой гимнастики.		Проводим пальчиковую гимнастику в сочетании с массажем. Выполняем круговые движения, произносим звуком (3-3-3).
15	Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	1	Формировать представления о коротком повествовательном рассказе.	Игрушки.	Помогать составлять короткий повествовательный рассказ; формировать умение использовать слова.
16	Альтернативное чтение. « Кто к нам в гости пришел».	1	Формировать представления о игровой ситуации.	Игрушки.	Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию педагога (один-два наиболее характерных признака).
17	Графика и письмо: «Собачка».	1	Формировать представления об упражнениях на общую моторику.	Игрушка собачка.	Упражнения на общую моторику, сопровождаемые ритмичными звуками музыкальных инструментов, звукоподражанием типа: «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: <i>гав-гав</i>).
18	Развитие речи: «Пирамидка».	1	Формировать представления о дидактических игрушках.	Пирамидка.	Игры и игровые упражнения с дидактическими игрушками и реальными предметами: «Пирамидка (большая и маленькая), «Подбери крышки к кастрюлям».

4 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Альтернативное чтение: чтение потешки «сорока-сорока».	1	Формировать представления о потешках.	Литература по теме.	Закреплять знания детей с аудиальными и двигательными упражнениями типа «слушай и делай в месте со мной».
2.	Графика и письмо: «Упражнения для кистей рук».	1	Формировать представления: сжимание, встряхивание, разжимание.	Погремушки.	Закреплять знания детей о упражнениях для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов) совместно с педагогом и по подражанию его движениям.
3.	Развитие речи: Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	1	Формировать представления о дидактической игре, и сюжетных картин.	Сюжетные картинки.	Помогать детям понять сюжетные картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
4.	Альтернативное чтение: Зрительные упражнения с картинками: медвежонок, кубик.	1	Формировать представления о упражнениях с игрушками.	Медвежонок, кубик.	Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному педагогом: <i>покажи медвежонок, кубик</i> .
5.	Графика и письмо: игра «Порог»	1	Формировать представления о незначительных препятствиях.	Веревка.	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно).
6.	Развитие речи: Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	1	Формировать представления о сказке «Колобок» и дидактическом упражнении.	Книга.	Продолжать знакомить детей со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
7.	Альтернативное чтение: Ознакомление с малыми фольклорными формами.	1	Формировать представления о загадках, потешках.	Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок.	Уточнять представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; продолжать знакомить с жанром потешки.

	Загадки, потешки.				
8.	Графика и письмо: игра «Играй, играй, мяч не теряй».	1	Формировать представления о ловле мяча.	Мяч.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением. Ловля мяча, брошенного педагогом (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча педагогу, подбрасывание мяча вверх и ловля его.
9.	Развитие речи: Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	1	Формировать представления о звуке о.	Книга, картинки.	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.
10.	Альтернативное чтение: Движение по сенсорным дорожкам «Следы».	1	Формировать представления о дорожках, ковриках.	Коврики, дорожки.	Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.
11.	Графика и письмо: игра «эхо».	1	Формировать представления о бубне, барабане.	Барабан, бубен.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки педагога, удары в барабан, по металлофону, в бубен).
12.	Развитие речи: Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Формировать представления, «хорошо», «плохо».	Картинки, видео.	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать вербально и не вербально свои впечатления).
13.	Альтернативное чтение: «Какие мы разные».	1	Формировать представления о себе и других детях.	Зеркало.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом своих частей тела и отражения их в зеркале.
14.	Графика и письмо: «мячи-хопа».	1	Формировать представления о большом мяче-хопа.	Мяч-хопа.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением (<i>хон-хон</i>), с музыкальным сопровождением и т. п.
15.	Развитие речи: Рассмотрение сюжетных картин. (по выбору педагога).	1	Формировать представления о картинках, игре.	Сюжетные картинки.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). дидактическая игра «Что изменилось».
16.	Альтернативное чтение: «Страна эмоций»	1	Формировать представления об эмоциях.	Зеркало.	Упражнения на подражание выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т. п.).

**2 год обучения
1 четверть**

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
19.	Выполнение заданий по словесной инструкции: (Сядь за парту), (Положи книгу на парту), (Возьми карандаш).	1	Формировать представление о словесной инструкции.	Книга, карандаш, парты.	Учить выполнять задания по словесной инструкции.
20.	Установление контакта с собеседником: установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника	1	Формировать представления о общении с собеседником.	Игрушка.	Данная программа разработана на основе методического пособия О.С Ушакова «Развитие речи» Основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни. «Здравствуй, привет!» «Доброе утро»
21.	Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением).	1	Формировать представления об общении.	Игрушка	Учить детей выражаться с помощью вербальных и невербальных средств общения, «Привет! Здравствуй!».
22.	Развитие речи: Части тела.	1	Формировать представления о собственном теле.	Пиктограммы.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела (голова, руки, ноги), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе.
23.	Игрушки.	1	Формировать представления об игрушках.	Игрушки.	Развивать интерес к игрушкам. Учить общаться с помощью вербальной и не вербальной речи. Т.Р.Кислова.(стр 21).
24.	Графика и письмо: «Упражнения для кистей рук».	1	Формировать представления: сжимание, встряхивание, разжимание.	Ручка, карандаш, маленькие мячи для кистей рук.	Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).
25.	Графика и письмо: Я и мое(имя, фамилия, пол).	1	Формировать представление о себе и своем имени.		Отработка аудиальных и речевых реакций на имя, фамилию, пол. Создание ситуаций, в которых учащимся необходимо называть себя и откликаться на свои имена и т. п.

26.	Альтернативное чтение: «Слушай и показывай на картинке».	1	Формировать представления об образах животных.	Картинки.	Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай и показывай на картинке»: у <i>зайца есть ноги (хвост, глаза, уши</i> и т. д.) с использованием картинок. Визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: «Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай...»; «Называй, а я показываю...» (педагог показывает на уши зайца — учащийся называет их или выбирает картинку с их изображением).
27.	Графика и письмо «Упражнения для кистей рук».	1	Формировать представления: сжимание, встряхивание, разжимание.		Формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащихся при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому педагогом).
28.	Знакомство со стихотворением А.Л. Барто.	1	Формировать представления о стихотворениях для детей.	Книга.	Знакомить детей со стихотворениями А.Л. Барто. Учить выражать эмоции к каждому персонажу.
29.	Альтернативное чтение: чтение четверостишия.	1	Формировать представления о маленьких стишках.	Книга.	картинку с их изображением). Аудиальные и двигательные упражнения (чтение четверостишия) типа «Слушай и делай вместе со мной», «Слушай и выполняй движения». Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку» (изображено каждое действие к построчному тексту, выбор одной картинке из двух).
30.	Приветствие собеседника звуком, словом.	1	Формировать представления о вербальном и не вербальном общении.		Учить детей приветствовать собеседника звуком, словом используя вербальное и не вербальное общение.
31.	Обучение рассказыванию и показыванию на пиктограммах «Наша неваляшка».	1	Формировать представления о обучению рассказа.	Неваляшка.	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказать и показать о ней. (В.В. Гербуков астр 29).
32.	Графика и письмо: «Строим пирамидку».	1	Формировать представления о кинетической основы движений.	Пирамидки, матрешки, кубики.	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного Праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками и т. д.
33.	Привлечение к себе внимания звуком (словом).	1	Формировать представления о том как можно привлечь к себе внимание.		Учить детей использовать вербальную и не вербальную речь при общении.
34.	Развитие речи: «Чтение» телесных и мимических движений.	1	Формировать представления о телесных и мимических движениях.	Зеркало.	Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры. Упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). Выполнение упражнений по словесной инструкции педагога: <i>улыбка — трубочка, язычок вышел изо рта, язычок спрятался в рот.</i>
35.	Альтернативное чтение: чтение потешки «сорока-сорока».	1	Формировать представления о потешках.	Литература по теме. Книга с иллюстрациями.	Знакомить детей с аудиальными и двигательные упражнения типа «слушай и делай в месте со мной».
36.	Графика и письмо: Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук.	1	Формировать представления о кинетической основы движения пальцев рук.	пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором.	Упражнения для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому педагогом); последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором); составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.

2 четверть

№	Тема	Кол-во	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».	1	Формировать представления о изменениях в природе.	Картинки, книга.	Познакомить со стихотворением о осени, приобщая к поэзии. предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени.
2.	Альтернативное чтение: «Чтение» телесных и мимических движений.	1	Формировать представления об альтернативном чтении.	Пиктограммы, картинки.	«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах. Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

					Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть».
3.	Графика и письмо: «Дорожка для машины».	1	Формировать представления о прямых линиях.	Бумага, карандаш.	Знакомить детей с демонстрацией образцов рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины», «По речке плывет уточка», «Капельки» и т. д. Пробуждение эмоционального отклика учащихся на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.
4.	Развитие речи: Игрушки.	1	Формировать представления о пиктограммах.	Игрушки.	Формировать представления о пиктограммах. Т.Р. Кислова (стр 23).
5.	Альтернативное чтение «Узнай игрушку»	1	Формировать представления об игре.	Игрушки.	Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию педагога (два-три наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная педагогом для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).
6.	Графика и письмо: Разноцветные мелки.	1	Формировать представления о мелках.	Мелки фломастеры разных цветов.	Рисование педагогом для учащихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению педагога: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.
7.	Развитие речи: Кто как подает голос (Корова).	1	Формировать представления о подражании звуков.	Картинка, аудио запись голоса.	«Чтение» телесных и мимических движений. Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры.
8.	Сказка колобок.	1	Формировать представления о героях сказки.	Книга с картинками.	Учить слушать сказку.
9.	Составление сказки «Колобок» по картинкам.	1	Формировать представления о составлении сказки по картинкам.	Картинки.	Продолжать учить слушать и составлять сказку по картинкам.
10.	Осень.	1	Формировать представления о времени года.	Картинки.	Продолжать знакомить с поэзией об осени. Учить выражать свои эмоции через вербальную и не вербальную речь.
11.	Альтернативное чтение: «Послушай и назови»	1	Формировать представления о аудиальных и визуальных упражнениях.	Картинки.	Продолжать знакомить детей с аудиальными и визуальными упражнениями типа «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).
12.	Развитие речи: « Мы играем в кубики, строим дом».	1	Развитие речи: « Мы играем в кубики, строим дом».	Картина «мы играем в кубики, строим дом».	Продолжать знакомить детей с рассматриванием картины, формировать умения отвечать на вопросы (по картине) и составлять с воспитателем короткий рассказ.
13.	Альтернативное чтение: «Толстячок — хомячок»	1	Формировать представления о мимической мускулатуре.	Картинки.	Знакомить детей с упражнениями на движения мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
14.	Графика и письмо: Народные промыслы.	1	Формировать представления о глине, пластилине, саленном тесте.	Пластилин, глина, соленное тесто.	Знакомить детей с Лепкой без задания для ознакомления учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Освоение учащимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие куски, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

3 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Альтернативное чтение: игрушки.	1	Формировать представления об игрушках.	Пиктограммы игрушек.	Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»
2.	Графика и письмо: « Передай другому».	1	Формировать представления о противоположных действиях.	Мяч.	Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или

					без него.
3.	Обучение рассказыванию по картине. «Вот это снеговик».	1			
4.	Развитие речи: описание внешнего вида куклы Оли.	1	Формировать представления о составлении рассказа с учителем.	Кукла, собака, флажки.	Продолжать знакомить детей рассматривать предметы, сформулировать умения отвечать на вопросы учителя, составлять с помощью учителя короткий описательный рассказ. Методичка(стр.25)
5.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «наши уточки с утра...»	1	Формировать представления о играх.	Игрушки.	Совершенствовать умение детей понимать учителя. Учить детей различать и называть и показывать на картинках птиц, о которых говорится в потешке. В.В Гербова.(46).
6.	Развитие речи: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем.	1	Формировать представления о коротком повествовательном рассказе.	Грузовая машинка, кукла, медвежата.	Составления с помощью педагога короткой повествовательный рассказ. Игровое упражнение «большой маленький» методичка (стр.29).
7.	Графика и письмо: «Разноцветные шарики».	1	Формировать представления о разноцветном тесте.	Тесто.	Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик). Совместное с учащимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.
8.	Графика и письмо: упражнение «Гололедица».	1	Формировать представление о новых игрушках и их пиктограммах.	Формировать представления о звуке (бух).	Упражнения на общую моторику, сопровождаемые ритмичными звуками музыкальных инструментов, звукоподражанием типа «Падаем и встаем, садимся встаем»: «Гололедица» (бух).
9.	Развитие речи: Составление рассказа по картинкам об игрушках - котенке, зайчонке.	1	Формировать представления об игрушках- котенке, зайчонке.	Игрушки.	Составление с помощью педагога короткие рассказы. Образовывать уменьшительно – ласкательные названия детенышей животных. Методичка (стр.31).
10.	Сказка «Теремок».	1	Формировать представление о сказке и героях.	Книга, картинки.	Учить слушать сказку, и рассматривать иллюстрации к сказке.
11.	Составление сказки «Теремок» по картинкам.	1	Формировать представления сказке и героях.	Картинки.	Учить правильно составить сказку по картинкам при этом используя вербальную и не вербальную речь.
12.	Сказка теремок инсценировка.	1	Формировать представления об обыгрывании сказки.	Шапочки.	Учить обыгрывать сказку при этом используя вербальную и не вербальную речь.
13.	Готовимся встретить весну и Международный женский день.	1	Формировать представления о празднике.	Картинки.	Познакомить детей с праздником. Учить слушать внимательно учителя, при этом не скрывая своих эмоций. В.В Гербова (стр59).
14.	Графика и письмо. «Считалочка для пальчиков».	1	Формировать представления о пальчиковой гимнастики.		Проводим пальчиковую гимнастику в сочетании с массажем. Выполняем круговые движения, произносим звуком (з-з-з).
15.	«Мы играем в кубики, строим дом».	1	Формировать представления о рассказе по картине.	Картина.	Учить рассматривать картину, формировать умение составлять рассказ с учителем используя вербальную и не вербальную речь.
16.	Альтернативное чтение: познакомимся с куклой Катей.	1	Формировать представления о визуальных упражнениях	Кукла.	Знакомить детей с аудиальными и визуальными упражнениями с использованием дидактической куклы, которая соотносится с образом учащегося, типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы —руки, у тебя — руки; у куклы— ноги, у тебя — ноги и т. д.
17.	Графика и письмо: Рисование пальцем.	1	Формировать представление о невербальном виде рисования.	Цветная бумага, вода.	Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге (намочить палец в воде — поставить пальцем точку на бумаге и т- Д.) по словесной инструкции педагога (при необходимости речевая инструкция сопровождается жестовой
18.	Развитие речи: описание внешнего вида куклы Оли.	1	Формировать представления о составлении рассказа с учителем.	Кукла, собака, флажки.	Продолжать знакомить детей рассматривать предметы, сформулировать умения отвечать на вопросы учителя, составлять с помощью учителя короткий описательный рассказ. Методичка(стр.25).
19.	Графика и письмо: Игры – пантомимы.	1	Формировать представления о играх – пантомимах.	Кукла, коляска.	Знакомить детей с Играми-пантомимами, этюдами: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.
20.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с учителем.	1	Формировать представление о составлении рассказа.	Игрушки.	Учить составлять рассказ с помощью учителя используя вербальную и невербальную речь.

4 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Альтернативное чтение: чтение потешки «сорока-сорока».	1	Формировать закрепление о потешках.	Литература по теме.	Закреплять знания детей с аудиальными и двигательными упражнениями типа «слушай и делай в месте со мной».
2.	Графика и письмо:	1	Формировать	Погремушки.	Закреплять знания детей о упражнениях для

	«Упражнения для кистей рук».		закрепление: сжимание, встряхивание, разжимание.		кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов) совместно с педагогом и по подражанию его движениям.
3.	Чтение сказки «Репка».	1	Формировать представление о сказке.	Книга.	Продолжать учить слушать сказку.
4.	Составление сказки «Репка» по картинкам.	1	Формировать представления сказке и героях	Картинки.	Учить правильно составить сказку по картинкам при этом используя вербальную и не вербальную речь.
5.	Инсценировка сказки «Репка».	1	Формировать представления об обыгрывании сказки.	Шапочки.	Учить обыгрывать сказку при этом используя вербальную и не вербальную речь.
6.	Альтернативное чтение. «Кубики, барабан».	1	Формировать закрепление о новых игрушках и их пиктограммах	Игрушки.	Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» и др. Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки».
7.	Альтернативное чтение: «Найди и покажи».	1	Формировать закрепление о визуальных упражнениях.	Картинки с куклой, кубик, машина, ведро.	Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному педагогом: <i>покажи — куклу, мячик, медвежонок, кубики, барабан, машину, ведро.</i>
8.	Графика и письмо: игра «Порог».	1	Формировать закрепление о незначительных препятствиях.	Веревка.	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно)
9.	Развитие речи: «Как можно медвежонок порадовать?».	1	Формировать представления о рассказе.	Книга, картинки.	
10.	День победы.	1	Формировать представления о празднике.	Картинки.	Познакомить детей с праздником. Учить слушать внимательно учителя, при этом не скрывая своих эмоций. В.В Гербова (стр68).
11.	Развитие речи: «Пирамидка».	1	Формировать закрепление о дидактических игрушках.	Пирамидка.	Игры и игровые упражнения с дидактическими игрушками и реальными предметами: «Пирамидка (большая и маленькая), «Подбери крышки к кастрюлям».
12.	Альтернативное чтение. Движение по сенсорным дорожкам «Следы».	1	Формировать закрепление о дорожках, ковриках.	Коврики, дорожки.	Упражнения на ковриках и дорожках со звуковым сопровождением музыкальных инструментов.
13.	Развитие речи: подвижные игры.	1	Формировать представления играх.		«Чтение» движений в подвижных играх и играх-импровизациях: «Бегите ко мне», «Дети и колокольчик», «Добрый зонтик», «Пальцы и ладонь», «Я грущу и улыбаюсь» и др.
14.	Графика и письмо: «мячи-хопа».	1	Формировать представления о большом мяче-хопа.	Мяч-хопа.	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением (<i>хон-хон</i>), с музыкальным сопровождением и т. п.
15.	Развитие речи: Рассматривание сюжетных картин. (по выбору педагога).	1	Формировать представления о картинках, игре.	Сюжетные картинки.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). дидактическая игра «Что изменилось».
16.	Альтернативное чтение: «Страна эмоций»	1	Формировать представления об эмоциях.	Зеркало.	Упражнения на подражание выражению лица педагога (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот и т. п.).

3 год обучения

№ п/п	Тема урока Кол-во часов	Формирование представления	Материал и оборудование	Содержание, виды деятельности	
1 четверть					
1.	«Здравствуй, школа!» Путешествие по комнате.	1	Умение слушать и понимать. Знакомство с устройством класса. Приветствие в начале урока и прощание по окончанию. Школьный звонок. Моя парта, мой стул, моё место в классе.	Мебель: парта, школьная доска, шкаф для пособий. Материалы: мел, книга.	Экскурсия по зонам деятельности, организованным в классе: учебная, игровая, творческая. Предметно-практическая деятельность. В.В. Гербова: Развитие речи в д/с. О.С. Ушакова « Развитие речи детей 3-5 лет.
2.	Путешествие по территории интерната.	1	Формировать представления в умении вызывать симпатию к сверстникам с помощью рассказа.	Рассказ, С. Черного «Приставалка»	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Предметная аппликация из готовых деталей «Я в школе». Чтение стихотворения ; С Черного «Приставалка».

					Стр.
3.	Игра «Кто у нас хороший , кто у нас пригожий»	1	Знакомство с русской народной сказкой. Умение слушать и понимать.	Кукольный театр	Инсценировка сказки: «Кот, петух и лиса» Упражнение на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательности действий. Стр.31
4.	Игра- инсценировка – «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	1	Формировать представления в правильной артикуляции и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях) а, у, ау-у.		Инсценировка сказки о Веселом язычке, игра с мячом «Ау-у-у» Упражнение на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно органи
5.	Чтение немецкой народной песенки: «Три веселых братца»	1		Пинцеты, блюдца, бобы.	Инсценировка сказки о Веселом язычке, игра с мячом «Ау-у-у». Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: пинцетом переложить бобы в блюдце, произнося звук а-а-а.
6.	Дидактическая игра «Поручения» Упражнение «Вверх-вниз»	1	Формирование правильной артикуляции и дикции. Отчетливое произношение изолированных звуков о, я.	Маленькое зеркальце, кукла Алёнушка. Прищепки желтые – «о», красные – «я»	Инсценировка сказки о Веселом язычке. Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных действий и конструктивного праксиса: прищепки «Осень желтые и красные листья».
7.	Сказка «Репка» Дидактические упражнения «Кто что ест?» « Скажи «а»	1	Развитие подражательно-речевой деятельности в форме звуков домашних животных.	Пазлы «Домашние животные», картинки: корова, овца, баран, свинья, лошадь.	Собирание пазлов «Домашние животные» - звукоподражание. Аудиальные и визуальные упражнения «Слушай и показывай на картинке» с использованием картинок, изображающих животных
8.	Дидактическая игра «Поручения», «Лошадки».	1	Развитие подражательно-речевой деятельности в форме звуков домашних птиц.	Картинки «Домашние птицы»: гусь, утка, курица, цыплёнок.	Слушание аудиозаписи голосов домашних животных. Игра-загадка «Кто как говорит» - подражательно-речевая деятельность. Статические и динамические упражнения по подражанию педагогу на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся.
9.	Чтение рассказа ; «Спала кошка на крыше».	1	Формирование правильной артикуляции и дикции. Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов.	«Птичка» К.Жуковского (шапочка птички). Р.н.п. «Баю-бай»	Игра «Птичка» со словами «чиви-чив». Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межканализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов Слушание колыбельной со словами «баю-бай».
10.	Чтение рассказа: «Был у Пети и Миши конь»	1	Умение слушать стихотворный текст. Соединять текст и движения.	Немецкая народная песенка «Три веселых братца».	Дидактическая Игра - выполнение движений и произношение нужных звукоподражаний.
11.	Звуковая культура речи . звук « у »	1	Умение слушать стихотворный текст. Соединять текст и движения.	«Петушок» Г. Лагзынь. Шапочка Петушка.	Игра-драматизация. Соединение движений и звуковых комплексов. Тренировочное упражнение на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.
12.	Рассматривание сюжетных картин	1	Понять значение слов «вверх-вниз».	Мишка, кукла, лесенка.	Практическое занятие «Лестница» - поднимаемся и спускаемся. Проигрывание вместе с учащимися простых сюжетов (две цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов – куклой, мишкой.
13.	Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	1	Применение полученных знаний в практической деятельности. Самостоятельное осуществление действий с предметами	Пирамидка, кубики, кукла, мишка.	Дидактическая игра «Поручения» - практические действия учеников по заданию учителя. Двигательные упражнения «Покажи, как это делает...»
14.		1	Умение слушать и понимать собеседника. Формирование понятия очередности.	Настольный кукольный театр «Репка».	Показ кукольного спектакля «Репка» - очередность появления героев.
15.	Дидактическая игра «Кто как разговаривает?»	1	Подражательно - речевая деятельности.	Настольный кукольный театр «Репка».	Кукольный спектакль «Репка» - как разговаривают герои.
16.	Дидактическая игра «Поручения»	1	Применение полученных знаний в практической	Настольный кукольный театр	Практические действия учеников по заданию учителя. «Чтение» движений героев сказки.

			деятельности. Самостоятельное осуществление действий с предметами по очередности.	«Репка».	
17.	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	1	Формирование правильной артикуляции и дикции. Отчетливое произношение изолированного звука <i>и</i> , звукосочетаний <i>и-го-го, иа-иа</i> .	Картинки лошадки и ослика. Ключик, кукла Алёнушка.	Дидактические игры «Лошадка» и «Ослик» - упражнение на произношение гласных звуков <i>и, а</i> . Чтение стихов о лошадке и ослике. Знакомство с жестом «Лошадка» (прижать кулочки к груди и прыгать).
18.	Звуковая культура речи: закрепление звука <i>у</i> .	1	Формирование правильной артикуляции и дикции. Правильное произношение звука <i>у</i> , (изолированного и в звукосочетаниях).	Чувашская песенка «Разговоры». Кукла Алёнушка, паровозик.	Игры на звукопроизношение (звуки <i>у, а, ау</i>) - проговаривание звукоподражательных слов «Паровозик». Игры-имитации, сопровождаемые текстом.
2 четверть					
1.	Дидактическая игра «Поручения»	1	Применение полученных знаний в практической деятельности. Самостоятельное осуществление действия с предметами.	Пирамидка, кубики, кукла, мишка. Картинки с изображением животных и птиц.	Дидактическая игра «Поручения» - практические действия учеников по заданию учителя. Предметная игра «Животный мир» - название (изображение жестом, звуком) картинки с изображением животных и птиц.
2.	Дидактическая игра «Кто пришел?»	1	Умение детей понимать вопросы учителя, правильно произносить звукосочетания <i>кря-кря, га-га, ко-ко, бал-бал</i> .	Потешка «Наши уточки с утра...». Картинки уточки, гуся, курочки, индюка.	Дидактическая игра «Кто пришел?», чтение потешки «Наши уточки с утра...». Аудиальные и визуальные упражнения «Слушай и показывай на картинке»
3.	Дидактическое упражнение «Ветерок»	1	Развитие речевого дыхания.	Султанчики. Стихотворение А.Барто «Кто как кричит»	Дидактическое упражнение «Ветерок» - выдыхать длительно и плавно через рот. Стихотворение – загадка – произношение звукосочетаний.
4.	Игра «Это я придумал»	1	Применение полученных знаний в практической деятельности. Развитие внимания, объединение действием 2-3 игрушек.	Предметы или картинки: кукла, заяц, собака, медведь, бант, морковь, тарелка, мяч, расческа, цветок,	Дидактическая игра «Это я придумал» - объединение действием 2-3 игрушек с помощью учителя. Указательный жест.
5.	Коммуникативное взаимодействие: отрицания, утверждения.	1	Сообщение жестом, звукокомплексом «да», «нет».	Настольный кукольный театр «Репка».	Разыгрывание ситуаций отрицания, утверждения.
6.	Коммуникативное взаимодействие: благодарность.	1	Сообщение жестом, звукокомплексом «спасибо».	Игрушечный котик. Потешка «Пошел котик на торжок»	Чтение потешки – ученик благодарит котика за подарок.
7.	Цвета «Красный, синий»	1	Различие и название цветов красный, синий.	Кубики красного, синего цветов.	Практические действия учеников по заданию учителя.
8.	Цвета «Желтый, зелёный»	1	Различие и название цветов желтый, зелёный.	Кубики желтого и зелёного цветов.	Практические действия учеников по заданию учителя.
9.	Дидактическая игра «Перышко»	1	Закрепление названий и различий красного, синего, желтого и зелёного цветов.	Петушок и перышки для хвоста красного, синего, желтого и зелёного цветов.	Дидактическая игра «Подбери пёрышко» - различать цвета и повторять фразы за учителем.
10.	Тема «Выше - ниже»	1	Формирование представления о местоположении объекта. Развитие памяти.	Картина «Прятки».	Работа с картиной «Прятки» - ответы на вопросы учителя «Выше - ниже».
11.	Тема «Дальше - ближе»	1	Формирование представления о местоположении объекта. Развитие памяти.	Картина «Прятки».	Работа с картиной «Прятки» - ответы на вопросы учителя «Дальше - ближе».
12.	Звуковая культура речи: произношение звуков <i>м, мь, н, нь, б, бь</i> .	1	Правильное произношение звуков <i>м, мь, н, нь, б, бь</i> , (изолированных и в звукосочетаниях).	Игрушки животных: корова, коза, кошка, мышка, баран.	Дидактические игры на произношение звуков <i>м, мь, н, нь, б, бь</i> . Аудиальные и двигательные упражнения «Слушай и делай вместе со мной»,
13.	Сказка «Кто сказал «мяу?»»	1	Формирование интереса к сказкам.	Мультфильм.	Просмотр мультфильма «Кто сказал мяу?». Знакомство с точкой. «Письмо» точек фломастерами на листе бумаги под ритмичные хлопки педагога.
14.	Звуковая культура речи: произношение звука <i>ф</i> .	1	Укрепление голосового и артикуляционного аппаратов учащихся, правильное произношение звука <i>ф</i> .	Большая и маленькая собаки, берет, котёнок.	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Игра «далеко-близко». Знакомство с линией. «Письмо» линии фломастерами на листе бумаги.
3 четверть					

1.	Чтение сказки «Три медведя»	1	Внимательное слушание чтения относительно большого объёма.	Л.Н. Толстой «Три медведя». Картинка медведя, игрушка мишка.	Чтение сказки, беседа о медведях. Знакомство с пиктограммами «девочка», «медведь».
2.	Игра «Кто позвал?»	1	Различать на слух звукоподражательные слова.	Фигурки петуха, курочки, лягушки, коровы и т.д. Электронная игра «Животные».	Игра-загадка «Кто позвал?» - установить связь между образом и звуком, подражание голосу животного, птицы.
3.	Дидактическая игра «Поручения»	1	Самостоятельное осуществление действий с предметами.	Пазлы «Домашние животные».	Дидактическая игра «Поручения» - практические действия учеников по заданию учителя
4.	Звуковая культура речи: произношение звуков <i>д, дь</i> .	1	Правильное произношение звуков <i>д, дь</i> (изолированных и в звуко сочетаниях).	Игрушки колокольчик маленький и большой.	Дидактические игры на произношение звуков <i>д, дь</i> . «Письмо» точек по манке.
5.	Кукольный театр «Три медведя»	1	Внимательный просмотр спектакля относительно большого объёма.	Кукольный театр «Три медведя».	Показ спектакля «Три медведя». Помогают рассказывать сказку.
6.	Звуковая культура речи: произношение звуков <i>т, ть</i> .	1	Отчетливое произношение твёрдых и мягких звуков <i>т, ть</i> . Образование слов по аналогии.	Большие и маленькие предметы: совок, носок, грибок, платок, молоток, часы...	Игра «Тик-Так». Упражнения на совершенствование звуковой речи. «Письмо» точек по манке.
7.	Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?»	1	Правильно называть домашних животных и их детёнышей.	Картинки взрослых домашних животных и их детёнышей.	Игра «Чья мама? Чей малыш?», ответы на вопросы учителя.
8.	Дидактическая игра «Поручения»	1	Самостоятельное осуществление действий с предметами.	Кукольный театр «Три медведя».	Спектакль «Три медведя». «Письмо» горизонтальных линий пальцем по манке.
9.	Сказка «Теремок»	1	Формирование понятия очерёдности.	Книга с объёмным изображением сюжетов сказки «Теремок».	Сказка «Теремок» - очередность появления героев.
10.	Песенка-приказка	1	Отчетливое произношение твёрдых и мягких звуков.	Шумовые инструменты: дудочки, колокольчики.	Р.н.п. «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». Музыкально-дидактические игры «Колокольчик», «Топ, хлоп»
11.	Звуковая культура речи: произношение звука <i>х</i> .	1	Следить за рассказом учителя: добавлять слова, заканчивать фразы, правильно произносить звук <i>х</i> .	Картинка о зиме и птицах.	Составление рассказа «Как мы птиц кормили», произношение звука <i>х</i> . «Письмо» точек фломастерами.
12.	Обобщающее понятие: мебель	1	Обобщающие понятия «мебель для столовой» и «посуда».	Игрушечные стул, стол, шкаф, посуда – миска, тарелка, блюдец. Кукла, собака, кошка, курочка.	Стихотворение С. Капутикяна «Маша обедает» - чтение с показом игрушек. Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми персонажами.
13.	Вопросы «Чей, чья, чьё»	1	Умения употреблять слова и выражения. Согласование слов в предложениях. Умение отвечать на вопросы «чей, чья, чьё»	Игрушечные стул, стол, шкаф, посуда – миска, тарелка, блюдец. Кукла, собака, кошка, курочка.	Стихотворение С. Капутикяна «Маша обедает» - ответы на вопросы «Чей, чья, чьё». Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми персонажами. «Письмо» точек карандашом.
14.	Противоположные действия (глаголы)	1	Правильное название противоположных по значению действий.	Предметы, с которыми можно совершать действия: банка, мяч, платок и т.д.	Дидактическое упражнение «Что я сделала?» - ответы на вопросы. «Письмо» горизонтальных линий карандашом.
15.	Сказка «Теремок»	1	Формирование понятия очерёдности.	Шапочки героев сказки «Теремок».	Инсценировка сказки «Теремок» - очередность появления героев.
16.	Дидактическая игра «Поручения»	1	Самостоятельное осуществление действий с предметами.	Кукольный театр «Теремок».	Спектакль «Теремок».
17.	Говорухи «Что как звучит»	1	Умение слышать звуки, окружающих предметов и явлений. Развивать память, внимание и речь. Различать на слух звукоподражательные слова.	Е.Яковецкая «Говорухи». Игрушки: трактор, дудочка, часы, машина. Картинки: постройка скворечника, заваривание чая.	Двигательные упражнения, имитирующие различные движения предметов и соединение их с текстом говорух. Упражнение в дополнении рисунка, подготовленного педагогом, объектами, выполненными в технике аппликации «Птички»
18.	Говорухи «Что как звучит»	1	Умение слышать звуки, окружающих предметов и явлений. Развивать память, внимание и речь. Различать на слух звукоподражательные слова.	Е.Яковецкая «Говорухи». Игрушки: самолёт, паровозик, часы, машина. Картинки: ножницы, салют.	Двигательные упражнения, имитирующие различные движения предметов и соединение их с текстом говорух. Упражнение в дополнении рисунка, подготовленного педагогом, объектами, выполненными в технике аппликации «Салют»
19.	Говорухи «Что как звучит»	1	Умение слышать звуки, окружающих предметов и явлений. Развивать память, внимание и речь. Различать на слух звукоподражательные слова.	Е.Яковецкая «Говорухи». Игрушки: колокольчик, барабан, паровозик, самолет. Картинки: дождик, пила.	Двигательные упражнения, имитирующие различные движения предметов и соединение их с текстом говорух. Упражнение в дополнении рисунка, подготовленного педагогом, объектами, выполненными в технике аппликации «Дождик»
20.	«Мы не скажем, а покажем»	1	Самостоятельное	Игровая и учебная	Игра – импровизация «Мы не скажем, а

			осуществление действий с воображаемыми предметами.	зоны класса	покажем» - обучающая игра с воображаемыми предметами: мяч, кукла, птичка, лошадка, дудочка, т.д.
4 четверть					
1.	Стихотворение «Путаница»	1	Внимательное слушание чтения относительно большого объёма.	К.Чуковский «Путаница». Трафарет котенка, карандаш и бумага.	Чтение стихотворения. Рисование котёнка по трафарету.
2.	Стихотворение «Путаница»	1	Умение отвечать на вопросы и анализировать события.	Иллюстрации к произведению. К. Чуковского «Путаница»	Отрицание ситуации и исправление «Правильно – неправильно». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» - ответы на вопросы учителя. Дорисовывание котику усов, хвоста.
3.	Звуковая культура речи: звуки э, эй.	1	Формирование правильной артикуляции и дикции. Отчетливое произношение звуков (изолированных, в звуко сочетаниях) э, эй.	Игрушки: машина, белочка, медвежонок, зайчик, ежик.	Игра - инсценировка «Как машина зверят катала» _ соединений действия и проговаривание звуков э, эй, простых и более сложных фраз. «Письмо» горизонтальных линий фломастерами.
4.	Стихотворение Г. Сапгира «Кошка»	1	Умение действовать коллективно, дружно.	Стихотворение Г. Сапгира «Кошка». Мягкая игрушка кошка.	Чтение Стихотворения Г. Сапгира «Кошка» - обращение к игрушке. Дидактическая игра «Не уходи от нас, киска». «Письмо» фломастером чередующихся точки и линии.
5.	Выражение эмоций «Весело – грустно»	1	Умение выполнять несложные инструкции, передавать эмоции «Весело – грустно»	Пиктограммы улыбка, смех, грустные глаза, плачущие глаза.	Использование пиктограмм и показ на себе. Рисование пиктограмм по трафарету – смайлы. Игра «Весело – грустно».
6.	Понятия «Хорошо – плохо»	1	Умение отвечать на вопросы, внимательно слушать чтение учителя.	Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Чтение фрагментов произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Использование жестов «Хорошо – плохо» при повторном чтении. «Письмо» фломастером чередующихся точки и линии.
7.	Понятия «Хорошо – плохо»	1	Умение отвечать на вопросы, внимательно слушать чтение учителя.	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Чтение фрагментов произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Использование жестов «Хорошо – плохо» при повторном чтении.
8.	Сказка «Колобок»	1	Умение внимательно слушать чтение учителя. Формирование понятия очерёдности.	Книга с объемным изображением сюжетов сказки «Колобок». Фигурки зверей из настольного театра разных сказок.	Сказка «Колобок» - очередность появления героев. Дидактическая игра «Найди персонаж сказки» - найди главного героя сказки «Колобок». Предметная аппликация из готовых деталей «Колобок» - глазки, рот, нос.
9.	Сказка «Колобок»	1	Умение внимательно слушать чтение учителя. Формирование понятия очерёдности.	Настольный театр «Колобок».	Спектакль «Колобок» - очередность появления героев. Предметная аппликация из готовых деталей «Бабка» - глазки, рот, нос.
10.	Сказка «Колобок»	1	Умение внимательно слушать чтение учителя. Формирование понятия очерёдности.	Шапочки для героев сказки «Колобок».	Инсценировка сказки «Колобок» - очередность появления героев. Предметная аппликация из готовых деталей «Лиса» - глазки, рот, нос.
11.	Картина «Дети кормят цыплят»	1	Применение полученных знаний в звукопроизношении.	Картина «Дети кормят цыплят». Шапочки цыплят.	Рассматривание картины «Дети кормят цыплят». Ответы на вопросы учителя. Дидактическая игра «Цыплята» с повторением текста стихотворения. «Письмо» точек.
12.	А. Барто «Игрушки»	1	Умение внимательно слушать чтение учителя и узнавать героя.	3-4 игрушки, соответствующие А. Барто «Игрушки».	Задания на узнавание игрушек в стихах А. Барто «Игрушки». Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь.
13.	А. Барто «Игрушки»	1	Умение внимательно слушать чтение учителя и узнавать героя.	3-4 игрушки соответствующие А. Барто «Игрушки».	Задания на узнавание игрушек в стихах А. Барто «Игрушки». Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь.
14.	Дидактическая игра «Поручения»	1	Применение полученных знаний в практической деятельности. Самостоятельное осуществление действий с предметами	Игрушки большие и маленькие.	Дидактическая игра «Поручения» - практические действия учеников по заданию учителя. Дидактическое упражнение «Так или не так?»
15.	«Ура – лето!»	1	Формирование умения употреблять слова и выражения	Урок на пленэре.	Экскурсия в яблоневый сад. Ртветы на вопросы учителя о том, как изменилась природа.

4 год обучения

п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1 четверть					
1.	Чтение и пересказ русской народной сказка : « Курочка ряба»	1	Формировать представления в умении слушать текст, воспитывать бережное отношение к животным	иллюстрации картинок « Животные», книга	Беседа о домашних животных. Чтение сказки: « Курочка ряба» Работа по тексту, ответы на вопросы Стр.16-1

2.	Развитие артикуляционной моторики: звук [А]	1	Формировать и активизировать мышцы нижней челюсти: для произношения звука [А] (<i>имитирующее открывание клюва у птенчика</i>)	Игрушка « Птичка»	Игровое упражнение, на имитирующее открывание клюва у птенчика. Чтение рифмовки: « <i>Птенчик весело летал.</i> » Игра: « <i>У доктора</i> » Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений при последовательном их выполнении. Стр.29-2
3.	Закрепление правильного произношения звука: [А]	1	Закреплять и соотносить произношения звука [А], различать громкий и тихий звуки	Куклы - большая и маленькая, предметные картинки	Показ предметных картинок. Чтение рифмовки : « <i>Это - Маша, это - Даша</i> » Игра: « <i>Капризуля – кукла</i> » Стр.30-2
4.	Закрепление правильного произношения звука: [А] в подвижных играх	1	Закреплять четко и правильно произносить звук [А] в слове выполняя движения в соответствии с текстом.	Флажки, картинки	Чтение стихотворения: « <i>Напоили мишку чаем</i> » Проговаривание детьми отдельных слов. Стр.75-2 Чтение рифмовки, одновременно проговаривая с детьми выделенные слова. Стр. 32-2
5.	Рассматривание игрушек, картинок - поезд, коровы, кукушки, петуха.	1	Формировать представления в умении составлять короткое описание игрушки, уметь правильно называть предметы, их отдельные части	Игрушки: поезд, петух, корова. Иллюстрации картинок.	Рассматривание и сравнение картинок с игрушками Совместное рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) побуждая к самостоятельному рассказыванию. Стр.18-1
6.	Развитие силы голоса: Произношение звука: [А] высоким и низким голосом	1	Закреплять представления в умении дифференцировать и воспроизводить слоги, звучащие громко и тихо, закрепляя четкое и правильное произношение.	картинки	Рассматривание разбор картинки: « <i>Танечка и Ванечка</i> » стр101-2 Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Стр.32-1
7.	Чтение русской народной сказки: « <i>Кот, петух и лиса</i> »	1	Формировать представления в умении слушать текст, воспитывать бережное отношение к домашним животным	Сюжетные картинки к сказке, игрушки	Чтение литературного произведения, беседа по содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм, побуждая к общению с педагогом, друг с другом (парное). Стр.31-3
8.	Графика и письмо: « <i>Вот она перед вами – коробка с карандашами</i> »	1	Знакомство с карандашами, бумагой: умение правильно держать в руке карандаш, развивая желание рисовать, прививать бережное отношение к материалам.	Рисунки, выполненные карандашами, набор карандашей, образцы белой и цветной бумаги.	Экскурсия по классу. Показ рисунков Демонстрация приема держания карандаша и рисования им. Стр.7-4
9.	Развитие артикуляционной моторики: звук [У]	1	Формировать представления в умении губы вперед, делать « <i>дудочку</i> » выполняя движения по подражанию и по словесной инструкции	Предметные и сюжетные картинки, игрушечная дудочка.	Упражнения на развитие речевой моторики орального и артикуляторного праксиса. Уточнение правильной артикуляции звука [у] <i>волк воет: у-у-у!</i> ; на материале звукоподражаний, потешек Упражнение уточнение и закрепление естественного звучания голоса; развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласной). Игра: « <i>Я на дудочке играю</i> » « <i>Кто лучше сделает дудочку?</i> » Стр.37-1
10.	Закрепление правильного произношения звука [У] в дидактических играх	1	Закреплять представления отчетливо и по возможности долго произносить звук [У] активизируя в речи слова: « <i>паровоз</i> », « <i>везу</i> », « <i>безу</i> »,	Игрушка- « паровоз»	Упражнения на формирование голосовых характеристик учащихся: уточнение и закрепление естественного звучания голоса; развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласной). Чтение рифмовки: « <i>Паровозик: У-у-у!</i> » Игра: « <i>Паровозик</i> » Стр.39-1
11.	Закрепление правильного произношения звука [У] в тексте	1	Закреплять представления в четкости произношения звука [У] изолированно и в словах, имитируя голоса мамы - утки и утят.	Сюжетные картинки	Показ сюжетных картинок . Ответы на вопросы. Игра: <i>Утка и утята</i> » Стр.40-2
12.	Закрепление правильного произношения звука [У] в подвижных играх	1	Закреплять представления правильно и четко произносить звук [У] в звукоподражаниях	Игрушка - поезд	Чтение рифмовки: « <i>Чу- чу-чу</i> » одновременно выполняя действия соответственно тексту Игра: « <i>Поезд</i> » Упражнения для губ и языка перед зеркалом (по образцу и словесной инструкции). Стр.41-2
13.	Звуковая культура речи: звуки [А], [У].	1	Закреплять и упражнять в правильном и	Картинки.	Упражнения на развитие правильного дыхания, формирование осанки:

			отчетливом произношении звуков: (<i>изолированных, в звукосочетаниях, словах</i>). активизируя речь.		Упражнения, развивающие восприятие речи: обучение определению местонахождения источника звука; обучение пониманию одноступенчатых инструкторий; формировать способность слушать речь (потешки, стишки, сказки). Уточнение правильной артикуляции звуков [а, у] в изолированной позиции (<i>девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у</i>); на материале звукоподражаний. Дидактическая игра : « <i>Не ошибись</i> » Стр.32-3
14.	Графика и письмо: « <i>Рисуем забор</i> »	1	Закреплять представления о карандашах и бумаге: уметь рисовать горизонтальные и вертикальные линии, предоставляя возможность выбора цвета, формировать интерес к занятиям.	Карточки картинками (<i>девочка, щенок, котенок, цветы, забор</i>)	Во время прогулки обратить внимание детей на ограждение участка или клумбы, его назначение Показ последовательности выполнения рисунка. Чтение стихотворения: « <i>Кустик вырос у дороги</i> » Стр.9-4
15.	Описание игрушек-котенка, жеребенка, мышонка.	1	Формировать представления в умении составлять: небольшой (два-три) предложения	Сюжетные картинки	Совместное рассматривание картин и картинок с предметным содержанием: иллюстрации изображения игрушек, игровых ситуаций, животных. Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей настольного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей. Работа со знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные» Игра: « <i>Кто больше увидит</i> » Стр. 21-1
16.	Чтение стихотворения А. Плещева « <i>Осень наступила</i> »	1	Формировать умения детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражняя в образовании слов.	Книга, иллюстрации	Чтение стихотворения: « <i>Осень наступила</i> » Игровое упражнение: « <i>Что из чего получается</i> » на развитие слухового восприятия, уметь различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, ситуацией. Стр.41-3
17.	Чтение стихотворения А. Блока « <i>Зайчик</i> »	1	Формировать и запоминать стихотворения, вызывая сочувствие, сопереживание	Книга, иллюстрации	Чтение стихотворения: « <i>Зайчик</i> » Бессловная игра-импровизация с одним персонажем по тексту стихотворения Стр.40-3
18.	Графика и письмо « <i>Овоши и фрукты</i> »	1	Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями: Учить приемам вдавливания , оттягивания	Пластилин, доска, картинки серии « <i>Фрукты и овоши</i> »	Совместная лепка из пластилина овощей с использованием приемов защипывания краев, оттягивания (<i>морковка, лимон, огурец, банан</i>) Просмотр картинок серии « <i>Фрукты и овоши</i> » Стр.94-4
2 четверть					
1.	Чтение русской народной сказки: « <i>Колобок</i> »	1	Формировать представление в умении слушать текст, воспитывать бережное отношение к животным.	Книга, иллюстрации сюжетных картинок.	Беседа о домашних животных. Чтение сказки: « <i>Колобок</i> » Работа по тексту, ответы на вопросы . Дидактическое упражнение: « <i>Играем в слова</i> » Стр.38-3
2.	Рассматривание иллюстраций к сказке: « <i>Колобок</i> »	1	Продолжать приучать внимательно рассматривать рисунки, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывая четкое произношение звука «О»	Иллюстрации картинок	Беседа по содержанию сказки, ответы на вопросы. Игра: « <i>Кто за кем?</i> » Стр.39-3
3.	Закрепление правильного произношения звука [О] в потешках	1	Закреплять представления в умении четко произносить звукоподражания. Развивать общую и мелкую моторику.	Картинки, игрушечный- кот	Чтение потешек. « <i>А коток, коток, коток</i> » Упражнения на развитие речевой моторики : орального и артикуляторного праксиса. Уточнение правильной артикуляции звука: [о] в изолированной позиции. Стр.35-2
4.	Закрепление правильного произношения звука: [О] в подвижных играх	1	Закреплять представление в умении выполнять движения в соответствии с текстом, правильно и четко произносить звук [О]	Шапочки курочки и цыплят	Чтение текста и выполнение действия по его содержанию. Игра-имитация, сопровождаемое текстом стихотворения. Двигательные упражнения: <i>Покажи, как это</i> Игра « <i>Вышла курочка гулять</i> ». Стр. 36-2
5.	Закрепление правильного произношения звука [О] в тексте.	1	Закреплять правильное, четкое произношение звука [О] в	книги	Чтение потешки: « <i>Топ , топ, топ</i> » выполняя действия по ее содержанию: Игра: « <i>Веселая десятка</i> »

			звукоподражаниях, выполняя действия в соответствии с текстом.		Стр.37-2
6.	Графика и письмо: «Дорожка»	1	Закреплять правильное держание карандаша, учить контролировать степень нажатия карандаша на бумагу, рисуя произвольные линии.	Игрушка- медведь, карандаши, бумага.	Чтение стихотворения: И Воробьева «Замело снежком дорогу» Просмотр иллюстрации про зиму. Стр. 13-4
7.	Чтение сказки; «Коза с козлятами»	1	Формировать и расширять представления о домашних животных, воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим	Картинки серии «Домашние животные», книга	Чтение сказки, рассматривание картинок серии: «Домашние животные» ответы на вопросы. Дидактическая игра: «Кто, кто в теремочке живет» Стр. 43-3
8.	Развитие артикуляционной моторики: Звук [И]	1	Активизировать артикуляционный аппарат к произношению звука [И]	Кукла, счетные палочки	Упражнения на развитие правильного дыхания, формирование осанки: Упражнения, развивающие восприятие речи: обучение определению местонахождения источника звука; Игра: «Катя улыбается», «Заборчик» Стр.41-2
9.	Закрепление правильного произношения звука [И] изолированно	1	Закреплять внятно, громко, протяжно произносить изолированно звук [И]	Кукла, картинки с изображением	Чтение рифмовки; «Солнышко проснулось» Обращая внимание на громкость и протяжность произношения звукоподражания на одном выдохе. Стр.42-2
10.	Закрепление правильного произношения звука [И] в дидактических играх	1	Закреплять умение правильно произносить звук [И], активизировать в речи прилагательные: «длинный», «короткий»	Игрушки – ослик и заяц, картинки с их изображением.	Игровое упражнение на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание. Игра: «Ослик», «Мышка» Стр. 42-2
11.	Закрепление правильного произношения звука [И] в подвижных играх.	1	Закреплять правильное произношение звука [И] в слогах.	Шапочки мышей, ката.	Чтение потешки: «Мышки водят хоровод» Игра с сюжетными игрушками, (передача в движении образов) Игра: «Мышки водят хоровод» Стр.43-2
12.	Закрепление правильного произношения звука [И] в потешках	1	Закреплять представления четко, внятно и правильно произносить звук [И] с выделением слог.	Картинка с изображением козы	Рассматривание картинки с изображением козы, выделение частей тела, что ест. Чтение потешки: «Козушка» Стр.43-2
13.	Закрепление правильного произношения звука [И] в тексте	1	Закреплять внятно произносить звук [И] в звукоподражании «ИА» и в словах, отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями	Сюжетные картинки	Чтение рассказа и рассматривание картинки, ответы на вопросы: Игра: «Инна и ослик» Стр.43-2
14.	Развитие силы голоса	1	Развивать и закреплять силу голоса, формировать умение произносить громко и тихо звукоподражания «Пи-пи-пи», правильно и внятно произносить звуки [И] и [П]	Две игрушки «Мышки»	Чтение рифмовки, «Говорила мама-мышка», одновременно показывая героев, о которых говорится в данный момент, произнося звукоподражания разными голосами. Ответы на вопросы. Игра: «Мама мышка и мышонок» Стр.44-2

3 четверть

1.	Графика и письмо: «Рисуем ворота»	1	Развивать движения руки (дугообразные), находить сходство с предметами в нарисованных линиях	Кубики, трафарет ворот.	Практическое упражнение с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Стр.15-4
2.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	1	Формировать и расширять представления с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Книга, иллюстрации картинок «Животные».	Беседа, о животных, живущих в зоопарке, уход, питание. Чтение стихотворений С. Маршака: «Пингвин», «Зебра» Игры, имитирующие отдельные действия животных, птиц с демонстрирующим материалом, выполняющего те или иные действия. Стр. 46-3
3.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	1	Знакомство с русской народной сказкой	Книга, иллюстрации картинок.	Чтение и пересказ по иллюстрациям сюжетных картинок сказки: «Снегурушка и лиса».

			« Снегурушка и лиса», формировать образ лисы (<i>отличительным от лисы из других сказок</i>)		Ответы на вопросы. Стр.50-3
4.	Чтение рассказа: Л. Воронковой «Снег идет»	1	Знакомство с рассказом Л. Воронковой «Снег идет» формировать в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада.	Книга, иллюстрации картинок « <i>времена года</i> »	Чтение рассказа. работа по картинкам. Ответы на вопросы. Стр. 52-3
5.	Графика и письмо: «Шарики для новогодней елки»	1	Закреплять представления в умении придавать форму шара путем скатывания комочка глины (пластилина) в ладонях, пользоваться стекой.	Картинки, пластилин, доска, салфетка	Чтение стихотворения: <i>Скоро, скоро Новый год!</i> Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов скатывания комочков пластилина (глины) в ладонях. Стр.84-4
6.	Звуковая культура речи: «М», «МЬ».	1	Формировать представление в четком произношении звуков « М», «МЬ», в словах, способствуя воспитанию интонационной выразительной речи.	Кукла, игрушка-кот	Совместное рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихов, побуждая к самостоятельному рассказыванию. Игра-драматизация по содержанию стихотворения Г. Саггира «Кошка» с использованием предметов. .Совместная игра с сюжетными игрушками, усложняя сюжет. Стр.57-3
7.	Закрепление правильного произношения звука [М] в слогах	1	Закреплять умение произносить звукоподражания правильно, « <i>четко и внятно</i> » « <i>громко и тихо</i> »	Игрушка- корова, кот, коза Картинки с изображением, чудесный мешочек.	Чтение рифмовки: <i>Вот корова « Му-у</i> Игра на звукоподражание высоким и низким голосом, меняя сюжетные игрушки: « <i>корова, коза, кошка</i> » Стр.45-2
8.	Развитие силы голоса	1	Продолжать выработать умение произносить звукоподражания громким и тихим голосом, развивать силу голоса, закрепляя правильное произношение звуков [М] и [У]	Игрушка- корова, теленок. картинки с изображением	Чтение рифмовки : « <i>Мама я тебя зову</i> » Ролевая игра : « <i>Как зовет теленок маму?</i> » Стр. 46-2
9.	Графика и письмо: «А у нашего двора снеговик стоял с утра»	1	Закреплять представление в умении различать предметы, по величине передавая в рисунке строение предмета.	Краски, шаблоны, кисти, альбом.	Тренировочные упражнения: рисование красками, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности и по подражанию его действиям). Стр.27-4
10.	Звуковая культура речи: звук « П» ПЬ»	1	Формировать и упражнять в отчетливом произношении звуков « П», «ПЬ» употребляя слова со звуками	Игрушки – три мышонка, кошка	Игровое упражнение на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией. Дидактическая игра: « <i>Ярмарка</i> » Стр.58-3
11.	Развитие артикуляционной моторики	1	Формировать правильное произношение звука [П], без напряжения смыкая и размыкая губы с выходящей струей воздуха, развивать дыхание.	Таз с водой, бумажный пароходик.	Чтение рифмовки: « <i>Ветер сильно задует</i> » Игра; « <i>Пароход</i> » Стр. 46-2
12.	Закрепление правильного произношения звука [П] изолированно	1	Закреплять правильное произношение вызывающего звук [П] (<i>внятное произношение</i>), развивая силу голоса.	Игрушка – паровоз с вагонами, мышка, картинки с изображением.	Чтение рифмовки: « <i>Вот стоит паровоз</i> ». Игра: « <i>Загудел паровоз и вагончики повез</i> » Стр. 47-2
13.	Закрепление правильного произношения звука [П] в подвижных играх	1	Закреплять действия в соответствии со словами, повышая двигательную активность, четко произнося звук [П] в словах.	Зонтики, вырезанные из толстого картона разных цветов.	Игра с зонтиками: Чтение рифмовки; « <i>Солнце светит очень ярко</i> » с выполнением движения в соответствии с текстом, проговаривая выделенные слова. Стр.47-2
14. в	Графика и письмо: « Дождик»	1	Закреплять представления в умении ритмично наносить штрихи, располагая их по всему листу,	Трафарет, карандаши, альбом.	Чтение стихотворения: « <i>Дождик, дождик, веселей</i> » Практическое упражнение с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками Стр.29-4
15.	Чтение русской народной	1	Знакомство со сказкой	Иллюстрации к сказке,	Чтение сказки, рассматривание картинок

	сказки: « <i>Лиса и заяц</i> »		« <i>Лиса и заяц</i> », формировать представления в понятии смысла произведения	книга.	серии: « <i>Домашние животные</i> » ответы на вопросы. Дидактическая игра: « <i>Чудесный мешочек</i> » Стр.59-3
16.	Звуковая культура речи: « <i>Б Бь</i> »	1	Формировать представление в правильном произношении звуков [Б] и [Бь]	Картинки из серии « <i>Животные</i> » начинающие на букву «Б»	Чтение стихотворений Г. Виеру « <i>Ежик и баран</i> » Повторение звукоподражательных слов: (<i>бум-бам, бом-бом, бип-би-бип</i>) Стр.60-3
17.	Закрепление правильного произношения звука [Б] в слогах, звукоподражаниях	1	Формировать и укреплять артикуляционный и голосовой аппарат, четко и правильно произносить звук [Б] в слоге.	Две дудочки – большая и маленькая.	Игра на дудочках, сравнение большой и маленькой дудочки на звукоподражание (<i>грубый, тоненький</i>) Чтение рифмовки: « <i>дудочка</i> » Игра: « <i>Бу-бу-бу, бе-бе-бе-я играю на трубе</i> » Стр.48-2
18.	Закрепление правильного произношения звука [Б] в дидактических играх	1	Закреплять представление правильно и четко произносить звук [Б] в отдельных звукоподражаниях.	Игрушки- машинки, картинки с изображением.	Чтение рифмовки: « <i>Машина по дороге</i> » название и сравнение машин (<i>грузовая, легковая, автобус</i>) и (<i>большая, маленькая</i>). Игра: « <i>Моя машина</i> » Стр.49-2
19.	Закрепление правильного произношения звука [Б] в подвижных играх	1	Закреплять правильное произношение звука [Б] в звукоподражании	кукла	Чтение текста: « <i>баю-бай</i> » выполняя движения в по его содержанию. Игра: « <i>Я по лугу хожу</i> » Стр.50-2
20.	Графика и письмо: « <i>Колобок, колобок, ты куда катишься?</i> »	1	Закреплять умение скатывать ком пластилина в шар, различать цвета, проявлять инициативу.	Пластилин, доска, книга.	Чтение сказки: « <i>Колобок</i> » Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов скатывания комочков пластилина (глины) в ладонях. Стр.103-4
4 четверть					
1.	Чтение стихотворения: « <i>Что такое хорошо и что такое плохо</i> »	1	Формировать и совершенствовать умения понятно и правильно говорить, графически правильно отражать в речи свои впечатления .	Книга	Чтение стихотворения: В Маяковского « <i>Что такое хорошо и что такое плохо</i> » Беседа- объяснение: (<i>Нельзя брать без прося чужие вещи, ходить с грязным носом, отнимать игрушки</i>). Стр.63-3
2.	Рассматривание сюжетных картин (<i>по выбору педагога</i>)	1	Формировать представления в умении определять тему и конкретизировать действия персонажей.	Картины	Рассматривание сюжетных картин. (<i>отрабатывая правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов, умение характеризовать местоположение предметов</i>) Стр.69-3
3.	Чтение стихотворения А. Плещеева « <i>Весна</i> »	1	Формировать умения детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражняя в образовании слов.	Книга, иллюстрации картинок « <i>Времена года</i> »	Чтение стихотворения работа по картинкам. Ответы на вопросы. Стр. 71-3
4.	Развитие артикуляционной моторики и развитие речевого дыхания звук [К]	1	Производить артикуляционные движения языком по подражанию, проверять правильность выполнения дыхания, ощущать выдыхаемые струи воздуха.	Вырезанная из цветного картона рукавичка, снежинка из тонкой белой бумаги.	Чтение рифмовки: « <i>Дует, дует ветер</i> » Игра: « <i>Непослушный язычок</i> » Игра: « <i>Сууй снежинку с рукавички</i> » Стр. 53-2
5.	Закрепление правильного произношения звука [К] в слогах, звукоподражаниях, в тексте.	1	Закреплять представления четко и внятно произносить слова со звуком [К] в начале , активизируя слова: « <i>кукла</i> », « <i>кольцо</i> », « <i>колобок</i> ».	Картинки с предметным изображением	Рассказ: « <i>Прогулка котика Коти</i> » (см. приложение стр 116-2) Игра: « <i>Котенька – коток</i> » Ответы на вопросы. Стр. 54-2
6.	Закрепление правильного произношения звука [К] в подвижных играх.	1	Закреплять правильное и четкое произношение звука [К] в звукоподражаниях, имитируя движения петуха и курочки.	Шапочки петуха и крицы.	Чтение рифмовки от имени петуха « <i>Ку-ка-ре-ку</i> » Игра: « <i>Куры и петух</i> » Игра: « <i>Дождик</i> » Стр.54-2
7.	Графика и письмо: « <i>Улыбнемся мы друг другу</i> »	1	Закреплять представления в умении ориентироваться на контуре (справа, слева, посередине)	Шаблоны, карандаши, альбом.	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Умение узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же» Стр.32-4
8.	Чтение русской народной сказки: « <i>Гуси – лебеди</i> »	1	Знакомство со сказкой « <i>Гуси – лебеди</i> », формировать желание	Книга, Иллюстрации	Чтение сказки « <i>Гуси – лебеди</i> » Просмотр сюжетных картинок , ответы на вопросы, выводы, высказывания.

			слушать, привлекая внимание к иллюстрациям сказки		Стр. 54,55-3
9.	Развитие артикуляционной моторики и развитие дыхания звука [Г]	1	Формировать представления в умении развивать речевое дыхание, произнося 3-4 слога на одном выдохе.	Игрушка - гусь, гусенок.	Чтение рифмовки: « <i>Мы на пруд сейчас пойдём</i> » Повтор на одном выдохе звукоподражания: « <i>Га-га-га</i> » Игра: « <i>Мы на пруд пойдём</i> » Стр.55-2
10.	Закрепление правильного произношения звука [Г] в слогах.	1	Закреплять правильное произношения звука [Г] в слогах.	Игрушечные или нарисованные «животные»	Чтение рифмовки : « <i>Вот лошадка на лугу</i> » При повторном чтении проговаривать выделенные звукоподражания. Игра: « <i>Веселый ценок</i> » Стр.55-2
11.	Закрепление правильного звукопроизношения звука [Г] в дидактических играх	1	Закреплять правильное произношение звука [Г] в звукоподражаниях: « <i>Га-га-га</i> » (произношение высоким и низким голосом) различать голоса домашних птиц.	Игрушки и картинки с изображением домашней птицы.	Чтение рифмовки: « <i>Гена, маленький гусенок</i> » Игра: « <i>Гусыня и гусенок</i> » Стр. 56-2
12.	Закрепление правильного произношения звука [Г] в тексте.	1	Закреплять правильное и четкое произношение звука [Г] в словах и звукоподражаниях	Сюжетная картинка. (Стр-119 приложение 2)	Чтение рассказа : « <i>Гномик Гена</i> » Показывать и называть на картинке изображения, соответствующие выделенным в тексте словам. Стр.57-2
13.	Закрепление правильного произношения звука [Г] в подвижных играх	1	Закреплять выполнение движения в соответствии с текстом игры, четко и правильно произносить в словах звук [Г]	Шапочки гусей и лисы.	Чтение текста игры - потешки: « <i>Гуси, гуси, я вас съем!</i> » Игра: « <i>Гуси</i> » выполнять движения, соответствующие тексту. Стр.57-2
14.	Графика и письмо: « <i>Смотрит солнышко в окошко</i> »	1	Учить передавать цветным пятном яркое солнце, располагая рисунок в середине листа, закрашивая круглую форму.	Шаблоны, краски, кисть, альбомные листы.	Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции: сжимание, разжимание, встряхивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов. Стр.55-4
15.	Чтение русской народной сказки: « <i>Бычок - черный бочок, белые копытца</i> »	1	Знакомство со сказкой: « <i>Бычок -черный бочок, белые копытца</i> », формировать представления в понятии смысла произведения.	Книга, иллюстрации картинок	Чтение сказки, рассматривание картинок серии: « <i>Домашние животные</i> » Литературная викторина Стр.76-3
16.	Чтение стихотворения Б. Берестова « <i>Петушки распетушились</i> »	1	Формировать умения детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражняя в образовании слов.	Книга, иллюстрации картинок « <i>домашние животные</i> »	Чтение стихотворения работа по картинкам. Ответы на вопросы. Стр.62-3

5 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Чтение сказки: «Курочка ряба»	2	Прослушивание русской сказки: « <i>Курочка ряба</i> » без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам.	Кукольный театр «Курочка ряба», карандаши, раскраски.	Показ или чтение сказки «Курочка ряба». Физ. минутка. Раскрашивание персонажей сказки. Стр. 16(1)
2.	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, петуха.	2	Формировать умение подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке со значительной помощью. Произношение звука «У»	Игрушки (поезд – паровоз с вагонами, корова, петушок)	Рассматривание игрушек Песенка про петушка. Физ. минутка. Стр. 18(2)
3.	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка.	2	Формировать умение составлять со значительной помощью учителя, небольшой (два – три предложения) рассказ об игрушке. Показывать и узнавать детенышей животных, умение различать слова с противоположным значением (большой - маленький)	Игрушки- лошадь, мышка, кошка. Иллюстрации картинок «Животные и их детеныши»	Звуковая культура речи на правильное произношение звука «и». Физкультминутка: Игра: « <i>Автомобили</i> », « <i>Кто больше увидит</i> » Стр.22(2)
4.	Чтение русской народной сказки «Репка»	2	Формировать умение прослушивать сказку с помощью наглядного сопровождения. Просмотр сказки «репка», на видеозаписи.	Иллюстрации картинок Карандаши, раскраски, тех. устройства	Просмотр сказки. Беседа по сказки. Физ. минутка Раскрашивание персонажей сказки. Стр.37(1)

5.	Графика и письмо	1	Формировать умение держать правильно в руке ручку и соединять прямые горизонтальные линии по точкам.	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
6.	Чтение рассказа: Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	2	Формировать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Произношение гласных звуков «А, И»	Иллюстрации картинок, игрушка «Кошка»	Прослушивание рассказа. Рассматривание картины. Обобщающая беседа: Физкультминутка. Стр 41(1)
7.	Составление рассказа об игрушках - котенке, зайчонке.	2	Формировать умение составлять короткие рассказы, учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия дегеншей животных и соотносить наименования с изображениями на картинке.	Игрушки - мышка, котенок, зайчонок, иллюстрации картинок.	Чтение русской народной песенки: « Ух ты, котенька - коток». Прослушивание стих - я: «Зайчишка-трусишка» Физ. минутка Стр 31(2)
8.	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	2	Формировать умение составлять рассказ об игрушке со значительной помощью и сопоставлять с картинкой.	Игрушки (медвежонок, пароход, ослик).	Упражнение на звукоподражание: «Кто как кричит?» Физкультминутка Игра: «Что напугал Буратино?» Стр35(2)
9.	Графика и письмо:	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку и соединять прямые вертикальные линии по точкам.	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
10.	Чтение стих - я: А Барто: «Кто как кричит».	2	Прослушивание стих - я: « Кто как кричит» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам	Иллюстрации картинок»	Упражнение на звукоподражание: «Кто как кричит?» Физкультминутка. Стр40(2), 47 (1)
11.	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	2	Формировать умение составлять со значительной помощью короткий рассказ по картинкам об игрушке используя предлоги (в, на, под, около, перед).	Грузовая машина, мишка, мышка, (персонажи занятия 8)	Беседа по картинкам. Физкультминутка. Игра: «Угадай по звуку» Стр43(2)
12.	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке. Мышке.	2	Формировать умение со значительной помощью короткий рассказ, закрепляя в речи названия известных им животных; используя слова, обозначающие качества, действия.	Игрушки- кошка, мышка, мишка, иллюстрации картинок.	Игровое упражнение на побуждение детей правильно и полно строить высказывания и работа с пиктограммами. Физкультминутка стр45(2)
13.	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	2	Формировать умение отвечать значительной помощью на вопросы по содержанию картинки используя слова с противоположным значением (тепло-холодно, широкий-узкий)	Картинка «Катаемся на санках» (9, рис.2) игрушки -медвежонок.	Беседа по картинке. Физкультминутка Стр47(2)
14.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку и соединять по точкам геометрическую фигуру квадрат	Прописи, ручка , карандаши	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
15.	Проведение игры: «Что в мешке у Буратино»	2	Формировать представление в умении правильно употреблять в речи (показывать)названия качества предметов (величина, цвет). закреплять правильное произношение звуков «Н»	Пары предметов, пирамидки, ленточки (разного цвета и длины), мешочек.	Упражнение в образовании форм Игра: Что в мешке у Буратино Стр52(2)
16.	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	2	Формировать представление в умении со значительной помощью составлять рассказ из двух-трех предложений.	Картинки (примерный набор),	Упражнение на продолжительный выдох. Физкультминутка Игра: «Лошадка» Стр55(2)
17.	Пересказ сказки: К. Чуковского «Цыпленок»	2	Прослушивание сказки: « Цыпленок» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам	Фланелеграф с фигурками персонажей сказки	Показ сказки на фланелеграфе. Физкультминутка. Стр57(2)

			воспроизводить содержание сказки «Цыпленок», со значительной помощью.		
18.	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	2	Прослушивание сказки: «Кто сказал мяу?» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам воспроизводить содержание сказки, со значительной помощью	Картина, карточки «домашние животные», игрушка – щенок.	Беседа по картинкам, уточнение предметов изображенных на картинке: Это кто? как кричит? Инсценирование сказки. Физкультминутка стр59(1)
19.	Составление описательного рассказа об игрушка - пароходе, лисе, петухе.	2	Формировать умение составлять совместно рассказ об игрушках, активизировать употребление прилагательных.	Игрушки, пары предметов, разных по величине и цвету: пирамидки, ленточки, флажки.	Игровое упражнение: «Чего не стало?». Физкультминутка. Стр61(2)
20.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединяя круговым движением по точкам геометрическую фигуру «круг».	Прописи, ручка, карандаши	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
21.	Составление описательного рассказа об игрушках - лисенке и медвежонке.	2	Формировать умение по вопросам составлять описание игрушки: объединять со значительной помощью все ответы в короткий рассказ. Закрепить правильное произношение слов со звуком «И»	Игрушки - медвежонок (разного размера).картинки.	Игровое упражнение; «Сравни разных зверят». «Кто лучше похвалит?» Физ. минутка стр66(2)
22.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	2	Формировать умение составлять со значительной помощью рассказ. Правильно называть (показывать) предметы одежды.	Куклы (разного размера), набор одежды для кукол	Упражнение на правильное произношение звука «Ф» плавно, протяжно. Физ. минутка стр69(2)
23.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	2	Прослушивание сказки: «Путаница» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам, активизировать (с помощью упражнений) в речи, противоположные по значению	Книга, иллюстрации картинок, фланелеграф,	Чтение сказки, показ сказки на фланелеграфе, беседа по картинкам, уточнение предметов изображенных на картинке Физкультминутка стр72(2)
24.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам волнистые линии.	Прописи, ручка, карандаши	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
25.	Пересказ сказки «Козлята и волк»	2	Прослушивание сказки: «Коза с козлятами» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам, активизировать (с помощью упражнений) в речи.	Фланелеграф, персонажи сказки «Козлята и волк»	Показ сказки на фланелеграфе. Вопросы по содержанию сказки. Физ. минутка. Стр77(1)
26.	Чтение стих-я Г. Сагира «Кошка»	2	Прослушивание стих-я: «Кошка» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам, активизируя (с помощью упражнений) в речи противоположные по значению	Иллюстрации картинок,	Пояснительный рассказ: «Котя коток» стр67-3 на развитие артикуляции моторики и речевого дыхания стр53-3 Физ. минутка. Стр78(2)
27.	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	2	Формировать представление в умении составлять совместный короткий рассказ, учит называть (показывать) отдельные предметы мебели, упражняя в употреблении пространственных предлогов «в, на, за, около»	Иллюстрации картинок. «Мебель» игрушки- кукла, зайчик.	Игровое упражнение на побуждение детей правильно и полно строить высказывания; «Кто что умеет делать». Физкультминутка стр81(2)
28.	Составление рассказа на тему из личного опыта.	2	Формировать умение составлять совместно короткий рассказ (два- три предложения),	Игрушки- собака, кошка, медведь, иллюстрации картинок, «Животные»	Беседа по картинкам, уточнение предметов изображенных на картинке: Чтение стих-я; «Елочки» Физ. минутка. Стр83(2)
29.	Составление рассказа по картинке: «Кошка с котятами»	2	Формировать представление со значительной помощью описывать (показывать) предмет, составлять небольшой рассказ по	Иллюстрации картинок «Животные»	Рассматривание картинок, работа по картинкам: «Кошка с котятами». Большая- маленькая, кричит «мяу». Физ. минутка. Стр85(2)

			картинке.		
30.	Составление рассказа по картине «Куры»	2	Формировать умение составлять со значительной помощью совместно короткий рассказ по картинке. Учить закреплять, правильно показывать (говорить) изображение на картине.	Иллюстрация картинок: «Домашняя птица» игрушки-кукла, заяц.	Рассматривание картинок, отвечая на вопросы: Кто это? Что это у петуха? (гребешок, хвост) Как кричит? Как пищат цыплята? Физ. минутка. Игра «Расскажи о прогулке» стр87(2)
31.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам вертикальные косые линии.	Прописи, ручка.	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
32.	Чтение сказки: В. Бианки «Лис и Мышонок»	2	Прослушивание сказки В. Бианки. «Лис и мышонок» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением)	Иллюстрации картинок, фланелеграф.	Рассматривание иллюстраций «Животные» Показ сказки на фланелеграфе. Стр. 93 Физ. минутка.
33.	Чтение русской народной сказки «Теремок»	2	Прослушивание сказки с наглядным сопровождением. Показ кукольного театра.	Кукольный театр, наглядное пособие, карандаши, раскраски с персонажами из сказки.	Просмотр кукольного театра по сказке «Теремок» Физ. минутка. Раскрашивание персонажей из сказки стр170.70
34.	Чтение сказки «Маша и медведь»	2	Прослушивание сказки «Маша и медведь» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Показ кукольного театра.	Кукольный театр, наглядное пособие, карандаши, раскраски с персонажами из сказки.	Просмотр кукольного театра по сказке «Маша и медведь» Физ. минутка. Раскрашивание персонажей из сказки, стр184(1)
35.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам букву «А», «О»	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
36	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	2	Прослушивание стих - я: «Кораблик» без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам, активизировать (с помощью упражнений) в речи, противоположные по значению	Книга, иллюстрации картинок по стихотворению, игрушка «Кораблик»	Дидактические упражнения «Так или не так» Физ. минутка. Стр. 90(1)
37	Чтение сказки А и П. Барто «Девушка-ревушка»	2	Прослушивание сказки: «Девушка - ревушка » без наглядного сопровождения, (с наглядным сопровождением). Узнавание персонажей по картинкам воспроизводить содержание сказки, со значительной помощью по картинкам.	Книга, фланелеграф,	Чтение сказки. Показ сказки на фланелеграфе. Вопросы по содержанию сказки. Физ. минутка. Стр. 89(1)
38	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам буквы «И», «У».	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
		68			

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Цикл стихотворений; А. Барто «Игрушки»	2	Прослушивание стихотворений ;А Барто «игрушки» с наглядным сопровождением, (без наглядного сопровождения). Узнавание персонажей по картинкам.	«Игрушки» , иллюстрации	Показ или чтение стихотворений; « Мячик, зайка, Мишка, Флажок и т.д» Физ минутка. Игра с игрушками Раскрашивание раскрасок из серии «Игрушки» с 10(1)
2.	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, петуха.	2	Формировать умение подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке со значительной помощью. Произношение звука: « У»	Игрушки (поезд – паровоз с вагонами, корова, петушок)	Рассматривание игрушек Песенка про петушка. Физ. минутка. с 18(2)
3.	Графика и письмо	1	Формировать умение держать правильно в руке ручку и соединять прямые горизонтальные линии по точкам.	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
4.	Чтение стихотворений о животных	2	Формировать представление в умении эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание, чувствовать ритм, стимулировать выражение своих впечатлений	Игрушки- петушок, ежик, зайчик, зеркало. Иллюстрации картинок «Животные »	Прослушивание стих-ний. Звуковая культура речи на правильное произношение звука «и». Физкультминутка: Игра: «Автомобили» с15(1)

5.	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка.	2	Формировать представление в умении составлять совместно с учителем небольшой рассказ об игрушке; (<i>наглядное сопровождение</i>).	Иллюстрации картинок, игрушки, карандаши, раскраски,	Беседа по иллюстрациям картинок. Обследование и обыгрывание игрушек. Физ. минутка: « <i>Кто больше увидит</i> » Раскрашивание раскрасок c20(2)
6.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку и соединять прямые вертикальные линии по точкам.	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке
7.	Сказка К. Чуковского « <i>Цыпленок</i> »	2	Формировать представление в умении слушать сказку без наглядного сопровождения, (<i>с наглядным сопровождением</i>). Узнавание персонажей по картинкам воспроизводить содержание сказки « <i>Цыпленок</i> », со значительной помощью.	Фланелеграф, иллюстрации с изображением персонажей,	Прослушивание сказки: К Чуковского « <i>Цыпленок</i> » Рассматривание картинок с наглядным сопровождением, на фланелеграфе. Обобщающая беседа: Физкультминутка. C20(1), 57(20)
7.	Чтение стихотворения; В. Мировича « <i>Листопад</i> »	2	Формировать представление в умении слушать без наглядного сопровождения, (<i>с наглядным сопровождением</i>) привлекать к выражению своих впечатлений в рисунках и движениях.	Иллюстрации картинок. Листья,	Чтение стих-я « <i>Листопад</i> ». Разыгрывание этюда; листочки тихо кружатся, подул ветер, оторвался, падает на землю. С 24(1)
8.	Описание овощей и фруктов	2	Формировать представление в умении составлять описание предмета со значительной помощью и его различия без наглядного сопровождения, (<i>с наглядным сопровождением</i>).	Демонстрационный материал, пластилин, доски, заяц.	Беседа по иллюстрациям картинок. Обследование и обыгрывание игрушки « <i>Заяц</i> » Физ. минутка: « <i>А что в корзине</i> » Лепка моркови c72(2)
9.	Описание внешнего вида куклы Оли	1	Формировать представление в умении составлять описательный рассказ со значительной помощью описательный рассказ о внешнем виде куклы.	Иллюстрация картинок, кукла.	Вводная беседа: Описание куклы и ее внешнего вида Физ. минутка: « <i>Что случилось?</i> » c25(2)
10.	Описание предметов одежды куклы Оли	1	Формировать представление в умении составлять совместный небольшой рассказ, умение правильно показывать (называть) одежды	Иллюстрации картинок «одежда», кукла	Вводная беседа Описание одежды куклы по сезону. Физ. минутка; « <i>Что надеть Оле?</i> » c 40(2)
11.	Чтение произведения К. Чуковского « <i>Мойдодыр</i> »	2	Формировать представление в умении , слушать содержание произведения, вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия со значительной помощью.	Книга с красочными иллюстрациями.	Чтение произведения К. Чуковского « <i>Мойдодыр</i> » Беседа по содержанию: Физ. минутка: « <i>Руки мыли?</i> » c 25(1)
12.	Графика и письмо	1	Знакомство с линейкой. Рисование (« <i>письмо</i> ») линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке (<i>с помощью педагога</i>)	Линейка, цв. карандаши, тетрадь в клеточку, простой карандаш, ручка.	Вводная беседа, Практическая работа.
13.	Составление рассказа об игрушках - котенке, зайчонке.	2	Формировать умение составлять короткие рассказы, учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных и соотносить наименования с изображениями на картинке.	Игрушки - мышка, котенок, зайчонок, иллюстрации картинок.	Чтение русской народной песенки: « <i>Ух ты, котенька - коток</i> ». Прослушивание стих - я: « <i>Зайчишка- трусишка</i> » Физ. минутка C31(2)
14.	Чтение стихотворений о детях	2	Продолжать формировать представление в умении эмоционально воспринимать стихи , понимать содержание текстов, выражать свои впечатления.	Иллюстрации с изображением детей .	Чтение стих-ний , показ картинок. Интонационное упр-е : « <i>Ой, куда я пальчик дела?</i> » c26(1)
15.	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	2	Формировать умение составлять рассказ об игрушке со значительной	Игрушки (<i>медвежонок, пароход, ослик</i>) иллюстрации	Беседа по картинкам. Упражнение на звукоподражание: « <i>Кто как кричит?</i> »

			помощью и сопоставлять с картинкой.	картинок <i>«Игрушки»</i>	Физкультминутка Игра: <i>«Что напугал Буратино?»</i> с35(2)
16.	Чтение стихотворения Е. Благиной: <i>« Прилетайте»</i>	1	Формировать представление в умении слушать стихотворения, продолжать закреплять представления в умении эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание текстов, выражать свои впечатления, передавать побудительную и вопросительную интонацию. Активизировать лексику по теме <i>«Птицы зимой»</i>	Иллюстрации по теме, <i>«дети кормят птиц»</i>	Вводная беседа о жизни птиц зимой: <i>«птицам голодно, холодно, корма нет, им нужна помощь»</i> . Чтение стих-я <i>« Прилетайте»</i> . С35(1)
17.	Чтение стихотворения Е. Трутневой; <i>« С новым годом!»</i>	1	Формировать представления в умении выражать впечатления восхищения от новогоднего праздника.	Иллюстрации на тему: <i>«Новогодний праздник», елочные игрушки, искусственная елочка, маски.</i>	Чтение стих-я: Е. Тургенева <i>« С новым годом!»</i> дид. игра: <i>«подготовка игрушек»</i> Игра: <i>« Украсим нашу елочку»</i> Исполнение новогодних песен , хороводами. С 43 (1)
19.	Чтение украинской народной сказки <i>«Рукавичка»</i>	2	Формировать представление в умении эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий.	Фланелеграф по сказке <i>«Рукавичка»,</i> вырезанные из бумаги кружки разного цвета и величины.	Чтение сказки: <i>«Рукавичка»</i> . Беседа по сказки: Со значительной помощью выстроить модель сказки - располагая в нужной последовательности всех персонажей. С 44(1)
20.	Чтение стихотворения А. Прокофьева: <i>« Метель»</i>	1	Формировать представление в умении воспринимать и понимать образное содержание текста, связывать с реальными картинками природы.	Иллюстрации с изображением зимней природы, шаблоны снежинок, игрушка <i>«медвежонок»</i>	Чтение стих-я А. Прокофьева: <i>«Метель»</i> Дид. упр <i>« Кружатся снежинки»</i> . Беседа о времени года; <i>«Зима»</i> . С38(1)
21.	Составление рассказа по картине: <i>« Катаемся на санках»</i>	2	Формировать представление в умении составлять рассказ по картине со значительной помощью, закреплять в активном словаре названия (показ) предметов Одежды.	Иллюстрации картинок о зиме, игрушки-медведь, демонстрационный материал: <i>«Одежда», «Времена года»</i>	Беседа по картине: <i>«Катаемся на санках»</i> Физ. минутка: <i>«Барабан»</i> с47(2)
22.	Чтение русской народной сказки : <i>« Снегурушка и лиса»</i>	2	Формировать представление в умении эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах, обогащать речь.	Иллюстрации картинок, игрушки для настольного театра по сказке.	Вводная беседа. Отгадывание загадки. Обыгрывание сказки. Беседа, по содержанию сказки используя иллюстрации. С46(1)
23.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам волнистые линии.	Прописи, ручка, карандаши	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
24.	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.	2	Формировать представление в умении составлять описание игрушки со значительной помощью, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.	Демонстрационный материал, игрушки-медвежонок, лисенок.	Вводная беседа: описание игрушек (<i>лисенка, медвежонок</i>), составляя рассказ по аналогии. Игра: <i>«Кто лучше похвалит»</i> <i>«Сравни разных зверят»</i> . С66(2)
25.	Чтение сказки А. Крылова <i>« Как лечили петуха»</i>	2	Формировать представление в умении эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах, обогащать речь.	Иллюстрации картинок, игрушки для настольного театра по сказке.	Вводная беседа Обыгрывание сказки. Беседа, по содержанию сказки используя иллюстрации. С52(1)
26.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	2	Формировать представление в умении составлять короткий рассказ со значительной помощью, учить правильно показывать предметы одежды.	Кукла, иллюстрации картинок: <i>«Одежда»</i>	Беседа по картинкам, уточнение предметов одежды изображенных на картинке и сопоставление с временем года. Физ. минутка с69(2)
27.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку и соединять по точкам геометрическую фигуру квадрат	Прописи, ручка , карандаши	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
28.	Чтение стихотворения М. Клоковой : <i>«Зима прошла»</i>	2	Формировать представление в умении слушать стихотворения, продолжать	Иллюстрации картинок, шапочки воробышков, листы бумаги,	Вводная беседа по картинкам. Чтение стих-я: <i>«Зима прошла»</i> Игровое упр: <i>«Весело чирикают»</i> .

			закреплять представления в умении эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание текста, выражать свои впечатления, передавать побудительную и вопросительную интонацию.	карандаши,	Рисование: « <i>Корм для червячка</i> » с49(1)
29.	Описание предметов посуды.	2	Формировать представление в умении называть (<i>показывать</i>) отдельные предметы посуды, и их функции знакомить с произвольными словами (<i>сахар-сахарница</i>)	Иллюстрации картинок « <i>Посуда</i> » детская игровая посуда (<i>одноразовая посуда</i>)	Вводная беседа по картинкам. Игровое упр: « <i>Кто покажет?</i> » « <i>Накрываем на стол</i> » с78(2)
30.	Потешки – залички, поговорки, считалки.	2	Знакомить со значением и содержанием потешек – заличек.	Иллюстрации на темы: «Бегут ручьи, тает снег, птицы прилетели», игрушка- петрушка.	Организованное наблюдение за весенней погодой и природой из окна, отмечая сезонные перемены. Отгадывание загадок. Дид игра: « <i>Хоровод</i> » с48(1)
31.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам вертикальные косые линии.	Прописи, ручка.	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
32.	Называние предметов мебели. (<i>Употребление пространственных предлогов.</i>)	2	Формировать представление в умении составлять совместный короткий рассказ, учит называть (<i>показывать</i>) отдельные предметы мебели, упражняя в употреблении пространственных предлогов « <i>в, на, за, около</i> »	Иллюстрации картинок. « <i>Мебель</i> », игрушки- кукла, зайчик.	Игровое упражнение на побуждение детей правильно и полно строить высказывания; « <i>Кто что умеет делать</i> ». Физкультминутка с81(2)
33.	Составление рассказа по картине « <i>Кошка с котятами</i> »	2	Формировать представление в умении описывать предмет « <i>игрушка – кошка</i> », составлять со значительной помощью небольшой рассказ по картине.	Иллюстрации картинок, игрушка « <i>кошка</i> »	Рассматривание картинок, работа по картине: « <i>Кошка с котятами</i> ». Большая- маленькая, кричит «мяу». Физ. минутка. С85(2)
34.	Чтение русской народной сказки « <i>Кот, петух и лиса</i> »	2	Формировать умение внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки	книга, наглядное пособие, заготовки геометрические фигуры, клей, листы	Беседа по содержанию сказки» Физ. минутка. Аппликация домика. С39(1)
35.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам букву « <i>А</i> », « <i>О</i> »	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
36.	Составление описательного рассказа о животных по картинкам.	2	Формировать представление в умении составлять (<i>со значительной помощью</i>) короткие рассказы по картинке	иллюстрации картинок, карандаши, листы	Беседа по картинкам. Дид упрж « <i>Разложи картинки</i> » Физ. минутка. С90(2)
37.	Русской народной сказки: « <i>Козлятки и волк</i> »	2	Формировать представление в умении слушать сказку (<i>без наглядного сопровождения</i>), (<i>с наглядным сопровождением</i>). Узнавание персонажей по картинкам воспроизводить содержание сказки, со значительной помощью по картинкам.	Книга, фланелеграф,	Чтение сказки. Показ сказки на фланелеграфе. Вопросы по содержанию сказки. Физ. минутка. С36(1),77(2)
38.	проведение игры: « <i>У Кати день рождения</i> »	2	Формировать представление в умении составлять со значительной помощью описательный рассказ об игрушках	Картинки (<i>примерный набор</i>) игрушки на выбор.	Вводная беседа: « <i>Описание куклы Кати</i> ». Игра импровизация « <i>У Кати день рождения</i> ». С63(2)
39.	Графика и письмо	1	Закреплять умение держать правильно в руке ручку. Соединять по точкам буквы « <i>И</i> »,	Прописи, ручка	Беседа, показ. Пальчиковая гимнастика. Работа рука к руке.
40.	Чтение сказки Л. Толстого: « <i>Три медведя</i> »	2	Формировать представление в умении эмоционально, внимательно относиться к образному слову: помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования.	Игрушка « <i>медведи</i> », книга, бумажные полоски разной длины, листы, трафареты мишки из кукольного театра	Чтение сказки. Беседа по содержанию сказки Физ минутка: имитирование голосом и движением медведя с30(1)
41.	Чтение русской народной сказки: « <i>Маша и медведь</i> »	2	Формировать представление в умении эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и	Книга, шапочки медведей, платок для Машеньки	Чтение сказки и показ красочных иллюстраций. Беседа по содержанию сказки с29(1)

			фразы из текста в процессе театрализации		
		68			

9 год обучения I четверть

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Развитие речи. Вводный урок. И. О. учителя. Ф.И. ученика. Умение правильно сидеть за партой, поднимать руку, вставать.	1	Формирование у учащихся представлений об учебе в школе, о правилах поведения на уроках. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Демонстрационный материал о школе, о классе.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие силы голоса. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить».
2	Альтернативное чтение. Звук и буква [А]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [А]. Формирование умения слышать и выделять звук [А] из потока отдельных звуков.	Листы бумаги, альбомы, карандаши, мелки, фломастеры. Трафарет буквы [А].	Артикуляционная гимнастика. Уточнение правильной артикуляции гласного звука [А]. Написание буквы [А] по трафарету. Письмо буквы по образцу. Произнесение звука [А] на основе стихотворения. Слушание аудиокниги «АХ и ОХ». Логарифмические упражнения. Индивидуальная работа в тетрадах.
3	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [А].	1	Закрепление написания буквы [А]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки – оттягиванию. Знакомство с обозначением звука [А] – кружком. Соблюдение гигиенических правил письма.	Бумага, пластилин.	Упражнения на развитие движений кистей рук (сжимание, разжимание и т. п.). Выявление моторных возможностей обучающихся. Лепка буквы [А] из пластилина, используя прием оттягивания.
4	Развитие речи. «Скоро в школу».	1	Формировать умение составлять рассказ по картинке, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета. Самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному.	Картинка «В школу». Школьные принадлежности.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на устойчивость звучания. Работа по наводящим вопросам. Составление рассказа по картинке «В школу». Ситуационное упражнение «Покажи то, что я назыву».
5	Альтернативное чтение. Звук и буква [У]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [У]. Формирование умения слышать и выделять звук [У] из потока отдельных звуков. Знакомство с обозначением звука [У] – маленьким кружочком.	Картинки с изображением буквы [У]. Трафарет буквы [У].	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [У]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу.
6	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [У].	1	Закрепление написания буквы [У]. Формирование умений по развитию произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Соблюдение гигиенических правил письма.	Пуговицы, картон.	Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащегося при зрительном восприятии. Упражнение «Выложи букву [У] из пуговиц». Пальчиковая гимнастика.
7	Развитие речи. «Осень».	1	Познакомить детей со стихотворением И. Бунина «Листопад» о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Осенние листья разных пород деревьев. Картинки с изображением осени.	Артикуляционная гимнастика. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Слушание аудиокассеты и узнавание звуков природы, шуршание листьев. Аппликация из листьев.
8	Альтернативное чтение. Звук и буква [О]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [О]. Формирование умения слышать и выделять звук [О] из потока отдельных звуков. Знакомство с обозначением звука [О] – овал.	Картинки и пиктограммы. Трафарет буквы.	Артикуляционная гимнастика. «Чтение» изображения на картинках и пиктограммах. Упражнение на развитие восприятия речи с помощью выполнения учащимися двухступенчатых инструкций. Письмо буквы по трафарету.
9	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [О].	1	Закрепление написания буквы [О]. Уточнение навыков владения учащимися приемами массажа рук с использованием различных	Шнурки, манка, бумага, клей.	Упражнение со шнурками. Работа с сыпучим материалом – крупой «Выложить букву [О] из манки». Игра – пантомима на выражение эмоционального состояния – спокойствие. Расположение предметов на листе бумаги.

			массажеров. Соблюдение гигиенических правил письма.		Дидактическая игра «Расположи верно».
10	Развитие речи. «Овощи и фрукты».	1	Формировать умения составлять описание предмета. Развивать навыки общения, диалогической и связной речи. Формировать умение составлять вместе с учителем короткий рассказ.	Игрушка, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на различение силы звука. Составление описательного рассказа об овощах и фруктах. Игра «Чудесный мешочек». Игра «Отгадай по описанию». Заучивание небольшого стихотворения.
11	Альтернативное чтение. Звук и буква [И]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звук [И]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [И]. Формирование умения слышать и выделять звук [И] из потока отдельных звуков. Знакомство с обозначением звука [И] – горизонтально вытянутый узкий овал.	Картинка с лисятами. Трафарет буквы [И]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение рассказа «Лиса и лисята». Отгадывание загадок с буквой [И]. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [И]. Игра «Найди звук [И]».
12	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [И].	1	Закрепление написания буквы [И]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки. Соблюдение гигиенических правил письма.	Трафареты букв. Пластелин.	Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – злость. «Письмо» по трафарету буквы [И]. Письмо простых косых линий, прямых палочек в тетради. Лепка знакомых предметов из пластилина.
13	Развитие речи. «Моя любимая игрушка».	1	Формировать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. Развивать навыки общения, диалогической и связной речи.	Разные игрушки.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие темпа звучания. Составление рассказа об игрушке. Дидактическая игра «Что из чего».
14	Альтернативное чтение. Звуки и буквы [Е и Ё]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звуки [Е и Ё]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звуков [Е и Ё]. Формирование умения слышать и выделять звуки [Е и Ё] из потока отдельных звуков. Знакомство с обозначением звука Е – вертикально вытянутый овал.	Картинка с ежами. Предметы и игрушки.	Артикуляционная гимнастика. Чтение рассказа «Ежи» и обсуждение по вопросам. Слушание аудиокассеты и узнавание голосов животных. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию букв [Е и Ё].
15	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Е и Ё].	1	Закрепление написания буквы [Е и Ё]. Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров. Соблюдение гигиенических правил письма.	Краски, бумага, веревки, нитки, бусы.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). Рисование красками, используя различные приемы (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Рисование леса, где растут елки.
16	Развитие речи. «Дикие и домашние животные».	1	Расширить, обогатить, закрепить знания о домашних животных. О пользе, которую они приносят; где живут; чем питаются. Формировать умение рассказывать о своих личных впечатлениях. Воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Развивать навыки общения, диалогической и связной речи.	Картинки с домашними животными, их детеныши, предметные картинки, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие ритма звучания. Составление описаний о животном с помощью учителя и картинно-графического плана. Игра «Кто в домике живет?» Просмотр мультфильма «Кто сказал мяу?» инсценировка стих-я А. Барто «Пес»
17	Альтернативное чтение. Звук и буква [Ы]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звук [Ы]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Ы].	Слова и картинки с буквой [Ы]. Тетради.	Заучивание наизусть скороговорки «Мила и мыло». Дидактические игры со словами с буквой [Ы]. Игра «Чего не стало».

			Формирование умения слышать и выделять звук [Ы] из потока отдельных звуков. Знакомство с обозначением звука [Ы] – горизонтально вытянутый широкий овал.		Игра «Закончи предложение». Работа в индивидуальных тетрадах.
18	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Ы].	1	Закрепление написания буквы [Ы]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки с эмоциями человека. Ручки, тетради, карандаши.	Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – радость. Выполнение линий с закруглениями сверху, внизу, полуовалы. Письмо по трафарету буквы [Ы].

2 четверть

1	Развитие речи. К. Чуковский «Телефон».	1	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражняться в инсценировки отрывка из произведения. Формирование умения учащихся слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.	Игрушечный телефон. Шапочки животных.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Игра в телефон. Инсценировка отрывка.
2	Альтернативное чтение. Звук и буква [Я]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения в определении направления звука, исходящего из разных источников. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Я]. Формирование умения слышать и выделять звук [Я] из потока отдельных звуков.	Карточки, таблицы, предметные и сюжетные картинки, натуральные предметы.	Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Игра «Громко – тихо». Дидактические игры со словами с буквой [Я]. Письмо по трафарету буквы [Я].
3	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Я].	1	Закрепление написания буквы [Я]. Письмо букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Соблюдение гигиенических правил письма.	Трафарета, бумага, карандаши. Ножницы, клей, яичная скорлупа.	Письмо букв по принципу «свободного письма» (по М. Монтессори). Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – печаль. Пальчиковая гимнастика. Продолжение обучению простым мудрам. Индивидуальная работа в тетрадах. Совместное с учащимися изготовление поделки «Буква [Я]» из скорлупы яиц.
4	Развитие речи. «Мой любимый мультфильм».		Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Формировать умение передавать текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов учителя. Привлечь внимание учащихся к громкости и четкости произнесения слов.	Картинки с изображением мультипликационных героев.	Артикуляционная гимнастика. Работа над интонационной выразительностью речи. Составление рассказа на тему «Мой любимый мультфильм». Конкурс рисунков «Мой любимый мультипликационный герой».
5	Альтернативное чтение. Звук и буква [Ю]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Ю]. Формирование умения слышать и выделять звук [Ю] из потока отдельных звуков.	Картинки с изображением буквы [Ю]. Трафарет буквы [Ю].	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [Ю]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу
6	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Ю].	1	Закрепление написания буквы [Ю]. Формирование умения обводить квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте. Формирование умения рисовать мелом на доске произвольных линий. Соблюдение гигиенических правил письма.	Шаблоны, бумага, карандаши, мел.	«Рисуночное письмо». Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками. Рисование мелом на доске произвольных линий. Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
7	Развитие речи. «Три поросенка».		Познакомить детей со сказкой «Три поросенка». Помочь ученикам понять ее смысл и выделить слова, предающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый учителем.	Картинки с изображением поросят. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на подвижность органов артикуляции и формирование речевого дыхания. Чтение сказки «Три поросенка» и обсуждение. Работа с пиктограммами по картинкам. Упражнение на развитие силы голоса.
8	Альтернативное чтение.	1	Формирование умения	Картинки,	Артикуляционная гимнастика.

	Звук и буква [Э]. Особенности артикуляции и звучания.		правильно произносить звук [Э]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Э]. Формирование умения слышать и выделять звук [Э] из потока отдельных звуков. Знакомство с обозначением звука [Э] – вертикально вытянутый овал.	иллюстрации, пиктограммы.	Уточнение правильной артикуляции гласного звука [Э]. Написание буквы [Э] по трафарету. Письмо буквы по образцу. Произнесение звука [Э] на основе стихотворения. Логарифмические упражнения. Индивидуальная работа в тетрадах.
9	Графика и письмо. «В мире музыки».	1	Формирование умений рисовать под музыку на бумаге разные линии. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями. Соблюдение гигиенических правил письма.	СД диски. Листы бумаги, карандаши.	Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых дети рисуют на листе бумаги разные линии – плавные, волнообразные- под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые – под решительную, прерывистые – под ритмичную музыку.
10	Развитие речи. Посуда.	1	Формировать умение составлять совместно с учителем короткий рассказ. Правильно называть отдельные предметы посуды. Формировать представление о назначении посуды. Знакомить с производными словами (сахар-сахарница).	Разные предметы посуды.	Артикуляционная гимнастика. Составление небольшого рассказа о предметах посуды. Работа с производными словами. Игра «закончи предложение». «Кто назовет больше действий».
11	Альтернативное чтение. Слушание аудиозаписи. Сказка «Зимовье зверей».	1	Уточнить представления о признаках зимы. Учить слушать и понимать содержание сказки. Развивать внимание. Воспитывать усидчивость.	Картинки животных, книга. Маски животных.	Артикуляционная гимнастика. Слушание сказки «Зимовье зверей». Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Инсценировка сказки.
12	Графика и письмо. Пиктограммы.	1	Знакомство и работа с пиктограммами «школьные принадлежности – ластик, карандаш, тетрадь, ручка». Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Соблюдение гигиенических правил письма.	Школьные принадлежности, пиктограммы.	Упражнения с пиктограммами. Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами. Создание ситуаций, в которых воспитанники знакомятся с приемами стирания ластиком рисунка, выполненного простым карандашом, и убеждается в невозможности сделать это, если написано ручкой.
13	Развитие речи. «Продукты питания».	1	Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся «Покупка продуктов питания». Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного лица.	Картинки с продуктами питания. Игрушечные продукты.	Артикуляционная гимнастика. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Упражнение на развитие слухового восприятия учащихся.
14	Альтернативное чтение. Слушание СД диска «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой».	1	Формировать умение слушать и понимать содержание песен. Развивать внимание. Прививать желание выкалывать по точкам. Развивать моторику пальцев, зрительное восприятие. Воспитывать эмоциональную сторону речи.	СД диск. Картинки с изображением зимы. Иллюстрации с новым годом.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о наступающем празднике. Прослушивание СД диска. Аппликация «Новогодняя елка».

Четверть

1	Развитие речи. «Северные олени».	1	Продолжать формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Формировать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных. Упражняться в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	Картина «Северные олени».	Артикуляционная гимнастика. Рассматривание картины. Работа по вопросам. Придумывание рассказа о жизни северных оленей. Пересказ. Игра «Назови детеныша ласково».
2	Альтернативное чтение. Звук и буква [М]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звук [М]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [М].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [М].

			Формирование умения слышать и выделять звук [М] из потока отдельных звуков.		Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу. Знакомство с карточкой, на которой напечатано слово, состоящее из знакомых учащимся букв – МАМА. Чтение стихотворения «Мама».
3	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [М].	1	Закрепление написания буквы [М]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки – оттягиванию. Соблюдение гигиенических правил письма.	Пластилин, карандаши, бумага.	Упражнения на развитие движений кистей рук (сжимание, разжимание и т. п.). Выявление моторных возможностей обучающихся. Лепка буквы [М] из пластилина, используя прием оттягивания и графическое изображение буквы. Сопоставление вылепленного объекта и рисунка.
4	Развитие речи. «Игры зимой».	1	Формирование умения составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Формировать умение говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова.	Картинки с зимними забавами. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на различение силы звука. Беседа о зимних забавах. Упражнение на различение силы звука. Работа по вопросам. Игра «Что и для чего». Работа с пиктограммами.
5	Альтернативное чтение. Звук и буква [П]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звук [П]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [П]. Формирование умения слышать и выделять звук [П] из потока отдельных звуков.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок с буквой [П]. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [П]. Игра «Найди звук [П]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Знакомство с карточкой, на которой напечатано слово, состоящее из знакомых учащимся букв – ПАПА.
6	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [П].	1	Закрепление написания буквы [П]. Формирование умений по развитию произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Соблюдение гигиенических правил письма.	Пуговицы, картон, трафарет.	Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащегося при зрительном восприятии. Упражнение «Выложи букву [П] из пуговиц». Пальчиковая гимнастика. Письмо буквы по трафарету. Игра – пантомима на выражение эмоционального состояния – смеяться и плакать.
7	Развитие речи. Режим дня.	1	Развитие навыков общения, диалогической и связной речи. Формировать понятие о режиме дня и о необходимости соблюдать его. Формирование умения с помощью учителя составлять тематический пиктографический стенд.	Картинки о режиме дня, бумага, клей, ножницы, фломастеры, карандаши.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие темпа и ритма звучания. Беседа с детьми по теме. Создание совместно с учащимися пиктографического стенда о режиме дня. «Чтение» информации по стенду.
8	Альтернативное чтение. Звук и буква [Б]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звук [Б]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Б]. Формирование умения слышать и выделять звук [Б] из потока отдельных звуков.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [Б]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу. Знакомство с карточкой, на которых напечатано слово, состоящее из знакомых учащимся букв – БАБА. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Б].
9	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Б].	1	Закрепление написания буквы Б. Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров. Соблюдение гигиенических правил письма.		Упражнение с внутренними и внешними трафаретами из картона. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Совместное с учащимися выполнение аппликации буквы [Б] с использованием приема рваной аппликации.
10	Развитие речи. Весна-красна.	1	Уточнить и систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Знать признаки весны:	Картинки о весне и ее признаках.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учащимися двух или четырехступенчатых

			потеплело, тает снег, тает лёд, таяние сосулек, прилетают птицы, распускание почек и появление первых листочков.		инструкций. Составление рассказа о весне. Стихотворение А.Барто «Кораблик», загадки и поговорки о признаках природы. Игра «Кто назовет больше действий».
11	Альтернативное чтение. Предметы домашнего быта.	1	Формирование представления о предметах домашнего быта. Формировать умение работать с пиктограммами «Предметы домашнего быта».	Картинки с предметами домашнего быта, пиктограммы, карандаши.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о предметах домашнего быта. Игра «Для чего что...» Работа с пиктограммами. Игра «Покажи то, что я назову». Игра «Найди одинаковые картинки».
12	Графика и письмо. Музыка рядом.	1	Формирование умений рисовать под музыку на бумаге разные линии. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями. Соблюдение гигиенических правил письма.	СД – диск, бумага.	Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых дети рисуют на листе бумаги. Рисование пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. Упражнение выполняется сначала вместе с педагогом, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментировании педагога.
13	Развитие речи. Мебель.	1	Закрепление знаний о мебели. Формировать умение называть отдельные предметы мебели и составлять короткий рассказ и них.	Картинки с мебелью.	Артикуляционная гимнастика. Создание игровой ситуации по узнаванию мебели по их силуэту и по описанию педагога. Беседа о разных видах мебели. Составление описательного рассказа. Игра «Закончи предложение». Игра «Где что можно делать?».
14	Альтернативное чтение. «Мойдодыр».	1	Знакомство со стихотворением «Мойдодыр». Формирование представлений о правилах гигиены.	Картинки с предметами личной гигиены, демонстрационный материал.	Артикуляционная гимнастика. Слушание с учащимися аудиокниги «Мойдодыр». Работа с пиктограммами «Предметы личной гигиены». Упражнение на соотнесение знакомых слов с предметами или картинками. Просмотр мультфильма «Мойдодыр».
15	Графика и письмо. Прямая улица с домами.	1	Формирование умения для развития графомоторных навыков учащихся. Соблюдение гигиенических правил письма.		Рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями и карандашами прямых линий, чтобы получился сюжет «Прямая улица с домами». Рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения «Окна в доме».
16	Развитие речи. Составление рассказа о животных по сюжетной картинке.	1	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам. Развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному и последующие. Формировать навыки определять начало, основную часть и заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.	Картинки с разными животными и их детенышами.	Артикуляционная гимнастика. Загадки. Игра «Кто у кого». Составление рассказа. Игра «Выбери начало». Игра «Учимся рассуждать». Чтение сказки «Белка и волк».
17	Альтернативное чтение. Звук и буква [Н]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Формирование умения правильно произносить звук [Н]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Н]. Формирование умения слышать и выделять звук [Н] из потока отдельных звуков.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок с буквой [Н]. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Н]. Игра «Найди звук [Н]». Чтение пройденных букв.
18	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Н].	1	Закрепление написания буквы [Н]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.		Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – гнев. «Письмо» по трафарету буквы [Н]. Письмо линий в тетради под ритмические удары музыкальных инструментов – длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.
19	Развитие речи. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	1	Знакомство со сказкой «Как аукнется, так и откликнется». Формирование умения выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Развивать навыки общения,		Артикуляционная гимнастика. Чтение сказки. Работа по вопросам. Пересказ. Пересказ по ролям. Игра «Как сказать правильно».

			диалогической и связной речи.		
20	Альтернативное чтение. Музыкальные инструменты.	1	Формировать представление о музыкальных инструментах. Формировать умение у учащихся распознавать музыкальные инструменты по звучанию или картинке, его изображающей.	Игрушечные музыкальные инструменты, картинки с изображением музыкальных инструментов, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Рассказ о разнообразии музыкальных инструментов. Слушание музыкальных инструментов. Выбор такого же музыкального инструмента или картинке, его изображающей, и название его. Конкурс рисунков.

4 четверть

1	Развитие речи. «Веселое настроение».	1	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных. Раскрыть перед детьми разные значения многозначных слов.	Картинки .	Артикуляционная гимнастика. Беседа по теме. Игра «Задумай слово». Игра «Ручка». Игра «Ножка».
2	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [А и Я] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [А и Я]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [А и Я] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [А и Я].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение букв и слов. Чтение слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам. Показ учащимися букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля.
3	Графика и письмо. Закрепление написания букв [А и Я].	1	Закрепление написания букв [А и Я]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме АЯАЯ, ААЯААЯЯ, ААЯААЯ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
4	Развитие речи. М. Пришвин «Золотой луг».	1	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве. Закрепить понимание специфики жанра рассказа. Формировать умение пересказывать рассказ от третьего лица.		Артикуляционная гимнастика. Чтение рассказа. Работа по вопросам. Пересказ рассказа. Загадки.
5	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [У и Ю] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [У и Ю]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [У и Ю] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [У и Ю].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам. Чтение букв и слов. Логарифмические упражнения.
6	Графика и письмо. Закрепление написания букв [У и Ю].	1	Закрепление написания букв [У и Ю]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме УЮУЮ, УУЮЮУЮЮ, УУЮУЮЮ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
7	Развитие речи. Весна-красна.	1	Уточнить и систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Знать признаки весны: потеплело, тает снег, тает лёд, таяние сосулек, прилетают птицы, распускание почек и появление первых листочков.	Картинки о признаках весны - капель, ручьи, ледоход. Пиктограммы.	Стихотворение А.Барто «Кораблик» Загадки и пословицы о признаках природы. Конкурс рисунков.
8	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [И и Ы] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [И и Ы]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [И и Ы] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [И и Ы].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов под пиктограммами и накладывание или подкладывание букв к таким же буквам в словах. Чтение букв и слов. Чтение букв по артикуляции – узнавание и воспроизведение букв на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
9	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [И и Ы].	1	Закрепление написания букв [И и Ы]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ИЫИЫ, ИИЫИИЫЫ, ИИЫИИЫИ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.

10	Развитие речи. Времена года.	1	Закрепление понятий о временах года, о погодных явлениях, признаках.	Демонстрационный материал о временах года.	Артикуляционная гимнастика. Работа с загадками о признаках времён года, погодных явлениях. Игра «Что, где, когда».
11	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [О и Ё] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [О и Ё]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [О и Ё] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [О и Ё].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам. Чтение букв и слов. Работа с пиктограммами.
12	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [О и Ё].	1	Закрепление написания букв [О и Ё]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ОЁОЁ, ООЁЁООЁЁ, ООЁЁООЁЁ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
13	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [Е и Э] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [Е и Э]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [Е и Э] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [Е и Э].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам. Чтение букв и слов. Логарифмические упражнения.
14	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Е и Э].		Закрепление написания букв [Е и Э]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ЕЭЕЭ, ЕЕЭЭЕЕЭЭ, ЕЭЕЭЭЭ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
15	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [М и Н] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [М и Н]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [М и Н] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [М и Н].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов под пиктограммами и накладывание или подкладывание букв к таким же буквам в словах. Работа с пиктограммами. Чтение букв и слов.
16	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [М и Н].		Закрепление написания букв [М и Н]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме МБМБ, ММБММББ, МББМББ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
17	Альтернативное чтение. Закрепление правильного произношения звуков [П и Б] в словах и фразах.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания букв и звуков [П и Б]. Закрепление умения слышать и выделять звуки [П и Б] из потока отдельных звуков. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [П и Б].	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам. Показ учащимися букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля. Чтение букв и слов.
18	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [П и Б].	1	Закрепление написания букв [П и Б]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ПБПБ, ППББПП, ППББПП. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.

10 год обучения

1 четверть (18 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Развитие речи. «Как я провел лето?»	1	Развивать связную монологическую речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью.	Иллюстрации по теме «Лето».	Артикуляционная гимнастика. Составление учащимися кратких описательных рассказов «Как я провел это лето?» Игра «Лето-зима».

			Обогащать речь учащихся новыми словами.		
2	Альтернативное чтение. Прослушивание аудиокниги «Звуки природы».	1	Формировать умение слушать и понимать звуки природы. Развивать внимание и зрительное восприятие.	Ноутбук, диск.	Артикуляционная гимнастика. Прослушивание звуков природы. Обмен впечатлениями. Игра «Сова».
3	Графика и письмо. Музыка рядом.	1	Формирование умений рисовать под музыку на бумаге разные линии. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями. Соблюдение гигиенических правил письма.	СД – диск, бумага.	Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых дети рисуют на листе бумаги. Рисование карандашом по контурному изображению (звезды, дождь, радуга) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. По мере овладения движениями увеличивается и темп музыки.
4	Развитие речи. «Золотая осень».	1	Уточнить и систематизировать представление о признаках осени. Формировать умение составлять предложения по картинкам. Развивать зрительную память.	Иллюстрации об осени, разрезные картинки.	Беседа об осени, ее признаках. Игра «Покажи, что я назову». Составление небольшого описательного рассказа по картинке. Игра «Собери осенний листок» - разрезные картинку из 8 частей.
5	Альтернативное чтение. Звук и буква [А]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [А]. Закрепление умения слышать и выделять звук [А] из потока отдельных звуков. Развивать умение у учащихся различать слова, начинающиеся со звука [А], ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Листы бумаги, альбомы, карандаши, мелки, фломастеры. Трафарет буквы [А].	Артикуляционная гимнастика. Уточнение правильной артикуляции гласного звука [А]. Написание буквы [А] по трафарету. Письмо буквы по образцу. Произнесение звука [А] на основе стихотворения. Слушание аудиокниги «АХ и ОХ».
6	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [А].	1	Закрепление написания буквы [А]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки – оттягиванию. Закрепление обозначения звука [А] – кружком. Соблюдение гигиенических правил письма.	Бумага, пластилин.	Упражнения на развитие движений кистей рук (сжимание, разжимание и т. п.). Выявление моторных возможностей обучающихся. Лепка буквы [А] из пластилина, используя прием оттягивания.
7	Развитие речи. Дары осени.	1	Закрепление и обобщение представление о дарах осени. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам. Развивать громкость голоса, темп речи.	Картинки овощей, фруктов.	Артикуляционная гимнастика. Загадки об овощах и фруктах. Составление рассказа по картинке «Собираем урожай». Игра «Что где растет?» Игра «Расскажи и покажи».
8	Альтернативное чтение. Творчество В. Бианке.	1	Сформировать представление у учащихся о творчестве В. Бианке. Познакомить с рассказами «Кто чем поет», «Как муравьишка домой собирался». Формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый учителем. Воспитывать бережное отношение к природе.	Книги В. Бианке.	Артикуляционная гимнастика. Чтение рассказов В. Бианке «Кто чем поет», «Как муравьишка домой собирался». Работа над текстом по вопросам. Пересказ рассказа. Упражнение на развитие силы голоса.
9	Графика и письмо. Пиктограммы.	1	Знакомство и работа с пиктограммами «дары осени – капуста, картошка, яблоки, свекла». Закрепление навыков владения письменными	Пиктограммы.	Упражнения с пиктограммами. Соотнесение овощей и фруктов с пиктограммами. Создание ситуаций, в которых воспитанники знакомятся с приемами стирания ластиком рисунка, выполненного простым карандашом, и убеждаются в невозможности сделать это, если

			принадлежностями (карандашом, ручкой). Соблюдение гигиенических правил письма.		написано ручкой.
10	Развитие речи. Осенние работы в поле.	1	Сформировать представление у учащихся об осенних работах людей в поле. Обогащать речь новыми словами: жатва, озимые, хлебные. Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением.	Картинки с изображением поля, жатвы, комбайн.	Артикуляционная гимнастика. Игры «Узнай по описанию, Раз-два-три урожай собери». Составление кроссворда. Пересказ сказки «Вершки и корешки».
11	Альтернативное чтение. Звук и буква [О]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [О]. Закрепление умения слышать и выделять звук [О] из потока отдельных звуков. Закрепление обозначения звука [О] – овал.	Картинки и пиктограммы. Трафарет буквы.	Артикуляционная гимнастика. «Чтение» изображения на картинках и пиктограммах. Упражнение на развитие восприятия речи с помощью выполнения учащимися двухступенчатых инструкций. Письмо буквы по трафарету.
12	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [О].	1	Закрепление написания буквы [О]. Уточнение навыков владения учащимися приемами самомассажа рук с использованием различных массажеров. Соблюдение гигиенических правил письма.	Шнурки, манка, бумага, клей.	Упражнение со шнурками. Работа с сыпучим материалом – крупой «Выложить букву [О] из манки». Игра – пантомима на выражение эмоционального состояния – спокойствие. Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».
13	Развитие речи. Деревья, кустарники, травы осенью.	1	Закрепить и обобщить знания учащихся об осенних изменениях осенью деревьев, кустарников и трав. Обогащать речь учащихся новыми словами: колос, метелка, початок. Воспитывать любовь к природе.	Картинки с изображением осенних деревьев, кустарников, трав.	Артикуляционная гимнастика. Беседа об осенних изменениях в природе. Игра «По узенькой дорожке». Конкурс рисунков.
14	Альтернативное чтение. Творчество С. Михалкова.	1	Сформировать у учащихся представление о творчестве С. Михалкова. Познакомить со стих-ми «Дядя Степа», «А что у вас?» Продолжать приобщать учеников к поэзии.	Книги С. Михалкова.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о творчестве С. Михалкова. Чтение рассказов. Беседа с детьми, кому какое понравилось стих-ие и почему.
15	Графика и письмо. Прямая улица с домами.	1	Формирование умения для развития графомоторных навыков учащихся. Соблюдение гигиенических правил письма.	Карандаши, краски, бумага.	Рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями и карандашами прямых линий, чтобы получился сюжет «Прямая улица с домами». Рисование объектов угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения «Окна в доме».
16	Развитие речи. Животные и птицы осенью.	1	Обобщение и систематизация знаний у учащихся о жизни животных и птиц осенью. Обогащать речь учащихся новыми словами: заповедник. Воспитывать уважительное отношение к братьям нашим меньшим.	Картинки птиц и животных.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Кто у кого». Игра «Назови ласково». Загадки. Составление краткого описательного рассказа по картинке.
17	Альтернативное чтение. Звук и буква [У]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [У]. Закрепление умения слышать и выделять звук [У] из потока отдельных звуков. Закрепление	Картинки с изображением буквы [У]. Трафарет буквы [У].	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [У]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу.

			обозначения звука [У] – маленьким кружочком.		
18	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [У].	1	Закрепление написания буквы [У]. Формирование умений по развитию произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Соблюдение гигиенических правил письма.	Пуговицы, картон.	Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащегося при зрительном восприятии. Упражнение «Выложи букву [У] из пуговиц. Пальчиковая гимнастика.

2 четверть (14 часов)

3	Графика и письмо. Закрепление написания букв [А, О, У]	1	Закрепление написания букв [А, О, У]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме АОАУ, УАОАУАУ, ААУУОО. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
4	Развитие речи. Погода и природа зимой.	1	Закрепить знания учащихся о зиме, о ее признаках и закономерностях. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам. Обобщать речь учащихся новыми словами. Воспитывать любовь к природе.	Картинки о зиме, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Подбирать по картинкам о зиме, составлять предложения по опорам. Упр. «Послушай, посмотри, ответь». Чтение стихотворений, пословиц, поговорок, загадок.
5	Альтернативное чтение. Звук и буква [И]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [И]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [И]. Закрепления умения слышать и выделять звук [И] из потока отдельных звуков. Закрепление обозначения звука [И] – горизонтально вытянутый узкий овал.	Картинка с лисятами. Трафарет буквы [И]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение рассказа «Лиса и лисята». Отгадывание загадок с буквой [И]. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [И]. Игра «Найди звук [И]».
6	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [И].	1	Закрепление написания буквы [И]. Обучение учащихся рисованию в технике кляксографии. Соблюдение гигиенических правил письма.	Трафареты букв. Пластелин.	Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – злость. «Письмо» по трафарету буквы [И]. Письмо простых косых линий, прямых палочек в тетради. Совместное с учащимися «опредмечивание» цветных пятен.
7	Развитие речи. Охрана здоровья и отдых зимой.	1	Формировать представление у учащихся о закаливании зимой и зимних играх. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Картинки о зиме и зимних видах спорта.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о закаливании организма. Составление рассказа о зимних видах спорта. Загадки.
8	Альтернативное чтение. Творчество Н. Носова.	1	Сформировать у учащихся представление о творчестве Н. Носова. Познакомить учеников с рассказами «Живая шляпа», «Затейники». Формировать умение строить правильно предложение.	Книги Н. Носова.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о творчестве Н. Носова. Чтение рассказов. Игра «Закончи предложение». Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему.
9	Графика и письмо. Закрепление написания букв [У, И].	1	Закрепление написания букв [У, И]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме УИУИ, УИИИУИИ, УИИУИИ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори.

10	Развитие речи. Зимние игры.	1	Формирование умения составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Формировать умение говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова.	Картинки с зимними забавами. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение на различение силы звука. Беседа о зимних забавах. Упражнение на различение силы звука. Работа по вопросам. Игра «Что и для чего». Работа с пиктограммами.
11	Альтернативное чтение. Звук и буква [Э]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [Э]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Э]. Закрепление умения слышать и выделять звук [Э] из потока отдельных звуков. Закрепление обозначения звука [Э] – вертикально вытянутый овал.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Уточнение правильной артикуляции гласного звука [Э]. Написание буквы [Э] по трафарету. Письмо буквы по образцу. Произнесение звука [Э] на основе стихотворения. Логарифмические упражнения. Индивидуальная работа в тетрадах.
12	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Э].	1	Закрепление написания буквы [Э]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки – вдавливание. Закрепление обозначения звука [Э] – кружком. Соблюдение гигиенических правил письма.	Бумага, пластилин.	Упражнения на развитие движений кистей рук (сжатие, разжатие и т. п.). Выявление моторных возможностей обучающихся. Лепка буквы [Э] из пластилина, используя прием вдавливания.
13	Развитие речи. Растения зимой: ель, сосна.	1	Закрепить знания учащихся о хвойных деревьях зимой. Развивать творческое воображение учащихся, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Картинки хвойных деревьев, иллюстрации зимы.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о хвойных деревьях. Знакомство с новыми словами: хвоя, вечнозеленые. Игра «У кого что?». Составление рассказа по картинке.
14	Альтернативное чтение. Слушание СД диска «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой».	1	Формировать умение слушать и понимать содержание песен. Развивать внимание. Прививать желание выкалывать по точкам. Развивать моторику пальцев, зрительное восприятие. Воспитывать эмоциональную сторону речи.	СД диск. Картинки с изображением зимы. Иллюстрации с новым годом.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о наступающем празднике. Прослушивание СД диска. Аппликация «Новогодняя елка».

3 четверть (20 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [И и Э].	1	Закрепление написания букв [И и Э]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ИЭИЭ, ИИЭИИЭЭ, ИИЭИИЭИ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетрадах.
2	Развитие речи. «Как я провел каникулы».	1	Формировать умение составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Развивать у учащихся связную монологическую речь.	Картинки зимних развлечений.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о зимних забавах и развлечениях. Составление рассказов по теме «Как я провел каникулы».
3	Альтернативное чтение. Звук и буква [Ы]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [Ы]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Ы]. Закрепление умения слышать и выделять звук	Слова и картинки с буквой [Ы]. Тетради.	Артикуляционная гимнастика. Заучивание наизусть скороговорки «Мила и мыло». Дидактические игры со словами с буквой [Ы]. Игра «Чего не стало». Игра «Закончи предложение». Работа в индивидуальных тетрадах.

			[Ы] из потока отдельных звуков. Закрепление обозначения звука [Ы] – горизонтально вытянутый широкий овал.		
4	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Ы].	1	Закрепление написания буквы [Ы]. Систематическое уточнение и закрепление приемов самомассажа рук с использованием различных массажеров: специальных и импровизированных. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки с эмоциями человека. Ручки, тетради, карандаши.	Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – радость. Выполнение линий с закруглениями вверху, внизу, полуовалы. Письмо по трафарету буквы [Ы].
5	Развитие речи. Зимние хлопоты человека.	1	Закрепить и обобщить знания учащихся о зимних хлопотах людей. Обогащать речь учащихся новыми словами: конюх, труженик, механизатор, коневодство. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга, вести диалог.	Картинки по теме.	Артикуляционная гимнастика. Загадки, ребусы, чтение стихов. Составление описательного рассказа о труде людей в зимний период. Объяснение новых слов.
6	Альтернативное чтение. Творчество С. Маршака.	1	Сформировать у учащихся представление о творчестве С. Маршака. Познакомить со стих-ми «Школьнику на память», «Детки в клетке». Продолжать приобщать учеников к поэзии.	Книги С. Маршака.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о творчестве С. Маршака. Чтение стихотворений. Игра «Доскажи словечко». Беседа с детьми, кому какое понравилось стих-ие и почему.
7	Графика и письмо. Закрепление написания букв [Ы и Э].	1	Закрепление написания букв [Ы и Э]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ЭЫЭЫ, ЭЭЫЭЭЫ, ЭЭЫЭЫЭ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
8	Развитие речи. Животные и птицы зимой.	1	Закрепить и обобщить знания учеников о жизни животных и птиц зимой. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинке, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных и птиц.	Картинки с животными, с изображением их домов. Иллюстрации с изображением птиц.	Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок о зиме и признаках зимы. Мультфильм «Зимовье зверей». Заготовка корма для птиц.
9	Альтернативное чтение. Звук и буква [П]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [П]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [П]. Закрепление умения слышать и выделять звук [П] из потока отдельных звуков.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок с буквой [П]. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [П]. Игра «Найди звук [П]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
10	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [П].	1	Закрепление написания буквы [П]. Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Соблюдение гигиенических правил письма.	Пуговицы, картон, трафарет.	Упражнения на формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащегося при зрительном восприятии. Упражнение «Выложи букву [П] из пуговиц. Пальчиковая гимнастика. Письмо буквы по трафарету. Игра – пантомима на выражение эмоционального состояния – удивление.
11	Развитие речи. Зимние игры и забавы.	1	Закрепить знания детей о зимних забавах детей. Правила поведения на льду. Формировать умение составлять рассказ по картинке, при описании событий указывать место	Демонстрационный материал.	Артикуляционная гимнастика. Просмотр мультфильма. Ответы на вопросы по содержанию. Упр. «Сделай снеговика». Игра «Кто в тереме живет?»

			и время действий.		
12	Альтернативное чтение. Музыкальные инструменты.	1	Расширить и закрепить у учащихся представление о музыкальных инструментах. Формировать умение у учащихся распознавать музыкальные инструменты по звучанию или картинке, его изображающей.	Игрушечные музыкальные инструменты, картинки с изображением музыкальных инструментов, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Рассказ о разнообразии музыкальных инструментов. Слушание музыкальных инструментов. Выбор такого же музыкального инструмента или картинки, его изображающей, и название его. Конкурс рисунков.
13	Графика и письмо. Закрепление написания букв [А, О, У, И, Ы, Э].	1	Закрепление написания букв [Ы и Э]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ИАОУ, ЭЫЫИИУУАОИО, ИАЫУИЫИ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
14	Развитие речи. Викторина «Проверь себя».	1	Закрепление и обобщение знаний учащихся о зимних изменениях в природе. Развивать связную речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Задумай слово». Игра «Как сказать правильно». Игра «Скажи точнее». Загадки про зиму. Игра «Про ежей, про елки».
15	Альтернативное чтение. Звук и буква [Б]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [Б]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Б]. Закрепление умения слышать и выделять звук [Б] из потока отдельных звуков.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [Б]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Б].
16	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Б].	1	Закрепление написания буквы Б. Развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами. Соблюдение гигиенических правил письма.	Цветная бумага, клей, ножницы.	Упражнение с внутренними и внешними трафаретами из картона. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Совместное с учащимися выполнение аппликации буквы [Б] с использованием приема рваной аппликации.
17	Развитие речи. Сезонные изменения в природе весной.	1	Уточнить и систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Знать признаки весны: потеплело, тает снег, тает лёд, таяние сосулек, прилетают птицы, распускание почек и появление первых листочков.	Картинки о признаках весны - капель, ручьи, ледоход. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Стихотворение А.Барто «Кораблик». Загадки и пословицы о признаках природы. Конкурс рисунков. Составление описательного рассказа по картинкам.
18	Альтернативное чтение. Творчество братьев Grimm.	1	Сформировать представление у учащихся о творчестве братьев Grimm. Познакомить учеников со сказками «Сладкая каша», «Золотой гусь». Приобщение к художественной литературе.	Книги братьев Grimm.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о творчестве братьев Grimm. Чтение сказок. Работа над текстом. Главные герои и их характеристика. Ответы на вопросы.
19	Графика и письмо. Закрепление написания букв [П и Б].	1	Закрепление написания букв [П и Б]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Картинки, иллюстрации, трафареты, пиктограммы.	Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме ПЫПБ, ППББППББ, ПББППБПБ. «Письмо» по трафаретам букв. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальные упражнения в тетради.
20	Развитие речи. Первоцветы.	1	Уточнить и расширить представление о первых цветах. Формировать	Картинки первых весенних цветов - подснежников, мать –	Артикуляционная гимнастика. Беседа о первых весенних цветах и составление рассказа.

			умение составлять сюжетный рассказ по картинке, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Воспитывать бережное отношение к природе.	и- мачехи, ландыша и т.д.	Игра «Покажи то, что я назову». Игра «Найди одинаковые картинки». Приложение «Ландыш».
--	--	--	--	---------------------------	--

4 четверть (16 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Альтернативное чтение. Звук и буква [М]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [М]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [М]. Закрепление умения слышать и выделять звук [М] из потока отдельных звуков.	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [М]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу. Чтение стихотворения «Мама».
2	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [М].	1	Закрепление написания буквы [М]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки – прищипывание. Соблюдение гигиенических правил письма.	Пластилин, карандаши, бумага.	Упражнения на развитие движений кистей рук (сжимание, разжимание и т. п.). Выявление моторных возможностей обучающихся. Лепка буквы [М] из пластилина, используя прием прищипывания и графическое изображение буквы. Сопоставление вылепленного объекта и рисунка.
3	Развитие речи. Вредные и полезные насекомые.	1	Расширять представления обучающихся о многообразии насекомых. Формировать умение сравнивать насекомых, точно обозначая словом черты сходства и различия. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.	Картинки разных видов насекомых.	Артикуляционная гимнастика. Чтение сказки «Муха-Цокотуха». Игра «Кто лишний». Разукрашивание бабочки. Работа с пиктограммой «Обведи насекомых – помощников человека».
4	Альтернативное чтение. Творчество М. Пришвина.	1	Сформировать представление у учащихся о творчестве М. Пришвина. Познакомить учеников с рассказами «Еж», «Лисичкин хлеб». Воспитывать любовь к природе. Приобщение к художественной литературе.	Книги М. Пришвина.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о творчестве М. Пришвина. Чтение рассказов. Пересказ одного из рассказов. Ответы на вопросы.
5	Графика и письмо. «В мире музыки».	1	Закрепление умений рисовать под музыку на бумаге разные линии. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями. Соблюдение гигиенических правил письма.	СД диски. Листы бумаги, карандаши.	Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых дети рисуют на листе бумаги разные линии – плавные, волнообразные- под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые – под решительную, прерывистые – под ритмичную музыку.
6	Развитие речи. Одежда и обувь по сезону.	1	Закрепить и систематизировать знания учащихся, как правильно одеваться и обуваться весной. Развивать умение составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.	Предметные картинки об одежде, об обуви. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Составить описательный рассказ «Что мы оденем весной». Игра «Скажи точнее». Игра «Не скажу, но покажу».
7	Альтернативное чтение. Звук и буква [Н]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [Н]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Н]. Закрепление умения	Картинки, иллюстрации, пиктограммы.	Отгадывание загадок с буквой [Н]. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Н]. Игра «Найди звук [Н] ». Чтение пройденных букв.

			слышать и выделять звук [Н] из потока отдельных звуков.		
8	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Н].	1	Закрепление написания буквы [Н]. Развитие произвольной регуляции силы мышечного тонуса рук (сжатие «сильное», «среднее», «слабое»), регуляции направления приложения силы. Соблюдение гигиенических правил письма.	Карандаши, ручки, тетрадки.	Игра – пантомима и этюды на выражение эмоционального состояния – страх. «Письмо» по трафарету буквы [Н]. Письмо линий в тетради под ритмические удары музыкальных инструментов – длинная линия и короткая линия, одинаковые линии.
9	Развитие речи. Птицы и животные весной.	1	Расширить представления об изменении жизни и поведения птиц и животных с приходом весны. Развивать умение составлять коллективный описательный рассказ. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим.	Тематические картинки о птицах и животных, признаки весны.	Артикуляционная гимнастика. Называние взрослых и детёнышей птиц, животных. Части тела. Составление предложений по картинкам и схемы. Игра: «Птичий двор».
10	Альтернативное чтение. Звук и буква [Д]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [Д]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Д]. Закрепление умения слышать и выделять звук [Д] из потока отдельных звуков.	Слова и картинки с буквой [Д]. Тетради.	Артикуляционная гимнастика. Написание буквы [Д] по трафарету. Письмо буквы по образцу. Произнесение звука [Д] на основе стихотворения. Логарифмические упражнения. Индивидуальная работа в тетрадях.
11	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Д].	1	Закрепление написания буквы [Д]. Развивать тонкую моторику рук в процессе обучения учащихся приему лепки – раскатывание. Соблюдение гигиенических правил письма.	Пластилин, бумага.	Упражнения на развитие движений кистей рук (сжатие, разжимание и т. п.). Выявление моторных возможностей обучающихся. Лепка буквы [Д] из пластилина, используя прием раскатывание.
12	Развитие речи. Труд людей весной.	1	Формировать и расширять знания о труде людей весной. Развивать умение составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события.	Картинки и иллюстрации по теме.	Артикуляционная гимнастика. Загадки, ребусы. Чтение стихов. Составление описательного рассказа о труде людей в весенний период.
13	Альтернативное чтение. Звук и буква [Т]. Особенности артикуляции и звучания.	1	Закрепление умения правильно произносить звук [Т]. Повторение и закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Т]. Закрепление умения слышать и выделять звук [Т] из потока отдельных звуков.	Слова и картинки с буквой [Т]. Тетради.	Артикуляционная гимнастика. Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок буквы [Т]. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Т].
14	Графика и письмо. Закрепление написания буквы [Т].	1	Закрепление написания буквы [Т]. Развитие произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Соблюдение гигиенических правил письма.	Ручки, карандаши, альбомы, трафареты.	Рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Письмо буквы по обводке. Письмо буквы по образцу. Упражнения с внутренними и внешними трафаретами из картона.
15	Альтернативное чтение. Творчество К. Чуковского.	1	Сформировать представление у учащихся о творчестве К. Чуковского. Познакомить учеников со стих-ем «Краденое солнце».	Книги К. Чуковского.	Артикуляционная гимнастика. Беседа о творчестве К. Чуковского. Чтение стих-ия «Краденое солнце». Положительные и отрицательные герои. Ответы на вопросы по тексту.

			Развивать поэтический слух.		
16	Развитие речи. Викторина «Проверь себя».	1	Закрепление понятий о временах года, о погодных явлениях, признаках. Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением.	Картинки по теме «Весна».	Артикуляционная гимнастика. Игра «Когда это бывает?» Работа с загадками о признаках времён года, погодных явлениях. Игра «Что, где, когда».

11 год обучения 1 четверть (18 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1 2	Развитие речи. «Как я провел лето?»	2	Развивать связную монологическую речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью. Обогащать речь учащихся новыми словами.	Иллюстрации по теме «Лето». Альбом, карандаши, краски.	Артикуляционная гимнастика. Составление учащимися кратких описательных рассказов «Как я провел это лето?» Игра «Лето-зима». Конкурс рисунков по теме.
3 4	Буква [А].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [А]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [А]. Систематизация умения слышать и выделять звук [А] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [А]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [А]. Игра «Найди звук [А]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
5 6	Закрепление написания буквы [А].	2	Закрепление написания буквы [А]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание буквы [А] по трафарету. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Аппликация из природного материала буквы [А] по образцу и на усмотрение учащихся.
7 8	Стихи, пословицы, рассказы и загадки об осени.	2	Расширить и обобщить представления учащихся об осени и природных изменениях в осеннее время. Обогащать речь учащихся новыми словами. Развивать связную речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью.	Книги, картинки, иллюстрации об осени.	Чтение стих-ий и рассказов об осени. Объяснение пословиц об осени. Загадки про осень. Игра «Когда это бывает?» Игра «Покажи то, что я назову». Игра «Что здесь лишнее?»
9 10	Буква [О].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [О]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [О]. Систематизация умения слышать и выделять звук [О] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [О]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [О]. Игра «Найди звук [О]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
11 12	Закрепление написания буквы [О].	2	Закрепление написания буквы [О]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, соленое тесто, краски.	Работа в прописях. Написание буквы [О] по трафарету. Лепка из соленого теста буквы [О]. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальная работа в тетради.
13 14	Развитие речи. «Транспорт».	2	Расширить и обобщить знания учеников о транспорте. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинке, используя свои знания о внешнем виде транспорта. Развивать связную речь.	Тематические картинки по теме, разрезные карточки, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Загадки. Игра «Назови ласково». Игра «Доскажи словечко». Составление описательного рассказа по картинке.

15 16	Буква [У].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [У]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [У]. Систематизация умения слышать и выделять звук [У] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [У]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [У]. Игра «Найди звук [У]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
17 18	Закрепление написания буквы [У].	2	Закрепление написания буквы [У]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, Цветная бумага, клей, ножницы, трафарет.	Работа в прописях. Написание буквы [У] по трафарету. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Аппликация из цветной бумаги буквы [У].

2 четверть (14 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
19 20	Творчество А. Барто.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве А. Барто. Познакомить учеников со стихами «Игрушки», «Алеша», «Лидочка», «Я выросла». Продолжать приобщать учеников к поэзии.	Книги А. Барто.	Беседа о творчестве А. Барто . Чтение стихов. Дидактическая игра «Доскажи словечко». Беседа с учениками, кому какое стих-ие понравилось и почему.
21 22	Буква [И].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [И]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [И]. Систематизация умения слышать и выделять звук [И] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [И]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [И]. Игра «Найди звук [И]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
23 24	Закрепление написания буквы [И].	2	Закрепление написания буквы [И]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, макароны, клей ПВА, ножницы.	Работа в прописях. Написание буквы [И] по трафарету. Аппликация из макаронных изделий буквы [И]. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори.
25 26	Развитие речи. «Посуда».	2	Систематизировать знания учеников о посуде. Развивать связную речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинке, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	Тематические картинки по теме, разрезные карточки, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Чтого не стало». Игра «Тихо-Громко». Игра «Назови ласково» Загадки. Игра «Угадай по описанию». Составление небольшого рассказа.
27 28	Буква [Э].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [Э]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Э]. Систематизация умения слышать и выделять звук [Э] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [Э]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Э]. Игра «Найди звук [Э]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
29 30	Закрепление написания буквы [Э].	2	Закрепление написания буквы [Э]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил	Прописи, ручки, тетради, краски, альбом, ватные палочки.	Работа в прописях. Написание буквы [Э] по трафарету. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Раскрашивание буквы [Э] в технике «пуантилизм».

			письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.		
31 32	Стихи, пословицы, рассказы и загадки о зиме.	2	Расширить и обобщить представления учащихся о зиме и природных изменениях в зимний период. Обогащать речь учащихся новыми словами. Развивать связную речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью.	Книги, картинки, иллюстрации о зиме.	Чтение стих-ий и рассказов о зиме. Объяснение пословиц о зиме. Загадки про зиму. Игра «Когда это бывает?» Игра «Покажи то, что я назову». Игра «Что здесь лишнее?»

3 четверть (20 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
33 34	Буква [Ы].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [Ы]. Закрепление артикуляции и звучания буквы [Ы]. Систематизация умения слышать и выделять звук [Ы] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [Ы]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [Ы]. Игра «Найди звук [Ы]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
35 36	Закрепление написания буквы [Ы].	2	Закрепление написания буквы [Ы]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, манка, клей, альбом.	Работа в прописях. Написание буквы [Ы] по трафарету. Аппликация из манки буквы [Ы]. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальная работа в тетради.
37 38	Развитие речи. «Животные».	2	Расширить, обогатить, закрепить знания о диких и домашних животных. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением. Развивать умение составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.	Тематические картинки по теме, разрезные карточки, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Загадки. Составление описаний о животном с помощью учителя и картинно-графического плана. Называние взрослых и детёнышей животных. Дидактическая игра «Узнай по контуру». Игра «Угадай по описанию».
39 40	Буква [П].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [П]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [П]. Систематизация умения слышать и выделять звук [П] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [П]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и накладыванию буквы [П]. Игра «Найди звук [П]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
41 42	Закрепление написания буквы [П].	2	Закрепление написания буквы [П]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, пластилин.	Работа в прописях. Написание буквы [П] по трафарету. Лепка из пластилина буквы [П] по образцу и по желанию учащихся. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами.
43 44	Творчество Л. Толстого.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве Л. Толстого. Познакомить учеников с рассказами «Филлипок», «Три медведя», «Котенок». Формировать умение строить правильно предложение.	Книги Л. Толстого.	Беседа о творчестве Л. Толстого. Чтение рассказов. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему. Ответы на вопросы.

			Приобщение к художественной литературе.		
45 46	Буква [Б].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [Б]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Б]. Систематизация умения слышать и выделять звук [Б] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [Б]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и наклеиванию буквы [Б]. Игра «Найди звук [Б]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
47 48	Закрепление написания буквы [Б].	2	Закрепление написания буквы [Б]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, цветная бумага, клей, ножницы.	Работа в прописях. Написание буквы [Б] по трафарету. «Рваная» аппликация буквы [Б]. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори. Индивидуальная работа в тетради.
49 50	Стихи, пословицы, рассказы и загадки о весне.	2	Расширить и обобщить представления учащихся о весне и природных изменениях в весенний период. Обогащать речь учащихся новыми словами. Развивать связную речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью.	Книги, картинки, иллюстрации о весне.	Чтение стих-ий и рассказов о весне. Объяснение пословиц о весне. Загадки про весну. Игра «Когда это бывает?» Игра «Покажи то, что я назову». Игра «Что здесь лишнее?»
51 52	Буква [М].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [М]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [М]. Систематизация умения слышать и выделять звук [М] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [М]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и наклеиванию буквы [М]. Игра «Найди звук [М]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.

4 четверть (16 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
53 54	Закрепление написания буквы [М].	2	Закрепление написания буквы [М]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, вата, клей, ножницы.	Работа в прописях. Написание буквы [М] по трафарету. Аппликация из ваты буквы [М]. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Индивидуальная работа в тетради.
55 56	Развитие речи. «Растения».	2	Расширить и закрепить представления учеников о разнообразии растительного мира. Развивать умение составлять коллективный описательный рассказ. Обогащать речь учащихся новыми словами.	Тематические картинки по теме, разрезные карточки, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Загадки. Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Составление коллективного описательного рассказа. Игра «Найди по описанию». Чтение стих-ий и рассказов о растениях.
57 58	Буква [Т].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [Т]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Т]. Систематизация умения слышать и выделять звук [Т] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [Т]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и наклеиванию буквы [Т]. Игра «Найди звук [Т]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
59 60	Закрепление написания буквы [Т].	2	Закрепление написания буквы [Т]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил	Прописи, ручки, тетради, клей, цветные ленты, ножницы.	Работа в прописях. Написание буквы [Т] по трафарету. Аппликация из цветных лент буквы [Т]. «Письмо» букв по принципу «свободного письма» по М. Монтессори.

			письма. Овладение элементарными изобразительными графо-моторными навыками.		
61 62	Творчество Д. Мамина-Сибиряка.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве Д. Мамина-Сибиряка. Познакомить учеников с рассказами «Серая шейка», «Про храброго зайца». Формировать умение строить правильно предложение. Приобщение к художественной литературе.	Книги С. Михалкова.	Беседа о творчестве Д. Мамина-Сибиряка. Чтение рассказов. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему. Ответы на вопросы.
63 64	Буква [Н].	2	Систематизация умения правильно произносить звук [Н]. Закрепление артикуляции и звучания буквы и звука [Н]. Систематизация умения слышать и выделять звук [Н] из потока отдельных звуков.	Слова, слоги и картинки с буквой [Н]. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Чтение слов по пиктограмме и наклеиванию буквы [Н]. Игра «Найди звук [Н]». Дидактическое упражнение, в котором ученик должен выбрать карточку с буквой среди картинок.
65 66	Закрепление написания буквы [Н].	2	Закрепление написания буквы [Н]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради, спички, ножницы, клей.	Работа в прописях. Написание буквы [Н] по трафарету. Аппликация из спичек буквы [Н]. Обводка и штриховка буквы простыми и цветными карандашами. Индивидуальная работа в тетради.
67 68	Стихи, пословицы, рассказы и загадки о лете.	2	Расширить и обобщить представления учащихся о лете, природных изменениях в летний период. Обогащать речь учащихся новыми словами. Развивать связную речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью.	Книги, картинки, иллюстрации о лете.	Чтение стих-ий и рассказов о лете. Объяснение пословиц о лете. Загадки о лете. Игра «Когда это бывает?» Игра «Покажи то, что я называю». Игра «Что здесь лишнее?»

12 год обучения1 четверть (18 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1 2	Развитие речи. «Как я провел лето?»	2	Развивать связную монологическую речь, посредством ознакомления с окружающей действительностью. Обогащать речь учащихся новыми словами.	Иллюстрации по теме «Лето». Альбом, карандаши, краски.	Артикуляционная гимнастика. Составление учащимися кратких описательных рассказов «Как я провел это лето?» Игра «Лето-зима». Конкурс рисунков по теме.
3 4	Прослушивание аудиокниги «Русские народные сказки».	2	Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения. Воспитывать умение оценивать поступки героев.	Аудиозапись, магнитофон, бумага и краски.	Предварительная беседа. Прослушивание аудиозаписи. Рассмотрение иллюстраций. Беседа по тексту.
5 6	Закрепление написания букв [А, Б, В].	2	Закрепление написания букв [А, Б, В]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [А, Б, В] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.

7 8	Развитие речи. «Осень».	2	Обобщить и систематизировать представление о признаках осени. Формировать умение составлять предложения по картинкам. Развивать зрительную память.	Иллюстрации об осени, разрезные картинки.	Беседа об осени, ее признаках. Игра «Покажи, что я назову». Составление небольшого описательного рассказа по картинке. Игра «Собери осенний листок» - разрезные картинки из 8 частей.
9 10	Творчество В. Сутеева.	2	Формировать у учащихся представление о творчестве В. Сутеева. Познакомить учеников с рассказами «Кто сказал «мяу»?» и др. Формировать умение строить правильно предложение. Приобщение к художественной литературе.	Книги В. Сутеева.	Беседа о творчестве В. Сутеева. Чтение рассказов. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему. Инсценировка сказки «Кто сказал «мяу»?».
11 12	Закрепление написания букв [Г, Д, Е].	2	Закрепление написания букв [Г, Д, Е]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [Г, Д, Е] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.
13 14	Развитие речи. «Осенние дары природы».	2	Обобщить и закрепить представления учеников о разнообразии овощей и фруктов. Развивать умение составлять коллективный описательный рассказ. Обогащать речь учащихся новыми словами.	Тематические картинки по теме, разрезные карточки, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Загадки. Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Составление коллективного описательного рассказа. Игра «Найди по описанию». Чтение стих-ий и рассказов о овощах и фруктах.
15 16	Рассматривание картины «Таня и голуби».	2	Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы, слушать пояснения учителя и одноклассников, составлять краткий описательный рассказ.	Картина «Таня и голуби».	Обсуждение картины. Ответы на вопросы. Рассказ учителя. Игра «Гули-гули».
17 18	Закрепление написания букв Ж, З, И.	2	Закрепление написания букв [Ж, З, И]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [Ж, З, И] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.

2 четверть (14 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
19 20	Развитие речи. «Игрушки».	2	Обобщить и систематизировать знания об игрушках, из каких материалов их изготавливают. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам.	Игрушки.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Назови ласково». Описание игрушки по образцу. Игра «Найди и назови».
21 22	Прослушивание аудиокниги К. Чуковского «Айболит».	2	Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения. Воспитывать умение оценивать поступки героев.	Аудиозапись, магнитофон, бумага и краски.	Предварительная беседа. Прослушивание аудиозаписи. Рассматривание иллюстраций. Беседа по тексту.
23 24	Закрепление написания букв [К, Л, М].	2	Закрепление написания букв [К, Л, М].	Прописи, ручки, тетради.	Работа в прописях. Написание букв [К, Л, М] по трафарету.

			Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Клей, ножницы, природный материал.	Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.
25 26	Рассматривание картины «В гостях».	2	Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы, слушать пояснения учителя и одноклассников, составлять краткий описательный рассказ.	Картина «В гостях».	Обсуждение картины. Ответы на вопросы. Рассказ учителя. Игра в гости.
27 28	Развитие речи. «Зима».	2	Обобщить и систематизировать знания учащихся о зиме, о ее признаках и закономерностях. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам. Обобщать речь учащихся новыми словами. Воспитывать любовь к природе.	Картинки о зиме, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Подбирать по картинкам о зиме, составлять предложения по опорам. Упр. «Послушай, посмотри, ответь». Чтение стихотворений, пословиц, поговорок, загадок.
29 30	Творчество А. Куприна.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве А. Куприна. Познакомить учеников с рассказами «Слон». Формировать умение строить правильно предложение. Приобщение к художественной литературе.	Книги А. Куприна.	Беседа о творчестве А. Куприна. Чтение рассказов. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему. Ответы на вопросы.
31 32	Закрепление написания букв [Н, О, П].	2	Закрепление написания букв [Н, О, П]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [Н, О, П] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.

3 четверть (20 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
33 34	Развитие речи. «Одежда и обувь».	2	Закрепить и систематизировать знания учащихся об одежде и обуви в разные сезоны. Развивать умение составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.	Предметные картинки об одежде, об обуви. Пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Составить описательный рассказ «Что мы оденем весной?». Игра «Скажи точнее». Игра «Не скажу, но покажу».
35 36	Прослушивание аудиокниги сказок братьев Grimm.	2	Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения. Воспитывать умение оценивать поступки героев.	Аудиозапись, магнитофон, бумага и краски.	Предварительная беседа. Прослушивание аудиозаписи. Рассматривание иллюстраций. Беседа по тексту.
37 38	Закрепление написания букв [Р, С, Т].	2	Закрепление написания букв [Р, С, Т]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [Р, С, Т] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.

			графо-моторными навыками.		
39 40	Развитие речи. «Мебель».	2	Закрепить и обобщить знания учеников о предметах мебели и ее назначении. Формировать умение строить правильно предложение.	Иллюстрации предметов мебели.	Игра «Что из чего». Игра «Опиши и покажи». Подвижная игра «Стулья». Составление краткого описательного рассказа.
41 42	Творчество В. Бианки.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве В. Бианки. Познакомить учеников с рассказами «Лис и мышонок» и др. Формировать умение строить правильно предложение. Приобщение к художественной литературе.	Книги В. Бианки.	Беседа о творчестве В. Бианки. Чтение рассказов. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему. Ответы на вопросы.
43 44	Закрепление написания букв [У, Ф, Х].	2	Закрепление написания букв [У, Ф, Х]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [У, Ф, Х] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.
45 46	Развитие речи. «Весна».	2	Обобщить и систематизировать знания учащихся о весне, о ее признаках и закономерностях. Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам. Обогащать речь учащихся новыми словами. Воспитывать любовь к природе.	Картинки о зиме, пиктограммы.	Артикуляционная гимнастика. Подбирать по картинкам о весне, составлять предложения по опорам. Упр. «Послушай, посмотри, ответь». Чтение стихотворений, пословиц, поговорок, загадок.
47 48	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	2	Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы, слушать пояснения учителя и одноклассников, составлять краткий описательный рассказ.	Картина «Дети играют в кубики».	Обсуждение картины. Ответы на вопросы. Рассказ учителя. Игра в кубики.
49 50	Закрепление написания букв [Ц, Ч, Ш].	2	Закрепление написания букв [Ц, Ч, Ш]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [Ц, Ч, Ш] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.
51 52	Творчество Б. Житкова.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве Б. Житкова. Познакомить учеников с рассказами «Что я видел». Формировать умение строить правильно предложение. Приобщение к художественной литературе.	Книги Б. Житкова.	Беседа о творчестве Б. Житкова. Чтение рассказов. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какой рассказ понравился и почему. Ответы на вопросы.

4 четверть (16 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
53 54	Развитие речи. «Времена года».	2	Закрепить и обобщить знания учеников о временах года, сезонных изменениях в природе. Формировать умение	Картинки с временами года, бумага, краски, кисти.	Составление кратких описательных рассказов о каждом времени года. Загадки, пословицы, поговорки. Игра «Когда этот бывает?». Подвижная игра «День - ночь».

			составлять сюжетный рассказ по картинкам. Обогащать речь учащихся новыми словами.		
55 56	Прослушивание аудиокниги «Двенадцать месяцев».	2	Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения. Воспитывать умение оценивать поступки героев.	Аудиозапись, магнитофон, бумага и краски.	Предварительная беседа. Прослушивание аудиозаписи. Рассмотрение иллюстраций. Беседа по тексту.
57 58	Закрепление написания букв [Щ, Ы].	2	Закрепление написания букв [Щ, Ы]. Развитие тонкой моторики рук. Соблюдение гигиенических правил письма. Овладение элементарными изобразительными и графо-моторными навыками.	Прописи, ручки, тетради. Клей, ножницы, природный материал.	Работа в прописях. Написание букв [Щ, Ы] по трафарету. Обводка и штриховка букв простыми и цветными карандашами.
59 60	Развитие речи. «Цветы».	2	Обобщить и систематизировать знания учеников о цветах и их произрастании. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки садовых, комнатных, полевых цветов.	Загадки о цветах. Чтение стихов. Игра «Доскажи словечко». Игра «Найди картинку по описанию». Игра «Покажи цветок, который я назову».
61 62	Творчество С. Михалкова.	2	Сформировать у учащихся представление о творчестве С. Михалкова. Познакомить учеников со стих-ми «А у нас» и др. Формировать умение строить правильно предложение. Приобщение к художественной литературе.	Книги Л. Толстого	Беседа о творчестве С. Михалкова. Чтение стихотворений. Беседа по тексту. Пересказ. Беседа с учениками, кому какое стих-е понравилось и почему. Ответы на вопросы.
63 64	Развитие речи. «Лето».	2	Обобщить и систематизировать представление о признаках лета. Формировать умение составлять предложения по картинкам. Развивать зрительную память.	Иллюстрации об лете, разрезные картинки.	Беседа о лете, его признаках. Игра «Покажи, что я назову». Составление небольшого описательного рассказа по картинке. Игра «Когда это бывает?»
65 66	Рассматривание картины «Дети кормят цыплят».	2	Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы, слушать пояснения учителя и одноклассников, составлять краткий описательный рассказ.	Картина «Дети кормят цыплят».	Обсуждение картины. Ответы на вопросы. Рассказ учителя. Игра в цыплят.
67 68	Графика и письмо в мире музыки.	2	Закрепление умений рисовать под музыку на бумаге разные линии. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями. Соблюдение гигиенических правил письма.	СД диски. Листы бумаги, карандаши.	Знакомство учащихся с музыкальными произведениями, во время слушания которых, ученики рисуют на листе бумаги разные линии: плавные, волнообразные - под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые – под решительную, прерывистые – под ритмичную музыку.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;

Электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.);

Информационно- программное обеспечение: обучающие компьютерные программы для коррекции нарушений речи; аудио и видеоматериалы.

Литературный материал

Малые фольклорные формы: «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Алека маленька шустра, быстра...», «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Жили у бабуси», «Зайнчик», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши утки», «Пастух», «Перекликанье петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита» и др.

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заяшклина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словацк. нар.) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Александрова З. «Прятки».

Аким Я. «Случай про детей».

Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок».

Арефьева И. «Стихи по машины».

Барто А. «Мишка», «Мы с Тamarой», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит».

Благинина Е. «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», «Научу обуваться я братца», «Поллубуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри».

Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Синичкин календарь», «Хвосты».

Бурмистрова Л., Мороз В. «С Новым годом!»

Васильева С. «Пожарный».

Вольнский Т. «Кошкин дом».

Гурина И. «Вот как мы играем», «Новогодние забавы».

Демченко Г. «Пастушок».

Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.).

Драч Я. «Врач».

Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Заходер Б. «Ежик», «Шофер», «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник».

Воронько П. «Обновки».

Есенин С. «Белая береза» (в сокр.).

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Забла Н. «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!...».

Калинина Н. «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром».

Кардашова А. «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!...», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка».

Клокова М. «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка».

Козлов С. «Доверчивый ежик», «Ежик в тумане» и др.

Кольцов А. «Дуют ветры буйные».

Коростыльев В. «Королева Зубная щётка».

Котова Е. «Лесной мастер».

Ладонищиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны».

Лебедева Л. «Мишутка».

Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный».

Майков А. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась».

Мазнин И. «Давайте дружить».

Маршак С. «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Дрозд-богатырь», «Елка», «Кошкин дом», «Круглый год», «Кто колечко найдет?», «Мяч», «Перчатки» (пер. с англ.), «Песня о елке», «Пожар», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др.

Мананова М. «Мы — пешеходы», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения» «Если начался пожар», «Знаки безопасности».

Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Мишунова Н. «Считалка про зверей».

Михалков С. «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Моя улица», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки», «Песенка друзей», «Три поросенка» и др.

Могилевская М. «Наш первый разговор».

Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек».

Мошкова Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши».

Муравейка И. «Я сама», «Я сам пахал».

Найденова Н. «Наши полотенца».

Никонова Е. «Пожарные истории рассказанные детям», «Чтобы не было беды».

Павлова Н. «Земляничка».

Пищу мое Я. «Машины», «Это моя улица».

Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!...», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег».

Подлесова Н. «Трусливый огурчик».

Полякова Н. «Доброе лето».

Пришвин М. «Разговор деревьев», «Ребята и утята».

Прокофьева С. Сатир Г. «Мой приятель — светофор».

Путешествие в страну дорожных знаков и сказок / Авт.-сост. О. В. Калашникова.

Пушкин А. «Зимнее утро», «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»).

Руссу В. «Моя мама».

Саконская Н. «Иголка, иголка».

Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш».

Сенчицев Т. «Дом и все, что в нем».

Синяевский П. «Вкусная азбука».

Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговик».

Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.).

Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый».

Тамбиев А. «Кто барабанит в лесу?», «Кто в муравейнике живет?»

Теплоухова Н. «Барабанщик».

Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег».

Толстой А. «Грибы», «Осень».

Толстой Л. «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки» и др.

Трутнева Е. «Дед Мороз».

Тувим Ю. «Овощи» (в обр. С. Михалкова).

Тютчев Ф. «В небе тают облака», «Зима недаром злится».

Усачев А. «Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей».

Ушинский К. «Еж и заяц», «Как строят дома», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др.

Цыферов Г. «Жил на свете слоненок».

Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали».

Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

Хоринская Е. «Спичка-невеличка».

Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Воробей», «Заяц», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь?» и др.

Чуковский К. «Айболит», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» и др.

Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма).

Сборники и азбуки для чтения учащимся

Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001.
Мешковин И., Лавро К Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004.
Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010.
Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.
Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.
Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.
Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герин, 1993.
И другие сборники литературных произведений

❖ **Пояснительная записка**

В ходе реализации задач учебного предмета, который может быть определен только как «Математические представления» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у воспитанников с выраженной умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Для овладения элементарными математическими знаниями большое значение имеет развитие сенсорных представлений, которые являются также базой для детского конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развитие мыслительных процессов у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью крайне низкие и отличаются качественным своеобразием, деление содержания математических представлений на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Это соотносится с онтогенетическим и филогенетическим принципом развития человека, когда представления о форме, величине, количестве, пространственном расположении сначала формируются на интегративной основе и отличаются синкретичностью, включаясь в разные виды деятельности ребенка (по Л. С. Выготскому). Поэтому может быть представлена в едином блоке и обобщена в предмете «Математические представления».

Исходя из этого, под формированием математических умений и навыков воспитанников с выраженной умственной отсталостью следует понимать даже элементарные навыки и изменения в познавательной деятельности, которые происходят в результате их обучения.

В «Программе» выделяются следующие основные, **задачи** формирования математических представлений:

- Развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
- Формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
- Формирование элементарных обще учебных умений;
- Овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- Развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровые сберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- Общее развитие воспитанников с выраженной умственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математическим представлениям «Программа» предусматривает реализацию и более широкой задачи — формирование у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения элементарной математике у воспитанников с выраженной умственной отсталостью в разнообразной деятельности можно сформировать взаимосвязи с основными сферами бытия (предметным миром, миром людей, природой), то есть «картину мира».

Именно для этой категории воспитанников очень важно, чтобы содержание учебного предмета «Математические представления» способствовало решению задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Поэтому учебный предмет «Математические представления» нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития воспитанников с выраженной умственной отсталостью с учетом их индивидуально-психологических особенностей, влияющих на успешность овладения элементарной предметно-практической, игровой и учебной деятельностью. К таким особенностям относятся своеобразие сенсорики, моторики и умственной деятельности, влияющие на успешность всего обучения.

В «Программе» содержание учебного предмета «Математические представления» направлено на формирование и преобразование получаемого учащимися элементарного математического и конструктивного опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картиной мира, значимой для их социально-бытовой адаптации. Эта задача решается в предметно-манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности. Известно, что познавательная деятельность выделяется как ведущая в математическом образовании детей и развитии навыков конструирования. Этой позиции придерживаются и авторы «Программы», опираясь на положение о том, что процессы обучения и познания неразрывны. Анализ становления компонентов познавательной деятельности воспитанников с выраженной умственной отсталостью свидетельствует о том, что даже в старшем школьном возрасте они связаны с потребностями предметной деятельности. *Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования у воспитанников с умственной отсталостью играет чувственное познание, на основе которого становится возможным научить их элементарной бытовой деятельности и сформировать у них навыки невербального и доступного вербального общения.*

Процесс обучения математическим представлениям в рамках «Программы» строится с учетом положения о том, что наиболее сложные понятия усваиваются ребенком сначала на интуитивном («житейские» понятия по Л. С. Выготскому), а затем на аналитическом («научные» понятия) уровне. Это в полной мере соответствует онтогенетическому принципу математического развития и формирования навыков конструктивной деятельности воспитанников, в том числе и с выраженной умственной отсталостью, и филогенетическому принципу развития математической и конструктивной мысли на многовековом пути человечества.

❖ **Место учебного предмета в учебном плане**

Обучение строится таким образом, чтобы достичь максимальной активности детей, используя в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования занимательные игровые материалы, полифункциональное игровое оборудование, красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий. Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для процесса обучения воспитанников с выраженной умственной отсталостью математическим представлениям характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота знаний и умений, максимально возможная самостоятельность и активность детей, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Математические представления» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее широко используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

В учебном плане предмет представлен с 1 (дополнительного) по 12 год обучения с примерным расчетом по 2 часа в неделю (12-й год - 1 раз в неделю). Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно проведение занятий по математике с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

год обучения.	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Обучающимся, для которых содержание предмета недоступно, программа по математике не включается СИПР, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Воспитанникам с *умственной отсталостью для социально-бытовой адаптации, а в целом для социализации необходимо, а чаще всего возможно овладеть прежде всего «житейскими» понятиями.* Именно эти понятия математического и конструктивного характера рассматриваются в качестве показателей развития воспитанников на всех этапах обучения:

- Овладение манипулятивными действиями предметами, значимыми для математической и конструктивной деятельности и для элементарных навыков жизнеобеспечения;
- Формирование навыков предметно-практической деятельности с объемными и плоскостными объектами и элементарных коммуникативных навыков;
- Развитие навыков общения по содержанию предмета «Математические представления» на наглядной основе, овладение предметно-игровой деятельностью и элементами бытовой деятельности с математическим содержанием и конструктивными материалами.

Чаще всего перечисленные выше направления образовательной деятельности являются основными и наиболее доступными для воспитанников с выраженной умственной отсталостью. Если же в результате обучения воспитанники (обычно с умеренной умственной отсталостью незначительной степени выраженности) овладевают «житейскими» математическими понятиями и конструктивными навыками и умениями, то они включаются в дальнейшее обучение:

- Простейшим учебным математическим и конструктивным навыкам на наглядной основе, средствам коммуникации и простейшим видам труда, в ходе выполнения которых требуются элементарные научные понятия из области математики и конструирования;

- Элементарной учебной математической, конструктивной и трудовой деятельности на основе простейших математических и конструктивных навыков, умению общаться на основе элементарных математических знаний и понятий о конструировании из объемного и плоскостного материала.

Таким образом, содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений воспитанников с выраженной умственной отсталостью направлено на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. В то же время необходимо отметить, что в «Программе» *формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.*

Количественные, пространственные, временные и другие математические представления формируются у воспитанников, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел, например, счетных навыков определяется педагогом в ходе уроков-занятий с детьми. В программе предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего счетных навыков, для воспитанников с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимися, и ориентируется на возможности каждого из них.

Личностные результаты

Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас»), в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»);

1. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
2. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
3. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
4. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
5. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
7. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
8. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
9. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Умение воспринимать тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие
- Умение демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие
- Умение координировать работу различных анализаторов (зрительно-моторная, акустико-моторная, зрительно-акустико-моторная координация)
- Умение принимать ситуацию повторения взрослым его собственных звуков, движений, действий с предметом, стимуляцию их повторения.
- Умение повторять собственные звуки, движения, действия с предметом.
- Умение осуществлять поисковую активность в игре со взрослым и с игрушкой
- Умение ожидать события
- Умение устанавливать причинно-следственные связи между воздействием на объект и полученным эффектом
- Умение осуществлять зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
- Умение узнавать знакомые объекты и знакомых людей, и связанные с ними повторяющиеся ситуации
- Умение принимать сенсомоторные игры и участвовать в играх на ориентацию в схеме тела;
- Умение наблюдать за объектами, вызывающими интерес;
- Умение осуществлять доступным способом практическое исследование объектов.
- Умение воздействовать на предмет и понимать взаимосвязь между действием и эффектом;
- Умение выделять функцию предмета и использовать предмет по назначению.

Достаточный уровень

1. *Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (до числовые), пространственные, временные представления:*
 - Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности.
 - Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
 - Умение совершать практические действия с дискретными и непрерывными множествами.
 - Умение различать, сравнивать и преобразовывать множества.
 - Умение ориентироваться в структуре повторяющегося события с опорой на ритуалы начала и завершения.
 - Умение ориентироваться во времени с опорой на предметное расписание.
2. *Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность:*
 - Умение выделять и различать предметы по количественному признаку по подражанию, показу, образцу, слову.
 - Умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой.
 - Умение пересчитывать предметы в доступных пределах.
 - Умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 10-ти.
 - Умение обозначать арифметические действия знаками.
 - Умение решать задачи на увеличение и уменьшение на одну, несколько единиц.
3. *Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач:*
 - Умение различать денежные знаки (монеты, купюры).
 - Умение определять длину, вес, время.
 - Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследить последовательность событий, определять время по часам (целого часа).

❖ Содержание учебного предмета

1 (дополнительный) год обучения.

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство воспитанников с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор наиболее интересного простого конструктора и сборно-разборной игрушки для конструирования вместе с педагогом (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение педагогом простой постройки из двух-трех деталей: воспитанники наблюдают, затем могут привлекаться к совместным действиям или к действиям по подражанию.

Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, с дидактическим столом, с настольными и напольным конструкторами.

Рассматривание вместе с учащимися постройки из строительного материала, которую выполняет педагог, прибегая к помощи детей (*дай куб, дай еще фигуру*), побуждая называть (показывать) конструкцию. Показ учащимся действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными). Воспроизведение учащимися (совместно с педагогом и по подражанию) комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с воспитанниками обыгрывание постройки по предложенному педагогом элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).

Количественные представления. Демонстрация воспитанникам действий счета объектов в любом порядке (воспитанники наблюдают, педагог активно стимулирует их к действию с помощью жестовой инструкции).

Упражнения на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (знакомство с приемами последовательного прикосновения к каждому предмету пальцем — подготовка к последовательному пересчету количества предметов). Обучение

воспитанников складыванию шариков (мелких игрушек, плодов: орехов, каштанов, шишек) в одну емкость и перекалывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость.

Представления о форме. Тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Для этого используются игры с мячами и шарами: игры в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катание и бросание мячей среднего размера — пластмассовых, резиновых, тряпичных. Хождение по коврику «Топ-топ» (педагог придерживает ребёнка за руку в случае необходимости), когда ребёнок наступает на «таблетку» (рисунок, мягкий модуль) с определенной фигурой, педагог называет ее и просит повторить название (если учащийся неговорящий, то он показывает под ноги на фигуру). Катание «таблеток», колец от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого, подкрепляя действия словами *катится, круглое колечко*.

Представления о величине. Совместные с учащимися упражнения по сопоставлению двух объектов по величине (*большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида*). Показ пространственных отношений руками и совместные с педагогом действия или действия по подражанию ему: *Брось большой мяч далеко. Маленький мяч положи к ногам. Он лежит близко*.

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: педагог учит детей «купаться», искать руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, *пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы*).

Пространственные представления. Совместное перемещение воспитанников и педагога (держатся за руки, за веревочку, за обруч и т. п.) в пространстве группы. Перенос с одного места на другое разных предметов. Стимулирование желания воспитанников выполнять эти действия по словесной инструкции и самостоятельно.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу).

В процессе называния и показа пространственных отношений педагог стимулирует детей использовать вербальные и невербальные средства (*большой — разводятся руки в стороны, ладони, как бы обхватывают большой предмет, демонстрируя объем, маленький — имитируется захват маленького предмета*).

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение их к называнию погодных явлений используя невербальные и вербальные средства общения.

Обучение детей в процессе игровых упражнений по подражанию педагогу изображать погодные явления с помощью имитационных действий: *холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п.*

1 год обучения.

Упражнения и игровые ситуации со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными). Дидактические упражнения на восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение). Упражнения на выделение из фона, выбор по подражанию, вместе с педагогом по образцу необходимых элементов строительного набора, используя при этом соотносящий и указательный жесты (в качестве образцов применяются объемные и плоскостные фигуры).

Создание игровых ситуаций, стимулирующих наблюдения воспитанников за действиями педагога, выполняющего простые конструкции, совместное обыгрывание построек.

Занятия со сборно-разборными игрушками: пирамидками, матрешками (двух-трехсоставными) — по инструкции, основанной на принципе ряда (*Из всех возьми самое большое — обводящее движение рукой фигур и показ руками величины; Из всех возьми самую большую... А теперь возьми самую маленькую...*).

Совместные с учащимися игры с конструктивными материалами: «Строим башню: кубик на кубик», «Стол и стул для матрешки», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Скамеечка для зайки», «Игры с кубами», «Спрячь матрешку в домик», «Домик для собачки», «Забор из больших и маленьких палочек», Упражнения с Монтессори-материалами: «Розовая башня», «Собери колечки (на подставке)», «Домик -кладыш», «Матрешки», «Пирамидки» и др. Игры с коробками, имеющими отверстия геометрической формы, соответствующими вкладышами, игры с дидактическими столиками (одноцветными и двухцветными) с отверстиями и комплектом тулук или грибочков; игры с использованием тележек со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; игры с прищепками («Составь елку, солнце, бабочку»); игры с мягким модулем «Пирамида», с модулем «Дидактическая черепаха» (чехол «Украсть полянку»), дидактическим панно «Ежик» («Составь ежика») и др.

Количественные представления. Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стаканы, в бутылки, в миски и т. п., пересыпание песка из песочного ящика в миски, в банки, высыпание в различные формы, полив песка водой; пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с педагогом и самостоятельно количество (*много, мало, нет — пусто*).

Упражнения на выбор предметов из множества. Игровые ситуации на развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах контрастного размера: *большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.)*.

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»): *много, мало бабочек, выбор по цвету и количеству — мало (один) желтых грибов, много красных и т. п.*

Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: *много, мало, одно колечко и т. п.*

Количество *один* и показ пальца — *один*.

Игры с пальчиками на соотнесение количества: *много, один пальчик*.

Представления о форме. Тактильные и визуальные упражнения на выбор круглых предметов. Упражнения с материалами Фребеля (второй и третий «Дар Фребеля»), катание и бросание мячей малого, среднего и большого — пластмассовых, резиновых, тряпичных и т. п.).

Знакомство с объемной фигурой — кубом. Упражнения с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (3-5 больших куба), с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывание в ряд, постройка домика).

Расширение предметно-практических действий с полифункциональным материалом: хождение по коврику «Топ-топ», совместное с педагогом конструирование из мягкого модульного материала, например набора «Гномик» и др.

Игры на развитие представлений о форме предметов: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками», «Закрой коробочки разной формы», «Узнай, что нарисовано», «Что он делает?», «Дидактический манеж» и т. п.

Представления о величине. Конструирование больших и маленьких пирамидок, напольного мягкого модуля «Пирамида». Показ пространственных отношений руками и совместные с педагогом действия или действия по подражанию ему: *Катай, катай самое большое (маленькое) колечко и т. п.*

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне: педагог учит детей «купаться», искать руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (словесная инструкция сопровождается совместными действиями ребёнка и педагога) и др.

Игры на развитие восприятия отношений по величине (совместно с педагогом и по подражанию его действиям): материал М. Монтессори («Розовая башня», «Цветные цилиндры»), «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки» (разной величины), «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины), игры с мягким модулем «Пирамида» и др.

Пространственные представления. Перемещение детей в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): *принеси мишку, посади его на стул и т. п.* Перенос с одного места на другое бытовых предметов (кастрюли пустые и наполненные водой, шариками, сковородки — пустая и полная, различные миски и другие пустые и полные емкости).

Катание кукольной коляски с куклой, игрушек на палках и веревочках по инструкции педагога о направлении движения.

Ориентировка в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши) перед зеркалом и стоя напротив педагога. Игровые упражнения с куклой.

Совместные с учащимися игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений: «Достань колечко», «Большая дорожка и маленькая дорожка к домику», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины, разного цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разных форм, разного размера, но одного цвета и т. Д.), «Собери колечки»; игры с набором мягких модулей «Островок»: «Поднимись наверх» («Встань на желтый куб»), «Скатись с горки» (используется модуль — треугольная призма), «Спустись по лесенке» (берется красный модуль из трех ступенек); игры с «Игровым лабиринтом» («Проползи по лабиринту»), с игровой трубой «Перекачи поле» или мягким модулем «Труба» («Покачайся в трубе», покачивает трубу педагог; игры с дидактическим панно «Ежик» или с аналогичными панно с набором деталей различной фактуры, наполнения и звучания («Составь ежика»); игры с пузырьковой колонной с подсветкой, например, «Покажи, как движутся рыбки (шарики и другие предметы) в колонне» и др.

Временные представления. Совместные с воспитанниками наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение их к называнию погодных явлений.

В процессе игровых упражнений обучение воспитанников по подражанию педагогу изображать погодные явления с помощью имитационных действий.

Совместное с учащимися рассматривание картинок о временах года, о погодных явлениях, сопровождая рассматривание чтением стихотворений, песенок о зиме, весне, лете.

2 год обучения.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям педагога).

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков) по двум образцам и соотнесение их с плоскостными фигурами по подражанию педагогу и по образцу.

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений воспитанников в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора (мягкого модульного, деревянного, пластмассового), представляющих собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик).

Совместное с учащимися выполнение простейших построек (заборчик, дорожки, скамеечки) по подражанию и по образцу после предварительного анализа образца, проводимого с использованием невербальных и вербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Совместное с учащимися складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намокнув, «приклеиваются» к кафельной или зеркальной стене. Совместное с учащимися создание плоскостных конструкций (домик, елка).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)»; «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Количественные представления. Практические действия на выделение количества (*много, мало, пусто, один*) с использованием плодов (орехов, шишек), воды (наливаем в миски, в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки), геометрических фигур, мелких игрушек (бирюлек).

Практические действия с песком: учащийся скатывает мокрый песок в комочки (*много, мало, один шарик*), наполнив мокрым песком формочки с помощью ложки (*много ложек одна ложка, ни одной ложки песка*), переворачивает их, выкладывая песок так, чтобы получился куличик; пересыпает песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую под хлопки педагога (*один хлопок, много хлопков, ни одного хлопка*); указательным пальцем делает углубление в песке (*один след, много, мало следов*); оставляет на песке следы от ладони (*один след, много следов, мало следов*).

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами (песком, крупой): пересыпание из одной руки в другую, пока звучит музыка, сопровождение каждого музыкального такта определенным действием, ритмичные действия под музыку (двумя руками, одной рукой, попеременно правой и левой рукой): упражнения типа «Следы на песке».

Знакомство с цифрой «1». Выкладывание цифры «1» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры «1» по трафарету. Запись цифры по точкам и попытки самостоятельной записи (индивидуально).

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»: *много, мало, один грибок, бабочка* и др.; выбор по цвету и количеству: *один желтый грибок, много красных* и т. п.).

Упражнения в набрасывании колец на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: *много, мало, одно кольцо*.

Обучение воспитанников выбору без пересчета соответствующего количества предметов и проверке правильности выполнения задания способами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Представления о форме. Знакомство с кругом, соотнесение его с шаром. Игры с различными настольными и напольными моделями и модулями типа горки, при этом уточняются особенности движения по горке округлых предметов, формируется словарный запас воспитанников (*катится — не катится, скользит, ползает*), устанавливаются причинно-следственные связи (*катится потому что круглое*).

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы.

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне. Упражнения на закрепление представлений о красном и желтом цвете. Знакомство с зеленым цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество (*много, мало, один*).

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объектов, ориентируясь на круглую форму (по образцу, по словесной инструкции).

Игровые упражнения на коврик «Топ-топ», игровой дорожке, игры с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга (с помощью педагога, по трафаретам, по опорным точкам).

Представления о величине. Наблюдения, игры, игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с педагогом и самостоятельно).

Игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (*большой мяч далеко — маленький мяч близко*).

Пространственные представления. Игровые упражнения на закрепление у воспитанников навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции).

Упражнения на показ и называние пространственных отношений (например, *длинный* — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность), используя вербальные и невербальные средства общения.

Обучение воспитанников ориентировке в пространстве в ходе игр-имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косоплыв мишка идет к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабушку и др.).

Использование наглядных и словесных пространственных ориентировок для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (*дедка за репку, бабушка за дедушкой; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...*).

Использование в предметных и театрализованных играх пространства класса в качестве сцены и зрительного зала. Обучение двух-трех воспитанников распределяться в трехмерном пространстве совместно, чтобы не мешать друг другу при выполнении игровых ролей.

Упражнения с перемещением по сенсорной и игровой дорожкам, коврикам «Топ-топ», «Гофр» со следочками, коврику со следочками, по «Змейке» и др.

Временные представления. Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег) и т. п. Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений воспитанников о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Вовлечение воспитанников в народные игры.

3 год обучения.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям педагога).

Игры и упражнения на узнавание целого предмета по его фрагментам (совместно с педагогом).

Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений воспитанников в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками (*вверх — вниз, вперед — назад*).

Конструктивные и дидактические игры на соотнесение части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Упражнения на

воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (будка для собачки, гараж, мосты — длинный и короткий). Совместное с учащимися обыгрывание конструкций с использованием образных игрушек.

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-три части круглой, квадратной формы).

Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладки на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные).

Складывание совместно с учащимися целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Конструирование совместно с учащимися (по подражанию и образцу) плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек: дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета, например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка).

В ходе упражнений и игр с использованием невербальных (пиктограммы), и вербальных средств общения уточняется понимание и (по возможности) применение учащимися в речи: *существительных* (конкретных и обобщающих), *глаголов* (в соответствии с тематикой конструирования); *прилагательных*: качественных (*одинаковые, разные, круглые, квадратные*), указательных *местоимений* (*этой, тот, такой*); *наречий*: количественных (*много, мало, еще*), обстоятельственных (*высоко, низко*), в *сравнительной* степени (*больше, меньше*); количественных *числительных* (*один, два*); *предлогов* (*в, на, под*).

Количественные представления. Игры и упражнения на объединение предметов в множества и разбиение множеств: однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).

Знакомство с количеством в пределах двух. Цифра «2». Упражнения на выбор двух предметов (игрушки, картинки) из множества. Показ на пальцах: 1, 2. Выкладывание цифры «2» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры «2» по трафарету и по точкам.

Практические действия на выделение количества (*много, мало, пусто, один, два*) с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок.

Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»), игровым модулем «Набрось колечко» и другими полифункциональными напольными модулями на выбор количества: *много, мало, один, два*.

Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): воспитанники с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игры и упражнения с водой, которую наливают в разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливают из них. В этом случае у воспитанников формируются представления об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают. (Интеграция с предметами «Развитие речи и окружающий мир».)

Обогащение антонимического словаря воспитанников в игровых упражнениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый, большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком).

Знакомство воспитанников с некоторыми общими принципами счета: формирование действий присчитывания. Игровые упражнения на демонстрацию действий счета объектов в любом порядке и побуждение воспитанников подтверждать правильность или неправильность действий педагога, используя невербальные и вербальные средства общения.

Представления о форме. Знакомство с квадратом. Тактильные упражнения на выбор предметов округлой и квадратной формы из множества других. Игры с настольными и напольными моделями и модулями типа горки, в которых уточняются различия между квадратными и округлыми предметами.

Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и кубов, сравнение их между собой, соотнесение шаров с кругами, кубов — с квадратами.

Игры и игровые упражнения в сухом бассейне. Упражнения на закрепление представлений о красном, желтом и зеленом цвете. Знакомство с синим цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарик, ориентируясь на цвет и заданное количество (*много, мало, один, два*).

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию объекта, ориентируясь на круглую и квадратную форму (по образцу, словесной инструкции), сравнение их и установление их сходства и различия: *такой — не такой*.

Игровые упражнения на коврике «Топ-топ», игровой дорожке, с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур в процессе рисования круга, квадрата (с помощью педагога, по трафаретам, по опорным точкам).

Представления о величине. Игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с педагогом и самостоятельно).

Знакомство с величиной: *высокий — низкий* (дом, елка). Выкладывание из палочек высокого и низкого дома, высокой и низкой елки.

Игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (*елки далеко — елки близко*).

Пространственные представления. Обводка руки педагога, учащегося (ладонь и пальцы) карандашом, соотнесение руки с ее контурным изображением в играх типа «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения на закрепление навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу по словесной инструкции).

Расширение возможностей использования учащимися вербальных и невербальных средств, название и показ пространственных отношений — высоты (*высокий — руки поднимаются вверх, демонстрируя высоту, низкий — руки опускаются к полу*).

Расширение ситуаций для наглядных и словесных пространственных ориентировок, для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений.

Игровые упражнения, стимулирующие воспитанников дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка.

Расширение ситуаций, побуждающих воспитанников к игровым импровизациям под музыку на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов, детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней, перед ней, около нее), коврового коврика и др.

Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала.

Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса/года обучения. Обучение двух-трех воспитанников в процессе совместной деятельности распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

Упражнения в перемещении по сенсорным и игровым дорожкам.

Временные представления. Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (тает снег, бегут ручейки, распускаются листья и т.п.). Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.

Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений воспитанников о солнце, луне, весеннем дожде, распускающихся листьях на деревьях.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Вовлечение воспитанников в народные игры.

4 год обучения.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотнесение их с плоскостными фигурами по подражанию и образцу действиям педагога.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по подражанию или по образцу) из трех-четырех элементов строительного набора воспитанники побуждаются взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ребёнка). Обыгрывание постройки совместно с учащимися, стимулируя при этом малейшее проявление их самостоятельности.

Конструирование по образцу и по словесной инструкции знакомых объектов: гараж, ворота, забор. Совместное с учащимися обыгрывание постройки. Обучение конструированию одно-двухэтажного дома из различных строительных наборов. Счет этажей. Определение верхнего и нижнего этажа (*внизу — наверху*).

Совместные с учащимися игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части круглой, квадратной, треугольной формы).

Обучение воспитанников складыванию разрезных картинок из двух-трех частей по образцу иллюстрированных кубиков из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами — предметные изображения).

Создание совместно с детьми плоскостных композиций, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, в играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намочив, «прилипают» к кафельной или зеркальной стене.

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego (по подражанию, а затем по образцу).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Количественные представления. Совместные с учащимися действия с множествами, а также действия присчитывания с использованием объемного и плоскостного счетного материала.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение произнесения обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет педагог, а учащийся контролирует: правильно или неправильно — образец ответа дает педагог).

Игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений о составе числа (в пределах двух).

Упражнения на выбор двух предметов (игрушки, картинка и т. п.) из множества. Показ на пальцах: 1, 2. Выкладывание цифр «1», «2» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр «1» и «2» по трафаретам и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходия из индивидуальных возможностей воспитанников).

Практические упражнения на выделение количества: *много, мало, пусто, один, два* (с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок).

Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль «Набрось колечко» — *много, мало колец, одно кольцо, два колечка* и т. п.

Закрепление практических действий с песком. Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): воспитанники с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игровые упражнения на выделение количества предметов (*один, два, много*) на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формирование у воспитанников умений по словесной инструкции выделять предметные множества: *один, два, много предметов*.

Представления о форме. Игры и упражнения на закрепление сформированных ранее представлений воспитанников о геометрической форме.

Упражнения с Монтессори-материалами, игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами типа «Радуга», «Гномик», «Горка» и др.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: *такой — не такой*.

Представления о величине. Совместные с учащимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий*), используя приемы наложения и приложения.

Знакомство воспитанников с величинными представлениями: *толстый — тонкий*. Пиктограммы «толстый», «тонкий».

Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с педагогом и самостоятельно).

Практические действия, игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (*толстый гриб далеко — тонкий гриб близко* и т. п.).

Пространственные представления. Практические действия, игры и игровые упражнения на перемещение и ориентировку в пространстве. Побуждение детей к использованию вербальных и невербальных средств для передачи пространственных отношений. Активное использование конструктивных игр, игр с полифункциональным оборудованием. Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «длинный», «короткий».

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями; выделение контрастных времен года по наиболее характерным признакам и называние их, а также изображение погодных явлений, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики.

Знакомство воспитанников с астрономическими объектами в виде светильников, моделей астрономических символов: солнце, луна. Использование их в театрализованных играх с учащимися.

Занятия в темной сенсорной комнате с использованием интерактивных панно и светильников и т. д.

Объяснение учащимся значений слов *сегодня, завтра*, используя конкретные примеры из их жизни.

5 год обучения.

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.

Уточнение представлений воспитанников о пространственном расположении (*вверх — вниз, вперед — назад* и т. п.) частей конструкций. Совместное с учащимися выполнение одноименных построек из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаика, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Совместные с учащимися игры на формирование у них умений анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). При конструировании совместных построек (по подражанию или по образцу) из трех-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора воспитанники побуждаются взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ребенка). Обыгрывание постройки совместно с учащимися, стимулируя при этом малейшее проявление их самостоятельности.

Знакомство воспитанников со способами предварительного анализа образца (выделение основных частей постройки, необходимые строительные материалы). Совместное с ними выполнение простейших построек (по образцу) с использованием при этом невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу и по словесной инструкции знакомых учащимся объектов: одноэтажного и многоэтажного дома, ворот, забора, мебели для кукол. Включение в конструктивные игры воспитанников создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для них строительного материала. Совместное с учащимися обыгрывание построек.

Совместные с учащимися игры со сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками, с вырубными сюжетными картинками (вырублены три-четыре части круглой, квадратной, треугольной формы).

Складывание разрезных картинок из двух-трех частей по образцу, иллюстрированных кубиков из четырех частей (в соответствии с изучаемыми лексическими темами — предметные изображения).

Конструирование вместе с учащимися плоскостного изображения предметов, геометрических фигур из палочек разного размера (по рисунку-образцу и по словесной инструкции): елка, домик, квадрат и т. п.

В совместных с учащимися играх создание знакомых им объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» (по подражанию педагогу, а затем по образцу).

Конструирование с учащимися объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Количественные представления. Совместные с учащимися действия с множествами, а также действия присчитывания с использованием объемного и плоскостного счетного материала.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение произнесения обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах (упражнения выполняет педагог, а учащийся контролирует: правильно или неправильно — образец ответа дает педагог).

Формирование у воспитанников представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие счет объектов в любом порядке.

Знакомство воспитанников с количеством в пределах трех. Цифра «3». Упражнения на выбор трех предметов (игрушки, картинки и т. п.) Из множества. Показ на пальцах: 1, 2, 3. Выкладывание цифр «1», «2», «3» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр «1», «2», «3»

По трафаретам и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей воспитанников).

Игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений о составе числа (в пределах трех).

Упражнения на выделение количества (*много, мало, пусто, один, два, три*) с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок.

Игры с природными материалами: «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Насыпь песок в чашки», «Печем куличи» (используются формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)» и др.

Игры с предметами: «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки для гостей» и др.

Игры и упражнения с водой, которая наливается в разные емкости (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливается из них, — уточнение и закрепление представлений воспитанников об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, о зависимости формы воды от формы емкости, в которую ее наливают.

Игры с водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур: «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так» (дается последовательность приклепления фигур), «Ловим рыбок и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка».

Упражнения в развернутом предметном счете: учащийся отодвигает предмет в сторону, педагог при этом называет число, затем учащийся, не отодвигая предмет, только прикасается к нему, соотнося свои действия со счетом педагога.

Игровые упражнения на выделение количества (*один, два, три, много*) предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Формирование у воспитанников умений по словесной инструкции выделять предметные множества: *один предмет, два, три предмета, много предметов*.

Представления о форме. Практические действия и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Закрепление сформированных у воспитанников представлений о форме в процессе совместной с ними и их самостоятельной деятельности (рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам, лепка пространственных тел из пластилина, пата).

Практические действия с Монтессори-материалами, игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами типа «Радуга», «Гномик», «Горка» и др.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов с ориентировкой на форму (по образцу и словесной инструкции), сравнение их и установление сходства и различия: *такой — не такой*.

Рисование геометрических фигур на манке, песке (насыпанных на подносы), на бумаге, на грифельной доске и т. п.

Представления о величине. Совместные с учащимися игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине (*большой — маленький, длинный — короткий, толстый — тонкий, высокий — низкий*), используя приемы наложения и приложения.

Выполнение учащимися заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с педагогом и самостоятельно).

Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «длинный», «короткий».

Игры с различными игровыми дорожками и игровыми полифункциональными модулями, например, с напольным модулем «Пирамида»: «Длинная и короткая дорожка из веревки», «Широкая и узкая дорожка из кирпичиков», «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду, начиная с большого кольца» и др.

Практические действия, игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (*высокий дом далеко — низкий близко*).

Пространственные представления. Практические действия, игры и игровые упражнения на перемещение и ориентировку в пространстве. Стимулирование детей к использованию вербальных и невербальных средств для передачи пространственных отношений. Активное использование конструктивных игр, игр с полифункциональным оборудованием.

Игры с логическими блоками Дьенеша: раскладывание фигур в соответствующих по цвету кругах, выкладывание из них дорожки (по цвету) и т. п.

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за погодными явлениями. Выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам. Называние времен года. Изображение погодных явлений, людей и животных (в разное время суток) с помощью мимики и пантомимики.

Игровые упражнения, рассматривание иллюстраций, изображающих солнце и луну, соотнесение их с частями суток — день и ночь.

Занятия в темной сенсорной комнате

Знакомство с пиктограммами «зима», «лето».

6 год обучения.

Конструирование. Конструктивные игры и упражнения: на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призм, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.); с напольными мягкими модулями (например, из полифункциональных наборов «Радуга», «Островок» и др.), предполагающие пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы, на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Упражнения в конструировании из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание конструкций, а затем использование их в отобразительных играх (гаражи, ворота, дорога, мебель, комната для куклы и т. п.).

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Забор из кирпичиков и кубиков», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом» и др.

Коллективные представления. Упражнения на формирование у воспитанников представлений о возможности создания множеств из любых предметов: объединение разнообразных однородных, однородных с отдельными признаками различия (по величине, цвету), разнородных с признаками сходства (по величине, цвету) предметов в множества.

Игровые упражнения на разведение множеств любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-трех предметов из множества, уточняя понимание числительных и знание цифр в пределах трех.

Практические упражнения на распределение дискретных и непрерывных множеств в две группы, например, *много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, один — три* по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли и т. п.).

Чтение учащимся стихотворений, в содержании которых говорится о количественных отношениях. Проигрывание стихотворений с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей.

Упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, удары в барабан), ориентируясь на названное число или цифру.

Количественные представления формируются у воспитанников, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется педагогом в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для воспитанников с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Знакомство треугольной призмой (крыша). Соотнесение ее с треугольником. Практические упражнения на выделение из объемной фигуры плоскостной: накладывание, обводка по контуру.

Упражнения на закрепление представлений воспитанников о форме предметов, на выделение из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы

(крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Практические действия и игровые задания на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); на соотнесение модулей полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик») по форме, цвету, величине; на соотнесение плоскостных и объемных фигур.

Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью педагога и самостоятельно).

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине. Знакомство воспитанников с представлениями о ширине и высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.

Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

Пространственные представления. Закрепление у воспитанников навыков перемещения в пространстве различных помещений (класса, рекреации, лестницы, коридоров, физкультурного зала и др.) С помощью педагога (по словесной инструкции и самостоятельно).

Упражнения на уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела по образцу и по словесной инструкции.

Стимулирование воспитанников к использованию речевых и неречевых средств в процессе называния и показа пространственных отношений (*длинный* — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, *высокий* — руки поднимаются вверх, *низкий* — руки опускаются вниз и т.п. Работа с пиктограммами).

Временные представления. Уточнение представлений воспитанников об осени, осенних признаках. Совместные с учащимися наблюдения за природными явлениями на экскурсиях.

Совместное с учащимися рисование осенних картинок, рассматривание фотографий, картин. Создание диорам на тему осени. Игры и занятия воспитанников на прогулке осенью. Ознакомление и уточнение представлений воспитанников о жизни животных и птиц, готовящихся к зиме и т. п.

Рассматривание фотографий, на которых изображены воспитанники в разное время года и в разных погодных условиях. Определение погодных явлений.

Чтение учащимся литературных произведений (стихотворений, потешек, сказок), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Театрализованные игры, например «Времена года», «Части суток», для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей суток с использованием частичного костюмирования.

Занятия с пиктограммами о временах года и погодных явлениях (2-4 пиктограммы).

Занятия в темной сенсорной комнате с применением напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

В ходе игр и бесед обучение воспитанников соотносить простейшие явления природы с временами года: дождь, ветер, тучи — это осень; мороз, снег, холод — это зима и т. п.

7 год обучения.

Конструирование. Конструктивные игры и упражнения: на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы; на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление их сходства и различия по форме; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призм, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник); на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Игры и упражнения с напольными мягкими модулями (например, из полифункциональных наборов «Радуга», «Мастер», «Островок»), предполагающие пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей. Игры и упражнения на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я».

Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Гараж для автомобиля», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)» и др.

Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры и упражнения на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Упражнения в конструировании из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с учащимися создание простых конструкций, а затем совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх (дома разной высоты, разновеликие гаражи).

Количественные представления. Знакомство воспитанников с количеством в пределах четырех. Цифра «4». Упражнения на выбор трех предметов (игрушки, картинки и т. п.) Из множества. Показ на пальцах: 1, 2, 3, 4. Выкладывание цифр «1», «2», «3», «4» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифр от «1» до «4» по трафаретам и по точкам. Упражнения в самостоятельном письме цифр на грифельной доске, на листе бумаги, в тетради (исходя из индивидуальных возможностей воспитанников).

Игровые упражнения на формирование представлений о составе числа (в пределах четырех).

Игры на количественно-пространственные представления с водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур.

Упражнения на сериацию множеств по двум группам, например, *много* — *мало*, *один* — *много*, *ни одного* — *один*, *один* — *два*, *два* — *четыре* по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли).

Рассматривание картин, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, простые сюжетные картины), доступные учащимся, исходя из их интеллектуальных особенностей. Моделирование на плоскости стола, на ковровоинфографе с помощью игрушек и других предметов ситуаций, изображенных на картине.

Упражнения на выделение одного-четырех предметов на основе тактильного обследования и слухового восприятия.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных учащимся).

Представления о форме. Практические упражнения: на группировку по форме — шары, кубы, треугольные призмы (крыши), круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции); на соотнесение модулей полифункциональных наборов по форме, цвету, величине; на соотнесение плоскостных и объемных форм; на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и др.); на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезание их (с помощью педагога и самостоятельно). Самостоятельное рисование геометрических фигур по трафаретам и по точкам-ориентирам.

Занятия с логическими блоками Дьенеша: раскладывание в обручи по цвету, по форме.

Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине. Формирование у воспитанников понятия о величине, развитие их представлений о ширине и высоте, используя для сравнения приемы наложения и приложения.

Упражнения в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

Упражнения с блоками Дьенеша: дорожки из фигур (разного цвета но одной формы или одного цвета, но разной формы) — длинные и короткие, широкие и узкие. Соотнесение с пиктограммами, обозначающими величину.

Пространственные представления. Игровые упражнения, связанные с перемещением воспитанников в пространстве (с утяжелителями и без них), с изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) По образцу и по словесной инструкции.

Упражнения в перемещении воспитанников с использованием полифункциональных коврикков, дорожек, модулей. Обучение воспитанников соотносящим движениям с ориентирами, приподнятыми над полом.

Стимулирование воспитанников к использованию речевых и неречевых средств в процессе называния и показа пространственных отношений.

Временные представления. Уточнение элементарных представлений воспитанников о весне. Совместное с учащимися рисование «зимних» и «весенних» картинок. Рассматривание фотографий, картин. Создание диорам на темы зимы и весны. Игры и занятия воспитанников на прогулке зимой, весной. Знакомство воспитанников с жизнью животных и птиц зимой и весной.

Совместные с учащимися наблюдения за природными явлениями на экскурсиях. Работа с календарем природы, на котором воспитанники (вместе с педагогом) с помощью стрелки указывают определенные погодные явления.

Рассматривание фотографий, на которых изображены воспитанники в разное время года и в разных погодных условиях. Определение погодных явлений.

Рассматривание вместе с учащимися книжных иллюстраций, картин и определение изображенных временных параметров (часть суток, время года).

Чтение учащимся литературных произведений (стихотворений, потешек, сказок), в которых говорится о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Создание с помощью стендового театра ситуаций времен года, частей суток и последующее проигрывание этих сюжетов в режиссерских играх.

Занятия с использованием пиктограмм о временах года и погодных явлениях (2-6 пиктограмм).

Продолжение занятий с учащимися в темной сенсорной комнате.

В ходе игр и бесед обучение воспитанников соотносить простейшие явления природы с временами года: дождь, ветер, тучи — это осень; мороз, снег, холод — это зима; распускаются листочки, идет дождь, медведь просыпается и выходит из берлоги — это весна и т. п.

8 год обучения.

Конструирование. Игры и игровые упражнения: с тематическими сборно-разборными игрушками; с разрезными картинками со смысловыми разрезами; с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные); на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (различные по цвету, фактуре и величине счетные палочки) по образцу.

Знакомство с элементарным конструированием из палочек Кюинзенера. Сравнение палочек по цвету и величине.

Постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) по образцу и по словесной инструкции (с использованием указательных жестов). Совместная деятельность воспитанников по воспроизведению по образцу комбинаций из трех-пяти мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве класса (на полу) с организующей помощью педагога.

Постройки по образцу (после его элементарного предварительного анализа совместно с педагогом): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Постройки по образцу двух-трех объектов после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Привлечение воспитанников к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

Количественные представления. Формирование представлений воспитанников о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Упражнения на понимание учащимися принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой).

Упражнения на определение состава числа в совместной деятельности воспитанников и педагога.

Знакомство с цифрой «0». Соотнесение с количеством: 0 — пусто, нет ничего. Знакомим воспитанников с количеством в пределах пяти и цифрой «5». Соотнесение количества в пределах пяти с пальцами руки.

Рисование цифр «0», «1», «2», «3», «4», «5» по трафаретам, на песке, на грифельной доске, в тетради, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков.

Практические действия с цифрами: набрать заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды (01, 112), милиции (02), скорой помощи (03).

Закрепление знания учащимися номеров телефонов специальных служб и способов их вызова (номера телефонов представлены на стационарном стенде в классе).

Игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).

Первые упражнения в решении арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-трех.

Представления о форме. Знакомство воспитанников с многоугольниками (прямоугольником), с прямоугольной призмой (брусом).

Упражнения с материалами М. Монтессори: «Коричневая лестница», с плоскостными фигурами по типу «Плоскостного конструктора».

Занятия с новыми настольно-печатными играми по ознакомлению с формой. Практические действия, игровые упражнения на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм, на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму. Обучение воспитанников умениям ориентироваться на форму изображений для выполнения игровых и практических действий.

Рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезание этих фигур индивидуально с каждым ребенком для составления декоративного узора.

Лепка различных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине. Игровые упражнения, настольно-печатные игры и практические действия, в которых для сравнения используются приемы наложения и приложения. Обучение воспитанников ориентировке на размер изображений для выполнения практических и игровых действий.

По образцу и словесной инструкции раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинке педагогом (по желанию детей и по их представлениям).

Практические действия с целью определения непрерывного количества песка, воды (используются различные емкости).

Знакомство воспитанников с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Расширение тематики игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела и т. п.

Пространственные представления. Закрепление навыков перемещения в пространстве различных помещений и представлений о схеме собственного тела и лица в ходе ситуационных игр, упражнений, трудовых поручений и т. п.

Парные игры с режиссерскими куклами на определение пространственного расположения объектов относительно друг друга. Побуждение воспитанников показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью педагога в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Упражнения с пиктограммами, обозначающими направление движения.

Обводка ладони и пальцев рук карандашом, соотнесение контурного изображения с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Временные представления. Формирование представлений о прошедшем времени года — лете. Чтение учащимся стихов о лете, осени уточняя их общие и различные признаки. В театрализованных играх и игровых упражнениях изображение основных признаков лета, осени, жизни животных и птиц летом и осенью.

Игры, игровые упражнения, изобразительная деятельность (коллажи, панно, рисунки и т. п.) на сравнение наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года: лето и осень.

Уточнение представлений о весне. Чтение учащимся стихов о весне, уточняя ее признаки. Театрализованные игры и игровые упражнения на изображение основных признаков весны, жизни животных и птиц весной. Наблюдение за подготовкой к весне на территории, в близлежащем парке с уточнением необходимых действий для посадки растений, уборки территории и т. п.

Стимулирование желания воспитанников изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Совместное с учащимися рассматривание пейзажных картин, просмотр мультфильмов и фильмов (отдельных фрагментов) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию использованного материала.

Знакомство с календарем погоды. Ведение вместе с педагогом календаря природы и календаря погоды. Работа по пиктограммам о погоде и временах года.

Продолжение занятий в темной сенсорной комнате.

9 год обучения.

Конструирование. Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы. Складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные). Узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. Дидактические игры, развивающие восприятие отношений объектов на основе величины и формирующие представления о ее относительности (с использованием одноименных конструкторов, но разных размеров, изготовленных из разных материалов, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида»).

Обучение воспитанников конструированию по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) С последующим выкладыванием аналогичных конструкций из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек (например, палочек Кюинзенера) по образцу.

Конструктивные и дидактические игры, основанные на перемещении трех-четырех объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу (развитие наблюдательности, памяти, внимания).

Упражнения на воспроизведение комбинаций из двух, трех, четырех элементов модульного или строительного набора по образцу, данному педагогом.

Выполнение простейших построек по образцу (после его предварительного анализа) под руководством педагога: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост через препятствие из трех элементов и др.).

Совместная с учащимися постройка разных зданий: жилого дома-башни с одним входом, школы (невысокое, длинное здание с несколькими входами), магазина.

В специально созданных игровых ситуациях экспериментирование с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), создание построек для игр (при минимальной помощи педагога).

Знакомство воспитанников с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), на фотографиях.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой «6». Обучение воспитанников называнию числового ряда в прямом порядке от 1 до 6 (устный счет) на наглядном материале, формирование умений воспитанников подбирать последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число (исходя из индивидуальных возможностей воспитанников).

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах шести) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Хлопки, удары молоточком или барабанной палочкой в соответствии с заданным количеством, ориентируясь на слово, названное педагогом.

Выделение одного-шести предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1), формирование умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 6).

Упражнения в узнавании цифр «0», «1», «2», «3», «4», «5», «6» в правильном и перевернутом расположении, дорисовывание цифр.

Рисование цифр от «1» до «6» по трафаретам, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (из частей разрезанных шаблонов цифр, палочек и т. п.).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет).

Упражнения в счете на различных абаках и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с арифметическими задачами-иллюстрациями с открытым результатом на наглядном материале в пределах шести, с арифметическими задачами-иллюстрациями с закрытым результатом в пределах двух-трех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в сюжетно-дидактических играх «Магазин», «Почта» и др., многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве педагога.

Театрализованные игры по сказкам и рассказам с математическим содержанием: театр шариков и кубиков (фигурки надеваются на пальцы), театр кукол бибабо, театр кукол-оригами и т. п. Счет количества персонажей и определение их пространственного расположения.

Количественные представления формируются у воспитанников, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется педагогом в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для воспитанников с умеренной умственной отсталостью

Представления о форме. Выбор, учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), прямоугольной призмы (бруска), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (по образцу и по словесной инструкции). Группировка предметов по форме (по образцу и по словесной инструкции). Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника по трафаретам, опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата и т. п. Рисование фигур на песке, манке (пшеничке), грифельной доске, в тетради.

Конструирование фигур из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера) по подражанию и по образцу (дома, окошки, солнышко, елка).

Игры на узнавание целого предмета по его фрагментам (для развития восприятия целостного образа). Знакомство воспитанников с линией (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, различных шнуров и т. п.

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному педагогом, и по собственному желанию.

В процессе конструктивных и дидактических игр соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца по форме.

Строительство двух-трех объектов на основе их предварительного анализа: гаражей для машинок, домиков для роботов. Создание знакомых построек из нового строительного материала.

Постройки на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост через препятствие из трех элементов и др.).

Представления о величине. Сравнение величины путем сопоставления двух объектов (*большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий*). Использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (вместе с педагогом и самостоятельно).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений воспитанников об относительности (транзитивности) величины.

Измерительные приборы — линейка, сантиметровая лента. Показ приемов измерения учащимся. Измерения с помощью линейки и сантиметровой ленты (размер называет педагог, но действия производит учащийся). Измерение с помощью меток. Упражнения в определении размеров одежды с использованием приемов наложения и приложения, совместного с педагогом измерения сантиметровой лентой

Пространственные представления. Перемещение воспитанников в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам-векторам (знак «Направляющая стрелка» и др.), по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по образцу, по словесной инструкции, стоя рядом с педагогом, напротив него (ориентировка в противоположных направлениях).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе показа и называния пространственных отношений: речи или пантомимических движений (*большой — руки разводятся широко; длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность*).

Формирование ориентировки воспитанников в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам). «Письмо» стрелок от одной картинке к другой. Работа с пиктограммами: «Выбери картинку и проведи к ней стрелку».

Развитие топологических представлений воспитанников в ходе упражнений на перемещение объекта в пространстве по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже).

Временные представления. Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Обучение воспитанников использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Упражнения со стрелками на игрушечных часах.

Называние и показ времени от 1 до 6 часов на часах. Упражнения с будильниками (большого размера), перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции).

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям на стендовом театре. Театрализованные игры на темы времен года. Игры-этюды на изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: *холодно* — нахмуриться и сжаться; *тепло* — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; *дождь* — имитационные движения пальцев рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами «*кап-кап*» и т. п.

Уточнение представлений воспитанников об астрономических символах: солнце, луне, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков. Пиктограммы о природных явлениях. Составление коротких рассказов с использованием картинного материала, пиктограмм.

Работа с календарями природы и погоды.

10 год обучения.

Конструирование. Тренировочные упражнения на развитие умения воспитанников различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Обучение воспитанников создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Конструирование фигур из палочек (счетных, палочек Кюинзенера и др.) По образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) И самостоятельно по словесной инструкции.

Конструирование игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др.

Побуждение воспитанников самостоятельно (или при участии педагогами) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Стимулирование речевой активности воспитанников с помощью просьб, вопросов, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-либо постройки).

Складывание совместно с учащимися предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборных игрушек и пр.

Экскурсии и наблюдения, в ходе которых воспитанники знакомятся с различными зданиями — городскими домами. Рассматривание иллюстраций, альбомов, фотографий, наборов открыток, сюжетных картин (городские пейзажи), видеофильмов о домах в городе, о строительстве зданий.

Создание условий для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр с привлечением воспитанников к участию в них.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой «7». Обучение называнию числового ряда в прямом порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинке (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Счет различно расположенных объектов в пределах семи с целью формирования представлений воспитанников о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Упражнения в счете на основе тактильного или зрительного восприятия.

Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7).

Упражнения в узнавании цифр «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7» в правильном и перевернутом расположении. Дорисовывание и рисование цифр от «1» до «7» по трафарету, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанные на части шаблоны цифр, палочки), выкладывание из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Упражнения в счете на различных абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы (на сложение и вычитание). Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Продолжение ознакомления воспитанников с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет). Обучение воспитанников использованию настоящих монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин, почта и т. д.).

Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве педагога.

Количественные представления формируются у воспитанников, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется педагогом в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для воспитанников с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), бруска (кирпичика), круга, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу и по словесной инструкции педагога.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы-крыши, бруски-кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) с опорой на образец, данный педагогом, и по его словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей и т. п.). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) грифельной доске, в тетради.

Закрепление представлений воспитанников о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание их с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, шиповника).

Упражнения, в которых воспитанники должны узнать в знаках дорожного движения знакомые фигуры: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич).

Составление ритмических композиций из фигур по образцу, данному педагогом, и по собственному желанию.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития у воспитанников представлений о целостном образе объекта).

Представления о величине. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов разной величины (по подражанию действиям педагога, по образцу).

Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений воспитанников об относительности (транзитивности) величины: *близко* — *далеко*. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Закрепление измерительных навыков воспитанников: выбор головного убора (измерение объема головы), выбор брюк (измерение длины брюк). В этом случае основное внимание обращается на правильность действий (размер называет педагог).

Пространственные представления. Уточнение умений воспитанников ориентироваться в пространстве различных помещений школы (по словесной инструкции педагога).

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела, ориентировкой в противоположных направлениях

(движения руками по образцу, данному педагогом, стоящим рядом с ребёнком, напротив него).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе узнавания, называния и показа пространственных отношений: речи или пантомимических движений (*высокий* — руки (рука) подняты вверх, *низкий* — руки (рука) опущена вниз, *длинный* — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность).

Развитие ориентировки воспитанников в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, на плоскости подноса с манкой или песком, на листе бумаги — в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Уточнение и дальнейшее формирование топологических представлений воспитанников в ходе упражнений в перемещении объектов в пространстве по типу упражнений с «Улиткой» (Ж. Пиаже). Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».

Временные представления.

Уточнение представлений воспитанников об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях). При наличии темной сенсорной комнаты — занятия со светильниками и панно, позволяющими формировать у воспитанников представления о пространственно-временных явлениях.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков, выкладывание из геометрических фигур астрономических символов (солнце — из круга и треугольников желтого цвета; звезды — из треугольников белого или синего цвета). (Использование часов в реальной бытовой жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов. Упражнения с игрушечными часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции педагога).

Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут).

Работа с календарями природы и погоды.

Уточнение представлений воспитанников об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях).

11 год обучения.

Конструирование. Конструирование фигур (геометрические фигуры, предметные постройки) и линий (прямая, извилистая) из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.) По образцу и самостоятельно по словесной инструкции педагога. Зарисовка готовых конструкций по клеточкам в тетрадях или альбомах.

Уроки-занятия с детскими «архитектурными наборами», введение в словарь воспитанников их названий и совместно с педагогом выполнение конструкций типовых (домов, мостов) и индивидуальных объектов, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (например, станция метро).

Коллективное конструирование объекта на определенную тему, например, создание простой по содержанию диорамы: на заднем плане в виде сюжетного рисунка или аппликации размещается плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта (выполняет педагог совместно с учащимися). Затем создаются объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городская улица), и в пространстве конструкции моделируются различные бытовые сюжеты.

Упражнения с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с разной конфигурацией разреза.

Конструирование и дидактические упражнения на перемещение четырех-шести объемных или плоскостных элементов по отношению друг к другу с целью развития наблюдательности, памяти, внимания воспитанников.

Конструктивные и дидактические игры на формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному взрослым, по словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного набора.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске, ковровом графите, на плоскости парты, зарисовка простой конструкции в тетради.

Количественные представления.

Знакомство с числом и цифрой «8», знакомство с числом и цифрой «9». Обучение воспитанников прямому счету (устный счет), называнию последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.

Счет объектов в пределах девяти в различном расположении с целью формирования у воспитанников представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

Развитие понимания отношений между числами натурального ряда (9 больше 8 на 1, а 8 меньше 9 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах девяти). Обучение называнию числового ряда в прямом порядке до 9 и в обратном порядке от 6 до 1 на наглядном материале.

Упражнения в узнавании цифр от «1» до «9» в правильном и перевернутом положении, дорисовывание и рисование цифр от «1» до «9» по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Лепка цифр из пластилина, конструирование из деталей (разрезанных на части шаблонов цифр), палочек, выкладывание из различного природного материала, ниток (веревки) и т. п.

Продолжать знакомить воспитанников с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размен монет) и учить использовать их в специально созданных образовательных ситуациях.

Упражнения в счете на абаксах (пластмассовые счетные линейки) и счетах разной величины в вертикальном и горизонтальном расположении (напольные счеты, настольные счеты).

Знакомство с калькулятором. Упражнения с калькулятором (включение, выключение, нажатие на кнопки). Получение ответа задачи с помощью калькулятора.

Представления о форме.

Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и др.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование учащимися круга, квадрата, треугольника по трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей и др.). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге, выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). Знакомство с ломаной линией. Конструирование по образцу и по словесной инструкции из меньших геометрических фигур больших такой же или другой формы (из квадратов — прямоугольник, из половинок круга — круг). Моделирование геометрических фигур: из нескольких маленьких квадратиков — один большой прямоугольник, из частей круга — круг, из квадратов — прямоугольник.

Упражнения на узнавание плоскостной фигуры, целого предмета по его фрагментам (для развития понятия о целостном образе).

В ходе занятий со знаками дорожного движения и знаками пожарной безопасности узнавание знакомых фигур и стрелок-векторов: светофор — круги, знак «Въезд запрещен» — прямоугольник (кирпич), «Направление к эвакуационному выходу...» (стрелка — направление движения) и т. п.

Представления о величине. Расширение и уточнение представлений воспитанников о величине на основе сравнения трех объектов (*длинный* — *короче* — *самый короткий*; *широкий* — *уже* — *самый узкий*; *высокий* — *ниже* — *самый низкий*; *толстый* — *тоньше* — *самый тонкий*); использование приемов наложения и приложения для проверки сравнительных отношений объектов.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений различной величины (по подражанию действиям педагога, по словесной инструкции, по собственным представлениям).

Наблюдения, дидактические игры и упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины: *близко* — *далеко*, *выше* — *ниже*, *впереди* — *сзади*. Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».

Практические упражнения на измерение роста с помощью ростомера. Выбор одежды по росту и головного убора по объему головы.

Пространственные представления. Уточнение умений воспитанников ориентироваться в пространстве различных помещений по словесной инструкции, по элементарному плану-схеме (карта маршрута) и самостоятельно.

Упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела, ориентировкой в противоположных направлениях.

Формирование топологических представлений воспитанников в ходе упражнений в перемещении объектов в пространстве. Закрепление топологических представлений в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» (схема движения по

стрелкам в помещении).

Изготовление диорам на темы сезонных явлений, сказочные сюжеты, по бытовым ситуациям (для пространственного перемещения объектов в них).

Временные представления. Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 8 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции педагога). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы.

Театрализованные действия (пантомимические, речь с движением, занятия с использованием стендового театра, игры-драматизации), отражающие события, происходящие в разное время суток.

Уточнение знания учащимися астрономических символов: солнца, луны, месяца, звезд (показ на небе, на иллюстрациях, рисование в тетради). При наличии темной сенсорной комнаты занятия в ней, направленные на формирование пространственно-временных представлений воспитанников.

Рисование по внутренним и внешним трафаретам, по точкам, самостоятельно изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков. Выкладывание астрономических символов из геометрических фигур (из круга и треугольников желтого цвета — солнце, из треугольников белого или синего цвета — звезды). Пространственное расположение астрономических символов в объемном и плоскостном вариантах (аппликации, диорамы).

Работа с календарями природы и погоды.

12 год обучения.

Конструирование. Создание вместе с учащимися построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным педагогом условиям конструирования.

Конструктивные упражнения, направленные на формирование умения воспитанников анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу, данному педагогом, и по его словесной инструкции комбинаций из трех-шести элементов модульного или строительного наборов.

Постройки на основе анализа образца (воссоздание знакомых построек из других элементов: школы, метро, театра и др.).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей учащегося) вместе с подростком конструируются целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур). При этом используются головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Танграм» и др.

Количественные представления. Знакомство с числом и цифрой «10».

Счет объектов, расположенных в разном порядке (в пределах десяти) с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.

«Запись» цифр на калькуляторе. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Продолжать знакомить воспитанников с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей (5 и 10), 100 рублей (10и0).

Учить воспитанников активно использовать монеты и бумажные деньги (10 рублей) в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин и в аптеку, в ролевых играх, максимально приближенных к реальной ситуации).

Арифметические задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым результатом на наглядном материале в пределах девяти, арифметические задачи-иллюстрации с закрытым результатом в пределах двух-шести. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Использование для решения арифметических задач набора цифр и знаков (+, -, =).

Работа со стендами (ковролинोगраф, фланелеграф, магнитная доска и т. п.), к которым прикрепляются карточки с цифрами (телефоны служб, номера домов и т. п.).

Изготовление книжек-самоделок (например, по стихотворению С. Я. Маршака «Цифры»), поделок из природного, бросового материала, бумаги и ткани, требующее предварительного счета деталей. Вместе с учащимися выпуск настенной газеты.

Количественные представления формируются у воспитанников, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел счетных навыков определяется педагогом в ходе уроков-занятий с учащимися. В «Программе» предлагается максимально доступный предел счетных навыков для воспитанников с умеренной умственной отсталостью.

Представления о форме. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, бруски — кирпичики, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники) по образцу и по словесной инструкции. Невербальная классификация, сериация фигур по одному и двум признакам на основе использования логических блоков Дьенеша, набора объемных фигур для конструирования («Строитель № 1» и т. п.).

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. По трафаретам, по опорным точкам и самостоятельно рисование круга, квадрата, треугольника. Лепка пространственных фигур из пластилина, пата. Выкладывание плоскостных фигур из природного материала (шишек, каштанов, желудей). Рисование фигур на песке, манке (пшеничке) и т. п.

Закрепление представлений воспитанников о линии (прямая, извилистая, как волна). Рисование линий на песке, манке (пшеничке), на бумаге. Выкладывание линий с помощью ниток, веревок, шнуров, природного материала (шишек, каштанов, плодов шиповника). Знакомство с ломаной линией.

Представления о величине. Изготовление поделок и рисунков с учетом величины объектов в процессе реализации проектов «Почта», «Ателье и магазин сувениров», «Дорожная и пожарная грамота». Создание с учащимися стендов, на которых размещаются изображения и модели предметов разной величины и удаленности (при расположении). Изготовление книжек-самоделок с иллюстрациями и подписями под ними по теме проекта. Выполнение поделок из природного, бросового материала, бумаги и ткани, декораций для спектаклей. Выпуск настенной газеты.)

Практические действия с наполными и настольными весами. Взвешивание, распределение по емкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и др. Упражнения с ростомером.

Пространственные представления. Использование пространства класса, музыкального и физкультурного залов для украшения стен, потолка, развешивание стенгазеты, размещение в пространстве помещения атрибутов для игр и занятий (знаки дорожного движения, пожарной безопасности и др.).

Упражнения на пространственную ориентировку в трехмерном пространстве (в помещении), в двухмерном пространстве (на доске, в альбоме, в тетради) по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам) с усложнением предъявления задания.)

Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам-векторам.

Временные представления. Наблюдение, называние, элементарное описание простейших погодных явлений (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, идет снег, град, радуга).

Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ на часах времени от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Реализация представлений о времени при подготовке проектов с использованием ситуаций, происходящих в разные части суток (почта открыта с 9 утра до 6 вечера, аптека работает с 9 утра до 9 вечера или круглосуточно и т. п.).

Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру — движение стрелок и приближение окончания времени). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса), ориентируясь на механические и электронные часы.

Выделение по наиболее характерным признакам и называние времен года. Определение времен года по иллюстрациям, по ситуациям, представленным на стендовом театре.

Знакомство с понятием «месяцы года»: осенние и зимние месяцы. Ежедневные упражнения воспитанников в выборе карточек с числом и названием месяца и т. п. Аппликация, изготовление диорам с пространственным расположением объемных и плоскостных астрономических символов.

❖ Тематическое планирование.

1 дополнительный год обучения

№ п/п	тема	Количество часов	Содержание, виды деятельности
1	Формирование временных представлений «День-вечер-ночь»	1	Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за-лезла под стол.); называют и определяют части суток между днём и ночью, ориентируются во времени и т. п.).
2	Формирование временных представлений «День-вечер-ночь»	1	Работа по сюжетным картинкам

3	«Части суток» «День-вечер-ночь»	1	Видеть закономерности, иметь представления о частях суток (день, ночь), правильно употреблять термины в речи
4	«Части суток» «День-вечер-ночь»	1	Закрывает и открывает глаза по требованию учителя (Лиза спит. Лиза проснулась). Показывает как на себе глазки так и на дид. кукле
5	«Режим дня»	1	Уметь рассматривать картинки и рассказывать ,что делали дети днем (Маша качалась на качелях, играла с мячом, читала книгу, рисовала и т. д.)
6	«Режим дня»	1	Выполнять действия по опорным картинкам (читает книгу, пинает мяч, рисует, прыгает, бегае)Выполнять действия по опорным картинкам (читает книгу, пинает мяч, рисует, прыгает, бегае)
7	«Режим дня»	1	Использовать словарный запас за счет слов-действий. Уметь рассматривать картинки и рассказывать ,что делали дети дням (Маша качалась на качелях, играла с мячом, читала книгу, рисовала и т. д.) Игра «День –ночь». Уметь имитировать действия.
8	Ночной режим	1	Уметь выбирать из предложенных картинок где отображено части суток ночь. Уметь рассказывать по картинке с помощью наводящих вопросов учителем
9	Ночной режим	1	Умеет выбирать соответствующую картинку где нарисована ночь.
10	«Покажи, что ты делал днем, вечером»	1	Находить картинки по частям суток (Маша гуляла на улице. Каталась на карусели. Обедала.) Когда это было?-днем. Показывает картинку где Маша гуляет и т.д. Играет с бусами разной величины Уметь закрывать и открывать глаза по требованию учителя (Лиза спит. Лиза проснулась)
11	«Покажи, что ты делал ночью»	1	Катает кольца от дидактического модуля «Пирами да» по комнате с помощью взрослого. Выполняет действия по картинке (играет в мяч, катает машинку, укладывает куклу спать) Сопровождает игру речью. (Баю-бай, би-би) Днем мы играли, ночью мы спали
12	Мои игрушки	1	Умеет определять один и много предметов на основе предметно – практических действий Переносит с одного места на другое бытовые предметы
13	В гостях у лесовичка в лесу	1	Умеет раскладывать по коробкам шишки с шишками, листья с листьями (классификация предметов) Участвует в играх с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик
14	Большой-маленький	1	выделять большие и маленькие круги с помощью метода наложения
15	Длинный- короткий	1	выделять и группировать предметы по величине длинный –коротки. Умеет ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов длинный -короткий
16	Большие и маленькие игрушки	1	сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар. Выделяет признаки сходства и различия
17	Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине длинный-короткий, используя приемы наложения и приложения».	1	показывать и выделять из ряда лент длинные и короткие. Производить манипуляции с лентами Переносит с одного места на другое бытовые предметы
18	Я большая, а ты маленький	1	показать жестом большие и маленькие предметы, длинный - короткий Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным матери-алом
19	Штриховка предметов различной величины длинная лента, короткая лента	1	Умеет сравнивать друг друга по росту. Активизирует в речи слова: Я-большая, а Денис маленький . показать жестом большие и маленькие предметы, длинный - короткий Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным матери-алом; удерживать карандаш, проводит большие и маленькие линии
20	Подбери одежду для большой куклы, для маленькой куклы	1	выбирать и подбирать одежду для куклы в соответствии с её ростом. Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)
21	Подбери ленты для кукол	1	соотносить одежду с ростом Одевать на куклу кофту, штаны; завязывать ленту
22	Постройка башни» «Длинный мост, короткий мостик	1	выбирать из общих кубиков большие кубики, оречевляя речью-большие, жестом-разводит в разные стороны руки, ставить кубик на кубик, сравнивает большую с маленькой башней; ставить кубик на кубик, захватывать кубики правой рукой. Складывать на место сборно-раз-борные игрушки, настольный и напольный конструктор
23	Выделение «короткий - длинный» предметов в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности	1	бережное отношение к раздаточному материалу (не брать в рот, не грызть, не рвать, не ломать) Складывать на место сборно-раз-борные игрушки, настольный и напольный конструктор

24	Вверху-середина-внизу	1	Ориентироваться в собственном теле. Уметь поднимать руки вверх, вниз. Я большая (руки вверх, я маленькая руки вне с приседанием)
25	Вверху-середина-внизу	1	Уметь ориентироваться на листе бумаги
26	Разложи игрушки по полкам	1	Уметь раскладывать маленькие игрушки на верхнюю полку, большие игрушки на нижнюю полку Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за-лезла под стол и т. п.).
27	Разложи одежду по полкам	1	Уметь размышлять, сравнивать противоположные качества, (это кофточки, я положу на верхнюю полку, а штаны на нижнюю полочку) находить причинно – следственные связи. Уметь подбирать существительные к прилагательным
28	Разложи одежду по полкам	1	Складывать вещи пополам, задействовав в работе обе руки одновременно размышлять, сравнивать противоположные качества, (это кофточки, я положу на верхнюю полку, а штаны на нижнюю полочку) находить
29	Разложи игрушки	1	Уметь раскладывать игрушки по инструкции учителя. Положи машинку далеко в шкаф. Поставь пирамидку близко к себе и т.д
30	Разложи игрушки Пространственные понятия: поровну - больше, к, от	1	Игра «Далеко - близко». Уметь использовать пространственные понятия в отношении собственного тела Умеет подставлять игрушки в отношении собственного тела далеко от себя, близко к себе Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, за-лезла под стол и т. п.)..
31	Пространственные понятия: поровну - больше, к, от Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела	1	Дидактическая игра «Накроем стол» Выполняет последовательно организованные движения
32	Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела	1	Иметь представления о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т. д.)
33	Закрепление тем: «Короткий длинный» «вверху- середина-внизу» «поровну-больше»	1	Выполнять действия с предметами и игрушками различной величины, использует величины в практических действиях (пройти через большие ворота; поставить маленькую машину в маленький гараж, а большую машину - в большой гараж; Поставить машинки в один гараж больше в другой меньше. Поставь машинок поровну

1 год обучения.

1 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Большой маленький.	1	Формировать представление о величине.	Пирамида	Работа с методическим пособием «Формирование элементарных математических представлений» И.А Помораева, В.А Позина. Упражнения на восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) Конструирование больших и маленьких пирамидок.
2.	Большие и маленькие кольца.	1	Формировать представления о величине.	Большое и маленькое кольцо.	Упражнение на выделение из фона, выбор по подражанию, вместе с педагогом по образцу необходимых элементов строительного набора. Показ пространственных отношений руками. Игра «катай, катай самое большое, маленькое кольцо».
3.	Сравнение по величине «больше меньше».	1	Формировать представления величине.	Картинки, игрушки.	Создание игровых ситуаций, стимулирующих наблюдения воспитанников за действиями педагога, совместное обыгрывание построек. Упражнение: сравни игрушки, картинки по величине.
4.	Величина игрушек. Закрепление понятия большой-маленький.	1	Формировать представления о величине.	Фигурки, игрушки.	Показ пространственных отношений руками и совместные с педагогом действия или действия по подражанию ему. Обводящие движения рукой фигур и показ руками величины. Игра «из всех возьми самую большую и самую маленькую игрушку».
5.	Форма, величина, расположение.	1	Формировать представления об игре.	Игрушка в виде солнца.	Показ пространственных отношений руками и совместные с педагогом действия или действия по подражанию ему. Учить детей играть в игры развивая моторику рук. Прикрепи солнцу лучики.
6.	Кубик, шарик.	1	Формировать знания детей о кубике и шарике.	Кубик, шарик.	Тактильные и визуальные упражнения на выбор круглых предметов. Учить детей различать предметы, по форме и называть их. (методичка стр. 12).

7.	Построй башню.	1	Формировать знания о величине.	Кубики.	Игры на развитие представлений о форме предметов. Упражнение: простые постройки. (методичка стр. 13)
8.	Количественные представления на примере воды. Свойства воды.	1	Формировать знания о количественных представлениях.	Вода, кувшин, стакан.	Учить детей действиям с непрерывными множествами. Переливание воды из кувшина в стакан.
9.	Количественные представления на примере песка. Свойства песка.	1	Формировать представления о количестве.	Ящик, песок, миска.	Учить детей действиям с непрерывными множествами. Пересыпание песка из песочного ящика в миски.

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Количественные представления.	1	Формировать знания детей о количестве.	Кольца, стержень.	Действия с непрерывными множествами. Учить бросать кольца на стержень. Игра «набрось колечко».
2.	Кубики большие и маленькие.	1	Формировать знания о размере.	Кубики разных размеров.	Действия с непрерывными множествами. Учить детей различать предметы разных размеров. (методичка стр.16)
3.	Различие предметов по форме.	1	Формировать представления о форме.	Кубик, шарик, кирпичик.	Тактильные и визуальные упражнения на выбор круглых предметов. Учить детей различать предметы по форме и называть их. (методичка стр.13)
4.	Различие предметов «один - много».	2	Формировать знания «один-много»	Кубику, шарики.	Игры с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик. Учить развивать умения формировать группы. (методичка стр.19)
5.	Различие предметов «много – один»	1	Формировать знания « Много -один».	Кубики.	Игры с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик. Учить развивать формировать группы.(методичка стр.19)
6.	Количественные представления на примере пальцев.	1	Продолжать формировать представления о количестве.	Пальцы.	Упражнения на выбор предметов из множества. Учить детей соотнесению количества. Игра «сколько пальчиков?».
7.	Обведи форму по контуру. Кубик, шарик.	1	Продолжать формировать представления о формах.	Карандаш, бумага в клеточку.	Игровые ситуации на развитие пространственно-величинных представлений о предметах и объектах контрастного размера. Учить обводить форму предмета. (методичка стр.10)

III четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Различие количественных предметов «много-много»	1	Формировать знания «много-много»	Кубики.	Упражнение: много, мало бабочек, выбор по цвету и количеству — мало (один). Учить развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов.(методичка стр.20)
2.	Различие по величине.	1	Продолжать формировать о величине.	Кубики.	Игра с природным материалом большая шишка — маленькая шишка. Учить детей развивать умения различать предметы по величине.стр21
3.	Куб.	2	Формировать знания детей о форме.	Куб.	Игры на развитие представлений о форме предметов. «Закрой коробочки разной формы». Знакомить с фигурой куб.
4.	Обведи фигуру.	1	Формировать знания детей о форме.	Карандаши, бумага в клеточку.	Игры на развитие представлений о форме предметов. Продолжать знакомить детей с фигурой куб.
5.	Строим башню.	1	Формировать представления детей о форме.	3-5 больших куба.	Игры на развитие восприятия отношений по величине. Продолжать знакомить детей с фигурой куб. Игра «Розовая башня»
6.	Много-много.	1	Формировать знания о количестве.	Кубики.	Продолжать развивать умения формировать группы предметов и различать их количество (методичка стр.22)
7.	Кубик, шарик.	1	Формировать представления о форме.	Кубик, шарик.	Продолжать развивать умения различать предметы по форме и называть их (методичка стр.23)
8.	Один-много.	1	Формировать знания детей о количестве предмета.	Предметы.	Продолжать развивать умения различать количество предметов (методичка стр.24)
9.	Много-один, один-много, много-много.	1	Формировать знания о количестве.	предметы.	Развивать умения формировать группы однородных предметов, и различать их.

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Предметы по величине и цвету.	1	Формировать знания цвет, величина.	Кубики, шарики разных цветов и размеров.	Совместные с учащимися игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений. Закреплять знания о величине и цвете. (методичка стр.30)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
2.	(в, на, под, здесь, там, тут).	1	Формировать знание о пространственных предлогах.		Игры с «Игровым лабиринтом» Развивать умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их.
3.	Кубики большие и маленькие.	1	Формировать знания о размере.	Кубики.	Закреплять знания различать предметы разных размеров. (методичка стр.16)
4.	Большие и маленькие кольца.	1	Формировать представления о величине.	Большое и маленькое кольцо.	Совместные с учащимися игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений: «Достань колечко». Закреплять умения бросать кольца на стержень. Игра «набрось колечко».
5.	Куб.	1	Формировать знания о форме.	Куб	Игры на развитие представлений о форме предметов. Закреплять знания детей с фигурой куб.
6.	Построй башню.	1	Формировать знания детей о величине.	3-5 больших куба.	Игры на развитие представлений о форме предметов. Закреплять знания детей с фигурой куб. Игра «Розовая башня»
7.	Один-много.	1	Формировать знания детей о количестве предмета.	Предметы.	Продолжать развивать умения различать количество предметов (методичка стр.24)
8.	Различие предметов «много – один»	1	Формировать знания « много -один».	Кубики.	Закреплять умения формировать группы предметов и различать их количество (методичка стр.22)

2 год обучения

I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
10.	Величина.	2	Формировать представления о величине.	Пирамида	Работа с методическим пособием «Формирование элементарных математических представлений» Л.С. Метлина.(стр28) Упражнения на восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) Конструирование больших и маленьких пирамидок.
11.	Большие и маленькие кольца.	2	Формировать представления о величине.		Упражнение на выделение из фона, выбор по подражанию, вместе с педагогом по образцу необходимых элементов строительного набора. Показ пространственных отношений руками. Игра «катай, катай самое большое, маленькое кольцо».
12.	Сравнение по величине «больше меньше».	2	Формировать представления о величине.	Картинки, игрушки.	Создание игровых ситуаций, стимулирующих наблюдения воспитанников за действиями педагога, совместное обыгрывание построек. Упражнение: сравни игрушки, картинки по величине.
13.	Величина игрушек. Закрепление понятия большой-маленький.	2	Закреплять представления о величине.	Фигурки, игрушки.	Показ пространственных отношений руками и совместные с педагогом действия или действия по подражанию ему. Обводящие движения рукой фигур и показ руками величины. Игра «из всех возьми самую большую и самую маленькую игрушку».
14.	Обводка по трафарету.	2	Закреплять представление о величине.	Трафарет, бумага, карандаш.	Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с педагогом и самостоятельно).
15.	Игры с мячом.	2	Закреплять представления о величине.	Мяч.	Игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (<i>большой мяч далеко — маленький мяч близко</i>).
16.	Построй башню.	2	Закреплять представления о величине.	Кубики.	Игры на развитие представлений о форме предметов. Упражнение: простые постройки. (методичка стр. 13)
17.	Предметы по величине и цвету.	2	Закреплять представления о величине и цвете.	Кубики, шарiki разных цветов и размеров.	Совместные с учащимися игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений. Закреплять знания о величине и цвете. (методичка стр.30)
18.	Количественные представления	2	Формировать количественные представления.	Игрушки.	Практические действия на выделение количества (<i>много, мало, пусто, один</i>) с использованием плодов (орехов, шишек), воды (наливаем в миски, в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки), геометрических фигур, мелких игрушек (бирюлек).

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Количественные представления на примере воды.	2	Формировать представления о количестве.	Миска, бутылка, пластмассовая.	Практические действия на выделение количества(наливаем в миски, в прозрачные пластмассовые кувшины, стаканы, бутылки).

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
	Свойства воды				
2.	Количественные представления на примере песка. Свойства песка.	2	Формировать представления о количестве	Ящик, песок, миска.	Учить детей действиям с непрерывными множествами. Пересыпание песка из песочного ящика в миски.
3.	Количественные представления.	2	Формировать представления о цифре 1.	Кольца, стержень	Действия с непрерывными множествами. Учить бросать кольца на стержень. Игра «набрось колечко».
4.	Знакомство с цифрой один.	2	Формировать представления о цифре 1.	Таблички с изображением цифры.	Познакомить детей с цифрой один.
5.	Письмо цифры 1	2	Формировать представления о цифре 1.	Бумага, пластилин, трафарет, фломастеры, ручка.	Выкладывание цифры «1» из палочек, веревки, лепка из пластилина или пата, зарисовка на доске, на бумаге. «Письмо» цифры «1» по трафарету. Запись цифры по точкам и попытки самостоятельной записи (индивидуально)
6.	Из мешочка на ощупь узнать и достать только цифру 1.	2	Закреплять представления о количестве.	Мешок.	Продолжать знакомить детей с цифрой 1. Учить различать цифру один на ощупь.
7.	Много-много.	2	Закреплять представления о количестве.	Кубики.	Продолжать развивать умения формировать группы предметов и различать их количество (методичка стр.22)

III четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Представления о форме.	2	Формировать представления о форме.	Шар, геометрическая фигура.	Знакомство с кругом, соотнесение его с шаром. Игра с различными настольными и напольными моделями и модулями типа горки, при этом уточняют особенности движения по горке округлых предметов формируется словарный запас воспитанник (<i>катится — не катится, скользит, сползает</i>) устанавливаются причинно-следственные связи (<i>катится потому что круглое</i>). Л.С Метлина (стр 31)
2.	«Кубик, шарик, кирпичик.	2	Формировать представления о форме.	Кубик, шарик, кирпичик.	Учить различать предметы по форме. И.А. Помораева, В. А. Позина.(стр14).
3.	Разноцветные шарики.	2	Закреплять представления о форме.	Пластилин.	Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы.
4.	Предметы по форме и цвету.	2	Закреплять представления о форме.	Шары красного, зеленого, желтого цвета.	Игры и игровые упражнения в сухом бассейне. Упражнения на закрепление представлений о красном и желтом цвете. Знакомство с зеленым цветом. Игры, в которых необходимо выбрать в бассейне шарики, ориентируясь на цвет и заданное количество (<i>много, мало, один</i>).
5.	Обводка по трафарету.	2	Закреплять представления о форме.	Бумага, трафарет.	Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам (вместе с педагогом и самостоятельно).
6.	Коврик «Топ-топ».	2	Закреплять представления о форме.	Коврик.	Игровые упражнения на коврике «Топ-топ», игровой дорожке, игры с плоскостным конструктором, практические действия на соотнесение плоскостных и пространственных фигур, в процессе рисования круга (с помощью педагога, по трафаретам, по опорным точкам).
7.	Игры со строительным материалом.	2	Формировать представления о строительном материале.	Строительный материал.	Упражнения на воспроизведение по подражанию и по образцу комбинации из двух-трех элементов строительного набора (мягкого модульного, деревянного, пластмассового), представляющих собой простую конструкцию (дом, скамейка, мостик).
8.	Построй башню.	2	Закреплять знания о величине.	Кубики.	Игры на развитие представлений о форме предметов. Закреплять знания детей с фигурой куб. Игра «Розовая башня».
9.	Ориентировка в пространстве.	2	Формировать представления о пространстве.	класс	Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства.
10.	Пространственные представления.	2	Формировать представления о пространстве.		Игровые упражнения на закрепление навыка перемещения в пространстве, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции). Упражнения на показ и название пространственных отношений (например, <i>длинный</i> — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность), используя вербальные и невербальные средства общения.

4 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
-------	------	--------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------

1.	Временные представления.	2	Формировать представления о временных представлениях.	Ветреные вертушки.	Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, и т. п.). Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками.
2.	Временные представления.	2	Формировать знания о временных представлениях.	Картинки.	Игровые упражнения (этюды, пантомимы) на уточнение представлений воспитанников о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках. Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение воспитанников в народные игры.
3.	Один-много.	2	Закреплять знания о количестве.	Кубики.	Закреплять умения различать количество предметов (методичка стр.24)
4.	Различие предметов «много – один	2	Закреплять знания о количестве.	Кубики.	Закреплять умения формировать группы предметов и различать их количество (методичка стр.22).
5.	цифра 1.	2	Закреплять знания о цифре 1.	Таблички с изображением цифры.	Закрепление знаний о цифре 1.
6.	Величина.	2	Закреплять знания о величине.	Пирамида.	Закреплять знания детей о величине.
7.	Большие и маленькие кольца.	2	Закреплять знания о величине.	Кольца.	Закреплять знания о выборе по подражанию, вместе с педагогом по образцу необходимых элементов строительного набора. Показ пространственных отношений руками. Игра «катай, катай самое большое, маленькое кольцо».
8.	Разноцветные шарики.	2	Закреплять знания о величине.	Пластелин.	Закрепление и совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы

3 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1 четверть					
1.	Введение	2	Формировать представление о математических представлениях	Плакаты, иллюстрации, мягкие игрушки.	Знакомство с предметом. Календарно тематическое планирование разработано на основе авторской программы «Математика» В.П Новикова
2	Много, мало, один	2	Формировать и различать понятия, «много», «мало», «один»	Флажки, Бумажные самолеты	Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»), игровым модулем «Набрось колечко» и другими полифункциональными напольными модулями на выбор количества: <i>много, мало, один, два.</i> Упраж: составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Игра «Медведь и пчелки» «Самолеты» стр № 5
3	Геометрические фигуры: Квадрат, круг	2	Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат).	Круг, квадрат. Обруч, бубен .	Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Упражнение: «Покажи квадрат». Игра : « Найди свой домик». Стр: №7
4	Геометрические фигуры: Квадрат, круг	2	Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат) Умение классифици- ровать их по форме и цвету.	Карточка, мяч, 5красных и желтых кругов и квадратов.	Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания . Игровое упражнение: «Сделай узор». Игры. «Отгадай». «Цветные автомобили». Стр.№9
5	Много, мало, один.	2	Формировать представления в составлении групп из отдельных предметов и выделении из нее одного предмета. Развивать пространственные представления: «внизу», «вверху», «посередине».	Набор: «Строитель» Грузовые машинки, Свисток, Карточка, кружки (красный, зеленый, желтый).	Игры и упражнения на объединение предметов в множества и разъединение множеств: однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на узнавание целого предмета по его фрагментам. Игровое упражнение: «Светофор». Игра: «Поезд». Стр :№ 11
.6	Геометрические фигуры: Круг, квадрат, треугольник.	2	Формировать представления о треугольнике: обследуя осязательно – зрительным путем.	Набор геометрических фигур.	Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений воспитанников в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками. Игровые упражнения : «Покажи треугольник», «предметы из геометрических фигур». Игры: « Найди такую же фигуру» « Догадайся , что я вижу». Стр :№ 14
7	Количество:	2	Формировать представления	Обруч , ромашки и	Игры и упражнения с водой, которую наливают в

	Столько - сколько		различать равенство и не равенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов.	пчелки , бумажная полоска.	разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливают из них. Игровые упражнения : «Пчелки сели на цветочки». Игра: «Бабочки и цветы» стр :№16
8	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	2	Формировать представления различать и называть геометрические фигуры : осязательно - двигательным и зрительным путем.	Набор геометрических фигур, Мяч.	Конструктивные и дидактические игры на соотнесение части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца. Игр . упр: «Составление предмета из геометрических фигур». Игра: « Чудесный мешочек». Стр :№ 18
9	Количество: Столько, сколько, поровну	2	Формировать представления сравнивать количество предметов в двух группах путем наложения , используя слова : «столько», «сколько», «поровну» , «много», «мало» , «один».	Карточки Гриб – мухомор Обручи	Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Игр.упр. «Грибочки» Игра «кот и мыши» Стр №20
2 четверть					
1.	Количество: много, один, два	2	Формировать представление о количестве в пределах двух	Трафарет , игрушки , картинки ,	
2.	Количество: много, один, два	2	Закреплять представления о количестве , формировать действия присчитывания : «много», «мало», «один», «два».	Картинки геометрические фигуры, фрукты,	Совместное с учащимися обыгрывание конструкций с использованием образных игрушек. Игр упр: На демонстрацию действий счета объектов в любом порядке. Игр: «Украсть поляну».
3.	Ориентировка в пространстве	2	Формировать представления о пространстве, определяя его местонахождение словами: «вверху», «внизу», «на».	Карточка: (4 листочка кувшинки), 5 лягушат Счетные палочки Игрушка : «мышка»	Обогащение антонимического словаря воспитанников в игровых упражнениях с песком и водой. Упражнение с палочками Игр.упр. «Лягушата» Игра «Куда спряталась мышка» Стр: 22
4.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления , умения сравнивать контрастные предметы по длине , обозначая результат сравнения словами: «длиннее», «короче».	Полоски , ленты, Игрушки : заяц, волк, мышонок.	Игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине . Игр. упр. «Кто скорее свернет ленту» Игра «Автомобили» Стр 25
5.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления продолжая учить сравнивать две группы предметов путем приложения, обозначая результат сравнения словами: «длиннее», «короче».	Цветные шарики Конструктор, Матрешка	Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам . Игр. упр. «Чья дорожка длиннее?» Игра: «Разноцветные шарики» Стр; 26
6.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления , двигаться в заданном направлении, определять местонахождения предмета словами; «вперед», «слева», «справа», «сзади».	Пластилин , доска, игрушки	Знакомство с величиной: <i>высокий</i> — <i>низкий</i> (дом, елка). Выкладывание из палочек высокого и низкого дома, высокой и низкой елки. Игр. упр: «Чья колбаска длиннее?». Игра: «Куда пойдешь?». Стр:28.
7.	Ориентировка во времени: День – ночь.	2	Формировать представления различать части суток: «день», «ночь».	Сюжетные картинки, Мяч.	Расширение ситуаций для наглядных и словесных пространственных ориентировок, для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений. Игры: «Мы шагаем». «Что длиннее?». Стр: 30
3 четверть					
1.	Сравнение предметов по длине.	2	Формировать представления классифицировать предметы по цвету и длине, сравнивать и определять что больше без счета.	Цветные счетные палочки, бумажные фонарики.	Игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (<i>елки далеко</i> — <i>елки близко</i>). игр. упр: «Разноцветные вагончики». Игра: «Разноцветные фонарики» Стр: 32
2.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения	Колокольчик , веревка набор геометрических фигур , клей , салфетка.	Игр. упр: «Украшаем колокольчики» Игра: «Где шире?» Стр: 35
3.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления в сравнении двух предметов по ширине, путем наложения, используя слова «шире», «уже» Сравнивать результат	Карточка, 6 прямоугольников, 5 кругов. Доска (широкая и узкая)	Игровые упражнения, стимулирующие воспитанников дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка. игр. упр:

			:столько, сколько, поровну, одинаково.		«Что больше?» Игры: «Пройди по мостику» «Зеркало» Стр: 37
4.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления в сравнении двух предметов по ширине, обозначать словами результат : («шире-уже», «разные по ширине»)	Вырезанные из бумаги домики, Двери (см рис 3) Игрушка: волк Веревочки разной ширины	Расширение ситуаций, побуждающих воспитанников к игровым импровизациям под музыку на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов, детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней, перед ней, около нее), коврового коврика и др. игр. упр: «Закрой дверь на замок». Игра: «Идем в гости». Стр:39
5.	Ориентировка во времени : Утро , день, вечер , ночь.	2	Формировать представления , называя временные отрезки: утро, день, вечер, ночь.	Иллюстративный материал, мяч , обручи, геометрические фигуры	Беседа: «А что на картинке?» Игра « Назови пропущенное слово» «Найди предмет» Стр:41
6.	Количество: сравнение Двух групп предметов	2	Формировать представления сравнивая две группы предметов путем наложения и приложения : активировать словарный запас: «столько – сколько», «поровну», «больше», « меньше»	Иллюстрации , числовая карточка, бумажные варежки.	Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две- три части круглой, квадратной формы). Игровая ситуация «Угости белочек орехами» Игры: «Скорый поезд» «Рыбак и рыбки» Стр 42
7.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления в умении сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова : «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе».)	<i>Картонные домики</i> <i>Бумажные дорожки</i> <i>Игрушки: зайчик, белочка , письмо.</i>	Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Игровая ситуация: «В гости к белочке» Игры «Кот и мыши» «Скажи , куда мы положили» Стр; 45
8.	Сравнение двух групп предметов	2	Формировать представления в умении сравнении предметов по ширине: устанавливая равенство между двумя группами предметов	Мотыльки и цветы из картона, полоски разной ширины, кораблик, лодочка	Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала. Игр. упр. «Ручейки» Игра; «Кто найдет цветок для мотылька?» Стр 47
9.	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	2	Формировать представления раскладывать фигуры в определенной последовательности.	Большие и маленькие Круги Бусы, мяч	Складывание совместно с учащимися целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). Игровое упражнение «бусы для куклы» Игры: «Солнышко и дождик» «Скажи наоборот» Стр: 49
10.	Сравнение предметов по высоте	2	Формировать представления в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами результат сравнения: «выше – ниже»	Мяч, 2 круга разной величины	Игровая ситуация: «Кто выше?» Игровое упражнение «мастерим коляску» Игра; «Что выше?» Стр 50

4 четверть

1.	Сравнение предметов по высоте	2	Формировать представления в классификации предметов по цвету; сравнивать предметы по высоте , отражая в речи результат сравнения(выше- ниже, равные по высоте).	Круг, квадрат, треугольник, 6 голубых и желтых палочек.	Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса. Обучение двух-трех воспитанников в процессе совместной деятельности распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей. Игровое упражнение: «Какой столбик выше?». Игры: «Что изменилось?». «Зеркало». Стр :52
2.	Сравнение предметов	2	Закреплять представления классифицировать фигуры по	квадраты ,	Упражнения в перемещении по сенсорным и игровым дорожкам.

	по высоте		цвету, сравнивая по высоте, уметь ориентироваться в пространстве (слева – справа).	треугольники (синий, желтый, зеленый)	Игры: «Строим дома» «Куда пойдешь то и найдешь?» стр :54
3.	Сравнение предметов	2	Формировать представления сравнивать предметы по величине , отражать в речи результат сравнения: (большой, маленький)	Кукла Кукольный театр, елка ,грибы, игрушка «Зайчик» ,морковка, бубен.	Расширение возможностей использования учащимися вербальных и невербальных средств, название и показ пространственных отношений — высоты. Инсценировка «Про Машеньку и зайчонка» Игра: «Маленькие и большие ножки бежали по дорожке» Стр :56
4.	Сравнение предметов по величине	2	Формировать представления в умении выделять в предмете форму, цвет, величину: упражнять в сравнении.	Игрушки, Две коробки, Набор геометрических фигур.	Игровые упражнения, стимулирующие воспитанников дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка. Игровое упражнение: «Маленькая птичка». Игры: «Телефон». «Игра с кругами». Стр :58
5.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая результат сравнения.	Геометрические фигуры. Палочки (голубые , розовые)	Игровое упражнение; «Грибы». Игры: «Гаражи». «Достань из мешочка». Стр :60
6.	Сравнение предметов по величине	2	Закреплять представления в сравнении предметов по величине	Числовая карточка с 4рожками для мороженого и 5 кружков.	Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала. Упражнение: «Вкусное мороженое». Игры: «Найди предмет по форме». «Пузырь». Стр :62
7.	Сравнение предметов по величине	2	Формировать представления : упражнения и наблюдения на сопоставления двух объектов по величине , используя приемы наложения и приложения	Цветные счетные палочки Трафарет Бусы.	Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса. игровое упражнение: «Бусы». Игра :«Где звенит колокольчик». Упражнения на обводку по трафарету Стр :64
8.	Повторение	2	Закреплять пройденный материал: умение составлять группы из отдельных предметов: находить сходство и различие: сравнивать предметы по величине: закреплять временные представления.	Обручи, Пирамидки, Мыльные пузыри, Набор геометрических фигур	Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (тает снег, бегут ручейки, распускаются листья и т.п. Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. игровая ситуация : «Сажаем цветы». Игра: «Какие мы большие». Пускание мыльных пузырей. Стр :66

4 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1	Введение	2	Формировать представление о математических представлениях	Плакаты, иллюстрации, мягкие игрушки.	Знакомство с предметом. Календарно тематическое планирование разработано на основе авторской программы «Математика» В.П Новикова
2	Много, мало, один	2	Формировать и различать понятия, «много», «мало», «один»	Флажки, Бумажные самолеты	Игры с «Дидактической черепахой» (чехол «Украсть полянку»), игровым модулем «Набрось колечко» и другими полифункциональными напольными модулями на выбор количества: <i>много, мало, один, два</i> . Упраж: составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы. Игра «Медведь и пчелки» «Самолеты» стр № 5
3	Геометрические фигуры: Квадрат, круг	2	Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат).	Круг, квадрат. Обруч, бубен .	Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Упражнение: «Покажи квадрат». Игра : « Найди свой домик». Стр: №7
4	Геометрические	2	Закреплять представления о	Карточка, мяч,	Подбор фигур к образцу по форме, цвету и ве-

	фигуры: Квадрат, круг		геометрических фигурах (круг, квадрат) Умение классифицировать их по форме и цвету.	5 красных и желтых кругов и квадратов.	личине, используя приемы прикладывания и накладывания. Игровое упражнение: «Сделай узор». Игры: «Отгадай». «Цветные автомобили». Стр. №9
5	Много, мало, один.	2	Формировать представления в составлении групп из отдельных предметов и выделении из нее одного предмета. Развивать пространственные представления: «внизу», «вверху», «посередине».	Набор: «Строитель» Грузовые машинки, Свисток, Карточка, кружки (красный, зеленый, желтый).	Игры и упражнения на объединение предметов в множества и разъединение множеств: однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету), разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на узнавание целого предмета по его фрагментам. Игровое упражнение: «Светофор». Игра: «Поезд». Стр. № 11
.6	Геометрические фигуры: Круг, квадрат, треугольник.	2	Формировать представления о треугольнике: обследуя осязательно – зрительным путем.	Набор геометрических фигур.	Тренировочные упражнения на формирование пространственных представлений воспитанников в процессе взаимодействия с крупным и мелким строительным материалом, мозаикой, разрезными картинками, сборно-разборными игрушками. Игровые упражнения: «Покажи треугольник», «предметы из геометрических фигур». Игры: « Найди такую же фигуру» « Догадайся , что я вижу». Стр :№ 14
7	Количество: Столько - сколько	2	Формировать представления различать равенство и не равенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов.	Обруч , ромашки и пчелки , бумажная полоска.	Игры и упражнения с водой, которую наливают в разные сосуды (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины) и выливают из них. Игровые упражнения : «Пчелки сели на цветочки». Игра: « Бабочки и цветы» стр :№16
8	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	2	Формировать представления различать и называть геометрические фигуры : осязательно - двигательным и зрительным путем.	Набор геометрических фигур, Мяч.	Конструктивные и дидактические игры на соотнесение части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца. Игр . упр: «Составление предмета из геометрических фигур». Игра: « Чудесный мешочек». Стр :№ 18
9	Количество: Столько, сколько, поровну	2	Формировать представления сравнивать количество предметов в двух групп - пах путем наложения , используя слова : «столько», «сколько», «поровну» , «много», «мало» , «один».	Карточки Гриб – мухомор Обручи	Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Игр. упр. «Грибочки» Игра «кот и мыши» Стр №20

2 четверть

1.	Количество: много, один, два	2	Формировать представление о количестве в пределах двух	Трафарет , игрушки , картинки ,	
2.	Количество: много, один, два	2	Закреплять представления о количестве , формировать действия присчитывания : «много», «мало», «один», «два».	Картинки геометрические фигуры, фрукты,	Совместное с учащимися обыгрывание конструкций с использованием образных игрушек. Игр упр: На демонстрацию действий счета объектов в любом порядке. Игр: «Укрась поляну».
3.	Ориентировка в пространстве	2	Формировать представления о пространстве, определяя его местонахождение словами: «вверху», «внизу», «на».	Карточка: (4 листочка кувшинки), 5 лягушат Счетные палочки Игрушка : «мышка»	Обогащение антонимического словаря воспитанников в игровых упражнениях с песком и водой. Упражнение с палочками Игр. упр. «Лягушата» Игра «Куда спряталась мышка» Стр: 22
4.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления , умения сравнивать контрастные предметы по длине , обозначая результат сравнения словами: «длиннее», «короче».	Полоски , ленты, Игрушки : заяц, волк, мышонок.	Игры, игровые упражнения и наблюдения на сопоставление двух объектов по величине . Игр. упр. «Кто скорее свернет ленту» Игра «Автомобили» Стр 25
5.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления продолжая учить сравнивать две группы предметов путем приложения, обозначая результат сравнения словами: «длиннее», «короче».	Цветные шарики Конструктор, Матрешка	Выполнение заданий на раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений различной величины, по опорным точкам . Игр. упр. «Чья дорожка длиннее?» Игра: «Разноцветные шарики» Стр; 26
6.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления , двигаться в заданном направлении, определять местонахождение предмета словами; «вперед», «слева», «справа», «сзади».	Пластилин , доска, игрушки	Знакомство с величиной: <i>высокий</i> — <i>низкий</i> (дом, елка). Выкладывание из палочек высокого и низкого дома, высокой и низкой елки. Игр. упр: «Чья колбаска длиннее?». Игра: «Куда пойдешь?». Стр:28.

7.	Ориентировка во времени: День – ночь.	2	Формировать представления различать части суток: «день», «ночь».	Сюжетные картинки, Мяч.	Расширение ситуаций для наглядных и словесных пространственных ориентировок, для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений. Игры: «Мы шагаем». «Что длиннее?». Стр: 30
3 четверть					
1.	Сравнение предметов по длине.	2	Формировать представления классифицировать предметы по цвету и длине, сравнивать и определять что больше без счета.	Цветные счетные палочки, бумажные фонарики.	Игры и игровые упражнения на формирование у воспитанников представлений об относительности (транзитивности) величины (<i>елки далеко — елки близко</i>). игр. упр: «Разноцветные вагончики». Игра: «Разноцветные фонарики» Стр: 32
2.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения	Колокольчик , веревка набор геометрических фигур , клей , салфетка.	Игр. упр: «Украшаем колокольчики» Игра: «Где шире?» Стр: 35
3.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления в сравнении двух предметов по ширине, путем наложения, используя слова «шире», «уже» Сравнивать результат :столько, сколько, поровну, одинаково.	Карточка, 6 прямоугольников, 5 кругов. Доска (широкая и узкая)	Игровые упражнения, стимулирующие воспитанников дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка. игр. упр: «Чего больше?» Игры: «Пройди по мостику» «Зеркало» Стр: 37
4.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления в сравнении двух предметов по ширине, обозначать словами результат : («шире-уже», «разные по ширине»)	Вырезанные из бумаги домики, Двери (см рис 3) Игрушка: волк Веревочки разной ширины	Расширение ситуаций, побуждающих воспитанников к игровым импровизациям под музыку на темы литературных произведений с использованием игрушек, бытовых предметов, детской настольной и напольной ширмы (расположение за ней, перед ней, около нее), ковролинографа и др. игр. упр: «Закрой дверь на замок». Игра: «Идем в гости». Стр:39
5.	Ориентировка во времени : Утро , день, вечер , ночь.	2	Формировать представления , называя временные отрезки: утро, день, вечер, ночь.	Иллюстративный материал, мяч , обручи, геометрические фигуры	Беседа: «А что на картинке?» Игра « Назови пропущенное слово» «Найди предмет» Стр:41
6.	Количество: сравнение Двух групп предметов	2	Формировать представления сравнивая две группы предметов путем наложения и приложения : активировать словарный запас: «столько – сколько», «поровну», «больше», «меньше»	Иллюстрации , числовая карточка, бумажные варежки.	Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две- три части круглой, квадратной формы). Игровая ситуация «Угости белочек орехами» Игры: «Скорый поезд» «Рыбак и рыбки» Стр 42
7.	Сравнение предметов по ширине	2	Формировать представления в умении сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова : «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе».)	<i>Картонные домики Бумажные дорожки Игрушки: зайчик, белочка , письмо.</i>	Складывание разрезных картинок из двух частей с использованием приема накладки на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Игровая ситуация: «В гости к белочке» Игры «Кот и мыши» «Скажи , куда мы положили» Стр, 45
8.	Сравнение двух групп предметов	2	Формировать представления в умении сравнении предметов по ширине: устанавливая равенство между двумя группами предметов	Мотыльки и цветы из картона, полоски разной ширины, кораблик, лодочка	Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала. Игр. упр. «Ручейки» Игра; «Кто найдет цветок для мотылька?» Стр 47
9.	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	2	Формировать представления раскладывать фигуры в определенной последовательности.	Большие и маленькие Круги Бусы, мяч	Складывание совместно с учащимися целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). Игровое упражнение

					«бусы для куклы» Игры: «Солнышко и дождик» «Скажи наоборот» Стр: 49
10	Сравнение предметов по высоте	2	Формировать представления в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами результат сравнения: «выше – ниже»	Мяч, 2 круга разной величины	Игровая ситуация: «Кто выше?» Игровое упражнение «мастерим коляску» Игра; «Что выше?» Стр 50
4 четверть					
1.	Сравнение предметов по высоте	2	Формировать представления в классификации предметов по цвету; сравнивать предметы по высоте, отражая в речи результат сравнения(выше- ниже, равные по высоте).	Круг, квадрат, треугольник, 6 голубых и желтых палочек.	Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса. Обучение двух-трех воспитанников в процессе совместной деятельности распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей. Игровое упражнение: «Какой столбик выше?». Игры: «Что изменилось?». «Зеркало». Стр :52
2.	Сравнение предметов по высоте	2	Закреплять представления классифицировать фигуры по цвету, сравнивая по высоте, уметь ориентироваться в пространстве (слева – справа).	квадраты, треугольники (синий, желтый, зеленый)	Упражнения в перемещении по сенсорным и игровым дорожкам. Игры: «Строим дома» «Куда пойдешь то и найдешь?» стр :54
3.	Сравнение предметов	2	Формировать представления сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: (большой, маленький)	Кукла Кукольный театр, елка, грибы, игрушка «Зайчик», морковь, бубен.	Расширение возможностей использования учащимися вербальных и невербальных средств, называние и показ пространственных отношений — высоты. Инсценировка «Про Машеньку и зайчонка» Игра: «Маленькие и большие ножки бежали по дорожке» Стр :56
4.	Сравнение предметов по величине	2	Формировать представления в умении выделять в предмете форму, цвет, величину: упражнять в сравнении.	Игрушки, Две коробки, Набор геометрических фигур.	Игровые упражнения, стимулирующие воспитанников дополнять игровую обстановку, а также разворачивать действия на перемещение игровых персонажей в пространстве класса, игрового уголка. Игровое упражнение: «Маленькая птичка». Игры: «Телефон». «Игра с кругами». Стр :58
5.	Сравнение предметов по длине	2	Формировать представления в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая результат сравнения.	Геометрические фигуры. Палочки (голубые, розовые)	Игровое упражнение; «Грибы». Игры: «Гаражи». «Достань из мешочка». Стр :60
6.	Сравнение предметов по величине	2	Закреплять представления в сравнении предметов по величине	Числовая карточка с 4рожками для мороженого и 5 кружков.	Совместное с учащимися разыгрывание сказочных ситуаций в пространстве песочного ящика с использованием объемных и плоскостных пластмассовых фигурок, природного материала. Упражнение: «Вкусное мороженое». Игры: «Найди предмет по форме». «Пузырь». Стр :62
7.	Сравнение предметов по величине	2	Формировать представления : упражнения и наблюдения на сопоставления двух объектов по величине, используя приемы наложения и приложения	Цветные счетные палочки Трафарет Бусы.	Использование в предметных и театрализованных играх в качестве сцены и зрительного зала пространства класса. игровое упражнение: «Бусы». Игра :«Где звенит колокольчик». Упражнения на обводку по трафарету Стр :64
8.	Повторение	2	Закреплять пройденный материал: умение составлять группы из отдельных предметов: находить сходство и различие: сравнивать предметы по величине: закреплять временные представления.	Обручи, Пирамидки, Мыльные пузыри, Набор геометрических фигур	Совместное с учащимися наблюдение за погодными явлениями (тает снег, бегут ручейки, распускаются листья и т.п. Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. игровая ситуация : «Сажает цветы». Игра: «Какие мы большие». Пускание мыльных пузырей.

5 год обучения

№ п/	Тема	Кол-во	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Работа с карандашом, цветными карандашами	2	Формировать умение правильно держать и использовать карандаш	Три цвета шаблонов ладони: красный, желтый, синий: цветные карандаши: « <i>волшебный мешочек</i> »	Игровое упражнение на внимание, « <i>Ладонишки</i> » « <i>Волшебный мешочек</i> » Стр.5
2.	Рисование в тетради	2	Формировать умение выполнять инструкции учителя, правильно оформлять задание	Шаблоны разных геометрических фигур, карандаши	Игровое упражнение на внимание и умение определять форму и размер: « <i>нарисуй фигуру</i> » Стр. 6
3.	Книга, и что с ней делать?	2	Учить обращаться с книгой, формировать умение ориентироваться по титульному листу.	Книги, раскраски,	Упражнение на внимание; Работа с книжкой – раскраской « <i>оживи - рисунок</i> » Стр. 7
4.	Зачем нам нужны книги?	2	Формировать потребность общения с книгой (рассматривать, листать в нужном порядке)	Иллюстрированные книжки, книжки раскладушки	Работа с ярко иллюстрированной книгой (просмотр иллюстраций, узнавание знакомых героев) Стр.9
5.	Знакомство с игрой « <i>Лабиринт</i> »	2	Формировать умения ориентироваться в инструкциях	Геометрические фигуры, заготовки - трафареты	Упражнения на внимание: « <i>Мяч</i> » Отработка скоординированных действий рук и глаз: « <i>Нанизываем бусы</i> » Стр. 10
6.	Сравнение предметов	2	Формировать умения сравнивать геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, флажок</i>) по размеру, цвету, форме.	Альбомы с трафаретом, цветные карандаши	Игровое упражнение на внимание: « <i>Слушай команду</i> ». Упражнение на дыхание « <i>лесенка</i> » Рисование праздничных флажков по точкам. Стр11
7.	Сравнение предметов	2	Закреплять представления в умении сравнивать геометрические фигуры по размеру, цвету, форме.	Мяч, набор « <i>Волшебный мешочек</i> », Муляж « <i>Яблоко</i> »	Упражнение на внимание: « <i>Кричалки – шепталки - молчанки</i> » « <i>Узнай меня</i> » Лепка с муляжа « <i>Яблоко</i> » Стр.12
8.	Сравнение предметов	2	Формировать умения анализировать предмет, закреплять представления о геометрических фигурах	Геометрические фигуры, цв. карандаши, заготовки-трафареты	Упражнение на внимание; « <i>Летим в космос</i> ». Упражнение на классификацию: « <i>Зачеркни фигуры</i> » Вводная беседа: « <i>Что нас окружает</i> » стр14
9.	Сравнение предметов	2	Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умения анализировать предмет.	Цв. карандаши, конструктор, набор бумажных геометрических фигур « <i>Цыпленок</i> »	Вводная беседа « <i>Как называются эти фигуры?</i> » Упражнение на внимание; « <i>Посмотри и отхлопай</i> » Стр. 16
10.	Форма, величина предметов	2	Формировать представление о форме, величине геометрических фигур	Геометрическое лото, « <i>неваляшка</i> », пластилин, дощечки	Упражнение в регулируемом движении. Анализ куклы « <i>неваляшки</i> ». Работа с пластилином: « <i>Неваляшка</i> » стр18
11.	Форма, величина, цвет предметов	2	Закреплять представления о геометрических фигурах	Набор картинок « <i>Животные</i> », пластилин, дощечка для работы, природный материал.	Игровое упражнение в имитации движений животных: « <i>Кто это?</i> » Самостоятельная работа по штриховке: Лепка ежика с выбором заранее сделанных деталей Стр19.
12.	Предметные действия с карандашом, книгой.	2	Формировать представление в умении обращаться с книгой, закреплять умение штриховать геометрические фигуры.	Иллюстрированные книги, кубики, цветные карандаши.	Работа с « <i>волшебной книжкой</i> »: прослушивание краткого варианта сказки « <i>Красная шапочка</i> » Дорисовать бусы для Красной Шапочки» по образцу. Стр19
13.	Длинный - короткий	2	Формировать умения использовать карандаш, развитие ориентировки в тетради.	Короткие, длинные полоски из цветной бумаги, карандаши, трафареты.	Вводная беседа « <i>Длинный (ая), короткий (ая), отрезок, путь, нить, веревочка. Раскрашивание: длинной – красным, короткий – синим.</i> » Стр22
14.	Длинный - короткий	2	Закреплять представления: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, длинная – короткая.</i>	Пластилин, дощечка, цветные полоски, круги, квадраты, ленточки.	Игры и упражнения на формирования умения выполнять инструкцию. « <i>Замри</i> », « <i>Снежинки</i> » Упражнение в сравнении: (работа с цветными карандашами) Стр.24
15.	Длинный- короткий	2	Закреплять представления о предметах « <i>длинный-короткий</i> »	Набор сюжетных картинок с парами животных, флажки, короткие и длинные толстые веревки, короткие и длинные полоски для составления узора	Игровая ситуация: на коррекцию слухового восприятия « <i>Лиса и зайцы</i> » Составление узора из коротких и длинных полосок по образцу стр 25
16.	Большой - маленький	2	Формировать представления о предметах; учить сравнивать предметы.	Сюжетные картинки к сказке « <i>Три медведя</i> », тетради, цветные карандаши	Вводная беседа « <i>Большие-маленькие</i> » Игра на узнавание и различение « <i>Три медведя</i> » Рисование в тетради больших и маленьких елочек из леса. Стр. 26

17.	Сравнение предметов; <i>большой-маленький</i>	2	Формировать представление о предметах, способами сравнения, наложения и приложения.	Геометрические вкладыши, карточки « <i>большие и маленькие животные</i> », таблица « <i>зонтики</i> »	Вводная беседа: « <i>Большой-маленький</i> » Работа с геометрическими вкладышами. Работа по таблице « <i>Зонтики</i> ». Стр. 28
18	Сравнение предметов; <i>«высокий – низкий»</i>	2	Формировать представления о предметах; учить сравнивать предметы	Набор матрешек, пластилин, дощечка.	Объяснительная беседа: « <i>Высокий – низкий</i> » Работа с набором матрешек. Работа с таблицей « <i>Заборы</i> » стр. 29
19.	Сравнение предметов: <i>«высокий-низкий»</i>	2	Закреплять представление в умении сравнивать две равные группы предметов способом приложения.	Шарики, кубики различного размера.	упражнение на слуховое внимание; игра « <i>Собачка</i> » Вводная беседа: « <i>Высокий-низкий</i> » с опорой на демонстрацию кукол разной величины стр.31
20.	Сравнение предметов	2	Формировать представления в умении различать геометрические фигуры по цвету, размеру, форме.	Карточки, геометрические фигуры, таблица « <i>Сравни предметы</i> »	Игровое упражнение на внимание, развитие скоординированной работы анализаторов Вводная беседа « <i>Большие – маленькие часы</i> » Упражнение на сравнения предметов: « <i>Выбери</i> » стр.33
21.	Сравнение предметов	2	Закреплять представления в умении сравнивать геометрические фигуры по размеру, цвету, форме.	Пирамида, набор геометрических фигур.	упражнение на развитие мелкой моторки пальцев рук. Пальчиковая гимнастика « <i>Зайцы</i> » Упражнение на уточнение представлений о форме, цвете. « <i>Пирамидка</i> » стр. 35
22.	Сравнение предметов	2	Развивать умение сравнивать геометрические фигуры по размеру, цвету, форме.	Тетради с трафаретной заготовкой, цветные карандаши, набор картинок.	Упражнение на развитие слухового восприятия. Дорисовать в тетради по точкам, треугольник, круг, квадрат. Штрихуется только один рисунок на выбор. Стр. 37
23.	Сравнение предметов: <i>«узкий-широкий»</i>	2	Формировать представления с приемами сравнения двух предметов по ширине Сл. запас: « <i>узкий-широкий</i> », « <i>узкая-широкая</i> ».	Цветные ленточки разной ширины набор полосок разной ширины, пластилин, дощечка.	Объяснительная беседа: « <i>широкий-узкий</i> » Нахождение и определение узких и широких полосок. Работа с пластилином: Изготовление толстой и тонкой « <i>колбаски</i> ». Стр. 38
24.	Сравнение двух предметов: <i>Узкий-широкий»</i> .	2	Формировать представления в умении сравнивать два предмета по ширине (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения: « <i>узкий-широкий</i> », « <i>узкая-широкая</i> »	Набор геометрических фигур из бумаги/картона для выкладывания коврика	Игровая ситуация: на рассматривания и сравнение по ширине, используя знакомые способы, показать широкую и узкую полоски. Игровое упражнение в классификации: разложить на группы предметы по ширине. Стр. 39
25.	Сравнение предметов: <i>«одинаковые»</i>	2	Формировать представление с понятием; « <i>одинаковые</i> ».	Набор игрушек для упражнений на внимание, « <i>геометрические тела</i> », флажки, цветные палочки.	Обобщающая беседа: « <i>Свойства предмета</i> ». -Что это? Какого цвета, длины, ширины? Работа с цветными палочками. Стр. 41
26.	Сравнение предметов: <i>«одинаковые»</i>	2	Закреплять представления о свойствах предметов: учить сравнивать предметы.	Карточки, таблица « <i>Елочки</i> », трафарет « <i>Геометрические фигуры</i> »	Игровое упражнение на формирование умения слушать и выполнять инструкцию. Упражнение в подборе предмета: « <i>Найди такой же</i> »; вывод « <i>одинаковые</i> » стр. 42
27.	Сравнение предметов: <i>« по фактуре»</i>	2	Формировать представления о предметах: учить сравнивать предметы.	Карточки «цветы», мяч, домино, книга.	Упражнение на внимание: « <i>Горшочек</i> ». Работа с тактильными табличками: определение на ощупь предметы. Стр. 44
28.	Сравнение предметов <i>«по фактуре»</i>	2	Закреплять представления в сравнении, уточняя их свойства.	Набор бумаги с различной фактурой, бубен, мячи (с различной поверхностью).	Игровое упражнение на отработку умения выполнять инструкции: « <i>Кто летит, бежит, прыгает?</i> » Обобщающая беседа: « <i>Свойства предметов и как мы их определяем?</i> » -Что мы видим глазами, чувствуем руками?» Работа с разнофактурной бумагой Стр. 46
29.	Сравнение предметов; <i>«легкий-тяжелый»</i>	2	Формировать представления в умении сравнивать предметы. Закреплять способы сравнения двух предметов по весу; « <i>легче – тяжелее</i> »	геометрические фигуры, набор шариков из различного материала, вата	Объяснительная беседа: « <i>Свойства предмета</i> ». Упражнение в уточнении представлений о весе предмета: определение тяжелого, легкого, одинакового по массе. « <i>легче-тяжелее</i> » Стр.47
30.	Понятие величины: <i>«большой - маленький»</i>	2	Закреплять представления о понятии величины предмета: « <i>большой – маленький</i> »	Мячи, машины, куклы разной величины, карандаши, тетради.	Обобщающая беседа: « <i>Большой - маленький</i> » Игровое упражнение на сравнение: голосом подчеркивая величину. Рисование большого и маленького кружков (самостоятельно, по обводке шаблона); раскрашивание их одним цветом. Стр.73
31.	Понятие величины: <i>«большие-меньше»</i>	2	Закреплять представление о понятии величины предмета: « <i>больше – меньше</i> »	Игрушки разной величины (медведи, ложки, чашки, одежда)	Инсценировка сказки « <i>Три медведя</i> » (определение величины путем наложения), соотнесение величины предмета с жестом (показывать большой предмет широко разводя руками и наоборот). Стр.74
32.	Понятие: « <i>одинаковые</i> »	2	Закрепить представления в умении сравнивать разные предметы равные по	Мячи, ведра, трафареты (<i>кружков, грибов, рыбок</i>)	Обобщающая беседа: обращая внимание на то, что предметы бывают не только большие и маленькие, но и одинаковые.

			величине: сл. запас « <i>одинаковые</i> »		Нахождение в классе одинаковых по величине предметов. Демонстрация рисунков двух одинаковых предметов: (<i>рыбок, грибов, кругов</i>). Стр. 75
33.	Дни недели, время, часы.	2	Систематизировать имеющиеся представления о днях недели. Формировать представление о времени, его измерении с помощью прибора называемого « <i>часы</i> »	Таблицы с названиями дней недели, часы настенные, ручные, будильник.	Беседа о днях недели: Игровое упражнение: « <i>Неделька</i> ». Знакомство с часами, беседа о часах по вопросам: Игра: « <i>Сколько времени</i> » выполнение задания по режимным моментам. Стр.77-79
34.	Состав числа и цифра «3».	2	Формировать представления о числе и цифре «3»	Мячи, полоски, карточки	Рассказ сказки « <i>Три медведя</i> » Составление числа «3» из предметов. Образовать число «3» и записать в тетради. Стр.80

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Сравнение предметов по цвету.	3	Формировать умение сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство, развивать внимание, сосредоточенность.	Демонстрационный материал: флажки, карандаши, ленточки, кубики разных цветов.	Игровое упражнение на внимание: <i>«Непослушный флажок»</i> , <i>«Беги ко мне»</i> , <i>«Разноцветные ленточки»</i> с11
2.	Сравнение предметов по размеру.	3	Формировать умение определять форму и размер предмета путем осязательного обследования	Демонстрационный материал: Игрушки контрастной формы (кубик, шарик, посуда, и т.д.) плюшевый мишка на машине.	Игровое упражнение на внимание и умение определять размер предмета. <i>«Что нам привез Мишка?»</i> ,(5) <i>«Какой мяч больше»</i> (16) <i>«Поручение»</i> (17) с12
3.	Сравнение предметов по форме.	3	Формировать умение выбирать и выделять предметы заданной формы	Решетки с вкладышами следующих сочетаний форм; круг и квадрат, круг и треугольник, квадрат и треугольник	Упражнение на внимание: <i>«Я все умею делать сам»</i> <i>«Найди такую же»</i> (13) Игра: <i>«Угости матрешек»</i> (14) с18
4.	Сравнение предметов по длине.	3	Формировать умение сравнивать разные предметы по длине	Демонстрационный материал: полоски разной длины, ленточки, пластилин, доска, тетради, карандаши.	Упражнение на сравнение: игра <i>«Замри»</i> , <i>«Снежинки»</i> пальч гимнастика: <i>«Сидит белка»</i> с23-24
5.	Сравнение предметов по ширине.	3	Формировать представления о предметах разных по ширине. Умение сравнивать их путем прикладывания.	Демонстрационный материал: набор геометрических фигур из бумаги, ленточки, полоски разной ширины. цв. бумага, клей.	Объяснительная беседа: <i>«Широкий-узкий»</i> . с38-41. Упражнение в классификации. Составление коврика из набора геометрических фигур различного размера с38-41
6.	Сравнение предметов по высоте.	3	Формировать представление о предметах разных по высоте. Умение сравнивать их путем прикладывания.	Демонстрационный материал: матрешки, пирамидки, куклы. цв. ленточки, тетради, цв. карандаши.	Игровое упражнение на сравнение; <i>«Что делают матрешки»</i> . Работа с таблицей: <i>«Заборы»</i> , <i>«Кто какого роста»</i> с 29-33
7.	Сравнение предметов по фактуре.	3	Формировать представление о предметах, умение сравнивать предметы на основе упражнений в уточнении ощущений.	Демонстративный материал; мячи, бумажные и комнатные цветы, тактильный сундучок с набором игрушек, тактильная книжка.	Упражнение на внимание : <i>«Горшочек»</i> . Упражнение на дыхание : <i>«Букет»</i> Обобщающая беседа: <i>«Свойства предметов и как мы их определяем?»</i> с 44-47
8.	Сравнение предметов по массе.	3	Формировать представление о предметах, в умении сравнивать предметы .	Набор геометрических фигур, набор шариков из различного материала, пластилин, дощечка, вата.	Объяснительная беседа: <i>«Свойства предметов»</i> . Упражнение на уточнение представлений о весе предмета <i>«Шарики»</i> . с47-49
9.	Сравнение предметов; знакомство с понятием « <i>одинаковые</i> »	3	Формировать представление о предметах одинаковой формы, цвета, величины, массы.	Напольный конструктор, цветные палочки, карандаши, набор игрушек для упражнений на внимания.	Обобщающая беседа: <i>«Свойства предметов»</i> Упражнение в подборе <i>«такого же»</i> предмета (<i>мяч, книга, стул, тетрадь</i>) Упражнение на развитие имитационных действий с 41-44
10.	Сравнение предметов по кол-ву; <i>много - мало, один- много, один- ни одного.</i>	3	Формировать представление о сохранении количества, учить сравнивать совокупности для случая с несоответствующим числом объектов.	Геометрические фигуры, фланелеграф, картинки, карточки, карандаши цветные, альбом.	Беседа о умении выделять отдельные предметы из группы и объединять предметы в группы. Игра: <i>«Волшебный флажок»</i> Рисование цветных шаров: <i>«один- много-ниодного»</i> с39-41(2)
11.	Временные представления (<i>времена года, дни недели</i>)	2	Закреплять представления о времени года и днях недели	Набор картинок <i>«Времена года»</i> , <i>«Одежда, обувь»</i>	Работа по карточкам <i>«Времена года»</i> Игра: <i>«Дует ветер»</i> <i>«Заморожу»</i> Игра: <i>«Неделька»</i> с 77-79

				карандаши, альбом.	
12.	Временные представления (части суток)	2	Формировать представление учеников о времени, его измерении с помощью прибора «часы»	Иллюстрации картинок «режимные моменты» часы.	Беседа о часах и режимных моментах по карточкам. Изготовление игрушечных часов. Слушание считалки о часах. c79-80

**9 год обучения
1 четверть**

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с предметом «Математика».	2	Дать представление о предмете «Математика», для чего она нужна.	Наглядный материал, школьные принадлежности.	«Игра-путешествие в страну Математика».
2	Положение предметов в пространстве.	2	Сформировать представления «вперед, позади. Справа, слева. Вверху, внизу»	Картинки, иллюстрации.	Уточнить пространственные отношения относительно своего тела с помощью дидактических упражнений.
3	Сравнение групп предметов. Сравнение предметов по размеру.	2	Сформировать представления о данных понятиях: «один – много, остальные». «Большой – маленький, больше – меньше, равные.»	Наглядный материал и раздаточный материал.	Сравнение величин путем сопоставления двух объектов с помощью упражнений «Веселые задачки». Закрепить знания о положении предметов в пространстве – «вперед, позади, справа, слева, вверху, внизу».
4	Число и цифра 1.	2	Познакомить учеников с числом 1 и графическим рисунком 1.	Картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно сосчитать. Материалы для моделирования цифры 1.	Игра «Картинная галерея», «Конкурс красавиц» - вылепить из пластилина или выложить из палочек цифру 1. Закрепить понятия – один, много, больше, меньше, равно.
5	Круг. Треугольник. Квадрат. Прямоугольник.	2	Сформировать представления о геометрических фигурах: «круг, круглая форма. Треугольник, треугольная форма. Квадрат. Квадратная форма. Прямоугольник. Прямоугольная форма».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы. Закрепить понятия числа и цифры 1.
6	Сравнение предметов по длине и по ширине	2	Сформировать представления о понятиях: «Длинный – короткий, длиннее – короче, равные. Широкий – узкий, шире – уже, одинаковой ширины».	Измерительные приборы - линейка, сантиметровая лента.	Сравнение величин путем сопоставления двух объектов. Использование приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам. Показ приемов измерения ученикам. Измерение с помощью меток. Закрепить геометрические формы.
7	Число и цифра 2.	2	Познакомить с образованием и составом числа 2 и графическим рисунком 2. «Число, цифра, два, двойка».	Парные картинки и иллюстрации.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Закрепление материала по сравнению предметов по длине и ширине.
8	Числовой ряд 1, 2 и 2, 1.	2	Дать представление о числовом ряде 1,2 и 2, 1.	Наглядный материал	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление числа и цифры 2.
9	Сравнение предметов по высоте и глубине.	2	Сформировать представления о понятиях: «Высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты. Глубокий – мелкий, глубже – мельче, одинаковой глубины.»	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры с использованием вербальных и невербальных средств в процессе показа и называния пространственных отношений: речи или пантомимических движений (высокий - руки поднимаются вверх, низкий-руки вниз). Закрепление числового ряда 1,2.
2 ЧЕТВЕРТЬ					
1	Сравнение предметов по толщине и массе.	2	Сформировать представления о понятиях: «толстый – тонкий, толще – тоньше, равные. Тяжелее – легче, такой же по массе.»	Игрушечная обезьянка, кастрюльки, чашечные весы.	Игры «Воздухоплататели» и «Поварята» на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепление материала по сравнению предметов по высоте и глубине.
2	Число и цифра 3. Состав числа 3.	2	Познакомить с образованием и составом числа 3 и графическим рисунком 3.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Закрепление материала по сравнению предметов по толщине и массе.
3	Числовой ряд 1, 2, 3 и 3, 2, 1.	2	Сформировать представление о числовом ряде 1, 2, 3 и 3, 2, 1.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление состава числа 3.
4	Сравнение групп предметов.	2	Сформировать представления о понятиях: «Много, мало, столько же, несколько, больше, меньше».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений о сравнении групп предметов.

5 6	Ориентировка в пространстве.	4	Сформировать представления о понятиях: «вперед – позади. Порядок следования. Слева – справа, левый – правый. Вверху – внизу, верхний – нижний. Близко – далеко, ближе – дальше. Рядом, около. Между, в середине. Под, у, над, в, внутри, за, перед.»	Конструктор	Упражнения по перемещению учеников в пространстве по классу по словесной инструкции, по стрелкам-векторам, по элементарному плану-схеме и самостоятельно. Закрепление понятий «много-мало-больше-меньше».
7	Сравнение чисел в пределах 3.	2	Сформировать представление о сравнении чисел в пределах 3.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения и игры по сравнению чисел до 3 на наглядном материале. Закрепление по ориентировке в пространстве.
			3 ЧЕТВЕРТЬ		
1	Ориентировка в линейном ряду. Конструирование из счётных палочек.	2	Сформировать представления о понятиях: «первый – последний, после, следующий».	Конструктор.	Конструирование из счётных палочек.
2	Числовой ряд 1, 2, 3, 4 и 4, 3, 2, 1.	2	Сформировать представление о числовом ряде 1, 2, 3, 4 и 4, 3, 2, 1.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление состава числа 4.
3	Сравнение чисел в пределах 4.	2	Сформировать представление о сравнении чисел в пределах 4.	Иллюстрации и карточки.	Упражнения и игры по сравнению чисел в пределах 4 на наглядном материале. Закрепление ориентировки в линейном ряду.
4	Точка. Линии. Отрезок.	2	Дать представление о точке, линии и отрезке.	Измерительные приборы - линейка, сантиметровая лента	Работа с пиктограммами. Упражнения с веревочками, лентами, полосками бумаги и пластилином.
5	Число и цифра 5. Состав числа 5.	2	Сформировать представление о числе и цифре 5. Учить детей считать от 1 до 5 и в обратном порядке.	Раздаточный и демонстрационный материал.	Упражняться в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух), опираясь на игры «Веселые задачки». Закрепить ориентировку в линейном ряду.
6	Сравнение чисел в пределах 5.	2	Сформировать представление о сравнении чисел в пределах 4.	Раздаточный и демонстрационный материал.	Упражнения и игры по сравнению чисел в пределах 5 на наглядном материале. Закрепление понятий «много-мало-больше-меньше».
7	Конструирование.	2	Учить детей работать с образцом модели.	Конструктор, пазлы.	Упражнения на воспроизведение комбинаций из 2, 3, 4, 5 элементов модульного или строительного набора по образцу.
8	Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение простых задач на сложение и вычитание в пределах	2	Дать представление детям о числе и цифре 6. Учить решать примеры.	Раздаточный и демонстрационный материал.	Конструирование из счётных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Самостоятельная работа.
9	Числовой ряд от 1 до 6 и от 6 до 1.	2	Сформировать представления о числовом ряде чисел до 6 и в обратном порядке.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление состава числа 6.
10	Число и цифра 0.	2	Дать представления о числе и цифре 0. Свойства 0.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Определение числа 0 в ряду чисел. Работа над свойствами 0 на примере игры «В лесной школе».
			4 ЧЕТВЕРТЬ		
1	Сутки. Временные представления: солнце и луна, звезды.	2	Сформировать представления о понятиях: «сутки – утро, день, вечер, ночь.»	Картинки, иллюстрации.	Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд. Рассмотрение картинок времени суток и составление рассказа.
2	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	2	Сформировать представления о понятиях: «сегодня, завтра, вчера, на следующий день».	Наглядный материал.	Работа с пиктограммами. Составление коротких рассказов с использованием картинного материала.
3	Часы. Называние и показ времени от 1 до 6 часов на часах.	2	Закрепить счет в пределах от 1 до 6. Дать представление о часах и их использовании в реальной жизни.	Игрушечные часы и будильник. Наглядный материал.	Показ стрелок часов. Упражнения со стрелками на игрушечных часах. Перевод стрелок на указанное время.
4	Конструирование.	2	Сформировать представление о конструировании. Учить детей выделять части постройки, определять необходимые строительные элементы.		Строительство 2-3 объектов на основе их предварительного анализа – гаражей для машинок, домиков для роботов. Создание знакомых построек из нового строительного материала.
5	Закрепление материала по теме «Представления о величине».	2	Совершенствовать представления у учеников о величине предметов.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о величине.
6	Закрепление материала по теме «Представления о пространстве».	2	Совершенствовать умения у детей ориентироваться в пространстве.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о пространстве.
7	Закрепление материала по теме «Представления о	2	Совершенствовать представления о форме предметов у учеников.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о форме.

	форме»				
8	Закрепление материала по теме «Временные представления».	2	Совершенствование у учеников временных представлений.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о временных представлениях.

10 год обучения

1 четверть

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Вводный урок. Повторение пройденного материала в 9 классе.	2	Закрепление представлений о цифрах от 1 до 6, о геометрических фигурах.	Наглядный материал, школьные принадлежности.	«Игра-путешествие в страну Математика».
2	Положение предметов в пространстве.	2	Закрепление представлений «вперед, позади. Справа, слева. Вверху, внизу»	Картинки, иллюстрации.	Уточнить пространственные отношения относительно своего тела с помощью дидактических упражнений.
3	Сравнение групп предметов. Сравнение предметов по размеру.	2	Сформировать представления о данных понятиях: «длинный-короткий, высокий-низкий»	Наглядный материал и раздаточный материал.	Сравнение величин путем сопоставления двух объектов с помощью упражнений «Веселые задачки». Закрепить знания о положении предметов в пространстве – «вперед, позади, справа, слева, вверху, внизу».
4	Число и цифра 1.	2	Закрепление представлений о числе и цифре 1.	Картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно сосчитать. Материалы для моделирования цифры 1.	Игра «Картинная галерея», «Конкурс красавиц» - вылепить из пластилина или выложить из палочек цифру 1. Закрепить понятия – длинный-короткий, высокий-низкий.
5	Круг. Треугольник. Квадрат. Прямоугольник.	2	Закрепление представлений о геометрических фигурах: «круг, круглая форма. Треугольник, треугольная форма. Квадрат. Квадратная форма. Прямоугольник. Прямоугольная форма».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы. Закрепить понятия числа и цифры 1.
6	Сравнение предметов по длине и по ширине	2	Сформировать представления о понятиях: «Длинный – короткий, длиннее – короче, равные. Широкий – узкий, шире – уже, одинаковой ширины».	Измерительные приборы - линейка, сантиметровая лента.	Сравнение величин путем сопоставления двух объектов. Использование приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам. Показ приемов измерения ученикам. Измерение с помощью меток. Закрепить геометрические формы.
7	Число и цифра 2. Числовой ряд 1, 2 и 2, 1.	2	Закрепление представлений об образовании и составе числа 2 и графическом рисунке 2. «Число, цифра, два, двойка».	Парные картинки и иллюстрации.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Закрепление материала по сравнению предметов по длине и ширине. Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление числа и цифры 2. Выкладывание цифры 2 из манки.
8	Сравнение предметов по величине.	2	Сформировать представления об относительности (транзитивности) величины – «близко-далеко».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Закрепление этих представлений в сюжетно-дидактической игре «Азбука дорожного движения».
9	Сравнение предметов по высоте и глубине.	2	Закрепление представлений о понятиях: «Высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты. Глубокий – мелкий, глубже – мельче, одинаковой глубины.»	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры с использованием вербальных и невербальных средств в процессе показа и называния пространственных отношений: речи или пантомимических движений (высокий - руки поднимаются вверх, низкий-руки вниз). Закрепление числового ряда 1,2.
		2	2 ЧЕТВЕРТЬ (7 ЧАСОВ)		
1	Знаки неравенства.	2	Закрепить представления учащихся о знаках: «больше, меньше, равно». Закрепить умение сравнивать числа.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар на раздаточном материале. Игра «На лесной полянке».
2	Число и цифра 3. Состав числа 3. Числовой ряд 1, 2, 3 и 3, 2, 1.	2	Закрепление понятий о составе числа 3 и графическом рисунке 3.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Закрепление материала по сравнению предметов по толщине и массе. Выкладывание цифры 3 из ниток.
3	Пространственные тела: шар, полусфера, куб, брусок.	2	Сформировать понятия о пространственных телах – шар, полусфера, куб, брусок.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Тренировочные упражнения на развитие умения воспитанников различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок). Обучение воспитанников создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.
4	Число и цифра 4. Числовой ряд в пределах 4. Сравнение	2	Закрепление представлений о числе и цифре 4, о числовом ряде до 4.	Демонстрационный и раздаточный материал. Иллюстрации и	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление

	чисел до 4.			карточки.	состава числа 4. Упражнения и игры по сравнению чисел в пределах 4 на наглядном материале. Закрепление ориентировки в линейном ряду. Выкладывание цифры 4 из бумаги.
5	Ориентировка в пространстве.	2	Закрепить представления о понятиях: «вперед – позади. Порядок следования. Слева – справа, левый – правый. Вверху – внизу, верхний – нижний. Ближе – далеко, ближе – дальше. Рядом, около. Между, в середине. Под, у, над, в, внутри, за, перед.» Закрепить представление учащихся о числе и цифре 5.	Конструктор.	Упражнения по перемещению учеников в пространстве по классу по словесной инструкции, по стрелкам-векторам, по элементарному плану-схеме и самостоятельно. Закрепление понятий «много-мало-больше-меньше». Упражняться в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух), опираясь на игры «Веселые задачки». Закрепить ориентировку в линейном ряду.
6	Число и цифра 5.		Учить детей считать от 1 до 5 и в обратном порядке.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения и игры по сравнению чисел в пределах 5 на наглядном материале. Закрепление понятий «много-мало-больше-меньше». Выкладывание цифры 5 из гороха.
7	Пространственные тела: Треугольная призма, пластина, конус.	2	Сформировать представления у обучающихся о пространственных телах: треугольная призма, пластина, конус.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Тренировочные упражнения на развитие умения воспитанников различать пространственные тела (треугольная призма, пластина, конус). Обучение воспитанников создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.
		2	3 ЧЕТВЕРТЬ(10 ЧАСОВ)		
1	Ориентировка в линейном ряду. Конструирование из счётных палочек.	2	Закрепление представлений о понятиях: «первый - последний, после, следующий». Конструирование.	Конструктор.	Конструирование из счетных палочек. Конструирование фигур из палочек (счетных, палочек Кюинзенера и др.) По образцу (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) И самостоятельно по словесной инструкции.
2	Число и цифра 6. Состав числа 6. Решение простых задач на сложение и вычитание в пределах 6	2	Закрепление представлений о числе и цифре 6.	Раздаточный и демонстрационный материал.	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление состава числа 6. Решение задач на наглядном материале. Выкладывание цифры 6 из деталей конструктора.
3	Сравнение предметов по толщине и массе.	2	Закрепление представлений о понятиях: «толстый – тонкий, толще – тоньше, равные. Тяжелее – легче, такой же по массе.»	Игрушечная обезьянка, кастрюльки, чашечные весы.	Игры «Воздухоплаватели» и «Поварята» на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепление материала по сравнению предметов по высоте и глубине.
4	Точка. Линии. Отрезок.	2	Закрепление представлений о точке, линии (прямая, извилистая) и отрезке.	Измерительные приборы - линейка, сантиметровая лента	Работа с пиктограммами. Упражнения с веревочками, лентами, полосками бумаги и пластилином.
5	Число и цифра 0.	2	Закрепление представлений о числе и цифре 0. Повторение свойств 0.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Определение числа 0 в ряду чисел. Работа над свойствами 0 на примере игры «В лесной школе». Складывание пазла цифры 0 из 6 частей.
6	Часы . Называние и показ времени от 1 до 6 часов на часах.	2	Закрепить счет в пределах от 1 до 6. Дать представление о часах и их использовании в реальной жизни.	Игрушечные часы и будильник. Наглядный материал.	Показ стрелок часов. Упражнения со стрелками на игрушечных часах. Перевод стрелок на указанное время.
7	Конструирование.	2	Учить детей работать с образцом модели.	Конструктор, пазлы.	Упражнения на воспроизведение комбинаций из 2, 3, 4, 5 элементов модульного или строительного набора по образцу.
8	Число и цифра 7. Состав числа 7.	2	Сформировать представления о числе и цифре 7; о составе числа 7.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. Счет различно расположенных объектов в пределах 7 с целью формирования представлений воспитанников о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Лепка цифры 7 из соленого теста.
9	Числовой ряд от 1 до 7 и от 7 до 1. Сравнение чисел в пределах 7.	2	Сформировать представления у учащихся о числовом ряде от 1 до 7 и от 7 до 1; как правильно сравнивать числа в пределах 7.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение называнию числового ряда в прямом порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.
10	Викторина «В гостях у Арифметики».	2	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игра «Выбираем транспорт» Игра «Волшебная лужайка» Игра «Салки-догонялки» Игра «Числоград». Упражнения в узнавании цифр «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7» в правильном и перевернутом

			представления. Повторить количественный и порядковый счет, цифры от 0 до 7, состав чисел в пределах 7.		расположении. Дорисовывание и рисование цифр от «1» до «7» по трафарету, по опорным точкам и самостоятельно.
			4 ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)		
1	Знакомство с монетами 1руб., 2руб. и 5руб.	2	Ознакомление учащихся с монетами достоинством 1, 2, 5 рублей (различение, набор и обмен монет).	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение учащихся использованию настоящих монет в сюжетно-дидактической игре «Магазин» и в процессе специально организованных образовательных ситуаций (на экскурсиях в магазин, почту и т.д.). Упражнения с цифрами, решение арифметических задач в ситуациях сюжетно-дидактических игр типа «Магазин», многократно проигрываемых при прямом и косвенном руководстве педагога.
2	Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций в пределах	2	Сформировать представление решения арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций в пределах 7.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех.
3	Сутки. Временные представления: солнце и луна, звезды.	2	Сформировать представления о понятиях: «сутки – утро, день, вечер, ночь». Уточнение представлений воспитанников об астрономических символах: солнце, луне, месяце, звездах (показ на небе и на иллюстрациях).	Картинки, иллюстрации.	Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд. Рассмотрение картинок времени суток и составление рассказа. Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд, туч, облаков, выкладывание из геометрических фигур астрономических символов (солнце — из круга и треугольников желтого цвета; звезды — из треугольников белого или синего цвета).
4	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	2	Сформировать представления о понятиях: «сегодня, завтра, вчера, на следующий день».	Наглядный материал.	Работа с пиктограммами. Составление коротких рассказов с использованием картинного материала.
5	Закрепление материала по теме «Представления о величине».	2	Совершенствовать представления у учеников о величине предметов.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о величине. Упражнения по выбору детей.
6	Закрепление материала по теме «Представления о пространстве».	2	Совершенствовать умения у детей ориентироваться в пространстве.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о пространстве. Упражнения по выбору детей.
7	Закрепление материала по теме «Представления о форме».	2	Совершенствовать представления о форме предметов у учеников.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о форме. Упражнения по выбору детей.
8	Закрепление материала по теме «Временные представления».	2	Совершенствование у учеников временных представлений.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры для закрепления представлений о временных представлениях. Упражнения по выбору детей.

**11 год обучения
1 четверть (9 часов)**

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Вводный урок. Повторение пройденного материала в 10 классе.	2	Закрепление представлений о цифрах от 1 до 7, о геометрических фигурах.	Наглядный материал, школьные принадлежности.	«Игра-путешествие в страну Математика».
2	Конструирование из счётных палочек.	2	Закрепление представлений о понятиях: «первый - последний, после, следующий». Конструирование.	Счетные палочки, конструктор.	Конструирование из счетных палочек. Конструирование фигур из счетных палочек, палочек Кюинзенера и др. По образцу: (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) И самостоятельно по словесной инструкции.
3	Число и цифра 1.	2	Закрепление и обобщение знаний о числе и цифре 1.	Картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно сосчитать.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
4	Аппликация из природного материала цифры 1.	2	Закрепить представление о цифре 1. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, клей, ножницы, природный материал.	Изготовление цифры 1 из природного материала по образцу и на усмотрение учащихся.
5	Положение предметов в пространстве.	2	Закрепить и обобщить представления «вперед, позади, справа, слева, вверх, вниз».	Картинки, иллюстрации. Наглядный материал.	Закрепить пространственные отношения относительно своего тела и предметов с помощью дидактических упражнений.
6	Число и цифра 2.	2	Закрепить представление об образовании и составе числа 2 и графическом рисунке 2. «Число, цифра, два, двойка».	Парные картинки и иллюстрации.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
7	Аппликация из крупы «Цифра 2».	2	Закрепить представление о цифре 2.	Картон, ножницы, клей, крупа, трафарет.	Изготовление цифры 2 из крупы по образцу и на усмотрение учащихся.

			Закрепить умение учащихся работать по образцу.		
8	Геометрические фигуры «круг и овал».	2	Закрепить представления о геометрических фигурах: «круг, круглая форма, овал, овальная форма».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой и овальной форм.
9	Аппликация из геометрических фигур: овал и круг.	2	Закрепление представлений о геометрических фигурах: круг и овал. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, ватные диски.	Изготовление аппликации из ватных дисков.
			2 ЧЕТВЕРТЬ (7 ЧАСОВ)		
10	Число и цифра 3. Состав числа 3.	2	Закрепить представление об образовании и составе числа 3, и графическом рисунком 3.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
11	Поделка из пластилина «Цифра 3».	2	Закрепить представление о цифре 3. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, пластилин.	Лепка из пластилина цифры 3 по образцу и по желанию учащихся.
12	Геометрические фигуры «треугольник и прямоугольник».	2	Закрепить представления о геометрических фигурах: «треугольник, треугольная форма, прямоугольник, прямоугольная форма».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями треугольной и прямоугольной форм.
13	Аппликация из геометрических фигур: треугольник и прямоугольник.	2	Закрепление представлений о геометрических фигурах: треугольник и прямоугольник. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, трафареты.	Изготовление аппликации из цветной бумаги при помощи трафаретов.
14	Число и цифра 4. Числовой ряд в пределах 4.	2	Закрепление представлений о числе и цифре 4, о числовом ряде до 4.	Демонстрационный и раздаточный материал. Иллюстрации и карточки.	Работа с пиктограммами. Закрепление состава числа 4. Упражнения и игры по сравнению чисел в пределах 4 на наглядном материале.
15	Аппликация в технике «пуантилизм» «Цифра 4».	2	Закрепить представление о цифре 4. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Бумага, краски, ватные палочки.	Раскрашивание трафарета цифры 4 в технике «пуантилизм».
16	Сравнение трех объектов: «длинный – короче – самый короткий».	2	Закрепление и обобщение представлений о сравнении трех объектов: «длинный – короче – самый короткий».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на закрепление представлений о сравнении групп предметов: «длинный – короче – самый короткий».
			3 ЧЕТВЕРТЬ (10 ЧАСОВ)		
17	Число и цифра 5. Числовой ряд в пределах 5.	2	Закрепить представление об образовании и составе числа 5, и графическом рисунком 5.	Раздаточный и демонстрационный материал.	Упражняться в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух), опираясь на игры «Веселые задачки».
18	Аппликация из цветных ниток цифры 5.	2	Закрепить представление о цифре 5. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, ножницы, клей, цветные нитки, шаблоны.	Изготовление аппликации из цветных ниток «Цифра 5».
19	Сравнение трех объектов: «широкий-уже-самый узкий».	2	Закрепление и обобщение представлений о сравнении трех объектов: «широкий-уже-самый узкий».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на закрепление представлений о сравнении групп предметов: «широкий-уже-самый узкий».
20	Число и цифра 6.	2	Закрепление представлений о числе и цифре 6, о числовом ряде до 6.	Раздаточный и демонстрационный материал.	Обучение детей называнию числового ряда в прямом порядке на наглядном материале и в обратном. Работа с пиктограммами. Закрепление состава числа 6.
21	Аппликация из гороха «Цифра 6».	2	Закрепить представление о цифре 6. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, клей, горох.	Выполнение аппликации из гороха цифры 6.
22	Сравнение трех объектов: «высокий-ниже-самый низкий».	2	Закрепление и обобщение представлений о сравнении трех объектов: «высокий-ниже-самый низкий».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на закрепление представлений о сравнении групп предметов: «высокий-ниже-самый низкий».
23	Число и цифра 7.	2	Закрепление представлений о числе и цифре 7, о числовом ряде до 7.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах семи) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. Счет различно расположенных объектов в пределах 7.
24	Лепка цифры 7 из соленого теста.	2	Закрепить представление о цифре 6. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	соленое тесто	Лепка цифры 7 из соленого теста по образцу.
25	Сравнение трех объектов: «толстый-толще-самый толстый».	2	Закрепление и обобщение представлений о сравнении трех объектов: «толстый-толще-самый толстый».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения, направленные на закрепление представлений о сравнении групп предметов: «толстый-толще-самый толстый».

26	Число и цифра 8. Состав числа 8.	2	Формировать представления о числе и цифре 8; о составе числа 8.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах 8) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. Счет различно расположенных объектов в пределах 8.
4 ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)					
27	Числовой ряд от 1 до 8 и от 8 до 1.	2	Формировать представления у учащихся о числовом ряде от 1 до 8 и от 8 до 1;	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение называнию числового ряда в прямом порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.
28	Аппликация из цветной бумаги «Цифра 8».	2	Закрепить представление о цифре 8. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, трафареты, шаблоны.	Выполнение аппликации из цветной бумаги «Цифра 8».
29	Геометрические фигуры «квадрат и ромб».	2	Закрепить представления о геометрических фигурах: «квадрат, квадратная форма, ромб».	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями квадрат и ромб.
30	Аппликация из геометрических фигур: квадрат и ромб.	2	Закрепление представлений о геометрических фигурах: треугольник и прямоугольник. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, трафареты.	Изготовление аппликации из цветной бумаги при помощи трафаретов.
31	Число и цифра 9. Состав числа 9.	2	Формировать представления о числе и цифре 9; о составе числа 9.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах 9) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов. Счет различно расположенных объектов в пределах 9.
32	Числовой ряд от 1 до 9 и от 9 до 1.	2	Формировать представления у учащихся о числовом ряде от 1 до 9 и от 9 до 1;	Демонстрационный и раздаточный материал.	Обучение называнию числового ряда в прямом порядке (устный счет), подбору последующего и предыдущего числа к названному или обозначенному цифрой, определению пропущенного числа.
33	Лепка из соленого теста «Цифра 9».	2	Закрепить представление о цифре 9. Закрепить умение учащихся работать по образцу.	Соленое тесто, краски, кисточки.	Лепка цифры 9 из соленого теста по образцу.
34	Закрепление пройденного материала.	2	Закрепление математических представлений по пройденному материалу за учебный год.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения, задания, задачи по желанию учащихся.

12 год обучения

1 четверть (9 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Повторение материала, пройденного в 1 кл.	1	Закрепление представлений о цифрах от 1 до 8, о геометрических фигурах.	Наглядный материал, школьные принадлежности.	«Игра-путешествие в страну Математика».
2 3	Числа и цифры 1и 2.	2	Закрепление и обобщение знаний о числах и цифрах 1и 2.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
4 5	Геометрическая фигура «круг».	2	Закрепить и обобщить представления о геометрической фигуре: «круг, круглая форма.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой формы.
6 7	Ориентирование в пространстве.	2	Закрепление представлений «вперед, позади, справа, слева, сверху, внизу».	Картинки, иллюстрации.	Уточнить пространственные отношения относительно своего тела с помощью дидактических упражнений. Упражнения по перемещению учеников в пространстве по классу по словесной инструкции, по стрелкам-векторам, по элементарному плану-схеме и самостоятельно.
8 9	Числа и цифры 3 и 4.	2	Закрепление и обобщение знаний о числах и цифрах 3 и 4.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
2 ЧЕТВЕРТЬ (7 ЧАСОВ)					
10	Конструирование.	1	Учить детей работать с образцом модели.	Конструктор, пазлы.	Упражнения на воспроизведение комбинаций из 2, 3, 4, 5 элементов модульного или строительного набора по образцу.
11 12	Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций в пределах 7.	1	Сформировать представление решения арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций в пределах 7.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Решение арифметических задач-драматизаций и задач-иллюстраций с открытым результатом на наглядном материале в пределах семи, арифметических задач-иллюстраций с закрытым результатом в пределах двух-четырех.

13 14	Числа и цифры 5 и 6.	2	Закрепление и обобщение знаний о числах и цифрах 5 и 6.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
15 16	Геометрическая фигура «квадрат».	2	Закрепить представления о геометрической фигуре: «квадрат, квадратная форма.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями квадратной формы.
3 ЧЕТВЕРТЬ (10 ЧАСОВ)					
17 18	Сравнение предметов по длине и ширине.	2	Закрепить представления о понятиях: «Длинный – короткий, длиннее – короче, равные. Широкий – узкий, шире – уже, одинаковой ширины».	Измерительные приборы - линейка, сантиметровая лента.	Сравнение величин путем сопоставления двух объектов. Использование приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам. Показ приемов измерения ученикам. Измерение с помощью меток. Закрепить геометрические формы.
19 20	Числа и цифры 7 и 8.	2	Закрепление и обобщение знаний о числах и цифрах 7 и 8.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
21 22	Геометрическая фигура «прямоугольник».	2	Закрепить и обобщить представления о геометрической фигуре: «прямоугольник, прямоугольная форма.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями прямоугольной формы.
23 24	Конструирование.	2	Закрепление представлений о понятиях: «первый – последний, после, следующий».	Счетные палочки, конструктор.	Конструирование фигур из счетных палочек, палочек Кюинзенера и др. По образцу: (дома, окошки, солнышко, елка и т. п.) И самостоятельно по словесной инструкции.
25 26	Сравнение предметов по массе и толщине.	2	Закрепление представлений о понятиях: «толстый – тонкий, толще – тоньше, равные. Тяжелее – легче, такой же по массе.»	Игрушечная обезьянка, кастрюльки, чашечные весы.	Игры «Воздухоплаватели» и «Поварята» на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепление материала по сравнению предметов по высоте и глубине.

4 ЧЕТВЕРТЬ (8 ЧАСОВ)					
27 28	Числа и цифры 9 и 10.	2	Закрепление и обобщение знаний о числах и цифрах 9 и 10.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Конструирование из счетных палочек. Раскрашивание, штриховка по трафаретам. Работа с раздаточным материалом.
29 30	Геометрическая фигура «треугольник».	2	Закрепить и обобщить представления о геометрической фигуре: «треугольник, треугольная форма.	Демонстрационный и раздаточный материал.	Упражнения с разрезными картинками со смысловыми разрезами, с тематическими сборно-разборными игрушками, с сюжетными картинками с вырубленными частями треугольной формы.
31 32	Сравнение предметов по высоте и глубине.	2	Закрепление представлений о понятиях: «Высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты. Глубокий – мелкий, глубже – мельче, одинаковой глубины.»	Демонстрационный и раздаточный материал.	Игровые упражнения и дидактические игры с использованием вербальных и невербальных средств в процессе показа и названия пространственных отношений: речи или пантомимических движений (высокий - руки поднимаются вверх, низкий-руки вниз). Закрепление числового ряда 1,2.
33 34	Изготовление книжки-самodelки С.Я. Маршака «Цифры».	2	Закрепление и обобщение представлений о цифрах от 1 до 10.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.	Изготовление книжки-самodelки «Цифры» из цветной бумаги. Коллективная работа.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. Природного); наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.); пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (и т.д.); мозаики; пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. Событий; карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет; макеты циферблата часов; калькуляторы; весы; рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

2.2.3 ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

❖ Пояснительная записка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте окружающий природный мир обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей. Так как важным аспектом обучения детей с выраженной умственной отсталостью и с ТМНР является расширение представлений об окружающем их природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающихся представлений о природе, её многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

Ознакомление с окружающим природным миром обогащает чувственный опыт ребенка, совершенствует его сенсорную сферу, учит его быть внимательным к тому, что его окружает, учит его правильно воспринимать - смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осознать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающей природе, мы можем создать основу для слова и подготовить ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Закрепление образов восприятия в слове дает большие возможности для развития памяти ребенка. Такие образы могут быть произвольно вызваны, актуализированы в памяти ребенка по слову, произнесенному взрослым.

При ознакомлении с явлениями живой и неживой природы у интеллектуально неполноценных детей формируется понимание логических отношений: части и целого, причины и следствия, временной последовательности. На основе анализа реальных фактов и явлений (особенно наглядных в природе) дети учатся делать простейшие обобщения, умозаключения, выводы.

Изучение курса «Окружающий природный мир» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной среде.

Учебный курс «Окружающий природный мир» занимает особое место среди учебных предметов. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. В программе выделяются следующие основные **задачи**:

- формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира животных, растений, к явлениям природы);
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

В ходе ознакомления с окружающим природным миром имеются большие возможности расширить и уточнить представления умственно отсталого ребенка о том предметном мире, в котором он живет, выделить и сделать объектом его внимания те материальные условия существования, которые будут окружать его всю жизнь и во многом определяют условия деятельности.

Таким образом, изучение специфики формирования представлений об окружающем природном мире школьников с умственной отсталостью позволяет нам сделать вывод о том, что современная коррекционная педагогика уделяет значительное внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем обучении формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения в дальнейшем в школе всего цикла природоведческих дисциплин.

❖ **Общая характеристика учебного предмета**

Ознакомление с окружающим природным миром ведётся по разным *направлениям*.

Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определённым типом свойств, связей и отношений, со специфическими для данной области действительности закономерностями.

Растительный мир.

Узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава). Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок).

Знание значения частей растения. Знание значения растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан). Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья). Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива). Узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев. Знание значения деревьев в природе и жизни человека. Узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник). Знание особенностей внешнего строения кустарника.

Узнавание (различение) лесных и садовых кустарников. Знание значения кустарников в природе и жизни человека. Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. Знание значения фруктов в жизни человека. Знание способов переработки фруктов. Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение съедобных и несъедобных частей овоща. Знание значения овощей в жизни человека. Знание способов переработки овощей. Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху). Различение лесных и садовых ягод. Знание значения ягод в жизни человека. Знание способов переработки ягод. Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду. Знание строения гриба (ножка, шляпка). Различение съедобных и несъедобных грибов. Знание значения грибов в природе и жизни человека. Знание способов переработки грибов. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика).

Узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года. Знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека. Узнавание (различение) травянистых растений. Узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива). Знание значения трав в жизни человека. Узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка, календула и др.). Знание значения лекарственных растений в жизни человека. Узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус). Знание строения растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Знание значения комнатных растений в жизни человека. Узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду. Знание значения зерновых культур в жизни человека. Узнавание (различение) растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая берёза). Знание особенностей растений природных зон холодного пояса. Узнавание (различение) растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук). Знание особенностей растений природных зон жаркого пояса.

Животный мир.

Знание строения домашнего (дикого) животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога, грива, пятаячок, вымя, уши). Знание основных признаков животного. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака). Знание питания домашних животных. Знание способов передвижения домашних животных.

Объединение животных в группу «домашние животные». Знание значения домашних животных в жизни человека. Уход за домашними

животными. Узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленка, поросенка, жеребенка, козленка, ягненка, котенка, щенка).

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр). Знание питания диких животных. Знание способов передвижения диких животных. Объединение диких животных в группу «дикие животные». Знание значения диких животных в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок). Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил). Установление связи строения животного с его местом обитания. Знание питания животных. Знание способов передвижения животных. Знание строения птицы. Установление связи строения тела птицы с ее образом жизни. Знание питания птиц. Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк). Знание особенностей внешнего вида птиц. Знание питания птиц. Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы». Знание значения домашних птиц в жизни человека. Узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок). Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова). Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль). Знание питания птиц. Объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы». Объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы». Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан). Знание значения птиц в жизни человека, в природе. Знание строения рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, жабры). Установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни. Знание питания рыб. Узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука). Знание значения речных рыб в жизни человека, в природе. Знание строения насекомого. Установление связи строения тела насекомого с его образом жизни. Знание питания насекомых. Узнавание (различение) речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан). Знание способов передвижения насекомых. Знание значения насекомых в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог, креветка). Знание строения морских обитателей. Установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни. Знание питания морских обитателей. Знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе. Узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки). Знание особенностей ухода (питание, содержание и др.).

Объекты природы.

Узнавание Солнца. Знание значения солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны. Знание значения луны в жизни человека и в природе. Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда). Знание знаменитых космонавтов. Узнавание изображения Земли из космоса. Узнавание глобуса - модели Земли. Знание свойств воздуха. Знание значения воздуха в природе и жизни человека. Различение земли, неба. Определение месторасположения земли и неба. Определение месторасположения объектов на земле и небе.

Узнавание (различение) форм земной поверхности. Знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека. Изображение земной поверхности на карте. Узнавание (различение) суши (водоема). Узнавание леса. Знание значения леса в природе и жизни человека. Различение растений (животных) леса. Соблюдение правил поведения в лесу. Узнавание луга. Узнавание луговых цветов. Знание значения луга в природе и жизни человека. Узнавание некоторых полезных ископаемых (например: уголь, гранит, известняк, песок, глина и др), знание способов их добычи и значения в жизни человека. Узнавание воды. Знание свойств воды. Знание значения воды в природе и жизни человека. Узнавание реки. Знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на реке. Узнавание водоема. Знание значения водоемов в природе и жизни человека. Соблюдение правил поведения на озере (пруду). Узнавание огня. Знание свойств огня (полезные свойства, отрицательное). Знание значения огня в жизни человека. Соблюдение правил обращения с огнем.

Временные представления.

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь). Соотнесение частей суток с видами деятельности. Определение частей суток по расположению солнца. Узнавание (различение) дней недели. Представление о неделе как о последовательности 7 дней. Различение выходных и рабочих дней. Соотнесение дней недели с определенными видами деятельности. Узнавание (различение) месяцев. Представление о годе как о последовательности 12 месяцев. Соотнесение месяцев с временами года. Узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.). Ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.). Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам. Представление о годе как о последовательности сезонов. Знание изменений, происходящих в жизни человека в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни животных в разное время года. Знание изменений, происходящих в жизни растений в разное время года. Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер). Соотнесение явлений природы с временем года. Рассказ о погоде текущего дня.

❖ **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с I (дополнительного) по II год обучения.

год обучения.	I(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Количество часов в неделю	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1

Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий возможно проведение занятий с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Окружающий природный мир» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Умение выполнять исследовательские действия с природным материалом: песок, вода, камни и др. доступным способом.
- Умения совершать доступные практические действия с природным материалом: ощупывание, использование различных видов захвата, удержание, пересыпание, переливание, перекладывание и др.
- Умение проявлять интерес к природным объектам; исследовать природные объекты с использованием различных анализаторов (слуховой, зрительный и др.), узнавать природный объект.

Достаточный уровень

1. Представления о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умение адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям:
 - Умение проявлять интерес к объектам и явлениям неживой природы.
 - Умения распознавать и различать объекты неживой природы (вода, воздух, земля, огонь, лес, луг, река, водоемы, формы земной поверхности, полезные ископаемые и др.
- Умения распознавать и различать времена года, характерные признаки времен года, погодных изменений, их влияния на жизнь человека.
2. Представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека.
 - Умение проявлять интерес к объектам живой природы.

- Умение распознавать и различать объекты животного и растительного мира (растения, животные, их виды, понятия «полезные» - «вредные», «дикие» - «домашние» и др.).
 - Умение заботливо и бережно относиться к растениям и животным, осуществлять посильный уход за ними.
 - Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе.
3. *Элементарные представления о течении времени:*
- Умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотношение с временем года.
 - Умение распознавать течение времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и т. д.
- ❖ **Содержание учебного предмета**

1 (Дополнительный год обучения).

Растительный мир. Знакомим с овощами (морковь, огурец, капуста), фруктами (яблоко, груша, апельсин). Формируем умения узнавать овощ и фрукт по внешнему виду, по вкусу; соотносить часть с целым овощем или фруктом.

Явления природы. Знакомим с характерными признаками сезона (1—2). Формируем умения замечать изменения в природе, определять состояние погоды (светит, солнце, идет дождь, дует ветер, холодно, тепло).

Объекты неживой природы. Песок, камни. Знакомим детей с объектами неживой природы, их яркими отличительными признаками (в процессе практической деятельности). Знакомим детей со свойствами песка (сухой, мокрый) в процессе совместной деятельности.

1 год обучения.

Временные представления. Знакомим детей с характерными признаками явлений природы. Совместное с учениками наблюдение за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег), побуждение их к называнию погодных явлений.

Обучение учащихся в процессе игровых упражнений по подражанию педагогу изображать погодные явления с помощью имитационных действий: *холодно* — нахмуриться и сжаться; *тепло* — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; *дождь* — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п.

Объекты неживой природы. Снег. Учим детей наблюдать за явлениями неживой природы, правильно их называть (дождь, снег, ветер). Знакомим со свойствами снега (холодный, чистый). Формируем знания о бережном отношении к своему здоровью: снег холодный — в рот брать нельзя, заболеешь; лед скользкий — можно упасть. Формируем представления о свойствах песка (сухой, мокрый). Обучаем действиям с песком (сыпать, копать, строить, лепить). Знакомим с правилами безопасности при игре с песком (песок нельзя сыпать в глаза, будет больно).

Знакомим детей с камнями: маленькие камешки в аквариуме, на дорожке детского сада, большие камни на улице. Учим различать камни по весу (тяжелый, легкий)

Животный мир. Знакомим детей с внешним видом животных (кошка, собака, корова; лиса, медведь). Учим подражать их голосу, имитировать движения (показывать, как кот лакает молоко, как ходит лиса, медведь).

Растительный мир. Формируем интерес к жизни растений, знакомим с растениями ближайшего окружения (деревья, кусты, цветы, трава).

2 год обучения.

Временные представления. Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы зимой: снег, холодный дождь (в зависимости от погодных условий). Уточняем и обогащаем представления о признаках и свойствах снега (белый, холодный, чистый — грязный, рыхлый, липкий), его использовании (со снегом играют, лепят снежную бабу). Наблюдаем за снегопадом, снежинками на рукавичке.

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры.

Рисование педагогом с привлечением к этому действию учеников красками (вместе с педагогом): создание цветных пятен большой кистью, губкой, рукой и последующее ассоциирование этих пятен с реальными объектами (солнце, тучи). Называние их с помощью педагога.

Растительный мир. Закрепляем и обогащаем представления детей об овощах (морковь, огурец, капуста, лук, помидор) и фруктах (яблоко, груша, апельсин, лимон). Рассматриваем натуральные овощи, фрукты: учим определять их цвет, форму, величину, вкус. Упражняем в нахождении целого овоща и фрукта по его части.

Учим выделять знакомые овощи и фрукты из группы разнородных и однородных предметов; соотносить натуральные овощи, фрукты с графическим изображением (иллюстрации, фотографии). Учим комментировать выполняемые действия (овощи моем, чистим, режем, угощаем). Знакомим с комнатными растениями, их строением: стебель, лист, цветок, правилами ухода за ними. Совместно с учащимися поливаем, вытираем пыль с листьев комнатных растений.

Животный мир. Закрепляем умения узнавать домашних и диких животных по особенностям внешнего вида; показывать и называть части их тела (голова, шея, туловище, ноги, хвост). Знакомим детей с детенышами животных. Обогащаем представления о месте обитания, повадках животных (лиса крадется, медведь переваливается).

Знакомим детей с правилами безопасности при общении с животными (если животное рычит, отойти от него, позвать на помощь взрослого; нельзя обижать животных, им больно, они могут напугать, поцарапать, укусить).

Знакомим детей с птицами (ворона, синица). Учим показывать части тела птицы (голова, шея, туловище, крылья, хвост, ноги), выделять характерные признаки внешнего вида (желтая грудка у синички). Организуем наблюдения за птицами. Формируем представление о заботливом отношении к птицам в зимнее время года.

Объекты неживой природы. Песок. Знакомим с его свойствами — сухой песок можно пересыпать, копать, из мокрого песка можно строить, лепить. Совместные практические действия (учащихся и педагога) с песком: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальцами сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладоней и т. д. Показ (называние) учащимися по словесной просьбе педагога предметов для упражнений с природными материалами.

3 год обучения.

Временные представления. Знакомство с пиктограммами и соотношение их с объемными и плоскостными изображениями: солнце, снег. Называние с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Показ по словесной просьбе взрослого, называние учащимися предметов для упражнений с природными материалами.

Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы весной: тает снег, холодный и теплый дождь (в зависимости от погодных условий), распускаются листочки.

Наблюдения, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. Обучение составлению двухсловных предложений (*Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер?*).

В имитационных играх, этюдах, пантомимах уточнение представлений учащихся о солнце, луне, тучах, дожде, каплях, снеге и снежинках и их изображении на картинках и рисунках. Называние их с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Чтение учащимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры.

Животный мир. Совместные с учащимися наблюдения за домашними животными, за птицами (воробей, ворона) беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, птиц. Кормление птиц во время экскурсий и наблюдений.

Чтение литературных произведений о домашних животных и птицах (потешки, стихи, короткие рассказы). Знакомство с пиктограммами «собака», «лошадь», «кошка».

Имитационные игры, игры на звукоподражание (*чик-чирик, кар-кар, гав-гав* и т. п.), игры, отражающие жизнь домашних животных, птиц, дающие представления об их размерах (в сравнительном плане) с использованием речевых и неречевых средств общения.

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток (рассказывает педагог), например, «Зайка, попляши».

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Стимулирование желания учащихся повторять за педагогом фразы о животных и птицах (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам.

Растительный мир. Совместное с учащимися рассматривание деревьев, их строения. Учим показывать и называть части дерева (ствол, ветки, листья).

Организуем наблюдения за растениями на территории детского дома, в парке, на улице. Учим замечать изменения во внешнем виде деревьев, цветов в связи с сезонными явлениями (листья желтые, красные, падают, ветви голые, трава желтая). Упражняем детей в различении деревьев на участке по особенностям внешнего вида: по окраске ствола, форме листьев (береза, дуб).

Обогащаем представления о комнатных растениях (герань, фиалка), условиях их роста (полив, свет). Закрепляем правила ухода за комнатными растениями.

Объекты неживой природы. Вода. Знакомим детей со звуками воды (шум дождя, шлепанье по лужам, капли воды из крана, переливание воды из кувшина в чашку). Закрепляем представления об использовании воды (ее пьют, моют руки, умываются, купаются). Организуем наблюдения за дождем (дождь — это вода, слышно, как стучат капли), рассматривание луж на дорожках (в луже вода грязная, становиться в лужу ногами нельзя — мокро, грязно). Совместные игры педагога и учащихся (возможно пары учеников) для демонстрации взаимодействия с водой. Обучение игре рядом (в парных играх), не мешая друг другу (не обливаясь, не брызгаясь). Совместные с учащимися игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур), называя (с помощью жестов и слов) состояние воды.

4 год обучения.

Природные материалы. Расширение и уточнение представлений учащихся о воде, песке и других сыпучих материалах. Объяснение и показ учащимся, как можно взаимодействовать с ними в помещении (специально оборудованная среда) и на улице, какие предметы и орудия можно использовать.

Совместные с учащимися практические действия с песком.

Упражнения с песком или манкой в глубоком подносе: рисование линий, следы от ладоней, рисование геометрических фигур. Называние и показ изображений и способов их выполнения.

Мир животных. Чтение литературных произведений о животных, птицах: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий, картинок о животных и птицах. Работа со знакомыми пиктограммами.

Стимулирование желания учащихся повторять за педагогом фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, называть их самостоятельно, используя звукоподражания и слова.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий: кормление птиц, показ образца безопасного обращения с домашними животными, которых учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках и т. п.

Мир растений. Наблюдения, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, в ходе которых учащиеся знакомятся с растениями. Формирование у учащихся представлений о том, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Совместные с учащимися наблюдения за ростом растений, которые находятся в группе (детском доме-интернате), на улице.

Наблюдения и элементарные беседы с учащимися о труде взрослых в природе. В специально созданных образовательных ситуациях привлечение учащихся к выполнению элементарных трудовых поручений по уходу за растениями (вместе с педагогом). Совместное с учащимися рассматривание иллюстраций, на которых изображены растения. Называние их с использованием доступных речевых и неречевых средств. Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок» и т. п.

Игры-имитации по словесной инструкции педагога, отражающие состояние растений (цветочек поник, цветок расцветает, на дереве появились листики и т. п.

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий). Вместе с учащимися рассматривание земли на территории у ДДИ.

Совместно с учащимися наблюдение за движением солнца рассматривание светильников в форме солнца, луны, знакомство учащихся с темной сенсорной комнатой. Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», звездной сети с контроллером, зеркального.

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ и называние этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разные времена года и в разных природных условиях.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках.

Чтение учащимся и разучивание с ними потешек, песенок стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый). Упражнения и игры с предэталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега), эталонами цвета.

5 год обучения.

Мир животных. Знакомство учащихся с дикими животными (живут в лесу), обобщением «дикие животные», используя для этого объемные игрушки, картинки и пиктограммы.

Закрепление знаний учащимися пиктограмм из серии «Животные» и соотнесение их с картинками и объемными моделями.

Знакомство с пиктограммами «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними: кормление птиц, показ образца безопасного поведения с домашними животными, которых учащиеся встречают на экскурсиях и прогулках и т. п.

Узнавание разнообразных звуков природы, голосов животных, птиц и др.

Растительный мир. Формируем желание активно участвовать в выращивании комнатных растений с выполнением удаления сухих листьев, протирания горшков и мытья поддонников. Обучаем сбору семян однолетних декоративных растений, подготовке их к хранению и закладке на хранение. Развиваем интерес к участию в мытье кормушек, клеток для птиц в живом уголке.

Временные представления. Закрепление представлений о явлениях природы в соответствие с временем года. Совместные с учащимися игры и предметно-практическая деятельность с цветом в природе (красный, желтый, белый, синий, зеленый). Упражнения и игры с предэталонами (выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега) и эталонами цвета. Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию предметов, ориентируясь на цвет (по образцу и словесной инструкции), сравнивая их (вместе с педагогом) и устанавливая их сходство и различие: *такой — не такой*.

Объекты неживой природы. Расширение и уточнение представлений учащихся о воде, песке и других сыпучих материалах. Объяснение и показ учащимся, как можно взаимодействовать с ними в помещении (специально оборудованная среда) и на улице, какие предметы и орудия можно при этом использовать.

Игровые упражнения и элементарное экспериментирование на уточнение представлений учащихся о свойствах воды с использованием столовой ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. (Аквапескотерапия проводится педагогом: учащиеся опускают в воду разные предметы, переливают ее из одной емкости в другую, набрав из ванны и т. д.)

Знакомить детей с огнем и его свойствам. Рассматривание картинок по теме.

6 год обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых в предыдущих классах.

Упражнения, настольно-печатные игры на узнавание и называние предметов с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение).

Временные представления. Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой (в зависимости от природных условий).

Совместное с учащимися наблюдение за движением солнца, рассматривание светильников в форме солнца, луны.

Занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо».

Расширение представлений учащихся о погодных явлениях: тучи, дождь и снег. Показ этих явлений на картинах и картинках, в видеосюжетах из жизни людей и животных в разное время года и их называние.

Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий. В этюдах, пантомимах, жестово-образных играх, рисунках уточнение представлений учащихся о солнце, луне, туче, дожде, каплях, снеге и снежинках

Чтение учащимся и разучивание с ними стихотворений (двух-четырех строчных), сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Объекты неживой природы: Вместе с учащимися рассматривание земли на территории ДДИ (детского дома-интерната).

Объекты живой природы. Определять на местности дерево, куст, газон, клумбу.

7 год обучения.

Знакомство учащихся с миром насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Звукоподражание и имитационные действия: летают, жужжат, ползают. Рассматривание муляжей и картинок, изображающих насекомых. Называние их, используя речевые и неречевые средства общения.

По возможности, организация экскурсии в зоопарк, после посещения его беседы о том, что ученики увидели в зоопарке.

Театрализованные игры с простым сюжетом о животных и птицах.

Настольно-печатные игры: лото о животных и птицах. В ходе совместных с учащимися действий показ и называние (звукоподражание) картинок, нахождение пары и т. п.

Знакомство с пиктограммами «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк».

Стимулирование желания учащихся повторять за педагогом фразы о повадках животных, птиц, насекомых (с помощью вербальных и невербальных средств), подражать их голосам.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам, насекомым, безопасного поведения в процессе взаимодействия с ними.

Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование представлений о том, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к совместному с педагогом выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

8 год обучения.

Рассматривание с учащимися картинок и картин, изображающих природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Совместные с учащимися наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных, их детенышах, о птицах. Воспитание у учащихся убеждения о необходимости заботиться о животных и птицах. Практические действия: экскурсия — кормление птиц.

Театрализованные игры о животных, птицах и насекомых.

Знакомство учащихся с пиктограммами «мычать», «хрюкать», «мяукать», «лаять». Упражнения на соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам.

Стимулирование желания учащихся повторять за педагогом фразы о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам, самостоятельно называть животных, птиц, насекомых и их действия.

Воспитание заботливого отношения учащихся к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними.

Расширение представлений учащихся о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Беседы с учащимися о том, что растения это живые организмы. Наблюдения за ростом растений в классе, на улице. Наблюдение за трудом взрослых в природе. Привлечение учащихся к выполнению трудовых поручений (совместно с педагогом, а возможно и самостоятельно) по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям и беседа по ним. Воспитание у учащихся бережного отношения к растениям.

Организация элементарного экспериментирования (посадка лука, луковичных растений, укропа).

Чтение литературных произведений и простые по смыслу беседы по ним с использованием реальных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений учащихся о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зима и весна.

Чтение учащимся литературных произведений о животных, птицах, природе с последующей беседой (в доступной форме) о том, что они узнали. Соотнесение с пиктограммами и иллюстрациями природных объектов, животных, растений и ответы на вопросы по содержанию прочитанного с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми о животных, птицах и насекомых. В совместной с учащимися деятельности учить их ухаживать за рыбками и другими животными в живом уголке: кормить, поить, чистить аквариум и т. п.

Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зимой, весной, летом.

Систематические упражнения с пиктограммами

Расширение и уточнение действий учащихся по элементарному экспериментированию (посадка лука, луковичных растений, укропа, цветов, уход за комнатными цветами, сбор семян) и трудовых действий в природном уголке, парнике.

Формирование представлений учеников о жизни окружающего природного и социального мира днем. Занятия с альбомом «Формирование представлений о времени. Части суток: день.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению сочетаний цветов.

Практические действия на определение цвета частей суток: утро, день. Определение наиболее характерных цветов времен года: осень и зима.

9 год обучения.

Упражнения по расширению и уточнению действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовым действиям в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. п.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе. Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года: зимой, весной, летом.

Знакомство темой «Ягоды: лесные и садовые». Уход за садовыми ягодами и овощами.

Настольно-печатные игры, знакомящие учащихся с разнообразием ягод, фруктов, овощей типа «Сад, огород», «Ягодное лукошко» Прогулки с учащимися по территории и на прилегающем участке, рассматривание растений (комнатных и уличных) с пояснениями о способах ухода за ними и безопасного обращения с ними. Ядовитые растения.

Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира вечером. Занятия с альбомом «Формирование представлений о времени. Части суток» вечер. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей вечером. Рассматривание картин, на которых изображен вечер: А. Саврасов «Закат над болотом», А. Куинджи «Вечер на Украине», В. Серов «Зимой» и др. Называние педагогом и показ (называние) учащимися символов вечера в изображении: уходит солнце, серый цвет красок и т. п.

Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о вечернем времени и его характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета вечера — серый.

Уточнение представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Занятия с альбомом «Формирование представлений о времени. Части суток»: ночь. Рассматривание картин, на которых изображена ночь (например, А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Ночное»; И. Крамской «Лунная ночь»). Беседы с учащимися о символах ночи: луна, звезды, темнота. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов, сказок о ночи и ее характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного материала и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи -черный, темно-серый.

Упражнения на определение цвета частей суток и времен года.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в различное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения учащимися посильных трудовых поручений в природе.

10 год обучения.

Растительный мир. Расширение и уточнение действий учащихся по элементарному экспериментированию и трудовым действиям в природном уголке, парнике, на пришкольном участке и т. д.

Знакомство темой «Грибы: съедобные и ядовитые». Уточнение понимания учащимися названий нескольких наиболее известных грибов и соотнесение их с муляжами и картинками. Этюды с музыкальным сопровождением «Сбор грибов», рассматривание иллюстраций, посещение рынка, где продаются грибы.

Занятия с настольно-печатными играми типа «Грибное лукошко», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Сад, огород, лес», «В лесу», в ходе

которых учащиеся знакомятся с разнообразием грибов, ягод, фруктов и овощей.

Временные представления. Развитие представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира в разное время суток. Занятия по альбомам для формирования временных представлений. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображены природа, люди, животные в разное время суток. Называние педагогом и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце всходит, солнце заходит, луна, звезды, цвет частей суток.

Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о разных частях суток и их характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного плана и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

Уточнение представлений о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Занятия по альбомам (см. предыдущие года обучения): природа и жизнь растений, животных и людей ночью. Рассматривание картин, на которых изображена ночь, например, картины А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Ночное», Крамского «Лунная ночь». Беседы с учащимися о символах ночи: луна, звезды, темнота. Чтение с учащимися стихотворений, Рассказов, сказок о ночи и ее характерных признаках, разучивание коротких стихотворений с использованием картинного плана и беседы по содержанию литературных произведений.

Экспериментирование с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета ночи — черный, темно-серый цвет.

Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в разное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде и т. п.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

11 год обучения.

Растительный мир. Уточнение представлений учащихся по теме «Цветы: полевые, садовые». Экскурсии в парк, в цветочный магазин, в оранжерею. Рассматривание настоящих цветов, называние их, используя словесное обозначение, показ картинок, пиктограмм, муляжей и иллюстраций. Занятия с использованием пиктограмм по рабочей тетради «Ребенок и мир растений». Практические действия по уходу за комнатными цветами: полив, рыхление. Рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций о цветах. Рисование цветов (по трафаретам и самостоятельно): «Цветы на поляне», «Цветы в горшке», «Цветы в вазе» и т. п.

Занятия (совместно с педагогом) с настольно-печатными играми по теме «Растения», «Цветы».

Рассматривание реальных плодов разных растений и их изображений, соотнесение изображений с соответствующими растениями.

Продолжение знакомства учащихся с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.

Изготовление вместе с учащимися простейших игрушек и поделок из природного материала.

Расширение круга чтения о растениях. Рассматривание пейзажей, поделок из природного материала.

Временные представления. Формирование представлений о жизни окружающего мира в разные части суток. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разные части суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображена природа, люди, животные в разные части суток. Называние педагогом и показ (называние) учащимися символов разных частей суток: солнце всходит, солнце днем, солнце заходит, луна, звезды, краски частей суток и т. п.

Продолжение экспериментирования с красками и простые опыты по получению цветосочетаний для обозначения цвета утра, дня, вечера, ночи.

Упражнения на определение цвета частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Определение цвета времен года: лето, осень, зима, весна.

Систематические экскурсии и прогулки с учащимися для наблюдения погодных явлений и выполнения посильных трудовых поручений в природе.

Животный мир. Просмотр видеofilмов из серии «В мире животных» с последующей элементарной беседой по их содержанию.

Формирование у учащихся общих представлений о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, о местах обитания. Экскурсии в зоологический музей, в краеведческий музей, в зоопарк с последующими беседами и просмотром иллюстраций, фотографий, сделанных во время экскурсий. Беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. При этом следует обращать особое внимание на формирование представлений учащихся о правильном поведении в местах содержания животных, о необходимости заботиться о них.

Знакомство учащихся с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края. Формирование у них представлений о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям).

Уточнение представлений учащихся о многообразии насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказы педагога, просмотр видеofilмов о насекомых с целью формирования у учащихся представлений о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде их обитания.

Совместные с учащимися занятия с настольно-печатными играми на зоологические темы. Стимулирование желания играть в них самостоятельно (при организующей роли педагога).

Расширение представлений учащихся об особенностях человеческой семьи и семьи животного, полученных в предыдущих классах.

Формирование элементарных представлений учащихся о рыбах, обитающих в озерах, реках, морях и океанах. Стимулирование желания учащихся рассказывать педагогу и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строения рыбок с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Объекты неживой природы. Чтение рассказов, стихотворений, рассматривание иллюстраций, беседы на доступном для восприятия учащихся уровне о пустынях, горах, песчаных бурях, соляных озерах, о пресной и соленой воде, о пищевых свойствах соли и ее значении для жизни человека и животных. Продолжение совместного с учащимися экспериментирования с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной) в специально оборудованной предметной среде. Стимулирование желания учащихся выполнять рисунки на данную тему (горы, пустыня, озеро и реки, соляные озера), лепные поделки из глины, папа. Привлечение учащихся к составлению коротких рассказов по сюжетам своих рисунков и поделок.

❖ Тематическое планирование

1 год обучения.

I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Растительный мир.	1	Формировать представления о овощах.	Картинки, муляжи.	Работа с методическим пособием «Ознакомление с природой» О.А. Соломенникова. Знакомить детей с овощами (морковь, огурец, капуста).
2.	«Морковка для зайчика»	1	Формировать знания о овощах.	Игрушка, морковка.	Продолжать знакомить детей с овощами. (методичка стр.20)
3.	Растительный мир.	1	Формировать представления о фруктах.	Картинки, муляжи.	Знакомить детей с фруктами(яблоко, груша, апельсин).
4.	Дидактическая игра «Угадай на ощупь».	1	Формировать представления о фруктах.	Муляжи.	Продолжать знакомить детей с фруктами.
5.	«Что нам осень подарила?»	1	Формировать представления о фруктах, овощах.	Муляжи.	Продолжать знакомить детей с фруктами, овощами. Игра « собери урожай».
6.	У бабушки в гостях.	1	Формировать представления о фруктах, овощах.	Мешок, муляжи.	Продолжать знакомить детей с овощами, фруктами. Игра « волшебный мешок».(стр.37).
7.	«Листопад, листопад,	1	Формировать представления о явлениях	Картинки.	Знакомить детей с характерными признаками

	листья желтые летят...»		природы.		сезона.(методичка стр.21).
8.	Беседа о цветах.	1	Формировать представления о растительном мире.	Картинки.	Знакомить детей с растениями. Формировать интерес к жизни растений.
9.	Осенние цветы на клумбе.	1	Формировать представления о осенних цветах.	Круглые лепестки цветов разного цвета.	Познакомить детей с осенними цветами. Игра «Цветочная поляна».
10.	Собираем гербарий.	1	Формировать представления о цветах.	Цветы.	Продолжать знакомить детей с осенними цветами.
11.	Золотая осень	1	Формировать представления о растительном мире.	Картинки.	Знакомить детей с деревьями и кустарниками осенью.
12.	Дождь.	1	Формировать представления о явлениях природы.	Картинки.	Знакомить детей с изменениями в природе. Дождь- имитационные движения пальцами рук«кап-кап».
13.	Неживая природа. Песок.	1	Формировать представления о неживой природе.	Картинки, песок.	Формировать представления о неживой природе. Обучать действиям с песком (сыпать, копать, строить, лепить).
14.	Правила безопасности с песком.	1	Формировать представления о песке.	Картинки.	Знакомить с правилами безопасности при игре с песком (песок нельзя сыпать в глаза, будет больно).
15.	Животный мир.(Домашние животные).	1	Формировать представления о домашних животных.	Картинки.	Знакомить детей с внешним видом домашних животных (кошка, собака, корова)
16.	«Котенок Пушок».	1	Формировать доброе отношение к животным.	Картинки.	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах.(методичка стр.27)
17.	Чем питаются домашние животные?	1	Формировать представления о домашних животных.	Картинки.	Знакомим детей с едой домашних животных.
18.	Просмотр видео о Домашних животных.2.11	1	Формировать представления о домашних животных.	Видео.	Продолжаем знакомить детей с домашними животными. Учить подражать их голосу, имитировать движения.

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Животный мир. (Дикие животные).	1	Формировать представления детей о диких животных.	Картинки.	Знакомить детей с внешним видом диких животных (лиса, медведь, заяц).
2.	Просмотр видео о диких животных	1	Формировать представления о диких животных	Видео.	Продолжаем знакомить детей с дикими животными. Учить имитировать их движения(как ходит лиса, медведь, как прыгает заяц).
3.	Домашние птицы.	1	Формировать представления о домашних птицах.	Картинки.	Знакомить детей с внешним видом домашних птиц(курица, пухляк, утка, гусь). Учить подражать их голосу
4.	Корм для птиц.	1	Формировать представления о птиц.	картинки.	Знакомить детей с кормом для птиц.
5.	Покормим птичек.	1	Формировать представления о птицах.	Корм, птицы.	Дать представления о птицах, учить наблюдать за птицами развивать память, речь; воспитывать любовь к живым существам. Игра « что делают птички».
6.	Детеныши домашних птиц.	2	Формировать представления о детенышах.	Картинки.	Знакомить детей с детенышами домашних птиц (цыпленок, гусята, утенки).
7.	Просмотр видео о домашних птицах.	1	Формировать представления о домашних детенышах.	Видео.	Продолжать знакомить детей с домашними птицами. Учить подражать их голосу, имитировать движения.
8.	Приход зимы.	1	Формировать представления о зиме.	Иллюстрации и.	Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представление о зимних явлениях природы.
9.	Объект неживой природы. Снег.	1	Формировать представления о неживой природе	Картинки, снег.	Учить наблюдать за явлениями неживой природы, правильно их называть. Знакомить со свойством снега (холодный, чистый). Формировать знания о бережном отношении к своему здоровью: снег холодный- в рот брать нельзя, заболеешь.
10.	Зимующие птицы.	1	Формировать представления о птицах.	Картинки.	Знакомить детей с зимующими птицами (голубь, ворона, воробей).
11.	У кормушки.	1	Формировать доброе отношение к птицам.	Кормушка, корм.	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц(методичка стр.24)
12.	«Снеговик и елочка».	1	Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Игрушка снеговик, ель.	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.
13.	Зимний лес.	1	Формировать представления о деревьях зимой	Картинки.	Показать зимний лес. Продолжать расширять представления детей о деревьях
14.	Новогодняя елка.	1	Формировать представления о новогодней ели.	Ель искусственная елочные украшения.	Скоро новогодний праздник. Рассматривание ели и новогодние игрушки.

III четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Дикие животные зимой.	1	Формировать представления о	Картинки,	Продолжать расширять представления о диких

			животных зимой	видео.	животных, и как они подготавливаются к зиме.
2.	Жизнь на подоконнике.	2	Формировать представления о цветах.	Цветы комнатные. Семена для посадки на подоконнике.	Расширять представления о комнатных растениях. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. Практическое занятие, высадка семян. Наблюдение за ростом.
3.	Наблюдение за деревьями и кустами	1	Формировать представления о деревьях и кустах.		Продолжать знакомить детей с элементарными представлениями о кустах, деревьях.
4.	Различие между кустами и деревьями.	1	Формировать представления о кустах и деревьях.	Картинки.	Продолжать знакомить детей с элементарными представлениями о кустах, деревьях. Дидактическая игра «Большой маленький».
5.	«Петушок и его семейка».	1	Формировать представления детей о домашних животных и их характерных особенностях.	Картинки.	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. (методичка стр.29).
6.	Наблюдение за птичкой.	1	Формировать представления о птицах.	Кормушка.	Учить внимательно, слушать и наблюдать за птицей. Добиваться, чтобы, наблюдая дети называли, что она делает: летает, прыгает, клюет, смотрит; вызывать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней. Игра «Птички». (159).
7.	Где ночует солнце?	1	Формировать представления о явлениях природы.	Солнце, утро, проснулось.	Знакомить детей с изменениями в природе. Тепло- улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу.
8.	«Дуй, дуй, ветерок»	1	Формировать представления о явлениях природы.	Ветер, сильный, холодный.	Знакомить детей с изменениями в природе. Холодно- нахмуриться и сжаться.
9.	Камни.	1	Формировать представления о неживой природе.	Камни разных размеров.	Знакомим детей с камнями: маленькие камешки в аквариуме, на дорожке интерната, большие камни на улице.
10.	Камни большие и маленькие.	1	Формировать представления о камнях	Камни разного веса.	Учить различать камни по весу. дидактическая игра «тяжелый, легкий».
11.	«Рыбка плавает в воде».	1	Формировать интерес к обитателям аквариума.	Аквариум с золотой рыбкой, корм для рыб	Знакомить детей с элементарными представлениями об аквариумных рыбах.
12.	Золотая рыбка. (из цветной бумаги).	1	Формировать представления о обитателях аквариума.	Цветная бумага.	Продолжать знакомить детей с элементарными представлениями об аквариумных рыбах.
13.	Пришла капель.	1	Формировать представления о явлениях природы.	Картинки, наблюдения.	Дать представления о внешних изменениях в природе.
14.	Конец зимы.	1	Формировать представления о явлениях природы.	Картинки, наблюдения.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе.
15.	Ранняя весна.	1	Формировать представления о явлениях природы.	Картинки, наблюдения.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе.
16.	«солнышко, солнышко, выгляди в окошко...»	1	Формировать интерес к явлениям природы.	Картинки.	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Учить передавать образец солнца на рисунке. (методичка стр.31).
17.	Экскурсионная прогулка по территории учреждения.	1	Формировать представления о живой природе. Наблюдение за особенностями живой природы.	Воздушный змей, вертушка.	Знакомить детей с изменениями в природе. Организовать игры на свежем воздухе с применением элементов физических упражнений.

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Птицы весной.	1	Формировать представления о птицах весной.	Картинки.	Продолжать расширять представления о поведении птиц весной. Учить замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм, пьют воду.
2.	Деревья весной.	1	Формировать представления о изменениях весной.	Наблюдение.	Закреплять представления о деревьях. На ветках деревьев появились почки. Из почек распускаются маленькие зеленые листочки.
3.	Кустарники весной (сирень, смородина).	1	Формировать представления о изменениях весной.	Наблюдения, картинки.	Закреплять представления о кустарниках. Показать изменения, происходящие с кустарниками в весенний период. На ветках кустарников появились почки. Красиво цветет сирень. Цветы сирени ароматно пахнут.
4.	Травянистые растения весной.	1	Формировать представления о весенних изменениях.	Картинки, наблюдения.	Закреплять представления о травянистых растениях. Наблюдать за появившейся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. (Мать- и –мачеха), (Одуванчик).
5.	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...».	1	Формировать представления о первых цветах.	Картинки.	Учить выделять характерные особенности одуванчика. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. (методичка стр.33)
6.	Дикие животные весной	1	Формировать представления о животных весной.	Картинки, видео.	Закреплять представления о диких животных весной. Расширять представления о животных.
7.	Животный мир. (Домашние животные).	1	Формировать представления о домашних животных.	Картинки.	Закреплять детей с внешним видом домашних животных (кошка, собака, корова).
8.	Кошка с котятами.	1	Формировать представления о кошках.	Картинки.	Закреплять знания детей с домашними животными: кошкой и котенком. Игра «найди миски для кошки и котенка». (стр.50)
9.	Собака со щенятами.	1	Формировать представления о собаках.	Картинки,	Закреплять знания детей с домашними

				кубики.	животными: собакой и щенком. Игра « Построим будку для собак».(стр.56)
10.	Домашние животные их и детеныши.	1	Формировать представления о домашних животных.	Видео.	Закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах. Игра «Послушай и назови». (стр.169).
11.	Домашние птицы.	1	Формировать представления о домашних птицах.	Картинки.	Закреплять знания детей с внешним видом домашних птиц.(курица, питух, утка, гусь). Учить подражать их голосу.
12.	Где живут домашние птицы.	1	Формировать представления о домашних птицах.	Видео.	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор. Игра « Кто как кричит?».
13.	Солнце.	1	Формировать представления о неживой природе весной.	Картинки, фланелиграф.	Закреплять знания о солнце. Формировать понятия о том, что для жизни на Земле нужно солнце. Рассказать, что весной солнце светит и пригревает землю. Игра «Приклей солнцу лучики».
14.	Небо.	1	Формировать представления о неживой природе весной.	Наблюдение, картинки.	Закреплять знания о небе. Показать особенности весеннего неба. Весной небо часто бывает голубым, безоблачным. Иногда по небу плывут белые облака. Темные тучи на небе - к дождю.
15.	Весенние цветы.	1	Формировать представления о весенних цветах.	Наблюдение, картинки.	Закрепить знания детей о весенних цветах. Игра «Цветочная поляна».
16.	Экскурсионная прогулка по территории учреждения.	1	Формировать представления о живой природе. Наблюдение за особенностями живой природы.	Цветы.	Закрепить знания детей с изменениями в природе. Организовать игры на свежем воздухе, сбор весеннего букета.

**2 год обучения
I четверть**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Растительный мир.	1	Формировать представления о овощах.	Картинки, муляжи.	Работа с методическим пособием «Ознакомление с природой» О.А Соломенникова. Знакомить детей с овощами (морковь, огурец, капуста).
2.	«Морковка для зайчика»	1	Формировать знания о овощах.	Игрушка, морковка.	Продолжать знакомить детей с овощами.(методичка стр.20)
3.	Растительный мир.	1	Формировать представления о фруктах.	Картинки, муляжи.	Знакомить детей с фруктами(яблоко, груша, апельсин).
4.	Дидактическая игра «Угадай на ощупь».	1	Формировать представления о фруктах.	Муляжи.	Продолжать знакомить детей с фруктами.
5.	«Что нам осень подарила?»	1	Формировать представления о фруктах, овощах.	Муляжи.	Продолжать знакомить детей с фруктами, овощами. Игра « собери урожай».
6.	У бабушки в гостях.	1	Формировать представления о фруктах, овощах.	Мешок, овощи.	Продолжать знакомить детей с овощами, фруктами. Игра « волшебный мешок».(стр.37).
7.	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	1	Формировать представления о явлениях природы.	Картинки.	Знакомить детей с характерными признаками сезона.(методичка стр.21).
8.	Беседа о цветах.	1	Формировать представления о растительном мире.	Картинки.	Знакомить детей с растениями. Формировать интерес к жизни растений.
9.	Осенние цветы на клумбе.	1	Формировать представления о осенних цветах.	Круглые лепестки цветов разного цвета.	Познакомить детей с осенними цветами. Игра «Цветочная поляна».
10.	Собираем гербарий.	1	Формировать представления о цветах.	Цветы.	Продолжать знакомить детей с осенними цветами.
11.	Золотая осень	1	Формировать представления о растительном мире.	Картинки.	Знакомить детей с деревьями и кустарниками осенью.
12.	Дождь.	1	Формировать представления о явлениях природы.	Картинки.	Знакомить детей с изменениями в природе. Дождь- имитационные движения пальцами рук«кап-кап».
13.	Неживая природа. Песок.	1	Формировать представления о неживой природе.	Картинки, песок.	Формировать представления о неживой природе. Обучать действиям с песком (сыпать, копать, строить, лепить).
14.	Правила безопасности с песком.	1	Формировать представления о песке.	Картинки.	Знакомить с правилами безопасности при игре с песком (песок нельзя сыпать в глаза, будет больно).
15.	Животный мир.(Домашние животные).	1	Формировать представления о домашних животных.	Картинки.	Знакомить детей с внешним видом домашних животных (кошка, собака, корова)
16.	«Котенок Пушок».	1	Формировать доброе отношение к животным.	Картинки.	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах.(методичка стр.27)
17.	Чем питаются домашние животные?	1	Формировать представления о домашних животных.	Картинки.	Знакомим детей с едой домашних животных.
18.	Просмотр видео о Домашних животных.2.11	1	Формировать представления о домашних животных.	Видео.	Продолжаем знакомить детей с домашними животными. Учить подражать их голосу, имитировать движения.

II четверть

№ п/п	Тема	Дата	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Животный мир. (Дикие животные).		Формировать представления детей о диких животных.	Картинки.	Знакомить детей с внешним видом диких животных (лиса, медведь, заяц).

2.	Просмотр видео о диких животных		Формировать представления о диких животных	Видео.	Продолжаем знакомить детей с дикими животными. Учить имитировать их движения(как ходит лиса, медведь, как прыгает заяц).
3.	Домашние птицы.		Формировать представления о домашних птицах.	Картинки.	Знакомить детей с внешним видом домашних птиц.(курица, питух, утка, гусь). Учить подражать их голосу
4.	Корм для птиц.		Формировать представления о птиц.	картинки.	Знакомить детей с кормам для птиц.
5.	Покормим птичек.		Формировать представления о птицах.	Корм, птицы.	Дать представления о птицах, учить наблюдать за птицами развивать память, речь; воспитывать любовь к живым существам. Игра « что делают птички».
6.	Детеныши домашних птиц.		Формировать представления о детенышах.	Картинки.	Знакомить детей с детенышами домашних птиц (цыпленок, гусянок, утенок).
7.	Просмотр видео о домашних птицах.		Формировать представления о домашних детенышах.	Видео.	Продолжать знакомить детей с домашними птицами. Учить подражать их голосу, имитировать движения.
8.	Приход зимы.		Формировать представления о зиме.	Иллюстрации.	Знакомить с характерными признаками зимы, формировать общее представления о зимних явлениях природы.
9.	Объект неживой природы. Снег.		Формировать представления о неживой природе	Картинки, снег.	Учить наблюдать за явлениями неживой природы, правильно их называть. Знакомить со свойством снега (холодный, чистый). Формировать знания о бережном отношении к своему здоровью: снег холодный- в рот брать нельзя, заболешь.
10.	Зимующие птицы.		Формировать представления о птицах.	Картинки.	Знакомить детей с зимующими птицами (голубь, ворона, воробей).
11.	У кормушки.		Формировать доброе отношение к птицам.	Кормушка, корм.	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц(методичка стр.24)
12.	«Снеговик и елочка».		Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Игрушка снеговик, ель.	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.
13.	Зимний лес.		Формировать представления о деревьях зимой	Картинки.	Показать зимний лес. Продолжать расширять представления детей о деревьях
14.	Новогодняя елка.		Формировать представления о новогодней ели.	Ель искусственная елочные украшения.	Скоро новогодний праздник. Рассмотрение ели и новогодние игрушки.

3 четверть

№ п/п	Тема	Дата	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Зимние месяцы. Растения зимой.		Формировать знания о зиме.	Картинки, видео.	Учить показывать и называть зимние месяцы, знать их последовательность. Наблюдает за характерными признаками: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов.
2.	Дикие животные зимой.		Закреплять знания о животных зимой.	Картинки, видео.	Продолжать расширять представления о диких животных, и как они подготавливаются к зиме.
3.	Правила безопасности при общении с животными.		Формировать знания о животных.	Картинки, аудио запись.	Знакомим детей с правилами безопасности при общении с животными (если животное рычит, отойти от него, позвать на помощь взрослого; нельзя обижать животных, им больно, они могут напугать, поцарапать, укусить).
4.	Птицы.		Формировать представления о птицах.	Картинки.	Знакомим детей с птицами (ворона, синица).
5.	Птицы.		Формировать представления о птицах.		Учим показывать части тела птицы (голова, шея, туловище, крылья, хвост, ноги), выделять характерные признаки внешнего вида (желтая грудка у синички).
6.	Наблюдение за птичкой зимой		Закреплять знания о птицах зимой.	Картинки, кормушки.	Учить внимательно, слушать и наблюдать за птицей. Добиваться, чтобы, наблюдая дети называли, что она делает: летает, прыгает, клюет, смотрит; вызывать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней. Игра «Птички».(159).
7.	<u>Михаил Пришвин. Рассказы</u>		Формировать представления о птицах.	Бумага, карандаши.	Чтение учащимся рассказы о птицах.
8.	Жизнь на подоконнике.		Формировать представления о цветах.	Цветы комнатные.	Расширять представления о комнатных растениях. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
9.	Жизнь на подоконнике.		Формировать представления о цветах.	Цветы, тряпочки мокрые, лейка.	Знакомим с комнатными растениями, их строением: стебель, лист, цветок, правилами ухода за ними. Совместно с учащимися поливаем, вытираем пыль с листьев комнатных растений.
10.	Наблюдение за деревьями и кустами.		Закреплять представления о кустарниках и деревьях.	Картинки.	Продолжать знакомить детей с элементарными представлениями о кустах, деревьях.
11.	Различие между кустами и деревьями.		Закреплять представления о кустах и деревьях.	Картинки.	Продолжать знакомить детей с элементарными представлениями о кустах, деревьях. Дидактическая игра «Большой маленький».
12.	<u>Михаил Пришвин. Рассказы</u>		Формировать представления о природе.	Бумага, карандаши.	Чтение учащимся рассказ о явлениях природы

13.	Конец зимы.		Формировать представления о явлениях природы.	картинки.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе.
14.	Ранняя весна.		Формировать представления о явлениях природы.	Картинки, наблюдения.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе.
15.	Чтение рассказа о весне.		Формировать знания о весне.	Бумага, карандаши.	Чтение учащимся рассказ о явлениях природы. Учить показывать и называть весеннимесяца.
16.	«Солнышко, солнышко, выгляди в окошко...»		Формировать интерес к явлениям природы.	Картинки.	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Учить передавать образец солнца на рисунке. (методичка стр.31).
17.	Игра «Солнышко и дождик».		Формировать интерес к явлениям природы.	Бумага, карандаши.	Показать, что весенний дождь может быть разным. Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы зимой.
18.	Солнце.		Формировать представления о неживой природе весной.	Картинки, фланели граф.	Закреплять знания о солнце. Формировать понятия о том, что для жизни на Земле нужно солнце. Рассказать, что весной солнце светит и прогревает землю. Игра «Приклей солнцу лучики».
19.	Небо.		Формировать представления о неживой природе весной.	Наблюдение, картинки.	Закреплять знания о небе. Показать особенности весеннего неба. Весной небо часто бывает голубым, безоблачным. Иногда по небу плывут белые облака. Темные тучи на небе- к дождю.
20.	«Дуй, дуй, ветерок». Экскурсия.		Формировать представления о явлениях природы.	Вертушки.	Знакомить детей с изменениями в природе. Рассказать о скорости и направлении ветра.

IV четверть

№ п/п	Тема	Дата	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Весна.		Формировать знания о природе весной.	Картинки.	Закреплять знания детей о весенних месяцах, и ее изменениях.
2.	Птицы весной.		Формировать знания о птицах весной.	Картинки.	Продолжать расширять представления о поведении птиц весной. Учить замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм, пьют воду.
3.	Чтение стихотворения М. Клоковой « зима прошла».		Формировать знания о птицах весной.	Книга, картинки.	Учить слушать стихотворение. Учить замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают.
4.	Насекомые весной. Чтение потешки «Божья коровка, улети на небо».		Формировать знания о насекомых весной.	Картинки, видео.	Закреплять желание наблюдение за насекомыми. Расширять представление о насекомых. Учить различать насекомых (муха, бабочки и т.д).
5.	Деревья весной.		Формировать представления о изменениях весной.	Картинки.	Закреплять представления о деревьях. На ветках деревьев появились почки. Из почек распускаются маленькие зеленые листочки.
6.	Кустарники весной (сирень, смородина).		Формировать представления о изменениях весной.	Картинки.	Закреплять представления о кустарниках. Показать изменения, происходящие с кустарниками в весенний период. На ветках кустарников появились почки. Красиво цветет сирень. Цветы сирени ароматно пахнут.
7.	Травянистые растения весной.		Формировать представления о весенних изменениях.	Картинки, наблюдения.	Закреплять представления о травянистых растениях. Наблюдать за появившийся зеленой травкой. Показать первые весенние цветы. (Мать- и –мачеха), (Одуванчик).
8.	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...».		Формировать представления о первых цветах.		Учить выделять характерные особенности одуванчика. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. (методичка стр.33).
9.	Дикие животные весной		Формировать знания о животных весной.	Картинки, видео.	Закреплять представления о диких животных весной. Расширять представления о животных.
10.	Домашние животные весной.		Формировать знания о домашних животных.	Картинки, видео.	Закреплять детей с внешним видом домашних животных (кошка, собака, корова).
11.	Домашние животные их и детеныши.		Формировать знания о животных.	Видео.	Закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах. Игра «Послушай и назови». (стр.169).
12.	Кошка с котятами.		Формировать знания о кошках.	Видео.	Закреплять знания детей с домашними животными: кошкой и котенком. Игра «найди миски для кошки и котенка». (стр.50)
13.	Собака со щенятами.		Формировать знания о собаках.	Видео.	Закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах. Игра «Послушай и назови». (стр.169).
14.	Домашние птицы.		Формировать знания о домашних птицах.	Видео.	Закреплять знания детей с внешним видом домашних птиц.(курица, питух, утка, гусь). Учить подражать их голосу.
15.	Весенние цветы.		Закреплять знания о весенних цветах.	Наблюдение, картинки.	Закрепить знания детей о весенних цветах. Игра «Цветочная поляна».
16.	Экскурсионная прогулка по территории учреждения.		Наблюдение за особенностями живой природы и не живой природы.	Цветы.	Закрепить знания детей с изменениями в природе. Организовать игры на свежем воздухе, сбор весеннего букета.

3 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
-------	------	--------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------

1.	Введение (Что такое окружающий мир).	1	Формировать представления об окружающем мире.	Иллюстрации	Беседа о живой и неживой природе игра :Мой веселый звонкий мяч. Методичка: О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой.
2.	Явление природы «Осень».	1	Формировать представление о сезонном явлении природы «Осень».	Иллюстрации «Осень».	Знакомить с пиктограммами и соотносить их с объемными и плоскостными изображениями. Рассматривание иллюстраций. Игр.упр «Идет дождик». «Улетают птицы».
3.	В гости к осени «экскурсия».	1	Формировать представления о связи живой и не живой природы.	Мяч, скакалка	Экскурсия по территории, намечая места остановок для изучения и сравнения. Совместное наблюдение за явлениями природы. Игра: с мячом.
4.	Травушка-муравушка.	1	Формировать представления о травянистых растениях	Картинки, карандаши, альбомные листы	Совместное рассматривание, наблюдение, сравнение. Игра «Побежали на травку, убежали с травки. Рис. «Травка».
5.	Осенний букет.	1	Формировать представления о осенних цветах (полевых и на клумбе).	Картинки садовых и полевых цветов. Краски, альбом.	Беседа о цветах растущих на клумбе. Сбор цветов для гербария. Рис. «цветик-семицветик».
6.	Насекомые.	1	Формировать представления наблюдать за насекомыми. Подвести к пониманию того, что все насекомые живые:(дышат, двигаются, питаются).	Картинки насекомых. Шаблоны бабочек, краска.	Показать отличительные особенности насекомых. Просмотр мультфильма «муха-Цокотуха». рис. «Крылья бабочки» пальцами рук.
Ъ	Деревья.	1	Формировать представления о растительном мире. Строение дерева: (ствол, ветви, листья).	Иллюстрации (строение дерева) пластилин, дощечка для лепки.	Совместное рассматривание деревьев, их строения. Уметь показывать и называть части дерева. Лепка: «Катание колбасок».
7.	Листопад.	1	Формировать представления о особенностях сезонного явления.	Иллюстрации картинок: «осенний листопад». Листья деревьев.	Упражнять в наблюдении за изменениями во внешнем виде деревьев. Игр.упр. «Мы осенние листочки». Игр. упр «Найди такой же лист». Изготовление гирлянд и букетов.
8.	Что нам осень принесла? «овощи» (огурец, помидор).	1	Формировать представления о овощах, выращенных в тепличных условиях. Уметь различать овощи по виду, вкусу, форме.	Макеты овощей. Пластилин, дощечка для лепки.	Наблюдение за сбором урожая. игра. «Чудесный мешочек». Лепка: «Овощи»: зеленые-колбаски, красные-шарики. Стр.25
9.	Морковка для зайчика.	1	Формировать представления о овощах с грядки. Находить из всех овощей морковь. Уметь описывать по форме, цвету, вкусу.	Картинки овощей. Пластилин, дощечка для лепки. Бумага зеленого цвета (для ботвы).	Чтение потешек, загадок, стихотворений. Игр.упр «Найди и назови» лепка: «Морковь для зайчика».
10. л	Сладкая репа.	1	Закреплять представления о овощах с грядки, пополнять словарный запас; верхки-корешки.	Картинки	Чтение и инсценировка сказки «РЕПКА». Игр. упр: «Найди и назови».
11.	Ветер-ветерок.	1	Формировать представления о природном явлении «ветер». Умение определять ветреную погоду. Актив.сл.запас: Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер?	Ветряные – вертушки.	Игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками. Обучать составлению двухсловных предложений. Чтение стихотворения: А.С. Пушкина. «Ветер! Ветер! Подвижная игра: «Бег с вертушками».
12.	Веселый песочек.	1	Формировать элементарные представления о свойствах песка, пополнять словарный запас: сухой, мокрый.	Песочный набор. Песок. Пластилин, дощечка для лепки.	Экспериментирование с песком. Сухой песок рассыпается, а из влажного можно лепить куличики и рисовать палочкой. Лепка: «Бублики».
13.	Солнце из-за туч.	1	Формировать понятие о временных представлениях. Активировать сл. запас; солнце греет.	Картинки. Карандаши, альбом.	В имитационных играх, пантомимах уточнение представления о солнце. Чтение потешек про солнышко. Игра «Солнышко из-за туч»
14.	Витаминки в корзинке: (яблоко, груша).	1	Формировать представления о растительном мире. Расширяя представления о том, что осенью собирают фрукты.	Муляжи, пластилин, дощечка для лепки.	Упражнение на различие по внешнему виду, вкусу, форме. Употребление фруктов в пищу. Игра с муляжами фруктов. лепка: фруктов
15.	А что в корзинке?	1	Закреплять представления о фруктах. Умение различать по внешнему виду, вкусу, форме.	Картинки с изображением фруктов. Муляжи, фрукты.	Наблюдения и элементарные беседы о труде взрослых в саду. Игр.упр. «Найди и назови» Игр. упр. «Узнай на вкус»
16.	Осенний дождик.	1	Формировать представления о простейших связях между явлениями природы. сл.запас; теплый, стучит, холодный.	Картинки, краски, альбом.	Упражнения на простейшие связи между явлениями природы. Знакомство со звуками воды (шум дождя, шлепанье по лужам, стучит по крышам). Наблюдение за дождем. Подвижная игра «Солнышко и дождик» рис: «идет дождь»
17.	Осеннее небо.	1	Формировать представления о временном явлении природы, особенностях осеннего неба. сл.запас: облака, тучи.	Иллюстрации, краски, альбом.	Упражнения с использованием вербальных и невербальных средств общения. рис: «Тучка».

18.	Водичка, водичка.	1	Формировать элементарные представления о свойствах воды.	Ведро, вода.	Экспериментирование с водой. Переливание с одного ведра в другое. Чтение потешки : «Водичка, водичка».
2 четверть					
1.	Комнатные растения (фиалка)	1	Формировать представления о растительном мире. Наблюдение за комнатным цветком «фиалка».	Горшок с цветком (фиалка), салфетка. Шаблоны цветов.	Обогащать представления о комнатных растениях и условиях их роста. Игр. упр: « Вытри листочки» аппликация: « цветок»
2.	Уход – полив.	1	Закреплять представления о растительном мире и разнообразии комнатных цветов.	Лейка ,палочка для рыления. Карандаши, альбом.	Упражнения на закрепления правила ухода за комнатными растениями. Игр. упр; « полив и уход за цветком» рис: «Букет цветов»
3.	Улетают – птицы.	1	Формировать общее представление о птицах. Умение узнавать по внешнему виду , как передвигаются. сл.запас: летают, прыгают, клюют.	Иллюстрации.картинка « Тая и голуби»	Совместные наблюдения за птицами (воробей, ворона). Беседы о жизни птиц.Подвижная игра: «Воробушки и кот» рассматривание картинки: « Тая и голуби»
4.	Зимовье птиц.	1	Формировать представления, чем живые птицы отличаются от игрушечных. (питаются, дышат, летают). вороны-каркают, воробы-чирикают.	Картинки птиц.	Имитационные игры , игры на звукоподражание птиц, дающее представление об их размерах с использованием речевых и неречевых средств общения. Подвижная игра: « Птички и автомобиль»
5.	В гости к зиме (экскурсия).	1	Формировать представления о зимнем явлении природы. Систематизировать и обогащать знания о природных связях.	Сани, лопатки.	Экскурсия по территории: наблюдение за деревьями, кустарниками.Игр.упр. «У кого большой снежок» игра: « Раз, два, три к дереву беги.
6.	Приметы зимы.	1	Закреплять представления о зимних явлениях природы. Деревья сбросили листву. Выпал снег ,стало холодно.	Картинки.	Совместное наблюдение за явлением природы. Имитационные игры ,пантомимы на уточнение представлений о снеге и снежинках. Игр.упр. «снег кружится»
7.	Деревья зимой.	1	Формировать представления о растительном мире. Показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период.	Иллюстрации Карандаши, альбом	Наблюдение за растениями, умение замечать изменения во внешнем виде деревьев, в связи сезонными явлениями. Чтение стихотворения: Е.Ильиной «Наша елка» рисов. «Ветка ели».
8.	Скользкий - лед.	1	Формировать представления о неживой природе и его свойствах. Словарный запас: прозрачный, скользкий.	Иллюстрации.вода,краски. Цветная бумага, альбом.	Совместные с учащимися экспериментирования с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).аппликация «Снеговик»
9.	У меня живет – «котенок».	1	Формировать представления о животном мире, домашних животных.	Игрушка «котенок», картинки.	Чтение литературных произведений о домашних животных. Знакомство с пиктограммой: «кошка». Имитационная игра на звукоподражание (мяу-мяу).
10.	«Покормим птиц зимой»	1	Закреплять представления о животной природе.Умение узнавать пернатых по внешнему виду. Формировать желание подкармливать птиц.	Картинки, кормушка, (пшено, хлеб).	Игровые упражнения на узнавание птиц по их объемным и плоскостным моделям, показ пиктограмм. Кормление птиц во время наблюдений. Игр.упр. «Покормите птиц».Игра: «Воробушки и кот». Стр. 32
11.	Зимнее солнышко.	1	Формировать представления о явлении неживой природы . Показать что солнце светит во все времена года.	Картинки, краски,альбом.	Имитационная игра на уточнение неживой природы: «солнце». Загадки,потешки, стихи. Рис. «Лучик солнца».
12.	Елочка пушистая.	1	Формировать представления о растительном мире. Хвойные деревья в зимний период.	Ветка ели, Иллюстрации, цветная бумага, альбом,клей.	Упражнение на умение замечать во внешнем виде деревьев. Рассматривание «ветки ели». Игр. упр: На елке вместо листьев,зеленые иголки. Чтение стихотворений: «О елке».аппликация: «Елочка»
13.	Спит медведь.	1	Формировать представления о животном мире . И чем отличаются дикие от домашних животных.сл. запас: в лесу,	Картинки, игрушка медведь.	Упражнение дающие представления о размерах, с использованием речевых и неречевых средств общения. Игра: « Медведь и пчелы»
14.	Следы на снегу.	1	Формировать представления о животном мире . Умение узнавать пернатых по следам.	Картинки птиц, следы птиц, краски , альбом.	Чтение литературных произведений о птицах. Просмотр мультфильма: « Маша и медведь» рис. « Следы птиц»
3 четверть					
1.	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	1	Закреплять представления о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.	Иллюстрации, Краски, альбом.	Вовлечение учащихся в доступные народные игры. Чтение стихотворения: С.Я. Маршака. «Январь». Рис. «Снежные комочки, большие и маленькие».Стр:34
2.	Ну – ка зайка попляши.	1	Формировать представления о животном мире. Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с животными существами.	Картинки диких животных, маска зайца.	Бессловесные игры- импровизации с персонажем по текстам стихов и прибауток. Игр. упр:«Зайка прыг- скок», «Зайка,попляши»
3.	Домашние животные: «Я люблю свою лошадку».	1	Формировать представления о домашних животных «Лошадь» слов.запас: грива, хвост, лошадь - жеребенок		Игровые упражнения на узнавание животных пообъемным и плоскостным моделям. Стимулировать желание повторять фразы (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражать их голосам. Чтение стихотворения А. Барто « Я люблю свою лошадку».

4.	Коровка «Зорька».	1	Формировать представления о животном мире. Домашнее животное «корова» сл. запас: рога, вымя, корова- теленок.	Картинки, Игрушки,макеты домашних животных.	Упр : На умение описывать и сравнивать домашних животных. Знакомить с пиктограммой «корова». Имитационная игра на звукоподражания: «му - у».
5.	Коза - дреза	1	Закреплять представления о животном мире. Домашнее животное «коза». активизировать словарный запас: коза – козленок.	Картинки, Игрушки,макеты домашних животных.	Игровые упражнения на узнавание животных по их объемным и плоскостным моделям, название их, показ пиктограмм. Стимулируя желание повторять фразы.чтение сказки: «Волк и семеро козлят».
6.	Мой щенок – «Дружок».	1	Расширять представления о домашних животных. Формировать умение правильно обращаться с ними . Развивать желание наблюдать , делиться впечатлениями. сл. запас ; собака – щенок.	Макеты, игрушка (собака), пластилин, дощечка для лепки.	Рассматривание картинок, фотографий из серии «Домашние животные». Работа со звуковыми пиктограммами, стимулируя желание повторять. Лепка; «Подарок любимому- щенку».
7.	Комнатные растения « герань».	1	Формировать представления о растительном мире. Комнатное растение «герань». Уметь описывать: сл. запас: цветок	Горшок с цветком, игрушка «Незнайка», салфетка. Цветная бумага, шаблоны цветов, альбом.	Игр. упр: «Что это?». Обогащать представления о комнатных растениях, условиях их роста. игр. упр: помоги Незнайке протереть листья на цветке. апликация: «Цветы в подарок»
	Уход – полив.	1	Закреплять представления о растительном мире. Поддерживать интерес и желание ухаживать и поливать.	Лейка, палочка для рыления, карандаши, шаблоны «Лейка», игрушка «Незнайка».	Игр.упр: На закрепление правила ухода за цветком «герань» игра- импровизация с персонажем: помоги Незнайке, взрыхлить и полить цветок. рис: «Веселая лейка».
8.	Домашние животные (птица). «Петя – петушок».	1	Формировать представления о животном мире, домашней птице: «петух».	Картинки, игрушка, макеты.	Совместное наблюдение за домашней птицей – петухом. Беседа об их жизни и повадках. Чтение сказки: «Бобовое зернышко».
9.	«Курочка – ряба».	1	Формировать представления о животном мире, домашней птице: «корица – цыплята».	Картинки, игрушка курица, цветная бумага, альбом.	Имитационные игры, игры на звукоподражание «ко-ко-ко», отражающие жизнь домашней птицы, дающие представление об их размерах, с использованием речевых и неречевых средств общения. Апликация: « Желтый цыпленок».
10.	Уточка «серая шейка»	1	Формировать представления о животном мире, домашней птице; «утка – утенок».	Картинки, макеты, пластилин, дощечка для лепки.	Игровые упражнения на узнавание птиц по их объемным и плоскостным моделям, название их. Лепка: « Маленькая уточка» катание колбаски, шарика.
11.	У бабуси жили «гуси»	1	Формировать представления о животном мире, домашней птице: «гусь – гусята».	Картинки, игрушка «гусыня»,	Бессловесные игры – импровизации с персонажем по тексту. Русской народной песни: «Жили у бабуси, два веселых гуся».
12.	Угадай по описанию.	1	Формировать представления о животном мире, умении узнавать по внешнему виду.	Картинки, макеты.	Имитационные игры на звукоподражание. Игра: «Угадай по описанию»
13.	Покорми домашних: «птиц».	1	Закреплять представления о животном мире, замечать , как птицы передвигаются и что едят.	Иллюстрации с изображением птиц, маеты, кормушка.	Чтение литературных произведений о домашних птицах (потешки, стихи, короткие рассказы). Знакомство с пиктограммами. Дидактическая игра: « Найди пару».
14.	Лесные звери: «Лиса – Патрикеевна».	1	Формировать представления о животном мире: дикие животные и их различия: покров тела, хвост большой–маленький.	Картинки, игрушка , шаблоны, карандаши.	Чтение русской народной сказки. « Лисичка со скалочкой». Стимулировать желание повторять фразы из сказки. Рис: «Лиса- Патрикеевна».
15.	Серый волк	1	Формировать представления о животном мире: умение сравнивать по цвету, по форме.	Иллюстрации , макеты, зеленые листы(заготовки) , клей ,	Игровое упражнение , на представление о месте обитания диких животных «волка» лес. Объемная аппликация для игры с макетами : «Зеленые елки». (сворачивание конусов).
16.	Явление природы: «В гости к весне».	1	Формировать представления о характерных признаках весны в неживой природе.	иллюстрации	Совместное наблюдение за явлениями природы весной. Чтение стихотворения: А. Фета. « Весна».
17.	Лучик солнца.	1	Формировать представления о неживой природе. Показать, что весной солнце светит и прогревает землю.	Картинки, краски , альбом, палочки.	Упражнение с использованием вербальных и невербальных средств общения. Игра: « Выложи солнышко из палочек». Рис: «Лучики солнца».
18.	Почему, растаял снег?	1	Формировать представления о неживой природе. Показать свойства снега весной.	Картинки, краски, альбом.	Совместное наблюдение за явлениями природы весной: тает снег, появляются сосульки, белый снег становится серым. Рис: «Сосульки длинные и короткие».
19.	«Травка - зеленеет».	1	Формировать представления о живой природе, желание любоваться появившейся зеленой травой.	Картинки, краски, альбом.	Упражнение на совместное рассматривание появившейся первой зеленой травы: стебельки тонкие, легко гнутся и ломаются Рис: « Зеленая травка».
20.	Цветная радуга	1	Формировать представления о неживой природе. Показать особенности весеннего неба.	Иллюстрации, краски, альбом.	Имитационные игры, пантомимы уточняющие представление о небе, радуге. После дождя на небе появляется радуга. Рассказывание потешки: «Радуга- дуга». Рис:« Цветная радуга».

4 четверть					
1.	Птицы прилетели	1	Формировать представления о животном мире. Расширять представления о поведении птиц весной.	Иллюстрации, цветная бумага, (шаблоны). Альбом.	Совместное наблюдение за птицами: Птицы греются на солнце. Птицы купаются в лужах. Птицы прыгают по земле и клюют червячков. Чтение стихотворения М. Клоковой . «Зима прошла». Приложение: «Скворечник»
2.	Насекомые: «Божья коровка».	1	Формировать представления о живой природе. Расширять знания о насекомых и умение различать их.	Картинки,	Совместное наблюдение за насекомыми; бабочки и божьи коровки летают, муравьи ползают по земле. Чтение потешки «Божья коровка, улети на небо».
3.	«Береза» -под моим окном.	1	Формировать представления о растительном мире. Закреплять знания о строении дерева: ствол, ветки, почки.	Иллюстрации, краски, альбом.	Совместное рассматривание иллюстраций. Умение показывать и называть части дерева. На деревьях появились почки. Из почек распускаются зелёные листочки. Рис: «деревья».
4.	Распустилась «сирень».	1	Формировать представления о живой природе. Показать изменения, происходящие с кустарниками в весенний период.	Иллюстрации. Цветная бумага, (шаблоны) клей, альбом.	Упражнение: На совместное наблюдение за кустарником «сирень»: красиво цветет, ароматно пахнет. Приложение: «Ветка сирени».
5.	Солнечный – зайчик.	1	Формировать представления о временном представлении.	Картинки , Цветная бумага(шаблоны), клей, альбом.	Имитационная игра: уточняющая представления о солнце. Называние с помощью вербальных и невербальных средств общения. Приложение: « Солнышко»
6.	Мы посадим: семена.	1	Формировать представления о живой природе. Знакомство с посадкой и наблюдение за всходами: « укропа»	Горшок с землей, семена, лейка с водой.	Упражнение: наблюдение за посадкой и всходами, в ходе которых дети знакомятся с ростом живых организмов (укропа, петрушки).
7.	Деревья в цвету.	1	Формировать представления о растительном мире. Знакомить и расширять знания о фруктовых деревьях (яблона, груша). Сл.запас: цветут.	Иллюстрации.	Упражнение в различении деревьев по особенностям внешнего вида: цветущие, дающие плоды. Чтение художественных произведений о природе.
8.	Дует весенний ветерок.	1	Формировать представления о временном представлении, продолжая знакомить с природным явлением- ветром.	Шаблоны для изготовления вертушек.	Наблюдения, игровые упражнения с ветряными вертушками. Обучение составлению двухсловных предложений: (Есть ветер?, Нет ветра?, Дует ветер?).
9.	Прогулка в весеннем саду. (экскурсия)	1	Формировать представления о природном мире. Умение различать живую и неживую природу.	Сачок, мяч, скакалка.	Организация наблюдений за живой и неживой природой на территории. Игра с мячом.
10.	Дождик, дождик: «кап – кап – кап».	1	Формировать представления о неживой природе. Показать , что весенний дождь может быть разным.	Зонт, шаблоны(зонта), цветные карандаши.	Организация наблюдения за дождем (дождь - это вода, слышно как стучат капли). Рассматривание луж на дорожках (в луже вода грязная, становится в лужу ногами нельзя – мокро, грязно). Игра: «Солнышко и дождик». Рис: «Разноцветные зонтики» .
11.	Лук- от семи недуг.	1	Формировать представления о растительном мире. Показать посадку лука .	Лук, стакан, вода.	Привлекать к посадке лука. Наблюдение за ростом и своевременное добавление воды. Употребление лука в пищу.
12.	Экологическая тропа.	1	Формировать бережное отношение к растениям. Дать представления о посадке цветов в клумбе. Формировать трудовые навыки.	Саженцы цветов, лейка, лопатки.	Наблюдение и вовлечения в игровую ситуацию, в ходе которого дети знакомятся с посадкой цветка в клумбу.Стр; 42-43.
13.	Одуванчики цветут.	1	Формировать представления о растительном мире. Формировать желание любоваться полевыми цветами: «одуванчик»	Картинки, карандаши альбом.	Наблюдение и рассматривание цветков одуванчика: (стебель лист, цветок (желтого цвета)). Чтение стихотворения Е. Серовой. «Носит одуванчик желтый сарафанчик».
14.	Ах, скоро лето!	1	Формировать представления о летних изменениях в природе. Расширять и распознавать растения и насекомых.	Иллюстрации, мяч.	Упражнение в различении деревьев, цветов, насекомых на площадке. Игра: «Мой веселый звонкий мяч».
15.	Явление природы: «Вот и лето настает».	1	Формировать представления о явлениях природы в летний период, и его различии. сл. запас: жарко,	Мяч, скакалки, лейка.	Чтение стихотворения: С. Михалкова. «Прогулка». Г. Попова. « Разговорчивое лето». Игры : с мячом ,скакалкой. Полив цветов в клумбе.
16.	Повторение	1	Закреплять и обобщать представления изученные за год.	Иллюстрации времен года, картинки животных, птиц, растений.	Чтение стихотворения: К. Чуковского. «Времена года». Чтение потешек, загадок, сказок . Вовлечение в доступные народные игры.

4 год обучения
1 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Введение: Разноцветные краски осени (сезонные изменения)	2	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Умение узнавать разные породы деревьев по листьям : (береза, дуб, ель)	Иллюстрации деревьев, Листья березы, дуба, клена (раздаточный). сказка	Экскурсия по территории интерната. Рассматривание деревьев на территории и умение их различать Стр.83(3)
2.	Наш участок: «Наблюдения за птицами»	2	Формировать ориентировку в пространстве. Провести экскурсию	Набор для игр с песком, кукла,	Совместное наблюдение за птицами (птички летают, клюют зернышки, купаются в

			по территории и назвать оборудование: (<i>горка, песочница, качели, беседка, домик, скамейки</i>).		лужице). Сопровождение чтением поэтических произведений: В. Жуковского, А. Пушкина. Стр.13(2)
3.	Овощные культуры: «Овощи с огорода»	2	Формировать представления в умении различать по внешнему виду, вкусу «овощи». (<i>огурец, помидор, морковь, репа</i>).	Корзинка с муляжами, картинки овощей, атрибуты для инсценировки	Рассматривание иллюстраций с изображением овощей, натуральных овощей. Игра с муляжами. Инсценировка сказки «Репка». стр.25(1)
4.	Фруктовые культуры: Дары осени: «витамины в корзинке»	2	Закреплять представления, о плодах овощных и фруктовых культур и о месте их произрастания.	Муляжи, лопатка, корзина.	Рассматривание картинок и отгадывание загадок. Игровая ситуация: «Собираем урожай» Стр.117(3)
5.	Домашние любимцы: «У меня живет котенок»	2	Формировать представление о домашних животных и их повадках (особенности внешнего вида, поведения, передвижения, питания и ухода).	Игрушка «Котенок» (вода, молоко, рыба, конфета)	В процессе наблюдения делать вывод о поведении, повадках, питании котенка. Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «МЯУ?»» Игра: «Воробушки и кот» Стр 35(1)
6.	Домашние питомцы. (кошки и собаки)	2	Расширять представления о домашних животных, умение различать Кошку и собаку по повадкам и передвижению	Игрушки – котенок, собачка, Иллюстрации картинок.	Беседа о умении различать собаку и кошку по повадкам, поведению. Чем отличаются? Какие части тела у них есть? Физкультминутка: «Как у нашего кота» Стр.94(3)
7.	Домашние животные: «На бабушкином дворе»	2	Уточнять представления о домашних животных, условиях их жизни, питания, значения в жизни человека. <i>Корова-теленок, Конь-жеребенок, Овца-ягненок</i>	Иллюстрации картинок, макеты животных.	Рассматривание картинок, макетов животных, умение различать части тела и называть для чего их разводят. Загадывание загадок. Игровое упражнение: «Кто как кричит?» «Мама-детеныш?» Стр.112-113(3)
8.	Домашняя птица: «На деревенском подворье»	2	Уточнять представления о домашних птице «курица, петух, цыпленок», «гусь, утенок»	Иллюстрации картинок, Игрушка	Вопросы к детям: использование художественного слова, (загадки, стихи). Беседа о предназначении птицы для человека. Игровое упр. «Для чего разводят кур?» «Что едят?» Игра: «Как они кричат?» Стр. 116(3)
9.	Явления природы: «Осеннее дерево»	2	Формировать представления на эмоционально-чувственной ориентировочной основе знакомить с признаками осени в природе, Вводить в речь слова «осень», «желтые листья,	Иллюстрации картинок, листья (красная, оранжевая, желтая, зеленая).	Беседа с явлениями осени в природе, обращая внимание на ее признаки. «желтая листва, увядающая трава, моросящий дождь и т.д.» Чтение стих-я: «Что за деревце такое» Стр.12(2)

2 четверть

1.	Явления природы: «Грибок»	2	Продолжать знакомить с осенним временем года. Закреплять впечатления от наблюдений за осенними явлениями в природе (<i>Желтеющая листва, листопад, сбор грибов</i>);	Иллюстрация (картинка) к стих-нию. корзиночка, грибы (разного цвета и величины)	Рассматривание иллюстраций под чтение стихотворения О.Высотской «Грибок». Игровая ситуация: «Собираем грибы» Эмоционально обыгрывать поиск грибов. Грибы выкладываются на блюдо. Разложить их по цвету и величине. Стр.52(2)
2.	Явления природы: «Осенний букет»	2	Формировать представления в умении наблюдать за изменениями в окружающей природе. Продолжать знакомить с осенними явлениями ; (<i>листопад, осенние листочки</i>).	Ламинированные листочки разных цветов (<i>Желтый, оранжевый и т.д.</i>)	Наблюдение за осенними явлениями в природе. Развивать образное мышление. Речевое занятие; Чтение стих-я: Т.Казаковой «Листопад, листопад» с 16 «Летают листья, кружатся». Подвижная игра; «Листья и ветер». Стр14(2)
3.	Явления природы «Хмурая осень»	2	Закреплять представления о осеннем явлении природы «осеннем дожде» умение видеть красоту окружающего мира, различать предметы и явления.	Зонт, карточки, картинки.	Совместное рассматривание картинок, обращая внимание на простейшие связи между явлениями природы. Разгадывание загадок. Игра: «Солнце и дождик» Стр.120(3)
4.	«Птицы осенью»	2	Обращать внимание на птиц, живущих на участке. Прививать любовь к природе. Желание наблюдать за повадками птиц (<i>летают, прыгают, клюют зернышки, прячутся от дождя и ветра, весело щебечут</i>)	Иллюстрации птиц, игрушка – птица, корм для птиц.	Наблюдение и обогащение на контрастных примерах, активизируя слова: «птички». «крыльшки». Словосочетания: «птички летают», «клюют зернышки», «птички машут крыльшками». Чтение стих-я; А. Барто «Птичка» с 18 Под игра; «Воробушки и автомобиль» Стр. 22 (2)
5.	Явления природы: «Приближение зимы»	2	Формировать представления и обращать внимание на то, что на улице стало холодно,	Иллюстрации картинок, комнатный цветок. лейка	Наблюдение из окна класса на то, что на улице стало холодно, деревья стоят без листьев, падает первый снег, приближается зима, а растения в группе зеленеют и цветут

					Сравнение комнатных растений с растениями на улице Рыхление и полив комнатных растений. Стр22(2)
6.	«Елочка»	2	Формировать представления о дереве «Елка» называя ласковыми словами «елочка зеленая», «елочка-красавица», «елочка пушистая», «елочка душистая». (пахнет смолой, лесом)	Ветви ели	Чтение стих-я О. Высотской «Елочка». Рассматривание ветки ели, сравнивая с другими деревьями (делая выводы). <i>Нет листьев, а иголки, Деревья голые, а она зеленая и пушистая,</i> Игровая ситуация «Нарядим елку праздничными игрушками». Стр25(2)
7. о	Явления природы: Зима. «Снег».	2	Расширять представления о зимнем времени года, обращая внимание на зимний пейзаж и на свойства снега (лепить, катать).	Белая бумага	Чтение стих-я: А.Барто «Снег». Рассматривание картинок «Зимние забавы» Чтение стих-я: О Высотской «Снежный кролик». Игровое упр. «Мы слетели снежный ком». (Сминая бумагу) Стр28(2)
3 четверть					
1.	Явления природы: «В январе, в январе, много снега во дворе».	2	Уточнять знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	Иллюстрации картинок	Наблюдение за падающим снегом с сопровождением чтения стих-я С. Маршака «Январь» Уточняя, какое время года, описывает поэт. Игра: «Что изменилась?» Стр.34 (1)
2.	Зимняя кормушка для птиц.	2	Закреплять представления о явлении зимнего времени года, обращая внимание на поведение птиц зимой.	Иллюстрации картинок, картон, клей ножницы, 5лит баклажка.	Беседа по картинкам: (обращая внимание на цвет перышек, на величину и отличительный знак. «вороны-большие» воробушки и синички малышки» Подражание голосам птиц: «кар-кар», «чик-чирик», «тью-тью» Чтение стих-я: Л. Павловой « Ворона» Под. игра; «Птицы в гнездышках». Стр.33(2)
3.	Цветные льдинки.	2	Закреплять представление о зиме (идет снег, замерзли лужи, холодно)	Формочки с цветной и прозрачной водой, нитки.	Беседа с детьми о зиме, подчеркивая, что на улице вода превращается в лед. Предложить детям сделать цветные льдинки; «бусы» и нарядить ими елку на улице. Стр.31(2)
4.	Урожай на подоконнике: «посадка лука».	2	Формировать представления детей с жизнью растений (растут в земле, необходимы свет, тепло и вода)	Длинный вазон с землей, луковицы или семена лука, предметы ухода.	Практическая работа с детьми; (посадка лука, полив и наблюдение за ростками на подоконнике в течение месяца, делая выводы о росте лука). Чтение стих-я; «Зеленый лучок». стр.31-32(2)
5.	Уход за комнатными растениями: (уход, полив).	2	Расширять представления о комнатных растениях; «герань, фиалка».	Цветок, лейка, салфетка, кукла.	Обогащать представления о комнатных растениях и условиях их роста. Упражнение на закрепления правила ухода за комнатными растениями; « вытри листочки, подпуши землю, полей цветок». Стр.37(1)
6.	Дикие животные: «Кто живет в лесу?».	2	Закреплять и узнавать животных на картинках и называть их, рассматривая изображения замечать отличительные признаки.	Картинки из серии «Дикие животные»	Рассматривание картинок с изображением животных, живущих в лесу. Умение отмечать отличительные признаки ; «медведь» - большой, с коротким хвостом. «заяц» - маленький, с длинными ушами, коротким хвостом. «лиса» - рыжая, с пушистым длинным хвостом. «Еж» - маленький, колючий. Стр.62(2)
7.	Первые цветы; «Ветка мимозы».	2	Закреплять впечатления детей о весне, признаках весеннего времени года: (тает снег, бегут ручьи, зацветает верба, появляются первые цветочки; «подснежники», «мимоза»).	Иллюстрации картинок о весне, весенние первоцветы. Веточка вербы, мимозы.	Обогащать впечатления детей от наблюдений весенней тематики, побуждая к высказыванию. Обратить внимание на особенность цветов стоящих в вазе: «Мимоза»- желтая, пушистая, листики зеленые, свежий душистый запах». Стр.35,77(2)
8.	Весна в природе; «Весеннее дерево, первые листочки».	2	Формировать представления о весеннем времени года, обратив внимание на изменение в природе (Теплее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, «плачут» сосульки, провожая холодную зиму, прилетели птицы).	Веточки деревьев.	Обогащать представления на простейшие связи между явлениями природы и окружающего мира и взаимосвязь между ними. Отрывок стих-я: А. Плещева. «Травка зеленеет». Чтение стих-я; Л. Павловой. «Весна, весна красная!». Стр.45(2)
9.	«Урожай на подоконнике»	2	Закреплять представление о результатах их труда; (Поспел урожай лука на подоконнике). Вводить новые понятия;	Вазон с зеленым луком.	Описание наблюдаемого (лук зеленый, длинные ростки); подчеркивая, что лук вырос потому, что солнышко светило и дети его поливали. Провести сравнение; какой лук, был и какой стал, срезая часть лука.

			«лук вырос», «росточки лука».		Стр.44(2)
10.	« Где живет рыбка?».	2	Формировать и расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе и кормлении декоративных рыбок. Актив. словарь: « <i>рыбка, плавники, хвостик, чешуя.</i> ».	Аквариум, корм, рыбка, сачок. Игрушка	В присутствии детей поместить рыбку в аквариум, обращая внимание: что рыбка живет в воде (ее домик) она все время плавает. Показать, как и чем ее кормят. Чтение стих-я: М. Клюковой. « <i>Рыбка плавает в водичке</i> » Стр.26(1) Стр. 21(2)

4 четверть

1.	В гости к весне; «птицы весной».	2	Формировать представления о весеннем времени года, обратив внимание на изменение в природе (<i>Теплее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, «плачут» сосульки, провожая холодную зиму, прилетели птицы</i>).	Иллюстрации картинок о весне, и птиц	Обогащать внимание на признаки весны в жилой природе. Провести наблюдения за весенними явлениями, и поведением птиц ; (<i>купаются в лужах, махают крыльшками</i>), исходя из конкретных условий. Речевая игра – занятие; « <i>Веселые воробушки</i> » « <i>Птичий двор</i> » Стр.39(2)
2.	Дождик песенку поет.	2	Формировать представления о характерных признаках весны: « <i>дождь, улица, гром, лужок, муравей, жук.</i> ».	Загадки, иллюстрационные картинки (характерных признаков)	Упражнение с использованием вербальных и невербальных средств общения. Загадки, физкультминутка «Жук» Подв.игра: « <i>день и ночь</i> » Стр.122(3)
3.	Домашние животные: «Как зовут лошадку?».	2	Формировать представления о домашних животных и их детенышей: Актив. словарь; (<i>лошадь, лошадка, жеребенок</i>)	Картинки из серии «Домашние животные».	Имитационные игры на звукоподражание лошади (громко) и жеребенка (на более высоких тонах и тише). « <i>И-го-го! И-го-го!</i> » Подв. Игра: « <i>Цоканье копыт</i> » Стр.80(2)
4.	Животные и их детеныши: «У кого какая мама».	2	Закреплять и расширять представления о домашних животных и их детенышах. Развивать мышление, в частности сравнения и обобщения (выделяя признаки различия, затем сходства).	Картинки животных и их детенышей.	Чтение стих-я Л. Павловой « <i>Прятки</i> » « <i>У кого какая мама.</i> ». Используя серию картинок (домашние животные) для нахождения и сравнения. Стр.74(3)
5.	Весенние посадки на участке.	2	Формировать представления о весенних работах на участке; (<i>высаживание цветов на клумбе</i>). Активизировать словарь; (<i>листья, стебелек, цветы</i>).	Рассада цветов, лопатка, лейка.	Обогащать представление о весенней посадке цветов, обращая внимания на погоду, отмечая яркие признаки приближающегося лета; (<i>солнышко, теплый ветерок, ярко-голубое небо, зеленая травка</i>). Чтение стих-я; И Сурикова, З. Александровой. « <i>Солнце</i> », « <i>Анютины глазки</i> » Стр.48(2)
6.	Одуванчики на лугу.	2	Формировать представления продолжая знакомить с явлениями природы в мае. Обращая внимание на расцветающие на участке одуванчики.	Наблюдение на участке.	Экскурсия по территории : предлагая пройти на лужок, где распускаются желтые одуванчики; (<i>какие веселые, яркие , желтые, похоже на ласковое солнышко</i>). Чтение стих-я; О. Высотской. « <i>Одуванчик</i> » стр.47(2), 100(3)
7.	Веселый песочек.	2	Формировать и закреплять знания о свойствах песка. <i>Сухой – рассыпается.</i> <i>Мокрый – летится.</i>	Набор для песочницы.	Экспериментирование с песком: Насыпать в бутылки через воронку совочком песок, сыпать песок через сито, делать формочки, куличики, для мышки норку, Стр.97(3)
8.	Экологическая тропа.	2	Закрепить и повторить пройденный материал: (обобщение учебного процесса).	Экскурсия по территории;	Экскурсия по территории, вспоминая и закрепляя пройденный материал. Рассматривание цветущего дерева « Яблоня» Чтение стих-я: Е. Благиной. « <i>Расцветает яблонька.</i> » Стр.42(1)

5 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	<i>Живая природа:</i> «Птицы во время кормления»	2	Формировать умение и желание заботиться о птицах: обращая внимание на форму, размер и части: учить различать птиц по размеру большие и маленькие, что и как они клюют.	Иллюстрации птиц.	Наблюдение за птицами во время прогулки. Загадки. Подвижная игра: «Воробушки и кот». Стр4
2.	<i>Живая природа:</i> «Цветы на клумбе»	2	Формировать представление с названиями отдельных растений, уточняя их строение: «стебель», «цветок»	Иллюстрации картинок «Цветы»	Наблюдение за осенними цветами на клумбе. Рассматривание «бархатца» : (цветок, стебель, листья) Чтение стихотворения: «Цветы» стр14
3.	<i>Живая природа;</i> «Почему вам, птицы, так легко лететь»	2	Закреплять представление о строении птиц: (голова, крылья, хвост). Обращая внимание на особенности поведения птиц осенью.	Иллюстрации картинок «птицы»	Беседа об особенностях питания птиц. Рассматривание внешнего вида: что ест птица?. Чем покрыто тело?. Что могут птицы?. Чтение стих - ния : А. Тараскина«Воробей» стр17
4.	<i>Домашние животные;</i>	2	Формировать представление о	Иллюстрации	Познавательно – исследовательская

	«Собака – наш самый верный друг»		домашнем животном – собаке, отмечая особенности внешнего вида, поведения, значение в жизни человека.	картинок, игрушка «собака»	деятельность. Загадка. Потешка. Подвиж. игра: «Ты, собачка, не лай». Стр18
5.	Явление неживой природы; «Под дождем с зонтиком»	2	Формировать представление с природным явлением - дождем. Уточняя представления, что после дождя все кругом мокрое, появляются лужи.	Иллюстрации картинок, карандаши, листы.	Наблюдение из окна на дождливую погоду. Чтение стих-я: Ю. Черных. «Дождь». Загадки. Игра: «Листопад». Стр21
6.	Живая природа; «Птички – невелички – меж собой сестрички».	2	Формировать и расширять представление о птицах: обращая внимание на особенности поведения птиц. Объяснить, что о птицах нужно заботиться, кормить.	Иллюстрации, кормушка	Наблюдение за птицами на прогулке: «воробей». (маленькие, прыгают, чирикают). Чтение стих-я: «Воробей» Хороводная игра: «Петушок» стр36
7.	Домашние животные «Наш друг – собака»	2	Закреплять представления о домашнем животном – собаке, ее внешнем виде, поведении, где живет. Сл. запас «будка»	Иллюстрации картинок «животные», игрушка «собака»	Наблюдение, рассказ по картинкам. Загадки. Чтение стих-я: Н. Грахова «друг». Игра: «На кого я похож». Стр39
8.	Живая природа; «Рассматривание осеннего дерева».	2	Закреплять особенности строения деревьев (ствол, ветки, листья); знакомство с признаками и характерными особенностями осенних деревьев.	Иллюстрации картинок, осенний букет из листьев, краски, листы.	Беседа – наблюдение и описание осеннего дерева по картинке Чтение стих-я: К.Бальмонт. «Осень» Игра «Покажи как» стр43
9.	Явление неживой природы; «Дождик, дождик, веселей лейся с небосвода».	2	Закреплять представление о простейшей связи между явлениями в природе «Дожде» (небо затянуто облаками, стало пасмурно, пошел мелкий, холодный осенний дождь).	Иллюстрации картинок, фломастеры, листы.	Беседа по картинкам. Как стучит дождь? Что люди одевают и берут с собой? Чтение стих-я Т. Шорыгиной: «Приметы осени», Потешки. стр47
10.	Живая природа; «Какие кустарники растут у нас на участке».	2	Формировать представление об основных частях кустарника, закреплять познавательный интерес к миру растений, показать, что на кустарниках созревает: (малина, смородина, розы)	Иллюстрации картинок: «кустарники», «ягоды», листы, краски.	Рассматривание картинок. Чтение стих-й: Е. Савельевой. Игровое упражнение: «За грибами в лес пошли». Стр58
11.	Живая природа; «Птицы в стайки собираются»	2	Закреплять представление о птицах, их повадках, показ частей тела, питание.	Иллюстрации картинок «Голубь»	Познавательно – исследовательская деятельность Наблюдение за голубем. Загадки. Подвиж. игра: «Птички играют» стр63
12.	Явление неживой природы; Падающий снег	2	Формировать представление с природным явлением снегом, и времени года «зима».	Иллюстрации картинок «времена года», листы, клей, заготовки снежинок.	Экспериментирование со снегом: (холодный, белый, тает, и т.д). Пальчиковая гимнастика: «Снежок» Аппликация: «Снежинки» стр 64
13.	Объекты живой природы: «Птицы зимой»	2	Закреплять знания о жизни птиц в зимний период, развивать умение и желание помогать им: сделать кормушку, покормить птиц.	Кормушка, макет птицы, корм.	Наблюдение за птицами из окна класса или на прогулке. Чтение стих-я: «Гнезда опустели». Пластиковая гимнастика: «Кормушка». Стр70
14.	Явление неживой природы; «Снег кружится, летает и тает...»	2	Продолжать знакомство с природным явлением- «снегом», побуждая к словесному описанию снега (летает, кружится, сверкает, тает...);	Иллюстрации картинок, лопатки	Наблюдение на прогулке. за снежинками Чтение стих-я: А. Горбуновой: «Падает снег» Подвиж. игра: «Снег кружится» Сгребание снега лопаткой. Стр71
15.	Животный мир; «Мир животных – «Собака и щенята».	2	Формировать представление о том, как называются детеныши собаки, отмечая особенности внешнего вида собаки, щенка, характерные движения. Издаваемые звуки.	Игрушка – «собака и щенок», иллюстрации картинок.	Беседа о животных и их детенышей. Рассматривание иллюстраций. Чтение стих-я: И.Токмаковой «Щенок» Игра: «Мои лошадки» стр75
16.	Явление неживой природы; «Как светит солнце в морозный денек».	2	Формировать представление, что солнце светит во все времена года не одинаково, а по-разному; побуждая к словесному описанию: как светит, греет солнце, долгий или короткий солнечный день зимой.	Иллюстрации картинок.	Беседа – наблюдение за солнцем, обращая внимание на красоту зимнего пейзажа. Какой сегодня день (солнечный или пасмурный?). Чтение стих-я; А.С.Пушкина. стр82
17.	Живая природа; «Какие птицы зимуют с нами (голуби, вороны, воробьи, галки)».	2	Формировать представление о зимующих птицах, узнавать пернатых по внешнему виду, замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм.	Иллюстрации картинок	Наблюдение. Беседа по вопросам. Чтение стих-я Е. Трутнева; «Голубок» Подвиж. игра; «Кормушка» стр84
18.	Явление неживой природы; «Каким бывает снег» (свойства снега)	2	Формировать представление детей со свойствами снега (холодный, белый, хрустящий).	Иллюстрации картинок, снег в емкости.	Наблюдение и экспериментирование со снегом. Чтение стих-я; С.Маршака «В январе, в январе» стр85
19.	Явление неживой природы; «За окном мороз»	2	Закреплять представления о зимнем явлении природы – «мороз»	Иллюстрации картинок. Карточки «Одежда»	Наблюдение из окна классной комнаты. Беседа по наводящим вопросам. Какая погода на улице? Морозы стали крепче? Как одеты люди? Чтение стих-я; В. Орлова стр 92
20.	Явление неживой природы;	2	Закреплять представление о	Иллюстрации	Наблюдение – беседа о падающем снеге и его

	«Снегопад»		свойствах снега, создать условия для формирования познавательных действий и умений, развивая интерес к элементарному проведению исследовательских операций	картинок, карандаши, листы.	свойствах. Чтение стих-й; « Снег - снежок, « Снег – идет». Стр95
21.	<i>Явление неживой природы;</i> «Снежинки»	2	Формировать представление о разнообразии состояния воды: продолжать знакомить со свойствами снега, с сезонными явлениями – снегопадом.	Иллюстрации картинок « Явления природы»	Познавательно - исследовательская деятельность: наблюдение за снежинками. Чтение стих-я; К. Бальмонта; « Снежинка - белая». Стр110
22.	<i>Явление неживой природы;</i> «Гололед»	2	Формировать представление о сезонном явлении «гололед», со свойствами льда, обращая внимание на деревья. Кажутся «Стеклянными»	Иллюстрации картинок « Явления природы»	Рассматривание иллюстраций и сравнение с видом из окна. Чтение стих-я В. Данько; « Гололедица» стр 112
23.	Времена года; « Зима»	2	Закреплять знания о времени года « зима». Учить выделять сезонные изменения в природе зимой:	Иллюстрации картинок « Времена года», « Одежда»	Беседа о сезонном изменении в природе, формулировать выводы о зимнем времени года. Зимой снега было много? Снег шел часто? Какую одежду одевали? Стр113
24.	<i>Времена года;</i> « Пришла весна»	2	Формировать представление о времени года, « ранней весне», о том, какие сезонные изменения произошли с солнцем; « светит ярче», « тает снег», « бегут ручьи»	Иллюстрации картинок, карандаши, краски, фломастеры, листы, палочки.	Чтение стих-я Я. Колас: « Ласковое солнце» Игра; "Птичка – раз!» Птичка – два!». Игра с солнечными зайчиками. Стр115
25.	<i>Явление природы:</i> « Тает, тает снежок, течет ручеек»	2	Расширять представление о весне, разобрать основные свойства снега, вести наблюдение за снегом и изменениями снегового покрова. Сл.запас ; «тает», « сугробы оседают», « текут ручьи».	Иллюстрации картинок.	Наблюдение на экскурсии за снегом и изменениями снегового покрова; Что происходит со снегом? Где снег тает быстрее? Во что превращается снег? Чтение стих-я И. Токмаковой: « Весна шагает» Игра: « Зашагали ножки» стр119
26.	<i>Явление неживой природы:</i> «Дует ветер, листочки колыхнет»	2	Продолжать знакомство с природными явлениями – «ветром».	Листы, палочки, карточки, ножницы, кнопки.	Познавательно – исследовательская деятельность . Ветер гонит облака по небу, дует ветер – деревья качаются, вертушки крутятся. Чтение стих-я : «С ветром и дождем». Игра с вертушками. Стр135
27.	<i>Живая природа:</i> « Деревья весной»	2	Закреплять представление о деревьях, обсудить строение деревьев (ствол, ветки, почки, листья).	Иллюстрации картинок, листы, краски, вода, ватные палочки.	Беседа по картинкам о весенних деревьях; Сто происходит с деревьями после зимнего сна? Что происходит с почками? Какого цвета листья? Чтение стих-я: Я. Акима «Весна» Рисование веточки вербы. Стр141
28.	<i>Живая природа:</i> « Травянистые растения»	2	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травой и первыми весенними цветами. Сл.запас; тоненькая , светло-зеленая, где больше солнца.	Иллюстрации картинок.	Наблюдение за появлением проталин и появлением зеленой травы. Экспериментирование с травой; тоненькие, гнутся, ломаются. Игра: «Цыплята». Стр143
29.	<i>Живая природа;</i> « Солнышко на траве»	2	Закреплять представление о первых весенних цветах. Формировать желание любоваться цветами «одуванчика» .	Иллюстрации картинок, листы, шаблоны листочков, ватные палочки, краски, пластилин.	Чтение стих-я О. Высотской « Одуванчик». Познавательно – исследовательская деятельность; Что есть у одуванчика? (стебель, лист, цветок). Загадки. Аппликация . стр145
30.	<i>Живая природа;</i> « Поведение птиц весной»	2	Расширять и закреплять представления о поведении птиц весной. Формировать желание наблюдать за птицами прилетающими на участок во время экскурсии.	Иллюстрации картинок, шапочки птиц.	Чтение стих-я « Скворцы» Познавательно – исследовательская деятельность. Предложить послушать голоса птиц; Что случилось с птицами? Что строят птицы на деревьях? Игра:« Веселый воробей» Стр 150
31.	<i>Живая природа;</i> « Цветники и цветочные клумбы»	2	Уточнять и закреплять названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы листа, обратить внимание на запах (аромат) весенних цветов.	Иллюстрации картинок «Цветы»	Наблюдение за цветами на клумбе. Показать цветок, который больше нравится «Тюльпан» Обращая внимание на бутоны-домики цветов, листья - узкие, длинные Игра:«Цветок» стр156
32.	<i>Неживая природа;</i> «Дождь покапал и прошел».	2	Закреплять представление, что весенний дождь может быть разным: (теплый, сильный, моросит, поливает землю)	Иллюстрации картинок,	Загадки. Потешки. Чтение стих-я; «Озорники», «Дождик». Игра: «Солнышко и дождик» стр160
33.	<i>Живая природа;</i> « Наблюдение за бабочками и божьими коровками»	2	Формировать представление в умении наблюдать за насекомыми; подвести к пониманию того, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются.	Иллюстрации картинок «Насекомые», шаблоны бабочек, фломастеры.	Познавательно – исследовательская деятельность; рассматривание бабочки; Что у нее есть? (крылья, ноги, голова, туловище). Игра: «Слышим делаем». «Улей» стр175
34.	<i>Живая природа;</i> «Наблюдение за птицами»	2	Закреплять представление в умении наблюдать за птицами, их повадками, учить сравнивать голубя и ворону.	Иллюстрации картинок « Птицы»,	Наблюдение во время экскурсии за птицами, покормить птиц. Загадки. Стихи. Игра: «Птички и дождик»

				пшено, хлебные крошки.	Стр181
итого		68			

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	<i>Живая природа:</i> «Что растет на грядке»	2	Формировать представление об овощах. Уметь различать по внешнему виду и вкусу. Расширять представления о выращивании овощных культур.	Демонстрационный материал, раздаточный материал к сказки «репка»	Беседа по картинкам; « <i>Что нам осень принесла</i> » Беседы: « <i>Вкусно – невкусно</i> », « <i>заготавливаем овощи и фрукты на зиму</i> » Загадки. Подвижная игра: « <i>Воробушки и кот</i> ». С4
2.	<i>Живая природа</i> «Осенний букет»	2	Формировать представление в умении наблюдать изменения в окружающем природе. На эмоциональной основе знакомить с осенними явлениями (<i>листопад, осенние листочки</i>) обогащая впечатления.	Демонстрационный материал. Шаблоны листьев, карандаши, краски	Беседы об осени. Чтение стих-я: А. С. Пушкина « <i>Осень</i> » Экскурсия по участку, составление осенних букетов. Рассматривание иллюстраций с изображением осени. Рисование осеннего листа. С14
3.	<i>Живая природа</i> «грибок»	2	Продолжать знакомить с осенним временем года, закреплять впечатления от наблюдений за осенними явлениями в природе (<i>желтеющая листва, листопад, сбор грибов</i>)	Демонстрационный материал, раздаточный материал: корзинки, грибочки. цв. бумага, клей для изготовления корзиночек. пластилин, доски	Чтение стих-я О. Высотской : « <i>грибок</i> » Изготовление корзиночек из цв. бумаги, лепка грибочков. Театрализованная прогулка в лес за грибами. С52
4.	<i>Неживая природа</i> «Погода осенью»	2	Формировать представление с явлениями поздней осени (<i>облетают последние листочки, ветер, дождь</i>) Уточняя представления, что после дождя все кругом мокрое, появляются лужи.	Демонстрационный материал, листы, кисти краски.	Чтение стих-я: М. Ивенсен « <i>Падают, падают листья</i> » Подвиж. игра: « <i>листочки и ветер</i> » Рисование: « <i>дождик</i> » с15
5.	<i>Живая природа</i> «осеннее дерево»	2	Закреплять особенности строения деревьев (<i>ствол, ветки, листья</i>); знакомство с признаками и характерными особенностями осенних деревьев, кустарников.	Иллюстрации картинок, цв. бумага, клей. листы	Беседа – наблюдение и описание осеннего дерева по картинке Чтение стих-я: В.Мирович: « <i>Все деревья облетели</i> » Развив. игра: « <i>Подбери предмет по признаку</i> » с17
6.	<i>Живая природа:</i> «Птицы осенью»	2	Формировать и расширять представление о птицах: обращая внимание на особенности поведения птиц (<i>летают, прыгают, клюют</i>) Объяснить, что о птицах нужно заботиться, кормить.	Демонстрационный материал.	Наблюдение за птицами на прогулке: « <i>воробей</i> ». (маленькие, прыгают, чирикают). Чтение стих-я: А Барто « <i>Птичка</i> » Игра: « <i>Воробышки и автомобиль</i> » с22
7.	<i>Неживая природа;</i> «Погода зимой»	2	Формировать и расширять представления о зимних природных явлениях (<i>холодно, идет снег, на деревьях не осталось листьев</i>) о связях между живой и неживой природой (<i>погода, времена года, растения, одежда</i>) Наблюдение за работой дворника, уточнять его действия и функциональное назначение орудий труда (<i>лопата-скребок, метла</i>)	Демонстрационный материал, листы ,краски кисти, вода	Рассматривание картин: « <i>Зимние развлечения</i> » Беседа: « <i>Что можно делать зимой?</i> » Экскурсия по участку. Рисование: « <i>Мой друг снеговик</i> » Наблюдение за работой дворника. С23
8.	<i>Живая природа</i> «Украшаем елочку для птичек »	2	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Систематизировать представления о зимних природных явлениях, состоянии неживой и живой природы, зимних забавах.	Демонстрационный материал, листы ,краски кисти, вода	Экскурсия по территории. Беседы; « <i>Новогодние праздники</i> », « <i>Почему мне нравится зима</i> », « <i>зимние развлечения</i> ». Игровое упр; « <i>Наряжаем елочку</i> » с27
9.	<i>Живая природа:</i> « Кто живет в лесу»	2	Формировать представления о жизни животных в лесу, их приспособленности к зиме. Учить узнавать и различать животных на картинках, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки.	Картинки из серии « <i>дикие животные</i> », пластилин, доска	Рассматривание картинок из серии; « <i>Дикие животные</i> ». Чтение потешек, считалочек, загадок. Лепка; « <i>Кто живет в лесу?</i> » (заяц). С62
10.	<i>Неживая природа;</i> «Зима. Снег»	2	Закреплять представления о зимних природных явлениях (<i>морозы, холодные ветры, снег, замерзли реки, день короче ночи</i>); о связях между живой и неживой природой (<i>погода - состояние воды, снега; времена года- состояние растений, одежда человека.</i>)	Демонстрационный материал, цв. бумага, картон, клей, шаблоны.	Чтение стих-й; О.Высотской « <i>Снежный ком</i> » И Сурикова « <i>Зима</i> ». Рассматривание картинок; « <i>Времена года</i> ». Аппликация; « <i>Снеговик</i> » с28
11.	<i>Живая природа:</i> «Урожай на подоконнике» (посадка лука и укропа)	2	Формировать представление о жизни растений (<i>растут на земле, им необходимы тепло, свет и вода</i>). Дать описание наблюдаемого; « <i>лук</i> »	Демонстрационный материал, головки лука, стаканчики, вода	Рассматривание картинок и узнавание лука. Наглядное рассматривание и описание. Посадка лука. Чтение стих-я; Л. Павловой « <i>Прорастай</i> ».

			(головка золотистая, круглая, полезный). Вести новые понятия; «лук вырос», «ростки лука», «нужен для еды».		Наблюдение за посадками в течении месяца с31,44
12.	Живая природа; «Птицы весной»	2	Формировать и обогащать представления о существенных признаках сезона: состояние погоды, основные весенние явления (состояние растений, животных, птиц) стало тепло, светит солнышко, тает снег, прилетели птицы.	Демонстрационный материал, репродукция картины: «Грачи прилетели» цв. бумага, картон, ножницы, клей.	Рассматривание картины А.Саврасова; «Грачи прилетели» пояснение содержания картины. Наблюдение за птицами, кормление птиц. Аппликация; «Кормушка» с39
13.	Неживая природа: «Весенняя капель»	2	Формировать и обобщать знания о существенных признаках сезона: состояние погоды основные весенние явления. Учить устанавливать связь между живой и неживой природой.	Демонстрационный материал, листы, пальчиковые краски.	Беседа по картинкам; Целевая прогулка: «Покажем Мишке наш участок». Загадки. Развив игра: «летает - не летает». Рисование: «Весна пришла» С40
14.	Живая природа: «Весеннее дерево первые листочки»	2	Формировать представление в умении наблюдать за явлениями окружающего мира. Замечать изменения в природе весной, обращая внимание на появление листочков на дереве, кустах.	Демонстрационный материал, цв. бумага, картон, ножницы, шаблон дерева, листа.	Беседа наблюдение за весенним ростом растений. Чтение русс. народной сказки; «Заюшкина избушка». Дид. игра; «Какая сегодня погода» с45
15.	Неживая природа; «Приключение ветерка»	2	Формировать представление в умении наблюдать за ветром: теплый, легкий, прохладный. Закреплять знания о свойствах воздуха.	Демонстрационный материал, воздушные шары, мыльные пузыри, флажки, ленточки.	Познавательно – исследовательская деятельность. Ветер гонит облака по небу, дует ветер – деревья качаются, вертушки крутятся. Дид. игра: «Кто играет ленточками», «Надуй шарик» Чтение стих-я: «С ветром и дождем». Игра с вертушками. С135
16.	Живая природа; «одуванчик на лугу»	2	Уточнять и закреплять названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы листа, обратить внимание на запах (аромат) весенних цветов.	Иллюстрации картинок «Цветы»	Наблюдение за цветами на клумбе и на лугу. Показать цветок, который больше нравится «Тюльпан», «Одуванчик» Обращая внимание на бутоны- домики цветов, листья - узкие, длинные. Игра: «Цветок» с156
17.	Живая природа; «Наблюдение за бабочками и божьими коровками»	2	Формировать представление в умении наблюдать за насекомыми; подвести к пониманию того, что все насекомые живые: они дышат, двигаются, питаются.	Иллюстрации картинок «Насекомые», шаблоны бабочек, фломастеры.	Познавательно – исследовательская деятельность; рассматривание бабочки; «Что у нее есть?» (крылья, ноги, голова, туловище). Игра: «Слышим делаем». «Улей» с175
		68			

9 год обучения

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	В гости к осени. Живая и неживая природа осенью. Урок-экскурсия.	2	Расширить представления о признаках осени и изменениях в живой и неживой природе.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.
2.	Осенние хлопоты человека.	2	Формировать представления об осенних приготовлениях человека к зиме в огороде, в саду. Познакомить с особенностями ухода за растениями зимой.	Картинки с овощами, фруктами, садовыми деревьями.	Игры «Узнай по описанию, Раз-два-три урожай собери». Составление кроссворда.
3.	Овощи.	2	Закрепить знания учеников о овощах, о их внешнем виде, об употреблении их в пищу, о их пользе.	Настольно-печатная игра «Сад-огород», картинка с овощами, муляжи овощей.	Игры «Узнай по описанию», «Узнай на вкус». Рисование, штриховка.
4.	Фрукты.	2	Закрепить знания о фруктах, об их внешнем виде, об употреблении их в пищу, об их пользе.	Настольно-печатная игра «Сад-огород», картинка с фруктами, муляжи фруктов.	Лепка из пластилина фруктов.
5.	Деревья.	2	Расширить представление у учеников о деревьях и их частях. Учить называть, показывать части дерева, находить среди других деревьев, составлять предложение о деревьях.	Природный материал: листья деревьев, их плоды, ветки деревьев.	Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Рисование листа клёна и разукрашивание его красками.
6.	Домашние животные и их детеныши.	2	Расширить, обогатить, закрепить знания о домашних животных. О пользе, которую они приносят; где живут; чем питаются.	Картинки с домашними животными, их детеныши,	Составление описаний о животном с помощью уч-ля и картинно-

				предметные картинки, пиктограммы.	графического плана. Игра «Кто в домике живет?» Просмотр мультфильма «Кто сказал мяу?» Инсценировка стих-я А. Барто «Пес»
7.	Дикие животные и их детеныши.	2	Расширить, обогатить, закрепить знания о домашних животных. О пользе, которую они приносят; где живут; чем питаются.	Картинки с дикими животными, их детеныши, предметные картинки, пиктограммы.	Составление предложений по сюжетным картинкам. Упр. «В лесу», «Кто где?» Стих-е Барто «Зайка». Упр. «Угадай кто кричит», «Один-много»
8.	Одеваемся по погоде. Одежда и обувь для улицы осенью.	2	Закрепить знания детей как правильно одеваться и обуваться осенью. Правила ухода за обувью и одеждой в сырое время года.	Предметные картинки об одежде, об обуви. Пиктограммы.	Составить описательный рассказ «Что мы оденем осенью».
9.	Викторина «Осень».	2	Закрепить знания детей о характерных приметах осени, закономерностях в природе, воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации, сюжетные картинки, пиктограммы.	Чтение стихотворений, пословиц, поговорок, загадок об осени. Конкурс рисунков.
2 четверть					
1.	Сезонные изменения в природе зимой. Экскурсия по территории интерната.	2	Формировать умение наблюдать погоду, рассказывать об увиденном. Инструктаж.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.
2.	Время года – зима. Холод, снег, снежинки, мороз гололед.	2	Закрепить знания о зиме, ее признаках, закономерностях.	Картинки о зиме, пиктограммы.	Подбирать по картинкам о зиме, составлять предложения по опорам. Упр. «Послушай, посмотри, ответь»
3.	Зимовье зверей.	2	Сформировать умение описывать действия животных по картинкам. Слушание объяснений учителя. Объяснение наблюдаемых явлений умение описывать действия животных по картинкам.	Картинки с животными, с изображением их домов.	Отгадывание загадок о зиме и признаках зимы. Мультфильм «Зимовье зверей».
4.	Птицы. Птицы зимой.	2	Расширять знания об особенностях внешнего вида, жизни, повадках птиц, их приспособленности к среде обитания в зимний период.	Иллюстрации с изображением птиц.	Изготовление кормушки из подсобного материала.
5.	Зимние забавы детей.	2	Закрепить знания детей о зимних забавах детей. Правила поведения на льду.	Демонстрационный материал.	Просмотр Мультфильма. Ответы на вопросы по содержанию. Упр. «сделай снеговика», «Кто в тереме живет?»
6.	Одеваемся по погоде. Одежда и обувь для улицы зимой.	2	Закрепить знания детей как правильно одеваться и обуваться зимой. Правила ухода за обувью и одеждой в зимнее время года.	Предметные картинки об одежде, об обуви. Пиктограммы.	Составить описательный рассказ «Что мы оденем зимой». Просмотр мультфильма
7.	Труд людей зимой в городе и на селе.	2	Формировать и расширить знания о труде людей зимой.	Пиктограммы и разрезные картинки. Сюжетные, предметные картинки.	Загадки, ребусы. чтение стихов. Составление описательного рассказа о труде людей в зимний период.
3 четверть					
1.	О времени.	2	Сформировать представление о значении для человека умения считать время.	Демонстрационный материал, пиктограммы.	Беседа о времени. Загадки, пословицы и поговорки о времени. Занятие с альбомом «Формирование

					представлений о времени).
2.	Части суток.	2	Расширить представления о частях суток, их характерных особенностях.	Иллюстрации : день-ночь-утро-вечер.	Чтение стихотворений и рассказов о разном времени суток. Работа с пиктограммами.
3.	Смена дня и ночи.	2	Сформировать представление о зависимости наступления дня, вечера, ночи, утра от положения Земли по отношению к солнцу.	Демонстрационный материал о частях суток. картинки с изображением солнца, земли, глобуса.	Беседа, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Упражнения на определение цвета частей суток.
4.	Круглый год.	2	Расширить и закрепить знания детей о месяцах, днях недели, временах года.	Картинки с изображением времен года, схемы.	Пальчиковая гимнастика «дни недели». Разучивание стихотворения о временах года. Просмотр отрезка мультфильма «двенадцать месяцев».
5.	Режим дня.	2	Формировать представление о режиме дня и необходимости соблюдать его для сохранения и укрепления здоровья.	Игровое панно с изображением частей суток.	Словесная игра «Когда это бывает». Беседа «Части суток».
6.	Сезонные изменения в природе весной. Экскурсия по территории интерната.	2	Формировать умение наблюдать погоду, рассказывать об увиденном. Инструктаж.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.
7.	Весна-красна.	2	Уточнить и систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Знать признаки весны: потеплело, тает снег, тает лёд, таяние сосулек, прилетают птицы, распускание почек и появление первых листочков.	Картинки о признаках весны - капель, ручьи, ледоход. Пиктограммы.	Стихотворение А.Барто «Кораблик» Загадки и пословицы о признаках природы. Конкурс рисунков.
8.	Первоцветы.	2	Уточнить и расширить представление о первых цветах. Учить любоваться растущими цветами.	Картинки первых весенних цветов - подснежников, мать – и- мачехи, ландыша и т.д.	Беседа о первых весенних цветах. Игра «Покажи то, что я назову». Игра «Найди одинаковые картинки». Аппликация «Ландыш».
9.	Птицы и животные весной.	2	Расширить представления об изменении жизни и поведения птиц и животных с приходом весны.	Тематические картинки о птицах и животных, признаки весны.	Называние взрослых и детёнышей птиц, животных. Части тела. Составление предложений по картинкам и схемы. Игра: «Птичий двор».
10.	Труд людей весной.	2	Формировать и расширить знания о труде людей весной.	Пиктограммы и разрезные картинки. Сюжетные, предметные картинки.	Загадки, ребусы. Чтение стихов. Составление описательного рассказа о труде людей в весенний период.
4 четверть					
1.	Сезонные изменения в природе весной. Экскурсия по территории интерната.	2	Формировать умение наблюдать погоду, рассказывать об увиденном. Инструктаж.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.
2.	Одеваемся по погоде. Одежда и обувь для улицы весной.	2	Закрепить знания детей как правильно одеваться и обуваться весной. Правила ухода за обувью и одеждой в весеннее время года.	Предметные картинки об одежде, об обуви. Пиктограммы.	Составить описательный рассказ «Что мы оденем весной». Просмотр мультфильма.
3.	Практическая работа. Посадка в ящик семян цветов для наблюдений.	2	Закреплять представления о том, что растениям нужны вода, свет, тепло; что за ними надо ухаживать (рыхлить землю, применять разные способы ухода за листьями).	Ящик, семена, вода, рассада.	Рассказ по выполнению действий.
4.	Части растения.	2	Умение ориентироваться в частях растения. Слушание объяснений учителя, объяснений наблюдаемых явлений.	Предметные картинки, презентация	. Игра «Что не так?» «Чем похожи?». Развитие пространственной ориентировки: уточнение понятия «вверх- вниз».
5.	Ягоды садовые и лесные.	2	Сформировать умение различать ягоды лесные и садовые. Дать понятие о различных	Иллюстрации с изображением ягод, муляжи,	Дидактическая игра «Ягодное лукошко». Загадки о ягодах. Игра «Съедобное – несъедобное».

			представителях ягодных растений.	картинки для дидактической игры.	Раскрашивание красками.
6.	Летние явления в природе.	2	Расширить представления детей о летних явлениях в природе. Учить устанавливать простейшие связи между явлениями в природе.	Предметные картинки - молния, гроза, радуга, роса, грибной дождь.	Загадки, пословицы, чтение и заучивание стих-ий о лете. Просмотр мультфильма «Что такое лето».
7.	Летние забавы.	2	Уточнить представления учащихся о спортивных занятиях, развлечениях в летний период в зависимости от погодных условий.	Наглядный материал.	Составление описательного рассказа. Отгадывание загадок, ребусов. Работа с пиктограммами. Раскраски.
8.	Урок закрепления материала. Времена года.	2	Закрепление понятий о временах года, о погодных явлениях, признаках.	Демонстрационный материал о временах года.	Работа с загадками о признаках времён года, погодных явлениях. Игра «Что, где, когда».
		68			

10 год обучения

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	В гости к осени. Живая и неживая природа осенью. Урок-экскурсия.	2	Расширить представления о признаках осени и изменениях в живой и неживой природе.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.
2.	Овощи и фрукты.	2	Расширить представления учащихся об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Сформировать представления о пользе природных витаминов.	Настольно-печатная игра «Сад-огород», картинки с овощами и фруктами, муляжи овощей и фруктов.	Игры «Узнай по описанию», «Узнай на вкус». Рисование, штриховка. Лепка из пластилина овощей и фруктов.
3.	Ягоды и грибы.	2	Закреплять знания учащихся о сезонных изменениях в природе. Закрепление представлений о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	Иллюстрации с изображением грибов и ягод, муляжи, картинки для дидактической игры.	Дидактическая игра «Ягодное лукошко». Загадки о ягодах и грибах. Игра «Съедобное – несъедобное». Раскрашивание красками.
4.	Деревья, кустарники и травянистые растения.	2	Расширить представления о разнообразии растительного мира. Учить различать деревья, кустарники и травянистые растения по внешнему виду. Учить называть, показывать части дерева, находить среди других деревьев, Составлять предложение о деревьях.	Природный материал: листья деревьев, их плоды, ветки деревьев, травянистые растения.	Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Рисование листа клёна и разукрашивание его красками. Игра «Побежали на травку-убежали с травки».
5.	Комнатные растения и уход за ними.	2	Расширить представления учащихся о комнатных растениях: их пользе и строении. Формировать умение различать комнатные растения по внешнему виду.	Фиалка, герань, бегония, фикус.	Рассматривание комнатных растений. Практическая работа по посадке, пересадке и поливу комнатных растений.
6.	Зерновые культуры.	2	Сформировать у учащихся представление о зерновых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам: строение колоска, цвет, количество зернышек. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнивать с тем, как его изготавливали раньше.	Колосья зерновых культур – рожь и пшеница, модели процесса выращивания колосьев и изготовления хлеба, иллюстрации посев и уборка хлебных культур.	Рассматривание иллюстраций «Как наши предки выращивали хлеб». Чтение стихотворения «Хлеб». Игра «Откуда что берется». Беседа «Для чего нам нужно выращивать зерновые культуры».
7.	Растения природных зон холодного пояса.	2	Сформировать и расширить представления учащихся о природных зонах холодного пояса, познакомить учащихся с особенностями климата, растительного мира ледяных пустынь и тундры.	Карточки с индивидуальным заданием, картинки с изображением животных и растений, листы дневника наблюдения.	Рассказ об арктической пустыне и тундре. Игра «Найди ошибку». Игра «Четвертый лишний». Составление описательного рассказа о растении. Аппликация из пластилина «Клюква».
8.	Растения природных зон жаркого пояса.	2	Сформировать и расширить представления учащихся о природных зонах жаркого пояса, познакомить учащихся с особенностями климата, растительного мира, пустыней.	Демонстрационный материал, пиктограммы, листы дневника наблюдений.	Рассказ о деревьях и кустарниках Африки. Рассмотрение иллюстраций. Игра «Найди ошибку». Конкурс рисунков.
9.	Значение растений в жизни человека.	2	Сформировать представление о значении растений в жизни человека, о пользе растений в жизни людей. Раскрыть важность сохранения	Цветок в горшке, ветка с корнем и без корня, дидактический	Игра «Узнай по описанию». Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Дидактическая игра «Что для чего нужно». Игра «Найди и назови».

			природного разнообразия; охарактеризовать значение растений для человека и природы.	материал, пиктограммы.	Опыт с растением.
--	--	--	---	------------------------	-------------------

2 четверть – Животный мир (7 часов)

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Животные: дикие и домашние.	2	Расширить, обогатить, закрепить знания о диких и домашних животных. О пользе, которую они приносят; где живут; чем питаются.	Картинки с домашними и дикими животными, их детеныши, предметные картинки, пиктограммы.	Составление описаний о животном с помощью учителя и картинно-графического плана. Игра «Кто в домике живет?» Просмотр мультфильма «Кто сказал мяу?» Инсценировка стих-я А. Барто «Пес»
2	Животные, обитающие в природных зонах холодного пояса.	2	Сформировать и расширить представление учащихся о животных, обитающих в природных зонах холодного пояса, об их внешнем виде, образе жизни и повадках.	Тематические картинки, альбом, краски, карандаши.	Игра «Смелый охотник». Загадки о животных Арктики. Дидактическая игра «Узнай по контуру». Пальчиковая гимнастика «Детеныши».
3	Животные, обитающие в природных зонах жаркого пояса.	2	Сформировать и расширить представление учащихся о животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса, об их внешнем виде, образе жизни и повадках.	Тематические картинки, альбом, краски, карандаши.	Игра «Опиши животное». Игра «Узнай, кто спрятался». Игра «Посчитаем животных». Веселые загадки.
4	Птица: домашняя и перелетная.	2	Расширить представления учащихся о жизни птиц в разное время года. Формировать умение различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц.	Тематические картинки домашних и перелетных птиц, пиктограммы, разрезные картинки.	Называние взрослых и детёнышей птиц, животных. Части тела. Составление предложений по картинкам и схемы. Игра: «Птичий двор». Изготовление кормушки из подручного материала.
5	Рыба: речная и морская.	2	Расширить представления учащихся о жизни речных рыб и морских. Формирование умений различать и называть рыб по внешним признакам.	Тематические картинки речных и морских рыб, пиктограммы, атлас, пазлы.	Игра «Отгадай, что за рыба». Составление описательного рассказа о рыбе, их назначении. Чтение сказки «Премудрый пескарь».
6	Насекомые.	2	Расширять представления обучающихся о многообразии насекомых. Формировать умение выделять характерные особенности насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать желание наблюдать за насекомыми.	Тематические картинки разных насекомых, пиктограммы, разрезные картинки, шаблоны.	Чтение сказки «Муха-Цокотуха». Игра «Кто лишний». Разукрашивание бабочки. Работа с пиктограммой «Обведи насекомых – помощников человека».
7	Значение животных в жизни человека.	2	Сформировать представление о значении животных в жизни человека, о пользе, которую приносят животные.	Картинки животных, пиктограммы.	Дидактическая игра «Живые цепочки». Рисование необычного животного, которое никто не видел. Загадки. Игра «Четвертый лишний». Рассказ о пользе животных.

3 четверть – Объекты природы (10 часов)

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Почва – живая земля. Кто создает почву?	2	Ознакомление детей с понятием «почва» на основе опытов, её составом и ценностью для всех обитателей растительного и животного мира Земли.	Схема-плакат «состав почвы»; для опытов: образцы почвы, стаканы с водой, лупы, образцы листьев; пословицы, для игры: листья, стаканчики с землей.	Рассказ, что такое почва. Опыты. Игра «Деревья-червячки». Пословицы и поговорки о земле. Конкурс рисунков.
2	Волшебница – вода.	2	Закрепить знания учащихся воде: кому она нужна, как человек ее использует. Ознакомить с разными состояниями воды и ее свойствами. Развивать навыки проведения лабораторных опытов.	Вода, стаканчики, соль, сахар, лимонный сок.	Игра «Волшебная палочка». Физминутка «На водопой». Загадки. Опыты. Подвижная игра «Лужа, озеро, море». Правила пользования водой.
3	Огонь – друг, огонь – враг.	2	Формирование у учащихся умений рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем. Закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре. Вызвать у детей уважение к труду пожарных.	Знак опасности, символ огня, сказка «Огонь — друг, огонь — враг», картинка с изображением пожарной команды, мяч, ленточки красного и синего цветов, предметы для пожаротушения, светофорчики (красный — зеленый), карточка	Дидактическая игра «Кому что нужно». Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Беседа «Для чего ужен огонь», о пользе и вреде огня. Игра «Кросс-вопрос». Игра «Не ошибись». Правила обращения с огнем.

				с изображением оказания первой медицинской помощи при ожоге.	
4	Воздух и его свойства.	2	Систематизировать и уточнить представления детей о свойствах воздуха. Расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования.	Пакеты, стаканчики, вода, мел, камушки, трубочки, воздушные шарики, весы	Опыты. Выводы о свойствах воздуха. Беседа «Как же человек может способствовать тому, чтобы воздух был чист?»
5	Космос.	2	В процессе экспериментальной деятельности уточнить, конкретизировать и расширить знания учащихся о космосе. Формировать умение делать выводы по результатам опытов.	Большой мяч и бусинка, иллюстрация солнца, стакан, вода, молоко, ложка, фонарик, дырокол, конверт, картон, веревка, кольцо спортивное.	Опыт1 «Солнце и Земля». Опыт2 «Голубое небо». Опыт3 «Дневные звезды». Опыт4 «Почему Луна не падает на Землю». Опыт5 «Солнечная система». Опыт6 «Горячо и холодно».
6	Луна и звезды.	2	Уточнить представления детей о планетах Солнечной системы, закрепить их названия. Сформировать представление о Луне как о спутнике Земли. Определить опытным путём особенности рельефа лунной поверхности, а также условия окружающей среды естественного спутника Земли.	Макет солнечной системы, глобус, небольшой мяч на резинке, манная крупа, камни, подносы, миски, влажные салфетки.	Сказка «Солнечная система». Игровое задание «Найди Луне своё место». Опыт «Вращение луны вокруг земли». Игра «Какой размер луны по отношению к Земле и Солнцу». Опыт «Лунная поверхность». Динамическая пауза «Космонавты в невесомости». Опыт «Образование кратеров».
7	Формы земной поверхности.	2	Формирование у учащихся представлений о формах земной поверхности. Познакомить со строением гор и холмов, равнин. Познакомить учеников видами водоемов, сравнивать реку и озеро.	Географическая карта, иллюстрации по теме.	Работа с картой. Показ на карте гор, равнин, рек, морей. Загадки и стихи. Рассказ учителя о формах земной поверхности.
8	Природные явления.	2	Расширить и закрепить представления учащихся о природных явлениях (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце), формировать интерес к познанию природы. Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.	Иллюстрации природных явлений (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце), календарь природы.	Работа с календарем природы. Рассказ учителя о природных явлениях. Творческая игра «Облака». Загадки. Заучивание стих-ия про цвета радуги.
9	Земля на глобусе и карте.	2	Сформировать представление о форме земли, её строении. Познакомить детей с глобусом и его назначением, дать понять, что карта это плоское изображение земного шара.	Карта, глобус, пиктограммы.	Рассматривание глобуса. Рассматривание карты. Работа с пиктограммами.
10	Живая и неживая природа, ее взаимосвязь.	2	Закрепить знания учащихся о природе Земли, уметь отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы, ее классифицировать, закрепить представления о неразрывной связи человека с природой, что мы - люди - являемся частью Природы, что для роста живых объектов необходимо одно и тоже: свет, вода, воздух, питание, между живой и неживой природой.	Глобус, картинки, модели, листы с заданиями, магнитофон, обручи, экологические знаки	Игра «Живая и неживая природа». Объект «Солнце – тепло». Объект «Солнце- свет». Подвижная игра «День - ночь». Объект «Вода». Аутотренинг «Послушаем шум воды». Работа с экологическими знаками.

4 четверть – Временные представления (8 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Сезонные изменения в природе весной. Экскурсия по территории интерната.	2	Формировать умение наблюдать погоду, рассказывать об увиденном.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.
2	Сутки. Временные представления: солнце и луна, звезды.	2	Закрепить представления о понятиях: «сутки – утро, день, вечер, ночь.»	Картинки, иллюстрации.	Рисование по внутренним и внешним трафаретам солнца, луны, звезд. Рассмотрение картинок времени суток и составление рассказа. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о разных частях суток и их характерных признаках.
3	Жизнь растений, животных и людей в разное время суток.	2	Формирование представлений учащихся о жизни растений, животных и людей в разное время суток.	Демонстрационный материал, картинки, пиктограммы.	Занятия по альбомам для формирования временных представлений. Беседа, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток. Рассматривание художественных картин, на которых изображена природа в разное время суток.
4	Год, месяц, неделя, день.	2	Закрепление представлений о годе, месяце, неделе, дне. Закрепление умений называть месяца года, дни недели.	Демонстрационный материал, картинки, пиктограммы.	Пальчиковая гимнастика «дни недели». Разучивание стихотворения о временах года. Просмотр отрезка мультфильма «Двенадцать месяцев».

5	Деятельность человека в разное время года.	2	Закрепление представлений о деятельности людей в разное время года. Уточнить представления учащихся о спортивных занятиях, развлечениях в зависимости от времени года, и в зависимости от погодных условий.	Пиктограммы и разрезные картинки. Сюжетные, предметные картинки.	Словесная игра «Когда это бывает». Загадки, ребусы. Чтение стихов. Составление описательного рассказа о труде людей в разное время года.
6	Погода текущего дня.	2	Формировать умений наблюдать погоду, рассказывать о увиденном, работать с календарем природы.	Календарь природы, карандаши.	Наблюдение за погодой текущего дня. Работа с календарем погоды. Работа с обозначениями погоды.
7	Измерение времени (календарь, часы).	2	Закрепить представление о значении для человека умения считать время, умение пользоваться календарем и часами.	Демонстрационный материал, часы, календарь.	Беседа о времени. Загадки, пословицы и поговорки о времени. Занятие с альбомом «Формирование представлений о времени».
8	Экскурсия по территории интерната для наблюдения погодных явлений	2	Формировать умение наблюдать погоду, рассказывать об увиденном.		Экскурсия по территории интерната. Наблюдение.

11 год обучения

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Овощи и фрукты Калужской области.	2	Расширить и закрепить представления учащихся об овощах и фруктах. Познакомить с плодово-овощными культурами, произрастающими в нашей области.	Настольно-печатная игра «Сад-огород», картинки с овощами и фруктами, муляжи овощей и фруктов.	Игры «Узнай по описанию», «Узнай на вкус». Рисование, штриховка.
2	Деревья – строение.	2	Расширить и обобщить представления у учеников о деревьях и их частях. Учить называть, показывать части дерева, находить среди других деревьев. Составлять предложение о деревьях.	Природный материал: листья деревьев, их плоды, ветки деревьев.	Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Рисование листьев по желанию учащихся и разукрашивание его красками.
3	Плодово-ягодные деревья.	2	Систематизировать представления о плодово-ягодных деревьях, их пользе для человека и животных.	Картинки и муляжи садовых фруктов, плодово-ягодных деревьев.	Игра «Соедини плод с деревом». Лепка из пластилина плодов.
4	Лиственные деревья.	2	Формировать умение различать лиственные деревья по внешнему виду. Учить называть, показывать части дерева, находить среди других деревьев.	Природный материал: листья деревьев, их плоды, ветки деревьев.	Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Аппликация из листьев «Осень».
5	Хвойные деревья.	2	Формировать умение различать хвойные деревья по внешнему виду. Учить называть, показывать части дерева, находить среди других деревьев.	Природный материал: листья деревьев, их плоды, ветки деревьев.	Игры «Узнай по описанию». Аппликация из природного материала.
6	Кустарники – строение.	2	Расширить и обобщить представления у учеников о кустарниках и их строении. Учить отличать кустарники от деревьев.	Картинки кустарников и деревьев.	Игра «Сравни и опиши». Игра «Кто больше».
7	Травы – строение.	2	Расширить и обобщить представления у учеников о травах и их строении. Учить отличать травы кустарников и от деревьев.	Картинки трав, деревьев и кустарников.	Игра «Побежали на травку - убежали с травки». Игра «Сравни и назови».
8	Цветы – строение.	2	Расширить и закрепить представление о строении цветов, их видах, и назначении.	Картинки цветов.	Загадки о цветах. Чтение стихов. Раскрашивание цветов красками и карандашами.
9	Садовые цветы.	2	Закрепить представление о садовых цветах, местах произрастания, их назначении.	Картинки садовых цветов.	Игра «Найди картинку по описанию». Игра «Покажи цветок, который я назову».
10	Полевые цветы.	2	Закрепить представление о садовых цветах, местах произрастания, их назначении. Чем отличаются от садовых цветов и лесных.	Картинки садовых, лесных, полевых, луговых цветов, Цветная бумага, клей.	Игра «Сравни и назови». Игра «Узнай по описанию». Аппликация «Ромашка».
11	Комнатные цветы.	2	Расширить и закрепить представления учащихся о комнатных растениях: их пользе и строении. Формировать умение различать комнатные растения по внешнему виду.	Фикус, фиалка, орхидея.	Рассматривание комнатных растений. Практическая работа по посадке, пересадке и поливу комнатных растений.
12	Значение растений в жизни человека.	2	Закрепить представления о значении растений в жизни человека, о пользе растений в жизни людей. Раскрыть важность сохранения природного разнообразия; охарактеризовать значение растений для человека и природы.	Цветок в горшке, ветка с корнем и без корня, дидактический материал, пиктограммы.	Дидактическая игра «Что для чего нужно». Игра «Найди и назови». Опыт с растением.
13	Птицы - строение.	2	Закрепить знания учеников о птицах и их строении. Формировать умение различать и называть птиц по внешним признакам.	Тематические картинки птиц, пиктограммы, разрезные картинки.	Загадки про птиц. Чтение стихов о птицах. Игра «Кто больше».

14	Птицы домашние.	2	Расширить представления учащихся о жизни домашних птиц в разное время года. Формировать желание наблюдать за поведением птиц.	Тематические картинки домашних птиц, пиктограммы, разрезные картинки.	Игра: «Птичий двор». Игра «Узнай по описанию». Называние взрослых и детёнышей птиц.
15	Птицы перелетные.	2	Расширить представления учащихся о жизни перелетных птиц в разное время года. Формировать желание заботиться о птицах.	Тематические картинки перелетных птиц, пиктограммы, разрезные картинки.	Игра «Сравни и назови». Составление предложений по картинкам и схемам.
16	Птицы зимующие.	2	Расширить представления учащихся о жизни зимующих птиц в разное время года. Формировать желание помогать птицам зимой.	Тематические картинки зимующих птиц, пиктограммы, разрезные картинки.	Игра «Что лишнее?» Изготовление кормушки из подручного материала.

3 четверть – 10 часов.

17	Животные-строение.	2	Формировать умение сравнивать животных, находить общее в строение различных животных. Воспитывать любовь к животным.	Картинки различных животных, пиктограммы.	Игра «Птицы, звери, рыбы». Игра «Про каких зверей говорится?» Игра «У медведя во бору».
18	Животные домашние.	2	Закрепить представления о домашних животных и их потомстве, их роль в жизни человека. Воспитывать любовь к животным.	Картинки домашних животных и их детёнышей, пиктограммы.	Загадки. Игра «Четвёртый лишний». Работа с пиктограммами.
19	Животные дикие.	2	Закрепить представления о диких животных и их потомстве, среде их обитания. Выяснить в чем отличия диких от домашних животных. Воспитывать бережное отношение к животным.	Картинки различных животных, пиктограммы.	Загадки. Игра «Отгадай по описанию». Чтение русской народной сказки «Хвосты»
20	Животные травоядные.	2	Закрепить понятие «травоядные» животные. Формировать умение выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания.	Картинки различных животных, пиктограммы.	Дидактическая игра «Узнай по контуру». Пальчиковая гимнастика «Детёныши». Составление описаний о животном с помощью учителя и картинно-графического плана.
21	Животные-хищники.	2	Закрепить понятие «хищные» животные. Формировать умение выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания.	Картинки различных животных, пиктограммы.	Игра «Смелый охотник». Игра «Узнай, кто спрятался». Игра «Посчитаем животных».
22	Животные всеядные.	2	Закрепить понятие «всеядные» животные. Изучить приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов. Развивать интерес и воспитывать любовь к животным.	Картинки различных животных, пиктограммы.	Чтение Н Сладкова «Загадочный зверь». Работа с разрезными карточками. Работа с пиктограммами.
23	Значение животных в жизни человека.	2	Обобщить и закрепить представление о значении животных в жизни человека, о пользе, которую приносят животные.	Картинки животных, пиктограммы.	Дидактическая игра «Живые цепочки». Игра «Четвёртый лишний». Рассказ о пользе животных.
24	Рыба-строение.	2	Расширить представление о разнообразии рыб, их строении, внешнем виде, поведении и их пользе.	Картинки разных рыб, пиктограммы.	Игра «Отгадай, что за рыба». Составление описательного рассказа о рыбе, их назначении. Чтение сказки «Премудрый пескарь».
25	Рыба речная.	2	Обобщить и закрепить знания учеников о речной рыбе. Выяснить какую пользу они приносят.	Картинки речных рыб, пиктограммы.	Подвижная игра «На речке». Загадки. Задание «Дорисуй чешуйки».
26	Рыба морская.	2	Обобщить и закрепить знания учеников о среде обитания морских рыб, их отличиях от речной рыбы.	Картинки морских рыб, пиктограммы.	Игра «Четвёртый лишний». Беседа о морских обитателях. Загадки.

4 четверть – 8 часов.

27	Насекомые.	2	Расширять и обобщить представления обучающихся о многообразии насекомых. Формировать умение выделять характерные особенности насекомых. Закреплять знания о строении насекомых.	Тематические картинки разных насекомых, пиктограммы, разрезные картинки, шаблоны.	Чтение сказки «Муха-Цокотуха». Игра «Кто лишний» Работа с пиктограммой «Обведи насекомых – помощников человека».
28	Жуки.	2	Формировать представление о разнообразии жуков в природе. Выяснить с учениками, пользу или вред приносят жуки.	Картинки разных жуков, пиктограммы.	Загадки. Игра «Построй муравейник». Рисование карандашами «Паутина для паука».
29	Бабочки.	2	Формировать представление о разнообразии бабочек, их внешнем виде, поведении и их пользе. Формировать желание наблюдать за поведением бабочек.	Картинки разных бабочек, пиктограммы.	Рассказ о превращении гусеницы в бабочку. Чтение Н. Сладкова «Крапивница и лимонница». Игра «Подбери бабочке одинаковые крылышки».
30	Объекты живой и неживой природы.	2	Формировать умение отличать природные объекты от искусственных,	Глобус, картинки, модели, листы с	Игра «Живая и неживая природа». Объект «Солнце – тепло».

			созданных человеком. Объекты живой природы от объектов неживой природы. Закрепить представления о неразрывной связи человека с природой.	заданиями, экологические знаки.	Объект «Солнце - свет». Подвижная игра «День - ночь». Работа с экологическими знаками.
31	Природные явления.	2	Расширить и закрепить представления учащихся о природных явлениях (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце), формировать интерес к познанию природы. Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.	Иллюстрации природных явлений (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце). Календарь природы.	Работа с календарем природы. Рассказ учителя о природных явлениях. Творческая игра «Облака». Загадки. Заучивание стих-ия про цвета радуги.
32	Год, месяц, неделя, день.	2	Закрепление представлений о годе, месяце, неделе, дне. Закрепление умений называть месяца года, дни недели.	Демонстрационный материал, картинки, пиктограммы.	Пальчиковая гимнастика «дни недели». Разучивание стихотворения о временах года. Просмотр отрезка мультфильма «Двенадцать месяцев».
33	Сутки. Временные представления: солнце и луна, звезды.	2	Закрепить представления о понятиях: «сутки – утро, день, вечер, ночь».	Картинки, иллюстрации.	Рассмотрение картинок времени суток и составление рассказа. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о разных частях суток и их характерных признаках.
34	Измерение времени (календарь, часы).	2	Закрепить представление о значении для человека умения считать время, умение пользоваться календарем и часами.	Демонстрационный материал, часы, календарь.	Беседа о времени. Загадки, пословицы и поговорки о времени. Занятие с альбомом «Формирование представлений о времени».

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Объекты природы: камни, почва, семена, комнатные растения и другие образцы природного материала (в т.ч. собранного вместе с детьми в ходе экскурсий); наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными; различные календари; изображения сезонных изменений в природе; рабочие тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы; живой уголок, аквариум, огород, теплица и др.

2.2.4 ЧЕЛОВЕК

❖ Пояснительная записка.

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе, с формирования навыков самообслуживания - это важные направления обучения ребенка с нарушениями развития, так как способность обслуживать себя необходима для независимой жизни любого человека. Для освоения навыков самообслуживания ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР требуется специально организованное обучение.

Цель обучения: повышение уровня самостоятельности и независимости в процессе самообслуживания, формирование представления о себе самом и ближайшем окружении.

Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Программа по предмету «Человек» представлена следующими разделами: «Представление о себе», «Самообслуживание» («Гигиена тела», «Туалет», «Обращение с одеждой и обувью», «Прием пищи»).

Раздел «Представление о себе» включает следующее содержание: представления о своем теле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках, возрастных изменениях.

Раздел «Самообслуживание» включает следующее содержание: формирование умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т. д; формирование умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды; использование во время еды столовых приборов, питьё из кружки, накладывать пищу в тарелку, пользование салфеткой; формирование навыков обслуживания себя в туалете.

Большинство разделов включают задачи, требующие обучения отдельным операциям, например, при мытье рук ребенок учится удерживать руки под струей воды, намывать руки и т.д. После того как ребенок их освоит, он учится соблюдать последовательность этих операций. Процесс обучения предусматривает поэтапность в плане усложнения самих навыков. Например, формирование гигиенических навыков начинают с обучения мытью рук, лица и заканчивают обучением мытьем всего тела.

Основная воспитательная задача по данному разделу работы - привить детям навыки самостоятельности, изживать тенденцию к иждивенчеству в послеприемных для детей задачах по самообслуживанию, учить решать постоянно возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей. Учащиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиене, детально отработываются все трудовые операции по санитарно - гигиеническим требованиям и самообслуживанию, аккуратному принятию пищи.

В этой работе взрослый выступает образцом для умственно отсталых детей. На примере самообслуживания умственно отсталый ребенок осваивает несложные действия, такие как без помощи взрослого может одеться и раздеться, обуться, пользоваться туалетом и т.д. Здесь же используются специально организованные занятия с дидактическими игрушками, в которых дети учатся одевать, кормить, водить гулять. Кроме того, повышается роль коррекционно-развивающих занятий, на которых у детей корригируют нарушения моторной сферы, совершенствуют координацию движений, а также коррекционно-практических занятий, где дети учатся практическому выполнению культурно-гигиенических навыков.

Основной задачей обучения навыкам является целенаправленная подготовка к жизни, снижению уровня опеки со стороны взрослых, для формирования максимального уровня самостоятельности. Необходимым условием является создание атмосферы доброжелательного общения, совместная с деятельностью соответствующая уровню развития и индивидуальным особенностям. Поддерживается активность ребенка, пресекается возможная агрессия.

Курс формирует представления о человеке, о строении его тела, о видах деятельности, формирует осознание общности и различий с другими детьми. Развивает умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, учит соблюдать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. Ребёнок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

Необходимо учить ребенка ставить долгосрочные и краткосрочные цели и задачи: например, научить проситься на горшок, научить самостоятельно идти в туалет, научить снимать одежду, научить надевать одежду, научить убирать за собой.

Особое внимание следует обратить на: самостоятельность в элементарных хозяйственно - бытовых делах, послеприемную помощь в уборке, умение ориентироваться в окружающей действительности, умение организовать свой досуг, развитие речи, отражение в словах и фразах своих действий.

Овладение простейшими навыками самообслуживания снижает зависимость «особого» ребёнка от окружающих, «работает» на укрепление его уверенности в своих силах. Поэтому, формирование минимально необходимых жизненно - практических навыков должно быть особо значимым.

У умственно отсталых детей возможно успешное формирование последовательно усложняющихся навыков: гигиена тела, пользование туалетом, приём пищи, правильное обращение с продуктами питания, их элементарной обработки, одевание и раздевание, обувание и снятие обуви, уход за одеждой и обувью, поддержка в помещении порядка, уборка за собой игрушек, уход за домашними животными.

В дальнейшем детей учат уборке игрового уголка, дежурству по столовой, уходу за животными, труду на участке и т.д. Введение элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком опыта действий с предметами, способствует пониманию роли каждого отдельного действия и логической последовательности действий.

Для всех «особых» детей значимым является овладение навыками самообслуживания, приспособление к жизни людей, к стилю жизни в обществе, для адаптации в микро социальной среде.

Эффективным приемом является привлечение положительного примера. Большое место занимают такие приемы, как рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений, использование песенок, потешек, пословиц, поговорок. Увлечь ребенка деятельностью по самообслуживанию можно, вызвав у него интерес к предмету. Очень действенными приемами является показ инсценировок с помощью игрушек настольного театра. Сюжет учитель придумывает сам. Навыки самообслуживания у детей формируются в играх с куклами, в процессе выполнения разнообразных действий (раздевание, одевание, причесывание), в дидактических играх. Учителю необходимо побуждать детей к взаимопомощи, используя пример тех, у кого уже воспитаны определенные навыки, учить внимательно, доброму отношению друг к другу. Особенно рекомендуется в условиях интерната организовать шефство старших учеников над младшими в целях воспитания у младших необходимых навыков опрятности и самообслуживания, а у старших учеников — умения ухаживать за младшими. Формированию у данной категории учащихся потребности участвовать в послеприемном для него труде способствует воспитанию у детей интереса к трудовой деятельности взрослых. Нужно обязательно подчеркнуть конечный результат труда. Так у детей складываются представления о том, что в основе каждого конкретного трудового процесса лежит удовлетворение той или иной потребности людей.

Особенности психофизического развития детей с выраженной умственной отсталостью определяют специфику их образовательных потребностей. Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении (спастичность конечностей). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

Задачи к разделу «Представление о себе»:

- дать представления о собственном теле
- учить распознавать ощущения и обогащать свой сенсорный опыт
- учить соотносить себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале
- учить относить себя к определенному полу
- учить определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания
- учить сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, свои интересы
- дать представления о возрастных изменениях человека
- учить определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослым

Задачи к разделу «Самообслуживание»:

- учить различать и называть: части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени)
- учить различать и называть предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, расческа, зубная щетка, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце
- учить выполнять действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться
- объяснять детям в доступной их пониманию форме, что быть чистым - красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует

заболеваниям

- учить совершать под присмотром и с помощью утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться; знать, где следует хранить предметы туалета: мыло, мыльницу, зубную щетку, пасту, расческу, полотенце
- закреплять умение различать и называть предметы одежды и обуви: носки, рубашки, трусы, носовой платок, штаны, платье, пальто, шапка, варежки, шарф, ботинки, галоши, валенки и т.д.
- закреплять навыки одевания и обувания под присмотром. Знать, как складывать и куда класть или вешать свою одежду
- уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.)
- закреплять навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду. Уметь пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть немые ягоды, овощи и фрукты
- уметь различать и называть основные предметы питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар, соль, конфеты, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, пирожок и т.д.)
- учить садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул
- учить вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после туалета
- уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке, участвовать в зарядке
- учить не сорить, бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора

Основные *формы и методы* обучения - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадах, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов, рассматривание картин.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с педагогом.

❖ **Общая характеристика предмета**

Представления о себе. Идентификация себя со своим именем, своей половой принадлежности (как мальчика или девочки). Представление о частях тела. Представление о лице человека. Представление о строении человека. Представление о состоянии своего здоровья, важности соблюдения режима дня и правил личной гигиены. Называние своего возраста, даты рождения. Представление о возрастных изменениях человека. Называние своего имени и фамилии. Представление о занятиях в свободное время. Рассказ о себе.

Гигиена тела. Различение вентилей с горячей и холодной водой. Регулирование напора струи воды. Смешивание воды до комфортной температуры. Вытирание рук полотенцем. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук). Подстригание ногтей ножницами. Вытирание лица. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица. Очищение носового хода. Чистка зубов. Полоскание полости рта. Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта. Расчесывание волос. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос. Мытье ушей. Чистка ушей. Вытирание ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног. Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела. Мытье интимной зоны.

Обращение с одеждой и обувью. Расстегивание липучки, молнии, пуговицы, ремня, кнопки, развязывание шнурков. Снятие предмета одежды (например, кофты, захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты). Снятие обуви (например, ботинок, захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка). Соблюдение последовательности при раздевании (например, верхней одежды, снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Надевание предмета одежды. Обувание обуви. Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например, колготки, юбка, футболка, кофта). Застегивание (завязывание): липучки, молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка. Контроль своего внешнего вида. Различение лицевой и изнаночной, передней и задней стороны одежды, верха и низа одежды. Различение правого и левого ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.

Туалет. Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки, опускание сидения, спускание одежды - брюк, колготок, трусов, сидение на унитазе/горшке, пользование туалетной бумагой, одевание одежды - трусов, колготок, брюк, мытье рук).

Прием пищи. Сообщение о желании пить. Питье через соломинку. Питье из кружки/стакана (захват кружки/стакана, поднесение кружки/стакана ко рту, наклон кружки/стакана, втягивание/вливание жидкости в рот, опускание кружки/стакана на стол. Наливание жидкости в кружку. Сообщение о желании есть. Еда руками. Еда ложкой (захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку). Еда вилкой (захват вилки, накальвание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочка пищи, опускание вилки в тарелку). Использование вилки во время приема пищи (наполнение вилки гарниром). Использование салфетки во время приема пищи. Накладывание пищи в тарелку.

Рабочая программа построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в учете повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

❖ **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен на протяжении 9 лет обучения. С обучающимися старшего возраста формирование навыков самообслуживания (например, бритье, мытье тела и др.) осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий.

год обучения.	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Человек» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»);

1. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
2. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
3. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
4. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
5. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
7. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
8. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
9. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Позволяет оказывать сенсорное воздействие на собственное тело.
- Доступным образом даёт ответ на сенсорный контакт.
- Умение воспринимать собственное тело как целое.
- Умение узнавать части тела, как части своего собственного тела.
- Умение принимать процесс игры с собственным телом.
- Принимает процесс одевания-раздевания, приема пищи, умывания, чистки зубов, посещения туалета.
- Помогает при одевании-раздевании, приема пищи, умывания, чистки зубов, посещения туалета.
- Одевается-раздевается, принимает пищу, умывается, чистит зубы, посещает туалет, одевается и раздевается с помощью взрослого или самостоятельно.

- Сообщает о голоде-жажде, о потребности посетить туалет.

Достаточный уровень

1. Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других:

- Умение соотносить себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.
- Иметь представление о собственном теле.
- Относить себя к определенному полу.
- Умение определять «моё» и «не моё».
- Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол доступными средствами.

2. Участие в решении каждодневных жизненных задач, связанных с удовлетворением первоочередных потребностей:

- Умение принимать помощь взрослого.
- Эмоционально - положительно относиться к гигиеническим процедурам.

• Проявлять максимально возможную самостоятельность в самообслуживании: при приеме пищи, пользовании туалетом, выполнении гигиенических процедур, одевании и раздевании.

- Умение производить отдельные доступные действия, операции по самообслуживанию и выполнять их последовательно.

- Умение сообщать о своих потребностях и желаниях, боли или проблеме доступным способом.

3. Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье:

- Имеет представление о семье и её членах как близких ребёнку людям.

• Имеет представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, основных занятиях членов семьи, быте и досуге семьи.

❖ Содержание учебного предмета

1 (Дополнительный) год обучения.

Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Показ и название частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги — совместно с педагогом (с использованием невербальных и вербальных средств общения).

Сравнение частей тела и лица ребенка с частями тела и лица Дидактической куклы (вместе с педагогом). Показ частей тела и лица на большой дидактической кукле, на антропоморфных игрушках большого размера (мишка, собака, кошка). При этом педагог показывает части тела на кукле и на мягкой игрушке, кратко поясняет, чем отличаются части тела куклы (аналога человека) и животных.

Я и люди вокруг. Формируем представления о себе, сверстниках (мальчиках и девочках), педагогах. Учим откликаться на свое имя, фамилию; называть по именам себя, родителей, детей и педагогов группы. Учим узнавать себя и знакомых людей на фотографии, в зеркале, по голосу.

Гигиена. Совместные практические действия в процессе мытья рук (закатывать рукава, открывать краны, регулировать напор и температуру воды, брать мыло, смачивать руки и мыло, намыливать ладони, возвращать мыло в мыльницу, намыливать тыльную сторону кистей рук, смывать мыло, закрывать краны) и лица (по аналогии), мытья ног (ванночка наполняется водой взрослым).

Совместные практические действия пользования полотенцем (находить собственное полотенце по символу на бирочке, брать полотенце, вытирать лицо и руки развернутым полотенцем, возвращать полотенце на вешалку по подражанию и речевой инструкции).

Совместные практические действия в процессе расчесывания волос (распознавать собственную расческу, помогать действиям взрослого, наблюдать за расчесыванием перед зеркалом).

Совместные практические действия правильного пользования носовым платком (обнаруживать необходимость использования носового платка, носить носовой платок в одежде, применять носовой платок с помощью взрослого).

Учим чистить зубы (распознавать собственную зубную щетку, брать и держать щетку, выполнять совместные действия в процессе чистки зубов, наблюдать за чисткой зубов перед зеркалом, споласкивать рот).

Прием пищи. Формируем умение сообщать о своём желании (пить, есть). Формируем умения правильно действовать с ложкой (брать, держать ложку, набирать пищу, подносить ложку с пищей ко рту), чашкой (брать за ручку, подносить ко рту, выполнять наклон чашки во время питья, возвращать чашку на стол).

Учим пить через соломинку из чашки (кружки, стакана, пакета); использовать салфетки; разворачивать несложные упаковки (конфет, печенья, шоколада).

Раздевание и одевание. Обучаем снимать и надевать предметы одежды без застежек (носки, гольфы, головные уборы, трусы, майки, шорты). Снимать более сложные расстегнутые предметы одежды (брюки, рубашки, куртки и др.). Обучаем расстегиванию застежек «молния», на «липучках», застегиванию застежек «молния» с неразъемными частями основания, на «липучках».

Учим снимать и надевать предметы обуви. Оказываем помощь своими действиями в процессе раздевания и одевания.

Туалет. Формируем умения сообщать о своей нужде жестом, звуковыми сигналами (а-а, пи-пи), словом.

Учим расстегивать и снимать одежду перед опранием. Учим умениям опрывать нужду в туалете. Обучаем надевать и застегивать одежду после опрания нужды. Формируем умения принимать помощь со стороны взрослого. Обучаем мыть руки после посещения туалета.

1 год обучения.

Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и название частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).

Двигательные и жестовые упражнения типа «Я вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу», «Руки — я все делаю», «Ноги — я хожу», «Я смеюсь, радуюсь, плачу», «Я играю, мои игрушки», «Моя кукла — она похожа на меня».

Формируем умение чувствовать свое тело, понимать болевые ощущения (покажи, где болит). Учим детей своевременно обращаться за помощью к взрослым, сообщать о болевых ощущениях (не болит — болит). Стимулирование в игровых упражнениях желания учащихся выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится.

Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Рассматривание фотографий членов семьи и возможное название (показ) их на фотографии.

Знакомство с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей учащихся).

Закрепляем представления о себе (имя, фамилия), членах своей семьи.

Гигиена. (см. 1 год обучения). Знакомим с предметами личной гигиены, их назначением (мыло, мыльница, полотенце).

Прием пищи. Формируем умение сообщать о своём желании (пить, есть). Закрепляем умения правильно действовать с ложкой (брать, держать ложку, набирать пищу, подносить ложку с пищей ко рту), чашкой (брать за ручку, подносить ко рту, выполнять наклон чашки во время питья, возвращать чашку на стол).

Учим пить через соломинку из чашки (кружки, стакана, пакета); использовать салфетки; разворачивать несложные упаковки (конфет, печенья, шоколада).

Одежда и обувь. Знакомим с предметами одежды: пальто шапка, шарф, варежки, свитер, рубашка, майка, трусы, юбка (платье), брюки, носки (колготки). Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы, рукав. Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги сандалии, тапки.

Формируем умение рассматривать, показывать и называть одежду и обувь (на себе, в шкафу), находить свою одежду и обувь среди чужой.

2 год обучения.

Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела (голова, руки, ноги), умения использовать пиктограммы и показывать части тела на себе.

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет.*

Отработка аудиальных и речевых реакций на имя, фамилию, пол. Создание ситуаций, в которых учащимся необходимо называть себя и откликаться на свои имена и т. п.

Закрепляем и обогащаем представления детей о строении тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги), частях лица (глаза, нос, рот, уши). Упражняем в показе и назывании частей тела и лица на себе (с использованием зеркала), на сверстнике, на кукле. Знакомим с функцией органов чувств (глазами смотрим, носом дышим).

Формируем знания о правилах безопасности при действии с мелкими предметами (их нельзя брать в рот, заталкивать в нос, в уши — будет очень больно). Учим детей адекватно реагировать на боль, показывать, где болит (болит живот, уколот пальчик).

Расширение круга игровых ситуаций, позволяющих учащимся с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, побуждение учеников вступать в общение друг с другом (парное).

Семья. Совместное с учащимся рассматривание фотографий, беседа о его семье (мама, папа, бабушка, дедушка).

Занятия с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка». Соотнесение пиктограмм с фотографиями.

Знакомство с пиктограммами «брат», «сестра». Соотнесение пиктограмм с фотографиями (при наличии таковых).

Гигиена. Продолжаем обучать мыть руки, лицо, ноги (ванночка для ног наполняется водой взрослым), использовать носовой платок.

Продолжаем учить расчесывать волосы перед зеркалом с постепенно возрастающей самостоятельностью.

Учим чистить зубы с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, действиями щеткой. Уточняем и обогащаем представления о предметах гигиены (мыло, мыльница, полотенце, расческа), их назначении и месторасположении в туалетной комнате. Упражняем в нахождении своего полотенца среди других по условному обозначению (с опорой на картинку возле полотенца).

Прием пищи. Обучение учащихся последовательности приема пищи: ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Совместная деятельность: наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина.

Совместно с воспитателем накладывать, насыпать и размешивать сахара в чашке с жидкостью. Продолжаем обучать приему пищи с использованием ложки, применением в процессе и после еды салфетки.

Раздевание и одевание. Узнавание (различение) предметов одежды: пальто шапка, шарф, варежки, свитер, рубашка, майка, трусы, юбка (платье), брюки, носки (колготки). Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы, рукав. Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги сандалии, тапки.

Совместно с ребёнком расстегивание и застегивание пуговиц (например, брать пальцами правой руки предмет одежды за пуговицу, левой — возле петли, просовывать пуговицу в петлю; брать пуговицу пальцами левой руки, взяв края одежды у петли пальцами правой руки, оттягивать пуговицу и ткань в разные стороны).

Учим развешивать и складывать одежду с помощью взрослого; одеваться с помощью взрослого в застегивании более сложных застежек; соблюдать последовательность раздевания и одевания.

Формируем умения обнаруживать и устранять беспорядок в одежде.

Учим надевать обувь.

Туалет. Продолжаем учить детей пользоваться туалетом под присмотром взрослого, использовать туалетную бумагу под руководством взрослого, мыть руки после туалета.

3 год обучения.

Я — ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела: голова, руки, ноги, туловище, живот, колено, локоть. Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы). Знание назначения частей лица.

Использование пиктограмм и показ на себе. Закрепление в речи учащихся названий эмоциональных состояний: *смеется, плачет*. Знакомство с состоянием: *радуется, грустит*. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки.

Имя, фамилия, пол. Использование этих сведений в общении со взрослыми.

Прием пищи. Обучение учащихся последовательности приема пищи: ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Обучаем наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина.

Обучаем накладывать, насыпанию и размешиванию сахара в чашке с жидкостью. Продолжаем обучать приему пищи с использованием ложки, применением в процессе и после еды салфетки.

Одежда и обувь. Узнавание (различение) предметов одежды: пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джерси, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки). Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты). Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки. Обучаем расстегивать и застегивать пуговицы (например, брать пальцами правой руки предмет одежды за пуговицу, левой — возле петли, просовывать пуговицу в петлю; брать пуговицу пальцами левой руки, взяв края одежды у петли пальцами правой руки, оттягивать пуговицу и ткань в разные стороны).

Обучаем раздеванию с помощью взрослого в расстегивании более сложных застежек и самостоятельно.

Учим развешивать и складывать одежду с помощью взрослого; одеваться с помощью взрослого в застегивании более сложных застежек; соблюдать последовательность раздевания и одевания.

Формируем умения обнаруживать и устранять беспорядок в одежде.

Учим надевать обувь с выполнением шнуровки (без завязывания шнурков).

Туалет. Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и опрвление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, опрвление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажатие кнопки слива воды, мытье рук.

Гигиена. Продолжаем обучать мыть руки, лицо, ноги (ванночка для ног наполняется водой взрослым), использовать носовой платок.

Продолжаем учить расчесывать волосы перед зеркалом с постепенно возрастающей самостоятельностью. Учим чистить зубы. Дидактические игры и упражнения на выбор и называние предметов личной гигиены (мыло и полотенце). Упражнения в открывании и закрывании кранов по словесной просьбе учителя. «Проговаривание» последовательности действий по пиктограммам. Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий (Я возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран и др.).

4 год обучения.

Это — я. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Уточнение знания учащимися названий частей тела. Знание назначения частей лица. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей). Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит*.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, разложенную на стуле).

Семья. Совместное с учащимся рассматривание фотографий и соотнесение их с картинками и пиктограммами. Беседы о семье учащегося (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.

Чтение ученикам литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм.

Гигиена. Учим детей пользоваться жидким мылом, бумажным полотенцем, пользоваться сушильным автоматом (электрополотенцем).

Закрепляем умения мытья рук, лица, ног (ванночка для ног наполняется водой взрослым), пользования носовым платком. Упражнения в открывании и закрывании кранов по словесной просьбе учителя. «Проговаривание» последовательности действий по пиктограммам. Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий (Я возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран и др.).

Закрепляем умения расчесывания волос перед зеркалом с постепенно возрастающей самостоятельностью. Определение, называние или нахождение на картинках предметов ухода за волосами (расческа, массажная щетка). Учим уходу за волосами с использованием заколок для волос, резинок. Практические занятия по усвоению навыка самостоятельного ухода за волосами. Составление по пиктограммам последовательности действий при расчесывании или расказа о ней.

Закрепляем умения чистки зубов с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, выдавливанием пасты на щетку, действиями щеткой.

Совместное с учащимися рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихов о личной гигиене, о предметах гигиены, а затем побуждение их к самостоятельному рассказыванию. Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой», «Посуда для меня и для других людей».

Прием пищи. Продолжаем обучение учащихся последовательности приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после

приема пищи. Обучаем действиям с пластмассовой вилкой (взятию, держанию вилки, накалыванию нарезанных кусочков пищи, поднесению вилки с пищей ко рту). Продолжаем учить наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар в чашке с жидкостью. Учим намазывать на хлеб масло, джем.

Закрепляем умения приема пищи с использованием ложки и вилки (индивидуально), применением в процессе и после еды салфетки.

Раздевание и одевание. Закрепляем умения расстегивания и застегивания пуговиц (взятие пальцами правой руки предмета одежды за пуговицу, левой — возле петли, просовывание пуговицы в петлю; взятие пуговицы пальцами левой руки, взятие края одежды у петли пальцами правой руки, оттягивание пуговицы и ткани в разные стороны).

Закрепляем умения раздевания с помощью взрослого в расстегивании более сложных застежек и самостоятельно.

Продолжаем учить развешивать и складывать одежду с помощью взрослого; одеваться с помощью взрослого в застегивании более сложных застежек; соблюдать последовательность раздевания и одевания.

Продолжаем формировать умения обнаружить и устранить неполадки в одежде.

Закрепляем умения надевать обувь с выполнением шнуровки (без завязывания шнурков).

Туалет. Закрепляем умения пользования туалетом под присмотром взрослого; использования туалетной бумаги под руководством взрослого и мытья рук.

5 год обучения.

Это — я. Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний, которые учащиеся выражают с помощью мимических средств: смеется, плачет, радуется, грустит.

Рассказывание учащимися самостоятельно и с помощью педагога стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены. Называние (вербальным и невербальным способом) своего имени и фамилии. Называние своего возраста, даты рождения (по возможности). Игры-драматизации по содержанию стихов с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь весной и летом», «Посуда, мебель для меня и для других людей».

Семья. Чтение учащимися литературных произведений о семье, о детях в семье. После чтения литературных произведений беседы с учащимися по их содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм.

Вовлечение учащихся в несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Семья идет в магазин» и др.).

Гигиена. Совместные с учащимися действия по обучению навыками: пользоваться душем, мыть голову.

Уход за волосами. Определение, называние или нахождение на картинках предметов ухода за волосами (расческа, массажная щетка).

Практические занятия по усвоению навыка самостоятельного ухода за волосами. Составление по пиктограммам последовательности действий при расчесывании или рассказ о ней. Обучение учеников практическим действиям: завязывать «хвост», делить волосы пробором. Упражнения в выборе моющих средств для мытья рук и головы. Выбор мыла для гигиенических процедур. Выбор полотенца (банного, для рук, для ног). Мытье рук. Нанесение крема на руки. Совместный уход за предметами личной гигиены: расческой, зубной щеткой, мочалкой. Выбор предметов личной гигиены для индивидуального пользования.

Прием пищи. Практические упражнения и жестово-образные игры, уточняющие алгоритм поведения учащихся во время еды. Отработка действий во время еды с использованием картинного плана и пиктограмм. Формирование правильного поведения учащихся во время еды. Закрепляем знания учащихся в последовательности приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Учим открывать упаковки (развязывать узелки, открывать и отрезать тонкую бумагу, фольгу, продавливать в пакете с соком специальное отверстие для соломинки), очищать фрукты (бананы, мандарины) от кожуры.

Одежда и обувь. Соблюдение последовательности действий при раздевании (например, верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог). Надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк). Обувание обуви (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог). Раздевание и одевание с использованием сложных застежек, завязывание шнурков.

Туалет. Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажатие кнопки слива воды, мытье рук.

6 год обучения.

Это — я. Знакомство с пиктограммами «нос», «уши», «зубы». Соотнесение пиктограмм «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти». Упражнения с пиктограммами по рабочей тетради.

Стимулирование учащихся к составлению двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я...»), второго лица («Ты...»), от третьего лица («Он...»), («Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Использование для этого «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть в зеркало на себя, друг на друга, на педагога, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, на пиктограмме и т. п.).

Рассказывание учащимися двух-четырёх строчных стихов (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены (с помощью педагога и, если это возможно, самостоятельно). Упражнения по содержанию стихов с реальными предметами личной гигиены и предметами-заместителями.

Дидактические упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью, зимой», «Посуда для меня и для других людей».

Гигиена. Рассматривание рук до мытья и после гигиенических процедур; наблюдения за качеством воды при первичном намыливании рук и смывании мыла с рук. Совместная деятельность по стрижке ногтей.

Формирование у учащихся навыков ухода за носом. Упражнения с носовыми платками, в процессе которых учащиеся с помощью дыхательных упражнений учатся чистить нос. Уточнение названий и способов покупки средств ухода за носом (носовой платок, тканевый, бумажный). Беседы, упражнения по формированию представлений учащихся о возможности использования воды для ухода за носом.

Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела: ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела. Гигиена интимной зоны. Пользование гигиеническими прокладками. Пользование косметическими средствами (дезодорантом, туалетной водой, гигиенической помадой, духами).

Туалет. Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажатие кнопки слива воды, мытье рук.

Прием пищи. Закрепляем навыки правильного поведения учащихся во время еды, последовательности приема пищи (алгоритм отрабатывается по пиктограммам): ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно, пользования салфеткой во время еды и после приема пищи.

7 год обучения.

Я — человек. Дать представление о строении человека (скелет, мышцы, кожа), внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок).

Закрепление представлений сведений о себе. Составление последовательного рассказа о себе (по пиктограммам или опорным картинкам). Знание возрастных изменений человека.

Профилактика вредных привычек.

Гигиена. Знакомство с пиктограммами «мыло», «душ», «мытья», «кран», «полотенце», «ванная».

Беседы и упражнения на закрепление представлений учащихся об уходе за волосами. Введение понятия «здоровые волосы». Закрепление понимания учащимися необходимости стрижки волос и мытья головы с использованием предметов и косметических средств по уходу за волосами (расческа, щетка для волос, шампунь, бальзам для волос, фен). Основные правила ухода за волосами.

Организация обучающих ситуаций с использованием реальных предметов личной гигиены и предметов-заместителей.

Беседа с учащимися, направленная на отработку алгоритма пользования туалетом (использование туалетной бумаги, мытье рук после туалета) с помощью вербальных и невербальных средств общения. Закрепление названия — пиктограмма «туалет». Упражнения с пиктограммами: «Покажи то, что я называю», «Найди одинаковые картинки», «Найди и покажи».

Формирование у учащихся алгоритма последовательных действий по уходу за полостью рта. Рассматривание с учащимися предметов личной гигиены для ухода за полостью рта: зубной пасты, щетки, стаканчика для полоскания рта. Выбор из множества предметов гигиены тех, которые необходимы для ухода за полостью рта.

Имитационные и речевые упражнения для формирования представлений о последовательности действий (намочил щетку, выдавил на нее немного пасты и т. д.), сопряженное или самостоятельное проговаривание последовательности действий.

Совместно с педагогом подстригание ногтей ножницами. Подпиливание ногтей пилочкой. Нанесение покрытия на ногтевую поверхность. Удаление декоративного покрытия с ногтей.

Туалет. Сообщение о желании сходить в туалет. Сидение на унитазе и оправление малой/большой нужды. Пользование туалетной бумагой. Соблюдение последовательности действий в туалете (поднимание крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажатие кнопки слива воды, мытье рук.

Одежда и обувь. Практическими способами формируются представления: назначения предметов одежды; назначения деталей предметов одежды; назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая); различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная); назначения головных уборов; различение сезонных головных уборов; различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов). Дифференциация предметов одежды и называние ее по группам: одежда для детей и взрослых, одежда для мужчин и женщин. одежды для прогулки в зависимости от погодных условий. Различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная). Выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия. Различение сезонной одежды (зимняя, летняя, демисезонная). Соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты).

Контроль своего внешнего вида. Различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды. Различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка). Выворачивание одежды.

Настольно-печатные игры по теме «Одежда», дидактические упражнения, в которых учащиеся должны выбрать пиктограммы по теме «Одежда» и соотнести их с картинками, миниатюрными и реальными предметами одежды.

Знакомство со средствами и способами определения размера одежды. Упражнения в определении размера одежды и белья (прикладывание к себе, к другим), произнесение слов: *подходит, не подходит*. Называние размера при сравнении двух-трех предметов одежды. Определение своего размера и роста с помощью сантиметровой ленты.

Формирование представлений учащихся о размере обуви, полноте и подъеме ноги. Называние их и краткие сообщения о способах выбора обуви для разных сезонов и о возможностях ее использования.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, наблюдение за работой учащихся, мастера производственного обучения, педагога швейного дела и т. п. Экскурсия в мастерские по ремонту одежды и обуви. Отработка алгоритма поведения в мастерских по ремонту одежды, обуви в сюжетно-ролевых играх.

Стимулирование сообщений учащихся о себе: аккуратен ли я в одежде? Проигрывание диалогов в сюжетах «Ателье по пошиву одежды», «Магазин одежды», «Мастерская по ремонту одежды».

8 год обучения.

Закрепление, пройденного за курс обучения, материала создавая игровые ситуации типа: («Покупка предметов личной гигиены»), «Подарок другу», «Идем на праздник всей семьей» и т.п.). Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов по темам всего курса обучения с использованием картинного плана, пиктограмм и речи.

Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений, заботящихся и не заботящихся о своей чистоте и здоровье, используя речевые и неречевые средства общения).

Моделирование вместе с учащимися простых сюжетов, отражающих правильное обращение с предметами личной гигиены и различными моющими средствами, уход за телом, волосами. Совместное с учащимися рисование по контурам, по трафаретам предметов личной гигиены для стенда «Если хочешь быть чистым и опрятным».

Беседы по фотографиям, картинкам представляющие темы: «Я человек», «Гигиена», «Одежда и обувь», «Туалет», «Приём пищи», «Семья». Составление вместе с учащимися коротких рассказов о них, разучивание стихотворений.

Стимулирование учащихся к составлению трех-четырех словных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я мою руки», «Мы моем руки мылом»), второго и третьего лица («Он...», «Они...»). (При этом наличие адресата обязательно. Можно использовать «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры).

Практическое применение и закрепление всех сформированных навыков.

❖ Тематическое планирование

1 год обучения

I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Вот я какой.	2	Формировать представление о частях тела.	Картинки, игрушки.	Упражнение на ориентировку в собственном теле. Совместно с педагогом, показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).
2.	Как ухаживать за руками.	2	Формировать представления о руках.	Картинки.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Чтение потешки. Двигательные и жестовые упражнения типа «Руки — я все делаю»,
3.	Для чего мне нужен мой нос.	2	Формировать представления о носе.	Картинки, кусочек хлеба	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши). Упражнения типа «Я нюхаю».
4.	Мои ноги	2	Формировать представления о ногах.	Картинки	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела. «Ноги — я хожу».
5.	Мои уши.	2	Формировать представления о ушах.	Картинки	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела. «уши — я слышу».
6.	«Что умеет кожа?»	2	Формировать знания детей о своей коже.	Картинки .	Познакомить детей с кожей. Соблюдать правила гигиены. Формируем умение чувствовать свое тело, понимать болевые ощущения.

7.	Что я знаю о себе.	2	Формировать представления о себе.	Картинки, кукла.	Формировать умения чувствовать свое тело, называть и показывать части тела.
8.	Кто такие взрослые люди.	2	Формировать представления о взрослых.	Картинки.	Формировать знания детей о том, как различать взрослых людей от детей.
9.	Мои эмоции.	2	Формировать представления об эмоциях.	Зеркало, картинки.	Стимулирование в игровых упражнениях желания учащихся выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления.

II четверть

1.	Земля наш общий дом.	2	Формировать представления о земле.	Картинки.	Рассказать детям о земле и о жизни людей на земле.
2.	Просмотр сказки «Мойдодыр».	2	Формировать представления о чистоте своего тела.	Просмотр сказки, полотенце, мыло, мыльница.	Знакомим детей с предметами личной гигиены (мыло, мыльница, полотенце).
3.	Сюжетно-ролевая игра «семья».	2	Формировать представления о семье.	Игра	Проигрывание в игре ситуации, отражающие любовь, заботу, в семье.
4.	Угостим Мишку конфетой.	2	Формировать знания о конфетах.	Игрушка, конфеты.	Учить разворачивать не сложные упаковки.
5.	Я и моя семья.	2	Формировать представления о членах семьи.	Картинки.	Рассматривание фотографий членов семьи. Проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.
6.	Дидактическая игра «собери человека».	3	Продолжать формировать представления о частях тела.	Картинки.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).
7.	Просмотр сказки «Доктор Айболит».	3	Формировать представления о врачах.	Сказка, набор врача.	Упражнения на ориентировку в собственном теле, умение чувствовать свое тело, понимать болевые ощущения (покажи, где болит). Учим детей своевременно обращаться за помощью к взрослым, сообщать о болевых ощущениях (не болит — болит).

III четверть

1.	Портрет семьи.	2	Формировать представления о семье.	Фотографии.	Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.
2.	Сюжетно-ролевая игра «доктор».	2	Формировать представления о врачах.	Набор доктора.	Формируем умение чувствовать свое тело, понимать болевые ощущения (покажи, где болит). Учим детей своевременно обращаться за помощью к взрослым, сообщать о болевых ощущениях (не болит — болит).
3.	Сюжетно-ролевая игра «чаепитие»	2	Формировать представления о чайном сервизе.	Чайная посуда.	Формируем умение сообщать о своём желании пить. Чашкой (брать за ручку, подносить ко рту, выполнять наклон чашки во время питья, возвращать чашку на стол).
4.	Просматривание сказки «Федорино горе».	2	Формировать знания детей о том, как нужно ухаживать за посудой.	Посуда.	Учить детей ухаживать за посудой.
5.	Разноцветные трубочки.	2	Формировать представления детей о соломинки.	Соломенки разных цветов.	Учим пить через соломинку из чашки (кружки, стакана, пакета);
6.	Моя фамилия	2	Формировать представления о своей фамилии.		Закрепляем представления о себе (имя, фамилия), членах своей семьи.
7.	Сюжетно - ролевая игра «в гости мы пойдём».	2	Формировать представления о том, как нужно вести себя в гостях.	Стол, посуда, приборы для еды.	Закрепляем умения правильно действовать с ложкой (брать, держать ложку, набирать пищу, подносить ложку с пищей ко рту).
8.	Смотреть мультимедиа «маша растеряша».	2	Формировать знания детей о одежде, обуви.	Мультимедиа	Знакомим с предметами одежды: пальто шапка, шарф, варежки, свитер, рубашка, майка, трусы, юбка (платье), брюки, носки (колготки).
9.	Оденем куклу на прогулку.	2	Формировать знания о времени года.	Кукла, одежда.	Продолжать знакомить детей с одеждой по времени года. пальто шапка, шарф, варежки, свитер, рубашка, майка, трусы, юбка (платье), брюки, носки (колготки).

IV четверть

1	Я человек.	2	Формировать представления о себе.	Картинки.	Закреплять знания о себе и частях тела. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).
2.	Для чего мне нужен «нос».	2	Формировать представления о носе.	Картинки, хлеб, цветы.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши). Упражнения типа «я нюхаю».
3.	Просмотр сказки	2	Формировать знания о чистоте	Полотенце, мыло,	Закреплять знания детей с предметами

	«Мойдодыр»		своего тела.	мыльница.	личной гигиены, их назначением (мыло, мыльница, полотенце).
4.	Я и моя семья	2	Формировать знания о семье.	игра	Закреплять знания детей о членах семьи.
5.	Просматривание сказки «Доктор Айболит».	2	Формировать знания детей о врачах.	Набор врача.	Закрепить знания детей о том, что нужно обращаться за помощью к врачам если где то болит.
6.	Сюжетно- ролевая игра «семья»	2	Формировать знания о семье.	Игра	Закрепить знания о проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу.
7.	Просмотр сказки «Федорино горе».	2	Формировать представление о посуд.	Посуда	Закрепить знания о посуде, и как за ней ухаживать.
8.	Сюжетно- ролевая игра «поможем маме».	2	Формировать представление о помощи	Посуда, таз, полотенце.	Закрепить знания детей о посуде и ее чистоте.

2 год обучения

I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Я-человек.	3	Формировать представление о себе.	Зеркало.	Учить детей осознавать себя в окружающем мире, понимать предназначение человека и его отношение с окружающим миром. Учить навыкам общения с людьми, природой, вещами (поступки человека, правила поведения) с позиции «Я - человек».
2.	Части- тела.	3	Формировать знания о своем теле.	Картинки сюжетные, зеркало.	Упражнение на ориентировку в собственном теле. Совместно с педагогом, показ и называние частей тела: голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги (с использованием невербальных и вербальных средств общения).стр(25)
3.	Вот я какой.	3	Формировать знания о частях тела.	Рассматривание картин, иллюстраций.	Закрепить знания о строении тела человека. Учить осознавать себя как мальчика или девочку. Беседы и разговоры с детьми на темы: « Из чего состоит тело человека».
4.	Как ухаживать за руками.	3	Формировать знания о руках. Гигиена рук.	Сюжетные картинки, мыло, полотенце.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Чтение потешки. Двигательные и жестовые упражнения типа « Руки — я все делаю».
5.	Как ухаживать за ногами.	3	Формировать знания о ногах. Гигиена ног.	Сюжетные картинки, мыло, полотенце.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела. «Ноги— я хожу».
6.	Как ухаживать за ушами.	3	Формировать знания о ушах. Гигиена уха.	Сюжетные картинки.	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Совместный с педагогом показ и называние частей тела. «уши – я слышу».
7.	Как ухаживать за зубами.	3	Формировать представление о зубах. Гигиена зубов.	Сюжетные картинки.	Учим чистить зубы с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, действиями щеткой.
8.	Я- Мое здоровье	3	Формировать представление о здоровье.	Видео.	Помочь ребенку лучше узнать себя, свой организм, научить бережно относиться к себе, своему здоровью и здоровью других людей, знать и использовать возможности своего организма.
9.	Обобщение на тему « я человек».	3	Формировать знания о себе.	Сюжетные картинки.	Закреплять знания о себе и частях тела. Стр(26).

II четверть

1.	Семья	3	Формировать знания о семье.	Сюжетные картинки.	Совместное с учащимся рассматривание фотографий, беседа о его семье (мама, папа, бабушка, дедушка). Стр(19)
2.	Я и моя семья	3	Формировать знания о семье.	Пиктограммы.	Занятия с пиктограммами «мама», «папа», «ребенок», «дедушка», «бабушка». Соотнесение пиктограмм с фотографиями.
3.	Сюжетно- ролевая игра «семья».	3	Формировать знания о семье.	Коляска, кукла, кровать, посуда.	Проигрывание в игре ситуации, отражающие любовь, заботу, в семье. стр (20)
4.	Портрет семьи.	3	Формировать знания о семье.	Бумага, карандаши.	Закреплять знания о членах семьи.
5.	Волшебные слова.	3	Формировать представления о вежливых словах	Видео.	Слушание объяснений учителя, подражание, повторение по возможности вежливых слов, реагирование жестами, учатся здороваться, слушать учителя.
6.	Знакомство. Как вести себя в гостях.	3	Формировать представления как вести себя в гостях.	Сюжетные картинки, видео.	Учить вести себя в обществе, действуя по образцу, по подражанию.
7.	Сюжетно-ролевая игра «Мы вежливые».	3	Формировать знания о вежливости.	Сюжетные картинки.	Закреплять знания о вежливых словах и правилах поведения в обществе.

III четверть

1.	Доктор.	3	Формировать представление о профессии доктора.	Сюжетные картинки, больница.	Закреплять знания о профессии доктора. для чего он нужен? стр(53).
2.	Просмотр сказки «Доктор Айболит».	3	Формировать представления о врачах.	Видео.	Упражнения на ориентировку в собственном теле, умение чувствовать свое

					тело, понимать болевые ощущения (покажи, где болит). Учим детей своевременно обращаться за помощью к взрослым, сообщать о болевых ощущениях (не болит — болит).
3.	Сюжетно-ролевая игра «доктор».	3	Формировать знания о профессии врача.	Набор врача.	Формируем умение чувствовать свое тело, понимать болевые ощущения (покажи, где болит). Учим детей своевременно обращаться за помощью к взрослым, сообщать о болевых ощущениях (не болит — болит).
4.	<u>Гигиена</u> . Внешний облик человека.	3	Формировать представления о внешнем виде.		Учить следить за своим внешним видом.
5.	Просмотр мультфильма по произведению К.Чуковского «Мойдодыр».	3	Формировать знания о внешнем виде человека.	Видео.	Закреплять знания о том, что нужно следить за своим внешним видом.
6.	<u>Прием пищи</u> . Продукты питания.	3	Формировать знания о приеме пищи.	Сюжетные картинки.	Обучение учащихся последовательности приема пищи: ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно. Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Совместная деятельность: наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина.
7.	Сюжетно-ролевая игра «чаепитие».	3	Формировать представления о чайном сервизе.	Чайная посуда.	Совместно с воспитателем накладывать, насыпать и размешивать сахара в чашке с жидкостью. Продолжаем обучать приему пищи с использованием ложки, применим в процессе и после еды салфетки.
8.	Просматривание сказки «Федорино горе».	3	Формировать знания детей о том, как нужно ухаживать за посудой.	Посуда.	Учить детей ухаживать за посудой.
9.	<u>Раздевание и одевание</u> . Знание назначения деталей предметов одежды. Выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий.	3	Формировать представление об одежде.	Сюжетные картинки.	Узнавание (различение) предметов одежды: пальто шапка, шарф, варежки, свитер, рубашка, майка, трусы, юбка (платье), брюки, носки (колготки). Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы, рукав.
10.	Сюжетно –ролевая игра «найди и покажи».	3	Формировать знания об одежде.	Сюжетные картинки.	Узнавание (различение) предметов одежды: пальто шапка, шарф, варежки, свитер, рубашка, майка, трусы, юбка (платье), брюки, носки (колготки). Узнавание (различение) деталей предметов одежды: пуговицы, рукав.

IV четверть

1.	Знание назначения видов обуви. Различение сезонной обуви.	3	Формировать представления об обуви.	Сюжетные картинки.	Учим надевать и различать обувь.
2.	Сюжетно –ролевая игра «найди и покажи».	3	Формировать знания об обуви.	Сюжетные картинки.	Узнавание (различение) предметов обуви: сапоги сандалии, тапки.
3.	Смотреть мультфильм «маша растеряша».	3	Формировать знания детей о одежде, обуви.	Видео.	Закрепляем знания об одежде. Учить следить за своим внешним видом и за вещами.
4.	Пожарная безопасность: огонь.	3	Формировать представления о огне.	Картинки, видео.	Учить правильно вести себя при пожаре. Действовать по подражанию, используют по назначению учебных материалов с помощью взрослого, учатся выполнять действия самостоятельно
5.	Закрепление: Лицо человека: глаза, уши, нос.	3	Формировать знания о лице.	Сюжетные картинки, зеркало.	Закреплять знания о лице.
6.	Практическое занятие – как мыть руки.	3	Формировать знания о руках.	Сюжетные картинки, мыло, полотенце.	Закреплять знания о гигиене рук.
7.	Практическое занятие- как чистить зубы.	3	Формировать знания о зубах.	Сюжетные картинки, тюбик с зубной пастой, зубная щетка.	Закреплять знания о гигиене полости рта.
8.	Практическое занятие- Я и мое тело.	3	Формировать знания о себе.	Сюжетные картинки.	Закреплять знания о своем теле, уметь показывать и называть.

3 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Введение Я – ребенок, Я – человек	3	Формировать представления о себе: Фамилия, Имя, пол.	Картинки	Беседа: С использованием сведений в общении. Знакомство с ребенком Методички: Т.А. Шорыгина «Беседы о человеке с детьми». И.С. Авдеева «Помоги мне сделать самому».
2	Части тела: Голова, волосы.	3	Формировать представления о частях тела.	Картинки, кукла	Уточнения знания в названии частей тела: голова – волосы.

					Упражнения на ориентировку Показ ; на кукле , на себе, Стр 8-9
3	Шея, живот.	3	Формировать представления о частях тела человека.	Картинки, Кукла	Упражнения на ориентировку : Загадки: Игры упражнение: показ на кукле , на себе. Игра» Четвертый лишний» Стр 15
4	Рука, локоть.	3	Формировать представления о частях человека	Картинки, кукла	Использование пиктограмм, стихи , загадки. Игр . упр. Показ на себе и на кукле. Игра «Четвертый лишний». Стр 15-17
5	Нога, колено.	3	Закреплять представления о частях тела.	Кукла, картинки	Упражнение на уточнения знаний. Игровое упражнение «Назови часть и целое» Чтение стихотворения «Две ножки» Стр 21-23
6	Части лица: Покажи глаза и уши.	3	Формировать представления о различии частей лица.	Картинки, кукла	Упражнения на узнавание (различение) частей лица человека, уточнения знания о значении частей лица: глаза – видеть, уши – слышать.
7	Нос, лоб, брови	3	Формировать представления о различии частей лица.	Картинки, кукла	Упражнения с использованием пиктограмм и показ на себе, на кукле. Загадывание загадок Стр13 Игр упр «Четвертый лишний».
8	Рот; (губы, язык, зубы).	3	Закреплять знания назначения частей лица.	Картинки, кукла	Игры и этюды с картинками, Игра: «ухо, нос, глаза»
9	Дидактическая игра «Где у тебя, а где у куклы».	3	Закреплять представления о частях лица.	Картинки, куклы	Использование пиктограмм и показ на себе , на кукле. Игр упр « А где у куклы?».
2 четверть					
1.	Мои чувства и эмоции.	3	Формировать представления об эмоциональном состоянии: Улыбка, смех, радость.	Картинки, Шарик.	Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и главные признаки. Игровое упр. «Волшебные шарики» чтение стихотворения « Эмоциональный Федя стр 51 чтение сказки : «Как Горыныч добрым стал» стр 55
2.	Мои чувства и эмоции	3	Закреплять представления о чувствах и эмоциях ; Сл запас: грусть, плачь.	Картинки, Шарик.	Закрепление в речи названий эмоциональных состояний; показ картинок. Игровое упр «волшебные шарики». Чтение стих-я « Грусть» Прослушивание сказки «Бедный ослик». Стр 58-65
3.	Прием пищи Правило поведения за столом.	3	Формировать представления о правилах поведения за столом.	Картинки Пластиковый набор посуды, кукла.	Игровое упражнение: « Как нужно вести себя за столом?» Имитационная игра ; « Накрой на стол».
4.	Посидим, покушаем.	3	Формировать представления о правилах поведения, за столом.	Иллюстрации картинок Пластиковый набор, детская посуда , кукла.	Обучение последовательности приема пищи: Ложкой берем столько еды, сколько можем сразу поместить в рот, едим аккуратно , жуем пищу медленно. Игр. упр « К нам медведица пришла , медвежонка принесла...» «Наш малыш»
5.	Волшебная салфетка.	3	Формировать представления о салфетке. Пополнять слов. запас: бумажная, одноразовая.	Пластиковый набор посуды, бумажные салфетки.	Обучение способам пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Игровое упр. «Кукла поела»
6.	Наливаем чай.	3	Формировать представления о правильном наливании и переливании чая.	Стакан , вода	Упражнения: Обучаем наливать в чашку чай, в стакан негорячую жидкость из бутылки. Игровое упр : переливания воды из стакана в стакан .
7.	Сладкий чай.	3	Формировать представления о воде, сахаре , одноразовом пакетике чая.	Стакан, вода, сахар, одноразовый пакетик чая. Кукла.	Упражнения на обучение накладыванию, насыпанию и размешиванию сахара в чашке с жидкостью. Игровое упр , «Угости куклу чаем». «Чай для кукол».
3 четверть					
1.	Соблюдение Последовательности	3	Закреплять представления о правилах поведения за столом, едим, пьем чай, вытираем рот салфеткой.	Салфетки одноразовые, кукла, детская посуда Столовые приборы.	Игровое упражнение: «Накрой на стол». «Покорми куклу кашей». «Лошадка заболела». Продолжаем обучать приему пищи с использованием ложки, применением в процессе и после еды салфеткой .
2.	Одежда и обувь: Верхняя одежда.	3	Формировать представление о верхней одежде (пальто, куртка, шуба, плащ).	Картинки, Кукла	Упражнение на узнавание предметов одежды по картинкам . Игровое упр «Оденем куклу на прогулку»

					«Шарик катись».
3.	Цветные пуговицы.	3	Формировать представления о деталях одежды (пуговицы).	Пуговицы,	Упражнение на узнавание (различение) предметов одежды: замок-расстегивать, застегивать. Пуговицы – цветные, круглые, на ножках. Игровое упр «Сушим белье», «Разложи пуговицы» Стр :67-69
4.	Молнии	3	Формировать представления о видах одежды на молнии (застегивания и расстегивания молнии).	Картинки, молния кукла, кофта на молнии.	Упражнение на обучение расстегивать и застегивать молнию с помощью взрослого и самостоятельно Игровое упражнение: «Что лежит в кошельке?» «Подари зайке ушки» «Что забыла надеть Маня» Стр :58-63
5.	Липучки	3	Формировать представления о видах одежды на липучках.	Лиса, еж и корзинка с фруктами из плотной ткани,	Упражнение на умение совершенствовать развитие зрительно - двигательной координации. Игровое упр: «Пристегни лисе хвостик». Игровое упр: «Ежик с фруктами». Стр :65-66
6.	Обувь	3	Формировать представления об обуви по сезону.	Картинки, кукла	Упражнение на узнавание (различение) предметов обуви. Игровое упражнение на нахождение своей пары обуви по сезону. Умение надевать обувь с выполнением шнуровки. Игр. упр. «Обуй куклу Машу»
7.	Разноцветные шнурки	3	Формировать представления о видах обуви со шнурками. Формировать умения завязывать первый узел.	Кукла, бант, ботинки, картинки, шнурки.	Упражнение на прямое обучение умению завязывать узел на шнурке. Дид. игра «Завяжи шнурки на ботиках». «Завяжем кукле бант». Стр :72-73: (101).
8.	У меня порядок.	3	Формировать представление обнаруживать и устранять беспорядок в одежде.	Картинки, Стул, кофта, брюки, носки.	Упражнение на умение складывать, развешивать, выворачивать, (с изнанки на лицевую сторону) одежду. Игровое упр: «У меня беспорядок»
9.	Научим куклу ходить в туалет.	3	Формировать представления о желании сходить в туалет.	Кукла, горшок, Картинки	Упражнение: сидение на унитазе и опрвление (малой, большой) нужды. Игровое упр: «Посади Машу на горшок».
10.	Соблюдение последовательности	3	Формировать представления о туалетной комнате, унитазе.	Картинки, Кукла, горшок.	Упражнение на соблюдение последовательности действий в туалете (поднимания крышки (опускания сидения), спускание одежды, сидение на унитазе, опрвление нужды в унитаз, пользование туалетной, одевание одежды, нажатие кнопки слива воды, мытье рук.
4 четверть					
1.	Туалетная бумага	3	Формировать представления о туалетной бумаге Сл.запас: рулон,	Картинки. Кукла ,горшок, туалетная бумага	Упражнение на пользование туалетной бумагой. упражнение показ на кукле.
2.	Мыло-душистое полотенце -пушистое	3	Формировать представления о мыле, мыльнице, полотенце.	Кукла, мыло, полотенце	Дидактические игры и упражнения на выбор и название предметов личной гигиены (мыло и полотенце). Игровое упражнение: «Моем кукле руки и лицо».
3.	Носовой платок	3	Формировать представления о правилах личной гигиены (носовой платок).	Кукла, платок носовой	Игровое упражнение: Вытрем кукле нос (использование носового платка).
4.	Ванночка для ног	3	Формировать представления о правилах личной гигиены: мытье ног, ванна, вода, мыло, полотенце.	Кукла, принадлежности для мытья ног (мыло, полотенце, ванна).	Беседа о последовательности мытья ног, (ванночка для ног наполняется водой (взрослым), наливаем, опускаем ноги, намыливаем, вытираем, выливаем). Игр. упр : «Моем кукле ноги».
5.	Мойдодыр	3	Формировать представления о личной гигиены и о чистоте тела.	Книжка, иллюстрации.	Чтение сказки: К. И Чуковского «Мойдодыр» Игр. упр : «Поймай мыло» «Девочка чумазая». Стр :77-79
6.	Королева – зубная щетка	3	Формировать представления о правилах личной гигиены с помощью зубной щетки и пасты	Тюбик зубной пасты, зубная щетка, картинки, кукла	Упражнение на последовательность открываем кран, открываем тюбик, выдавливаем пасту, закрываем кран, чистим зубы, ополаскиваем рот, закрываем кран. Упр : «Маша чистит зубы».
7.	Уход за волосами.	3	Формировать представления о волосах, (о цвете, длине).	Картинки, расческа, Кукла, зеркало, резинки	Упражнение на умение расчесывать волосы перед зеркалом сверху вниз, с постепенно возрастающей самостоятельностью. Чтения стих-я :«Волосы» стр: 9 Ирга : «Салон красоты».

8.	Чудо – кран.	3	Формировать представления о кране (открыть, закрыть.)	Картинки	Упражнение в открывании закрывании крана «Проговаривание последовательности проговаривания действия (открыть кран, возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран).
----	--------------	---	---	----------	---

4 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	«Давайте познакомимся».	2	Формировать представления в помощи запоминать имена друг друга и учителя. Воспитывать доброе отношение к сверстникам.	Игрушка котик	Знакомство в игровой форме с использованием сведений в общении. «Как тебя зовут?» Я Петя, а ты?» Стр.27-3
2.	«Как зовут твоих друзей?».	2	Формировать представление об именах собственных. Закреплять в речи умение обращаться по имени.	Сюжетные (образные) игрушки.	Сценка: « Угощения друзей» учащиеся по ситуации узнают вкусы своих гостей: Зайка Степа предпочитает «морковь», «капусту». Кошка Мурка - мясо, молоко. Собака Дружок – кость. Стр.62- 4
3.	«Я и моя семья»	2	Формировать представления о семье как о людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Вводить в активную речь слова, обозначающие родственные отношения.	Фотографии, предметные картинки по теме, сигнальные карточки, мяч.	Совместное с учащимся рассматривание фотографий и соотнесение их с картинками и пиктограммами. Беседы о семье учащегося (мама, папа). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Игра: «Кто кем приходится?». Игра: «С кем ты живешь?». Стр.40-3
4.	«Моя семья»	2	Формировать представления о семье, учить называть ближайших родственников (бабушка, дедушка)	Фотографии, предметные картинки	Беседы о семье и о ближайших родственниках (бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу. Пальчиковая гимнастика Игра: «Назови ласково». стр.50-3
5.	«Мои родственники»	2	Уточнять и закреплять знания о родственных связях. Воспитывать любовь и уважение к близким.	Карточки с изображением разных предметов, книга.	Чтение литературного произведения А. Лопатиной «Новогодняя сказка После чтения беседа с учащимися по его содержанию с использованием игрушек, картинок и пиктограмм. Стр. 55-3
6.	Викторина « Лабиринт»	2	Закреплять элементарные знания о внешних органах человека.	Набор карточек с изображением внешних органов человека	Упражнения на ориентировку в собственном теле. Знание назначения частей лица. Организация сюжетно – ролевой игры «Доктор». Разгадывание загадок. Стр.52-3
7.	Дидактическая игра «Где у тебя, а где у куклы».	2	Закреплять представления о частях лица.	Кукла, картинки	Использование пиктограмм и показ на себе, на кукле. Игровое упр. « А где у куклы?».
8.	Мои чувства и эмоции.	2	Формировать представления об эмоциональном состоянии: Улыбка, смех, радость.	Иллюстрации из серии « Части тела».	Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и главные признаки. Игровое упр. «Волшебные шарики» чтение стихотворения « Эмоциональный Федя стр. 51-1 чтение сказки: «Как Горыныч добрым стал» стр. 55-1
9.	Мои чувства и эмоции	2	Закреплять представления о чувствах и эмоциях: Пополнять словарный запас: грусть, плачь, смех, радость, улыбка.	Иллюстрации из серии « Части тела».	Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит. Показ картинок. Игровое упр: «волшебные шарики». Чтение стих-я « Грусть» Прослушивание сказки «Бедный ослик». Стр. 58-65

2 четверть

1.	«Зачем людям нужна одежда».	2	Формировать представления в умении различать мужскую и женскую одежду. Различать, для чего людям нужна одежда.	Картинки времен года, сезонная одежда.	Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, на картинке, разложенную на стуле). Разгадывание загадок о временах года.
----	-----------------------------	---	--	--	---

					Стр.63-3
2.	Одежда для куклы Тани (знакомство с тканью).	2	Формировать представления о разных видах тканей, их свойствах, фактуры поверхности, устанавливать связи между назначением предмета.	Кукла, образцы разных видов тканей.	Игры и игровые упражнения по лексическим темам. Выставка образцов разных видов тканей, рассматривание картинок с одеждой. Физкультминутка Стр.95-3
3.	Оденем куклу на прогулку	2	Закреплять представления об использовании предметов одежды по сезону.	Картинки из серии «Одежда» Кукла.	Привлечение внимания учащихся на одежду куклы Нины, называя предметы одежды и их предназначение (<i>по сезону</i>). Игровое упражнение на последовательность надевания на куклу одежду. Стр.38-3
4.	«Кукла Катя собирается на прогулку».	2	Закреплять представления о предметах верхней одежды и умение находить предметы, знать их функциональное значение.	Кукла, предметы одежды.	Игры и игровые упражнения по лексическим темам: « <i>Моя одежда и обувь осенью, зимой</i> ». Одевая куклу, просить подавать предметы одежды. При этом читать стихи: З. Александровой « <i>Рукавички</i> » Отражая конкретную ситуацию. Стр.60-4
5.	Умение пользоваться вилок	2	Формировать представления умения правильно держать вилок, соблюдая координацию ведущей руки. Употреблять глаголы настоящего и прошедшего времени « <i>кормлю - покормила</i> »	Два медвежонка, посуда	Продолжаем обучение учащихся последовательности приема пищи (<i>алгоритм отрабатывается по пиктограммам</i>): Обучаем действиям с пластмассовой вилок (<i>взятию, держанию вилок, накалыванию нарезанных кусочков пищи, поднесению вилок с пищей ко рту</i>) Игра: « <i>К нам медведица пришла, медвежонка принесла</i> » Стр.46-2
6.	Кукла Маша обедает	2	Формировать первоначальные знания о предметах, необходимых для принятия пищи.	Кукла, детская посуда. Предметные картинки « <i>Мебель</i> », « <i>Продукты</i> » Муляжи.	Игровая ситуация: « <i>Угощение куклы</i> », во время происходящего задавать вопросы, вступать в диалог, побуждая называть предметы посуды, эмоционально обыгрывая « <i>поведение</i> » куклы за столом. Маша « <i>съедает</i> » первое блюдо - суп из глубокой тарелки, на второе котлету- из мелкой, затем пьет компот. Стр.51-4
7.	Умение пользоваться ножом	2	Формировать представления умения пользоваться ножом на первом этапе (намазывание на булку масло или джем).	Набор посуды, ножи.	Совершенствовать навык правильно намазывать ножом масло, джем. Нарезать пластилиновые овощи пластмассовым ножом. Закреплять умения приема пищи с использованием ложки и вилок (индивидуально). Игра: « <i>Покормим зверей салатом</i> ». стр.48, 51-2

3 четверть

1.	«Маша с друзьями обедает»	2	Расширять представления о домашних животных: все они нуждаются в заботе, их нужно кормить.	Кукла, посуда, муляжи, игрушки для инсценировки (собака, кошка, курочка)	Игровая ситуация: « <i>Маша обедает</i> » используя описание повадок и звукоподражания голосам животных. Стр.78-4
2.	Сок для зайца	2	Закреплять представления в отличии стакана от кружки (ручка) и их применения.	Чайный сервиз, стакан, баклажка, вода.	Совершенствовать навыки наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар в чашке с жидкостью. Игра: « <i>Чай для кукол</i> ». Стр.49-2
3.	Салфетка	2	Закреплять представления что такое « <i>салфетка</i> », когда и где она применяется. Словарный запас: бумажная, одноразовая.	Салфетки, посуда, кукла, медведь.	Упражнение на обучение и закрепление способа пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Игра: « <i>Кукла и мишка поели</i> »
4.	«Приглашаем на обед»	2	Закреплять представление о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи. Ввести в речь обобщающие понятия « <i>посуда</i> », « <i>мебель</i> ».	Кукла, иллюстрации картинок « <i>посуда</i> », игрушечная кухонная, столовая, чайная посуда.	Игровой сюжет для закрепления культурно – гигиенических навыков. Игровая ситуация угощения куклы: отражая процесс кормления; « <i>куклу просят кушать аккуратно</i> », « <i>не проливать суп на скатерть</i> », « <i>есть первое блюдо с хлебом</i> », « <i>пользоваться салфеткой</i> ». Перенести игровой показ в самостоятельную деятельность. Стр.51-4

5.	«Что лежит в кошельке?»	2	Формировать представления о видах одежды на молнии: застегивать «молнию», закрепляя алгоритм одевания развивать память и воображение.	Кошельки с разными видами застежек (молния, кнопка), предметы косметики.	Упражнение на обучение расстегивать и застегивать молнию с помощью взрослого и самостоятельно Игровое упражнение: «Что лежит в кошельке?» Стр.58-2
6.	Ушки для зайца.	2	Развивать и закреплять «пинцетное» захватывание, совершенствуя координацию мелкой моторики пальцев обеих рук	Вырезанный из картона силуэт зайца, два уха, прищепки.	Чтение рифмовки: «Зайка беленький сидит». Просмотр зайца и определение, «чего у него не хватает?» Застегивать «молнию» на кофточке, закрепляя алгоритм одевания, совершенствовать мыслительные процессы. Игровое упражнение: «Что забыла надеть Маня?» Стр.61-2
7.	«Пристегни лисе хвостик»	2	Совершенствовать умение застегивать застежку липучку: закрепляя знание частей тела лисы, развивая пространственные ориентировки (<i>вперед, сзади</i>)	Игрушка – лиса, белка, волк. Картинки «дикие животные»	Чтение рифмовки; «Лисонька – плутовка» Рассматривание лисы, белки, волка без хвоста называя все части тела, показывая чего же у лисы не хватает? Стр.65-2
8.	«Чего не хватает у чайника?»	2	Закреплять умение застегивать липучку, застегивая «носик» к чайнику развивая мышление и воображение	Чайник вырезанный из плотной ткани, детали чайника (<i>носик, крышка, ручка</i>) Картинки «Посуда»	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Федорино горе» Рассматривание картинок из серии; «Посуда» Игровое упражнение: «Чего не хватает у чайника?» Стр. 66-2
9.	«Разложи пуговицы»	2	Продолжать совершенствовать соотносящие движения: умение брать предметы <i>пинцетным захватыванием</i> различать и обозначать величину предмета.	Пуговицы разных размеров, формы, цвета. Прищепки разных цветов.	Закрепляем умения расстегивания и застегивания пуговицы (взятие пальцами правой руки предмета одежды за пуговицу, левой — возле петли, просовывание пуговицы в петлю; взятие пуговицы пальцами левой руки, взятие края одежды у петли пальцами правой руки, оттягивание пуговицы и ткани в разные стороны). Игровое упражнение: «Разложи пуговицы» Стр.68-2
10.	«С какого дерева упал листок?»	2	Закреплять представления в умении застегивать маленькие пуговицы, группируя листья по цвету.	Два дерева с пришитыми на ветках пуговицами, красные и желтые листочки.	Закрепляем умения раздевания с помощью взрослого в расстегивании более сложных застежек и самостоятельно. Игровое упражнение: «С какого дерева упал листок?» Стр.70-2

4 четверть

1.	«Завяжем кукле бант»	2	Формировать представления в умении завязывать узел на ленте	Кукла, банты или ленты разных цветов.	Чтение рифмовки: «Мама дочку одевала» Наглядный показ на кукле и самостоятельно со значительной помощью завязывать бант (<i>ленту, шнурок на ботинках</i>) приложение стр. 103-105(2) стр. 73-2
2.	«Кто ботинки потерял»	2	Закреплять навыки завязывания узлов на шнурках, развивая память, различая маленькую и большую обувь.	Кукла с обувью, обувь настоящая (со шнурками)	Чтение рифмовки: «Мы наденем крошке» Завязывание и развязывание узлов на шнурках, различая кукольную и настоящую обувь, большую и маленькую, правую и левую. Стр.73-2
3.	«Водичка, водичка, умой Тане личико!»	2	Совершенствовать навыки умывания, усваивать последовательность выполнения действий (алгоритм)	Кукла, мыло, полотенце.	Игровое упражнение в умении пользоваться жидким мылом, бумажным полотенцем. Чтение потешки: «Водичка, водичка» Стр.79-2
4.	«Девочка чумазая»	2	Закреплять полученные умения по мытью рук на кукле и на себе.	Кукла, мыло, полотенце.	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая». Просмотр картин с алгоритмом выполнения действий для мытья рук. Рассмотреть куклу, называя грязные части тела куклы, задавая наводящие вопросы: «Что нужно сделать для того, чтобы кукла была чистой?» Стр.79-2
5.	«Купание куклы Маши»	2	Закреплять навыки умения (намыливать, смывать пену, вытирать тело полотенцем), соотносить размеры принадлежностей.	Пластмассовый поросенок, кукла, корзина полотенце, мыло, полотенце	Чтение стихотворения З. Александровой: «Визжит поросенок: Спасите!» Купание кукол, соблюдая последовательность в выполнении действий: (Налить воды, положить куклу, намылить мочалку, мыть части тела, сполоснуть чистой водой, вытереть полотенцем.) см. приложение с. 109-2 Стр. 80-2
6.	Чудо - кран	2	Закреплять представления в умении открывать и закрывать	Иллюстрации картинок «Гигиена»	Упражнения в открывании и закрывании кранов по словесной просьбе учителя.

			кран		«Проговаривание» последовательности действий по пиктограммам. Обучение детей сопряженному проговариванию собственных действий (Я возьму мыло, буду мыть руки, вытру руки, закрою кран и др.). Стр. 107-2
7.	Королева – зубная щетка.	2	Формировать представления о правилах личной гигиены с помощью зубной щетки и пасты	Иллюстрации картинок, тюбик с зубной пастой, зубная щетка.	Упражнение на умения чистки зубов с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, выдавливанием пасты на щетку, действиями щеткой. Совместное рассказывание (с использованием вербальных и невербальных средств общения) стихов о личной гигиене, о предметах гигиены. Чтение сказки: К. И. Чуковского «Мойдодыр» Игровое упражнение: «Поймай мыло» Стр.77-79(2)
8.	Кукла Зоя ложиться спать	2	Формировать представления с функциональным назначением постельных принадлежностей, и предметах нижней одежды людей	Кукла, кровать, картинка.	Игровое упражнение на соблюдение последовательности раздевания и одевания. Продолжаем формировать умения обнаружить и устранить беспорядки в одежде. Расправлять и заправлять кровать. Стр.59-3

5 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Игрушки; «Мишка»	2	Формировать умение показывать и называть свойства материала. Развивать мелкую моторику, пространственные отношения, формировать связную речь, знакомство с предметом ближайшего окружения, его признаками	Мишки разного размера, пластилин, дощечки.	Знакомство с частями, из которых состоит игрушка. Дых. упр; «Мишки» Чтение стих - я А. Барто. Составление рассказа по картинкам. Лепка «Медвежонок» Подвижная игра: «У медведя во бору» стр8-13
2.	Игрушки; «Кошка»	2	Формировать представление в умении сравнивать предметы, находить предметы по признакам.	Игрушка «Котенок» Карточки «Животные» карандаши, листы.	Рассматривание материала, из которого изготовлена игрушка. Сравнение двух игрушек «Мишка и Кошка» Дид. игра «Найди и покажи». Пальчиковая гимнастика; «Как у нашего кота» стр14-19
3.	Транспорт; «Наземный Транспорт»	4	Формировать умение показывать все виды наземного транспорта. Знакомить с составными частями транспорта.	Иллюстрации картинок «транспорт»	Знакомство с видами транспорта. Упр. «что общего, чем отличаются?» Физ.минутка; «Паравоз». Дид. упр. «Один - много» Конструирование: «Построй паровоз» стр52-56
4.	Одежда; «Что мы носим»	4	Формировать представление в умение показывать предметы одежды, сравнивать, показывать детали: «рукав, ворот, карман»	Иллюстрации картинок «Одежда»	Дидактические игры и упражнения: «Назови одним словом» «Во что оденем Витю и Таню?» Физ.минутка: Чтение стих - я: З. Александровой «Мишка» Стр68-72
5.	Одежда; «Обувь»	4	Формировать представление в умении различать виды обуви, знакомить с их составными частями и назначением разных видов; «подошва, застежка» по сезону; «зимняя, осенняя, весенняя, летняя»	Иллюстрации картинок «Обувь»	Знакомство с названиями видов обуви, материалом, из которого делают обувь. Физ. минутка: Игра: «Большие и маленькие» «Есть или нет». Слушание рассказа стр73-76
6.	Одежда; «Головные уборы»	4	Формировать представление в умение различать, сравнивать и показывать головные уборы	Иллюстрации картинок: «Головные уборы»	Ознакомительная беседа с головными уборами. Отгадывание загадок. Физ. минутка: Чтение стих - я: «Шляпа» Игр. упр. «Обведи и раскрась» «Расскажи, какой?» стр76-80
8	Осенняя одежда	4	Формировать слуховое внимание, (речь), мелкую моторику, учить классифицировать одежду по сезонам.	Иллюстрации картинок «Одежда», кукла	Показ предметов одежды. Игра: «Кто что носит?» Классификация одежды (Осень-весна). Чтение стих - я; «Дождик». Упр. «Одень куклу» Упр. «Найди пару и раскрась» стр87-90
9.	Игрушки: «Заяц»	2	Формировать пространственные представления, речь, обогащать словарный запас: умение находить различия и сходства игрушек	Иллюстрации картинок «Животные», игрушка «заяц»	Слушание и обсуждение рассказа «Белочка и зайчик» Чтение сти-я А. Барто; «Зайка». Физ. минутка «Вышел зайчик погулять». Игра: «Где предмет?» Пальчиковая гимнастика. Стр. 19-25
10.	Игрушка: «Мышка»	2	Формировать представление в умении сравнивать предметы по цвету, форме ушей, носа, хвоста.	Иллюстрации картинок «животные» игрушка «Мышка»	Ознакомление с частями, из которых состоит игрушка. Чтение стих-я: «Тише мыши» Пальчиковая гимнастика: «В нашей избушке» Физ. минутка: «Мышки» стр26-29

11.	Транспорт; «Водный транспорт»	4	Формировать умение сравнивать разные виды транспорта, знакомство с разными видами водного транспорта «лодка», «пароход», «корабль».	Иллюстрации картинок; « водный транспорт»	Рассматривание сюжетных картинок. Ознакомление с частями, из которых состоит пароход. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Физ. минутка: « Теплоход». Упр «Дорога и река» Конструирование из спичек. Чтение стих - я; А. Барто: «Кораблик» стр56-60
12.	Одежда; «Зимняя одежда»	4	Закреплять представления в знании предметов одежды и видов обуви, учить классифицировать одежду по сезонам	Иллюстрации картинок «Одежда»	Дидактические и развивающие игры. « Назови одежду», «Много - один». Словесное описание картинок. Дид. упр: «Найди зимнюю одежду» стр84-87
13.	Игрушка; «Мяч»	2	Формировать представления о геометрических фигурах, упражнять в использовании предлогов, учить описывать игрушку, сравнивая ее с другими по размеру.	Игрушки; «Мяч» разных размеров и цвета.	Дид. игры и упражнения; «Найди круги», « Дорисуй мяч», « Найди такой же». Пальчиковая гимнастика: «игрушки». Физ. минутка: «Мяч» стр30-35
14.	Игрушка: «Лошадка»	2	Формировать умение описывать свойства материала, игрушку, сравнивать ее с другими.	Игрушка: «Лошадь», иллюстрации картинок «Домашние животные»	Чтение стих - я «Лошадка» Дид игры и упражнения: «Чего не хватает?» «Мы – лошадки» Пальчиковая гимнастика «Лошадка» стр35-39
15.	Транспорт: « Воздушный транспорт»	4	Формировать представление в знакомстве с воздушным транспортом, учить сравнивать разные виды транспорта.	Иллюстрации картинок: « Воздушный транспорт»	Чтение стих - я А. Барто: « Самолет». Сравнение самолета с другими видами транспорта. Физ. минутка: «Самолет» Упр.: « Один - много» Стр61-63
16.	Одежда; «Весенняя одежда»	4	Формировать представление в умение показывать предметы одежды по сезону, сравнивать и показывать детали: « рукав, ворот, карман	Иллюстрации картинок «Одежда», кукла	Слушание рассказа: «Почему Маша опоздала в детский сад?» Чтение стих - я «Лужи». Упражнение «Одень куклу», «Найди пару и раскрась Стр 87-90
17.	Игрушка: «Машина»	4	Формировать умение описывать игрушку, рассматривать картинку и рассказывать по ним, внимательно слушать, закреплять пространственные представления, речь, обогащать словарный запас: умение находить различия и сходства игрушек.	Иллюстрации картинок, игрушка «Машинка» разных размеров.	Чтение стих -я А. Барто: « Грузовик». Игровые упражнения: «Один - много», «Большая и маленькая машины». Физ. минутка «Стоп». Раскрашивание машины. Конструирование стр39-43
18.	Игрушка: «Кукла»	4	Формировать умение описывать и сравнивать игрушки, показывать действия с ними, пополнять словарь: машина – «би-би» кукла - «баю-баю».	Иллюстрации картинок, игрушка «кукла».	Ознакомление с частями, из которых состоит игрушка. Упражнение «Сравни кукол». Чтение стих - я «Кукла» Физ. минутка «Кукла» стр44-47
19.	Игрушки: «Обобщение темы»	4	Обобщить знания по теме «игрушки», учить сравнивать предметы, по размеру, цвету.	Иллюстрации картинок «игрушки» игрушки	Дидактические упражнения и игры; «Сравни игрушки», «Раскрась игрушки». Физ. минутка «Лохматый пес». Стр47
20.	Транспорт: «обобщение темы»	4	Закреплять и развивать логическое мышление, речь, активизировать употребление предлогов, познакомить с сигналами светофора.	Иллюстрации картинок: «Транспорт»	Отгадывание загадок: Дид. игры и упражнения; «Покажи и назови» Беседа: «Сигналы светофора» стр63
21	Одежда; « одежда, обувь, головные уборы» (обобщение)	4	Повторить и закрепить названия предметов одежды, учить классифицировать одежду по сезону.	Иллюстрация картинок, кукла	Дидактические и развивающие игры; «Назови одежду», « Много - один». Словесное описание картинок. Стр81

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Введение Я – ребенок, Я – человек	1	Формировать представления о себе и о однокласснике: Фамилия, Имя, сколько лет. Формировать умение относиться себя к определенному полу.	Демонстрационный материал. Игрушка- котик	Знакомство в игровой форме с использованием сведений в общении. «Как тебя зовут?», «Я Петя, а ты?»
2.	Водичка, водичка, умой Тане личико!»	2	Формировать представление в умении усваивать последовательность выполнения действий (алгоритм). Открываем кран, умываем лицо, закрываем кран, вытираем лицо полотенцем.	Кукла, мыло, полотенце	Игровое упражнение в умении пользоваться жидким мылом, бумажным полотенцем. Чтение потешки: «Водичка, водичка» Игр. упр : «Умоем куклу Таню». Практическая работа.
3.	Гигиена Мойдодыр (моем руки перед едой)	2	Формировать представление о гигиенических навыков обучения мытья рук перед приемом пищи.	Сюжетные картинки, мыло, полотенце.	Рассматривание картинок, разбор последовательности мытья рук. Чтение стих-я А. Барто « Девочка чумазая». Просмотр картин с алгоритмом выполнения

					действий для мытья рук. Рассмотреть куклу, называя грязные части тела куклы, задавая наводящие вопросы: «Что нужно сделать для того, чтобы кукла была чистой?» Практическая работа Совместная деятельность по стрижке ногтей
4.	Научим куклу Дашу ходить в туалет	2	Формировать представление в умении последовательно пользоваться навыками обслуживания себя в туалете. учить вовремя попросится в туалет и мыть руки после туалета	Сюжетные картинки, кукла, горшок, туалет бумага	Рассматривание картинок. Игровое упр: «Кукла Даше нужно в туалет». Практическая работа пользование туалетной бумагой, смывание унитаза.
5.	Королева – зубная щетка.	2	Формировать представления о правилах личной гигиены с помощью зубной щетки и пасты, соблюдая последовательность (<i>открываем тюбик, намазываем на щетку, закрываем тюбик, чистим зубы, поласкаем рот</i>)	Иллюстрации картинок, тюбик с зубной пастой, зубная щетка, кукла	Упражнение на умения чистки зубов с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, выдавливанием пасты на щетку, действиями щеткой. Совместное рассказывание (<i>с использованием вербальных и невербальных средств общения</i>) стихов о личной гигиене, о предметах гигиены. Практическая работа.
6.	Части лица: Покажи Глаза, уши, нос.	2	Формировать представления о знании частях лица человека и уходе за ними умываем лицо(глаза), чистим уши(ватными палочками), сморкаем нос	Демонстрационный материал, кукла, ватные палочки, зеркало.	Упражнения на узнавание (<i>различение</i>) частей лица человека, уточнения знания о значении частей лица: глаза – видеть, уши – слышать. Дид игра: « <i>Чистим ушки, у Илюшки</i> ». Практическая работа.
7.	«Одежда «Уход за одеждой и обувью»	2	Формировать представление в умение правильно и последовательно снимать одежду и обувь складывать в шкаф. Закреплять элементарный уход за одеждой и обувью	Сюжетные картинки, кукла	Рассматривание картинок, Игровое упр: «Кукла Маша пришла с прогулки». Практическая работа « <i>Почистим ботинки</i> ».
8.	Дидактическая игра «Где у тебя, а где у куклы».	2	Формировать представления о частях тела. (<i>голова, руки, ноги, спина, живот</i>). Закреплять элементарные знания о внешних органах человека.	Демонстрационный материал, кукла.	Использование пиктограмм и показ на себе, на кукле. Игровое упр. « <i>А где у куклы?</i> ». Упражнения на ориентировку в собственном теле. Знание назначения частей тела. Организация сюжетно – ролевой игры « <i>Доктор</i> ».
9.	Мои чувства и эмоции	2	Формировать представления об эмоциональном состоянии: Улыбка, смех, радость, грусть, плачь	Иллюстрации из серии « <i>Части тела</i> ». Карточки эмоциональных состояний, кукла, фломастеры, шаблоны (<i>круг</i>)	Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и главные признаки. Показ картинок основных эмоциональных состояний: <i>смеется, плачет, радуется, грустит</i> . Прослушивание сказки « <i>Бедный ослик</i> ». Игровое упр. « <i>Волшебные шарики</i> » рисование смайликов
10.	Носовой платок	2	Формировать представление учащихся о возможности использования воды для ухода за носом, а на прогулке носовым платком.	Кукла, носовой платок	Упражнения с носовыми платками, в процессе которых учащиеся с помощью дыхательных упражнений учатся чистить нос. Практическая работа. Дид.игра: « <i>У куклы Маши насморк</i> »
11.	Зачем людям нужна одежда.	2	Формировать представления в умении различать мужскую и женскую одежду. формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (<i>на себе, на картинке, разложенную на стуле</i>). Для чего людям нужна одежда, закреплять умения выбирать одежду по сезону.	Демонстрационный материал, кукла	Привлечение внимания учащихся к своему внешнему виду. Разгадывание загадок о временах года. Дид. игра: « <i>Оденем куклу на прогулку</i> ». Практическая работа.
12.	Приглашаем на обед	2	Формировать представления умения правильно держать вилку соблюдая координацию ведущей руки и умения пользоваться ножом на первом этапе (<i>намазывание на булку масло или джем</i>). Закреплять представления что такое «салфетка», когда и где она применяется.	Набор детской посуды, ножи, вилки, кукла.	Нарезать пластилиновые овощи пластмассовым ножом. Закреплять умения приема пищи с использованием ложки и вилки (<i>индивидуально</i>). Игра: « <i>Покормим зверей салатом</i> ». Практическая работа. Упражнение на обучение и закрепление способа пользования салфеткой во время еды и после приема пищи. Игра: « <i>Кукла и мишка поел</i> »
13.	Сок для зайца	2	Формировать представление о разных видах напитков (<i>горячие и холодные</i>), (<i>чай, какао, сок, вода, лимонад</i>), Умение выбирать и отличать стакан от кружки	Чайный сервиз, стакан, баклажка, вода. Демонстрационный материал, краски,	Работа по картинкам Упражнение на умение наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар в чашке с

			(ручка) и их применения.	раскраска «Кружка»	жидкостью. Игра: «Чай для кукол».
14.	Уход за волосами	2	Формировать представления в умении следить за своими волосами, пользоваться расческой, выбирать цвет ленты к платью, завязывать узел на ленте.	кукла, банты или ленты, расческа, разных цветов.	Наглядный показ на кукле и самостоятельно со значительной помощью завязывать бант (ленту,) Игровое упр: «Парикмахер»
15.	Кто ботинки потерял	2	Формировать представления о видах одежды на молнии: застегивать «молнию», закрепля алгоритм одевания развивать память и воображение. Закреплять навыки завязывания узлов на шнурках, различая маленькую и большую (левую и правую) обувь. Совершенствовать умение застегивать застежку липучку: закрепля пространственные ориентировки (вперед, сзади)	Кукла с обувью, обувь настоящая (со шнурками) Кошельки с разными видами застежек (молния, кнопка), пано.	Игровое упр на завязывание и развязывание узлов на шнурках, умении различать большую и маленькую, правую и левую. Застегивать «молнию» на кофточке, закрепля алгоритм одевания, совершенствовать мыслительные процессы. Игровое упражнение: «Что забыла надеть Маня?». Практическая работа.
16.	Прием пищи Правило поведения за столом.	2	Формировать представления о умении вести себя за столом, кушать аккуратно соблюдая последовательность (едим аккуратно, пьем чай не разливая, вытираем рот салфеткой, убираем за собой посуду)	Демонстрационный материал, кукла детская посуда. карандаши, фломастеры, чайник вырезанный из плотной ткани, детали чайника (носик, крышка, ручка)	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского «Федорино горе» Рассматривание картинок из серии: «Посуда» Игровое упражнение: «Как нужно вести себя за столом?» Имитационная игра: «Накрой на стол». Рисование: «Чайник»
17.	Купание куклы Маши»	2	Формировать представление в умении купать куклу в правильной последовательности (намыливать, смыть пену, вытереть тело полотенцем), соотносить размеры принадлежностей.	кукла, ванна, полотенце, мыло, мочалка, демонстрационный материал.	Рассматривание картинок: «Ванные принадлежности» Практическая работа: Купание куклы, соблюдая последовательность в выполнении действий: (налить воды, раздеть, положить, намылить мочалку, мыть части тела, сполоснуть чистой водой, вытереть полотенцем)
18.	У меня порядок.	1	Формировать представление в умении складывать свои вещи на полке по порядку, устранять непорядок в одежде.	Картинки, Стул, кофта, брюки, носки.	Упражнение на умение складывать развешивать, выворачивать (с изнанки на лицевую сторону) одежду. Игровое упр: «У меня порядок»

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Санузлы для; душевые кабины; тренажеры (кукла) для обучения обращению с одеждой и обувью; посуда. Предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения, пиктограммы с изображением действий, операций самообслуживания, используемых при этом предметов и др. Кроме того, используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие внутрисемейные взаимоотношения; семейный альбом, рабочие тетради с изображениями контуров взрослых и детей для раскрашивания, вырезания, наклеивания, составления фотоколлажей и альбомов; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о ближайшем социальном окружении. По возможности, используются технические средства: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Стеллажи для наглядных пособий, зеркала настенные и индивидуальные, столы, стулья с подлокотниками, подножками и др.

2.2.5 ДОМОВОДСТВО

❖ **Пояснительная записка.**

С большим трудом усваиваются воспитанниками с выраженной умственной отсталостью усложнённые навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, использование табличек, объявлений, указателей, навыки поведения в магазине и других общественных местах. Эти навыки и умения тесно связаны с теми общеобразовательными знаниями, которые в состоянии получить обучающийся в школе, т.е. с письмом, чтением, со счётом. Но не всегда продвижение в этих знаниях соответствует успешной социальной адаптации такого подростка. Безусловно, обученный элементарной грамоте и счёту учащийся со сложной структурой дефекта может более успешно ориентироваться в общественной жизни, между тем, бесспорно и другое – одного обучения грамоте и счёту для него недостаточно, необходимо специальное обучение навыкам общения. Это обучение протекает более эффективно, когда ребёнок на практике сталкивается со всей суммой знаний и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Такое обучение осуществляется по программе домоводства, которая вводится в учебный план с четвёртой группы, но будет недостаточно, если ребёнок заучит, и будет владеть только умениями и навыками, указанными в программе.

Беседа на занятиях по домоводству является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с различными практическими работами: зарисовками, упражнениями и другими видами работ. В зависимости от задач занятия беседа может иметь различное назначение и должна сопровождаться наглядностью. Продолжительность беседы может быть различной, но она не должна являться единственным методом обучения, используемым на занятии.

При обучении по данной программе так же следует применять следующие специфические методы: моделирование реальных ситуаций с элементами игры – можно использовать на этапе закрепления пройденного материала и для формирования навыков общения; экскурсии; широко использовать наглядные средства обучения, демонстрацию учебных фильмов, особенно, если изучаемые объекты невозможно наблюдать непосредственно. Полезно использовать возможность замедленного показа или остановки кадра для более полного понимания детьми учебного материала. Так как учащиеся со сложной структурой дефекта не могут воспринимать большое количество информации, нужно выбирать фрагмент, который наиболее соответствует достижению поставленной цели, и сосредоточить внимание на нём.

Особое место в формировании социально-бытовых навыков отводится использованию предыдущего опыта, то есть умению переносить уже сформированные умения и навыки в новые ситуации. Для закрепления знаний и умений следует постоянно осуществлять повторение пройденного. Для повторения привлекается пройденный материал из других разделов, логично связанный с изучаемой темой. Например, на занятиях по теме «Питание», экскурсиях при изучении раздела «Транспорт» целесообразно вспомнить правила культуры поведения. Повторение учебного материала должно быть элементом каждого занятия. Ситуации следует обыгрывать с детьми в группе с целью закрепления полученной информации, формирования у них разнообразных умений и навыков.

Обучение ребенка с умственной отсталостью, ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами и правилами. Овладение простейшими хозяйственно - бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например, занятия по уборке помещений и территории актуальны для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения в будущем работы в качестве дворника или уборщицы.

Цель данной программы: специальное обучение воспитанников ДДИ навыкам самостоятельности в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности. Основные задачи: формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Основные задачи:

- Развитие эмоционального отношения к общественному окружению, путём воспитания положительных эмоций, правильных отношений с людьми;

- Формирование уверенности в себе, способности познавать себя;

- Формирование умений ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне;

- Формирование навыков и умений осуществлять контакт с окружающими людьми, адекватно вести себя в обществе.

- Обеспечение максимально возможной для данного ребёнка самостоятельности в бытовом и санитарно гигиеническом обслуживании себя;

Выработка положительного отношения к посильным видам труда, готовность к помощи в хозяйственно - бытовом труде в ДДИ (семье) и умение выполнять несложные виды этого труда (уборка помещения, мытьё посуды, несложные работы по приготовлению пищи и пр.);

- Формирование привычек и положительных установок к определённому виду труда в течение определённого времени под руководством педагога;

- Выработка твёрдых навыков выполнения ряда операций в том виде труда, которому воспитанник обучался;

- По индивидуальным возможностям каждого научить переключаться с выполнения одной знакомой операции на другую, выполнять несколько взаимосвязанных операций последовательно, осуществлять подсчёт и складывание готовой продукции в определённом порядке;

- Умение работать совместно с товарищами, соблюдая принятые нормы и правила поведения.

- Изучение и соблюдение правил техники безопасности;

❖ **Общая характеристика программы.**

Наблюдение и опыт изучения социальной адаптации учащихся со сложной структурой дефекта показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни.

Занятия по домоводству направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Материал программы расположен по блокам, по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Закладывается систематизация программного материала по предмету. На занятиях по домоводству следует уделять внимание обогащению словарного запаса, использовать пословицы, поговорки, загадки для развития устной речи, для практического применения знаний, умений и навыков. На всех этапах занятий необходимо приучать повторять за учителем полную и развёрнутую фразу, отвечать полным ответом. В поле зрения учителя должно находиться развитие диалогической речи учащихся. С этой целью используются различные этапы занятия, в ходе которых учащиеся вовлекаются в беседу.

• Покупки.

Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара: складывание продукта в пакет, выкладывание товара на весы, нажатие на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом. Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку. Раскладывание продуктов в места хранения.

Обращение с кухонным инвентарем.

Обращение с посудой. Различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, пресс для чеснока, открывалка и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды: очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка. Обращение с бытовыми приборами. Различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.). Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором. Мытьё бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов. Накрывание на стол. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды при сервировке стола. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонки и ваз, расставление блюд.

Приготовление пищи.

Приготовление блюда.

Подготовка к приготовлению блюда. Знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытьё продуктов. Чистка овощей. Резание ножом.

Нарезание продуктов кубиками (кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание продуктов ложкой (венчиком, миксером, блендером). Соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта. Соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта. Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки. Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытьё яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постановка кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц. Соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом, колбаса, помидор). Соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож, доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов. Соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снятие котлет.

Уход за вещами

Ручная стирка. Наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Застирывание белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку.

Машинная стирка. Различение составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки). Сортировка белья перед стиркой (например): белое и цветное белье, хлопчатобумажная и шерстяная ткань, постельное и кухонное белье. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытьё и сушка машины. Соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, засыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья.

Глажение утюгом. Различение составных частей утюга (подшва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора). Соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья. Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Уход за обувью. Соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протирание обуви влажной тряпкой, протирание обуви сухой тряпкой. Просушивание обуви. Соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом.

Уборка помещения.

Уборка мебели. Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов, вытирание поверхностей, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды.

Уборка пола. Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну. Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом: подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности, выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса. Соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок.

Мытье стекла (зеркала). Соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытьё рамы, вытирание рамы, мытьё стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды.

Уборка территории.

Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега: сгребание, перебрасывание снега. Уход за уборочным инвентарем.

❖ **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с 4 по 12 год обучения.

Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно проведение занятий с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

год обучения.	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	1	1	2	2	2	3	3	3	3

Обучающимся, для которых содержание предмета недоступно, программа по «Домоводстве» не включается СИПР, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализация установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Развитие способности к концентрации внимания на предмете, выполняемом действии, операции.
- Формирование и развитие ручной умелости, зрительно-моторной координации.
- Формирование двигательных стереотипов при выполнении элементарных действий (вытирание поверхностей, намачивание и отжимание губки или тряпки, скатывание пластичного материала в «шарики» и «колбаски», отрезание части от целого и т.п.).
- Овладение знаниями о функциональном назначении бытовых предметов, инструментов (узнавание предметов на картинках и пиктограммах).
- Формирование умения совершать действия(операции) в соответствии с алгоритмом.

- Умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе занятий домоводством в виде графических символов, мануальных знаков, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения.
- Умение принимать помощь взрослого или одноклассников в процессе выполнения различных операций при работе по дому.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности.

Достаточный уровень

• Умение выполнять доступные виды бытовых работ, при необходимости используя различные виды поддержки (словесные инструкции взрослого, визуальные расписания с пиктограммами или картинками, текстовые пошаговые инструкции): приготовление пищи, уборка, стирка, чистка одежды, обуви, сервировка стола и другие виды работ.

Умение соблюдать технологические процессы в хозяйственно-бытовой деятельности: стирка, уборка, работа на кухне, др.

- Умение соблюдать гигиенические и санитарные правила хранения домашних вещей, продуктов, химических средств бытового назначения.
- Умение использовать в домашнем хозяйстве бытовую технику, химические средства, инструменты, соблюдая правила безопасности.

❖ Содержание учебного предмета

4 год обучения.

Учим сотрудничеству с взрослым в процессе труда, содержание которого составляют: подготовка столов к занятиям; поддержание порядка в помещении (складывание в коробки строительных и других игровых материалов, расположение на полках и в других местах хранения игрушек и книг); раскладывание салфеток в салфетницы, расстановка на столе посуды и столовых приборов, хлебницы, салфетницы; другие доступные поручения (подать, принести какие-либо предметы).

Обучаем расстиланию и застиланию постели совместно с взрослым.

Знакомство учащихся с предметами ухода за чистотой жилища (веник, щетка, швабра, ведро, тряпки, моющие средства). Работа с иллюстративным материалом: выбор изображений предметов на картинках и пиктограммах. Различение кухонной посуды по её назначению. Игры, упражнения.

5 год обучения.

Обучаем участвовать в подготовке столов к занятиям, поддержании порядка в помещении (складывании в коробки строительных и других игровых материалов, расположении на полках и в других местах хранения игрушек и книг), мытье и протирании насухо стола, клеенки, резиновых и пластмассовых игрушек, резиновой обуви, раскладывании салфеток в салфетницы, расстановке на столах посуды и столовых приборов, хлебницы, салфетницы, уборке со стола использованной посуды.

Учим выполнять поручения по поливу из лейки комнатных растений и растений на участке, рыхлению земли колышками, кормлению рыбок и птиц в живом уголке, раскладыванию корма в кормушки для птиц на участке дошкольного учреждения, смене воды для животных в живом уголке.

Уход за жилищем. Уточнение представлений о предметах ухода за чистотой жилища (веник, щетка, швабра, ведро, тряпки, моющие средства). Работа с иллюстративным материалом: выбор изображений предметов на картинках и пиктограммах. Сюжетно-дидактические игры по отработке алгоритма покупок предметов гигиены и предметов ухода за жильем: игра «Хозяйственный магазин». Дидактические упражнения, в которых учащимся по заданию учителя необходимо выбрать предметы или найти их на картинках (Будем вытирать пыль. Найди чем). Практические действия по применению уборочного инвентаря (Вытри доску. Протри пыль на подоконниках.). Упражнения с картинками, на которых изображены чистая и грязная комната. Элементарные беседы с учащимися о том, чем различаются чистое и грязное помещения, почему так важно содержать жилище и класс в чистоте. (Войти в класс до влажной уборки, затем войти после влажной уборки и проветривания). Практические действия по использованию уборочного инвентаря (вытереть доску, протереть пыль на подоконниках, подмести пол). Составление последовательности действий по пиктограммам или речевое сопровождение своих действий (беру тряпку, иду в ванную комнату, открываю кран, намочил тряпку, отжал тряпку, закрыл кран, вытер пыль на столе).

Обучаем расстиланию и застиланию постели. Используя алгоритм и проговаривая.

Различение кухонного инвентаря по его назначению (посуда, кухонные принадлежности, бытовая техника).

6 год обучения.

Экскурсия в магазин.

Практические действия по использованию уборочного инвентаря (вытереть доску, протереть пыль на подоконниках, подмести пол). Составление последовательности действий по пиктограммам или речевое сопровождение своих действий (беру тряпку, иду в ванную комнату, открываю кран, намочил тряпку, отжал тряпку, закрыл кран, вытер пыль на столе и т. д.). Образовательные ситуации и игры, в которых уточняются правила безопасного поведения дома. В ролевых играх проясняются следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются люди дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

В играх и игровых упражнениях расширение представлений учащихся о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы), об их назначении.

Представление о чистоте и порядке. Гигиенические требования к помещениям (комната, прихожая). Инвентарь и приспособления для уборки. Последовательность уборки комнаты прихожей. Понимать, где чисто, а где грязно. Что является причиной беспорядка. Воспринимать чистоту как необходимое условие существования. Стремиться к порядку. Подбирать и использовать по назначению инвентарь и приспособления для уборки. Соблюдать правила личной гигиены. Совместная деятельность по уборке помещения: привести в порядок полку с книгами, шкаф с игрушками. Убрать комнату. Проветривание комнаты, подметание пола, сбор и вынос мусора, Влажная уборка подоконника, удаление пыли с мебели. Уход за инвентарём и приспособлениями. Уход за руками до и после уборки.

Упражнения и учебные ситуации. «Что мне нужно для работы?»; «Что я могу убрать?». Игровые ситуации: «Катя собралась рисовать» (на столе лежат краски, кисточка, книга, игрушки, пластилин; надо помочь Кате навести порядок на столе).

7 год обучения.

Уход за жилищем. Наблюдения за трудом уборщицы в ДДИ. Рассмотрение иллюстраций об уборке помещений.

Практические действия по сметанию крошек со стола, мытью стола.

Практические действия по уборке класса с помощью учителя по определенному алгоритмическому предписанию в виде картинок и пиктограмм: подготовка тряпочки для влажной уборки, вытирание пыли на подоконнике, на столе, протирание доски и т. п. Обучение учащихся действиям с пылесосом. Уточнение значений пиктограмм «убирать со стола», «подметать», «пылесос», «пылесосить». Называние действий с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Столовые приборы. Определение пространственного расположения предметов (справа, слева). Практические упражнения со столовыми приборами: положи столовые приборы — вилку слева, нож справа. Ознакомление учащихся с правилами пользования вилкой, ножом. Правила безопасного использования столовых приборов. Практические упражнения по использованию вилки, ножа во время обеда.

Упражнения в сервировке стола для чая или обеда. Обучение учащихся пользоваться ножом и вилкой. Полезные и вредные продукты питания. Режим питания. Соотнесение с реальным рационом питания в школьной столовой. Беседа с учащимися о том, что они ели в завтрак, обед, что будут есть в полдник и ужин. Составление ежедневного картинного отчета о том, что ели в завтрак, обед в школе.

Безопасность в доме и на улице. Уточнение знаний учащимися правил поведения на кухне, в ванной комнате. Правила пользования водопроводными кранами. Практические, игровые и имитационные действия по выполнению этих правил. Упражнения со специальными тренажерами (настенный модуль с кранами и замками).

Совместное с учащимися рассматривание бытового прибора в выключенном состоянии и игровых аналогов этого прибора (например, утюга). Беседа, в процессе которой учащимся объясняется, что прибор включать может только взрослый, что самостоятельное использование этого прибора может привести к пожару.

Практические действия по уходу за растениями (полив комнатных растений, рыхление почвы и т.п. Обучение учащихся аккуратно и осторожно пользоваться инвентарем для полива растений и рыхления почвы. Рассмотрение картин и картинок, пиктограмм, фотографий о труде учащихся, других людей по уходу за растениями. Беседы в доступной форме по данной тематике, чтение литературных произведений.

8 год обучения.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях, в «деловых» играх. Стимуляция учащихся к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям коротких рассказов, стихотворений по Данной тематике.

Формирование представлений учащихся о необходимости уборки квартиры для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме». Упражнения в переноске, раскатывании и скатывании коврика. Способы уборки пыли: влажной тряпочкой, специальными средствами и т. П. Способы чистки ковров. Упражнения в уходе за ковриком: чистка пылесосом (при активном участии учителя). Беседы о необходимости чистки мягких

изделий: ковров, пледов, подушек для сохранения их чистоты.

Создание образовательных ситуаций для работы по теме «Накрываем стол для обеда», «Скоро придут гости — готовимся к чаепитию», «Покупки посуды в магазине».

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о посуде, о ситуациях, в которых используются посуда и бытовые технические приборы для кухни, с применением картинок, пиктограмм и речи.

Дидактические упражнения с бытовыми предметами: узнавание и называние (посуда, гигиенические средства, телевизор, утюг, пылесос, гладильная доска). Использование вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографических кодов, словесных и жестовых обозначений) для называния и показа этих предметов.

Правила правильного и безопасного пользования туалетом. Пиктограмма «туалет». Упражнения в открывании и закрывании двери. Отработка алгоритма и словесное пояснение необходимости правильного, аккуратного использования кнопок слива на смывном бачке. Рассказ учителя о последствиях неправильного их использования.

Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца отдела посуды в хозяйственном магазине, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какую посуду надо поставить на стол для чаепития?» и др.

Знакомство с пиктограммами «кухня», «готовить», «накрывать на стол».

Совместное с учащимися целенаправленное наблюдение за работой сотрудников столовой ДДИ. Беседа о труде работников столовой.

9 год обучения.

Создание образовательных коммуникативных ситуаций для развития диалогической речи учащихся (например, «Покупка продуктов питания», «Покупка хлебобулочных изделий» и т.п.).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств. Экскурсия в продуктовый магазин (хлебобулочные изделия), в процессе которой у учащихся формируются представления о хлебобулочных изделиях. Экскурсия в продуктовый магазин (мясо-молочный и рыбный отделы).

Тематические уроки-занятия с использованием пособия по формированию социально-бытовой ориентировки у детей — раздел «Продукты питания». Создание образовательных ситуаций для ознакомления учащихся с материалом тематической группы «Мясо-молочные продукты» (например, «Покупка мяса для супа», «Из чего сварить молочную кашу?» и т.п. Рассказ педагога о том, как изготавливают молочные продукты (с использованием речевых и неречевых средств общения).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о молочных, мясных и рыбных продуктах для приготовления первого и второго блюд с использованием картинного материала, пиктограмм и речевых средств.

Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца продуктового магазина, кассира, покупателя, вступают в ситуативное общение друг с другом по теме «Хлебобулочные изделия». Обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Покупаем печенье и булочки к чаю» и др. Отработка алгоритма покупки продуктов в магазине.

Привлечение учащихся к уходу за растениями на пришкольном участке и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п.

«Трудовой десант»: совместно с учащимися сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т.п.

10 год обучения.

Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесение их с пиктограммами.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, ягоды, овощи, продукты питания)

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для формирования умения называть объекты и их изображения: «Как называется это?», «Что это?».

Уточнение представлений учащихся о правилах, хранения продуктов. Знакомство с местами хранения продуктов: холодильником, шкафчиком и емкостями для хранения сухих продуктов (крупы, макаронных изделий, муки). Знакомство со способами хранения продуктов. Определение сроков реализации молочных продуктов по специальному обозначению на упаковке. Обучение учащихся навыкам обращения к учителю с просьбой сказать, годен продукт или нет.

Беседы с учащимися о роли воды в жизни человека, растений, животных. Роль воды для питания человека. Чистая и грязная вода. Вода, которую можно употреблять в пищу. Знакомство со знаками безопасности («Питьевая вода», «Запрещается использовать в качестве питьевой воды»). Понятия «сырая вода» и «кипяченая вода». Вода для приготовления пищи.

Знакомство учащихся с понятием «чай». Показ иллюстраций, видеороликов о выращивании чая. Рассмотрение разных чайников. Заварочный чайник и способы заварки чая. Практическое занятие по использованию чайника. Упражнения в выборе чая (россыпь, в пакетиках) и способов его заварки.

Составление вместе с учащимися коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах. Дифференциация их для приготовления первого, второго и третьего блюд (овощи, фрукты, ягоды). Использование при этом картинного материала, пиктограмм и речи.

Экскурсия в продуктовый магазин (отдел, в котором продают овощи, фрукты и ягоды), на рынок для формирования представлений учащихся об ассортименте овощей, фруктов и ягод, о способах их покупки в разных магазинах, на рынке.

Тематические уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием альбомов «Продукты питания».

Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации, отражающие трудовые действия продавца отдела «Овощи и фрукты», кассира, покупателя, общаясь друг с другом в ситуациях по теме «Овощи, фрукты и ягоды — изделия из них». Обучающие игры с реальными предметами и предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Где продается варенье из вишни?», «Что делает продавец?», «Какие продукты продаются в этом отделе магазина?», «Какие ягоды собирают в лесу?», «Какие ягоды растут в саду?»? «Что можно сварить из черники, вишни, малины?». Отработка алгоритма покупки овощей, фруктов и продуктов из них в магазине, сбора ягод в лесу и в саду. Знакомство со свойствами сахара и его использованием в питании, для приготовления компотов, варенья.

Экскурсии в аптеку для знакомства с ассортиментом аптечных товаров и способами покупки простых медицинских средств: ваты, бинтов зубной пасты, гигиенических салфеток и т.п. Рассмотрение фотографий, сделанных во время экскурсии в аптеку, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения. Пиктограмма «аптека».

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю банку компота», «Мы купим клюкву и сахар для того, чтобы сделать клюквенный морс»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Формирование представлений учащихся о необходимости уборки квартиры для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме». Упражнения в переноске, раскатывании и скатывании коврика. Отработка в ходе практических действий способов уборки помещения: протирание пыли влажной тряпочкой, подметание пола, уборка с использованием пылесоса, специальными средствами и т.п. Способы чистки ковров. Упражнения в уходе за ковриком: чистка пылесосом (при активном участии учителя). Беседы о необходимости чистки мягких изделий: ковров, пледов, подушек для сохранения их чистоты. Работа с пиктограммами «подметать», «убирать со стола», «пылесос», «пылесосить»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужные изображения, соедини их стрелками».

Дидактические упражнения с бытовыми предметами: узнавание и называние (посуда, гигиенические средства, телевизор, утюг, пылесос, гладильная доска). Использование вербальных и невербальных средств коммуникации (пиктографических кодов, словесных и жестовых обозначений) для называния и показа этих предметов.

Упражнения, в которых учащиеся обучаются включать электрический чайник, понимать сигнал «Вода вскипела», наливать из чайника в чашку кипятка (с обучением мерам безопасности).

Наблюдение за работой пылесоса и выполнение действий с пылесосом при участии учителя. Правила пользования пылесосом (включить пылесос может только старший, работать с пылесосом можно только в присутствии старшего). Применение речевых и неречевых средств общения с использованием пиктограмм «пылесос», «пылесосить», «подметать»: «Выбери нужную картинку и проведи к ней стрелку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку», «Найди нужное изображение, соедини их стрелками».

11 год обучения.

Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для обучения учащихся называнию объектов и их изображений по тематическим группам, усвоенным ранее: «Как называется это?», «Что это?».

Экскурсия в магазин одежды (отделы мужской и женской одежды, головных уборов) для формирования у учащихся представлений об ассортименте одежды и головных уборов, о способах их покупки в разных видах магазинов: выбор по размеру, примерка, оплата.

Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца магазина одежды, покупателя, общаются друг с другом в процессе «покупок» товаров для юношей и девушек. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Где продаются брюки?», «Что делает продавец?», «Какие изделия продаются в этом отделе магазина?», «Для кого можно купить одежду в этом отделе магазина?», «Что ты хочешь купить из головных уборов, для того чтобы носить летом?». Отработка алгоритма покупки в магазине, предварительное составление плана необходимых покупок для разных сезонов и разного ассортимента и т. П. Знакомство с ценником и биркой на одежде, «маячком», который продавец снимает с одежды на выходе из отдела и т. П.

Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю майку», «Мы купим всем спортивные костюмы для того, чтобы надевать их на занятия физкультурой»), второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор.

Беседы, дидактические игры и упражнения на уточнение представлений учащихся о том, что вода — важное средство поддержания чистоты тела и жилища, вещество, необходимое для жизнедеятельности всего живого. Включение воды для мытья посуды. Определение оптимальной температуры воды. Выявление последовательности мытья посуды (по пиктограммам). Уточнение представлений учащихся о назначении моющих средств.

Дидактические упражнения по выбору средств для мытья посуды. Практические действия (дозированное использование моющих средств, намывливание посуды специальной губкой, смывание теплой водой).

Упражнения, в которых учащийся должен выбрать и назвать средства и предметы ухода за одеждой (порошок, вода, щетка, стиральная машина, утюг). Нахождение этих средств и предметов на картинках и в пространстве помещения комнаты.

Отработка алгоритма стирки мелкого белья: определение оптимальной температуры воды, дозирование порошка, чтобы не навредить здоровью, соблюдение правил безопасности во время насыпания порошка, действия в случае попадания в глаза мыльной воды.

Уточнение представлений учащихся о правилах хранения продуктов (хлеба, молочных продуктов).

Знакомство учащихся с понятием «витамины». Беседы с использованием наглядных материалов: продукты питания, содержащие витамины. Знакомство с правилами обработки фруктов и овощей (тщательно мыть, не есть гнилые фрукты и овощи).

Беседы с наглядными примерами о правилах безопасности при пользовании электрическими розетками. Включение учащимися различных бытовых приборов в розетки (вместе с учителем). Закрепление установки на то, что по окончании пользования бытовыми приборами штепсель должен быть удален из розетки.

Упражнения и беседы с учащимися для формирования алгоритма обращения с утюгом. Упражнения на закрепление навыка расположения утюга на гладильной доске. Включение и выключение утюга под присмотром учителя. Практические занятия: глажка носового платка. Закрепление правил пожарной безопасности при пользовании утюгом. Рассмотрение картинок, на которых изображены сюжеты неосторожного обращения с электрическими приборами. Выбор картинок с изображением правильного использования бытовых приборов.

12 год обучения.

Расширение ситуаций (по сравнению с предыдущими классами), в которых уточняются действия учащихся по элементарному экспериментированию и труду на пришкольном участке, в парнике и т. п.

Совместное с педагогом составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учащихся: труд в природе, изготовление поделок из природного и бросового материала, рисование и т. п.

Беседы и закрепление представлений о необходимости носить чистую одежду. Уточнение ранее усвоенных представлений о способах ухода за одеждой: ручная и машинная стирка, химчистка, виды ремонта одежды. Упражнения в определении способа ухода за одеждой: ручная стирка, машинная стирка, ремонт одежды, химчистка. Знакомство с пиктограммами, отражающими способы ухода за одеждой. Чтение пиктограмм на бирке одежды (с помощью учителя).

Упражнения в выборе средств для стирки белья: стиральный порошок, жидкие средства для стирки, кондиционеры для белья. Упражнения по уходу за одеждой с помощью разнообразных щеток. Рассказ педагога с использованием вербальных и невербальных средств общения о том, как надо чистить одежду.

Беседы и закрепление представлений учащихся о необходимости носить обувь, соответствующую размеру ноги, удобную и чистую. Способы ухода за обувью: мытье и чистка обуви, ремонт обуви в мастерской. Средства и предметы для ухода за обувью; назначение средств и предметов по уходу за обувью.

Беседы с учащимися о правильном питании — здоровое питание. Рассказы о пользе сырых овощей, фруктов, ягод для здоровья человека. Практические действия: приготовление салатов из сырых овощей. Понятие «витамины». Выбор карточек, где изображены сюжеты, рассказывающие о пользе витаминов, и беседы с учащимися об этом.

Знакомство учащихся с правилами приготовления салата с соблюдением мер гигиены: тщательное мытье рук перед приготовлением салата, мытье овощей и сушка их на чистом полотенце (льняном, бумажном), разделка овощей на специальной доске (доске для резки овощей). Обучение учащихся правилам безопасности при пользовании ножом, чтобы не нанести себе травму. Практические действия: приготовление салата с соблюдением гигиенических процедур и правил безопасности. Обучение учащихся приготовлению простых бутербродов с соблюдением гигиенических. Беседы с учащимися о питании бутербродами и их месте в рационе здорового питания.

Беседы с учащимися о значении уборки помещения для сохранения здоровья: сухая и влажная уборка. Знакомство учащихся с увлажнителем воздуха. Наблюдение за его работой. Беседы о воздухе в помещении: проветривание, влажная уборка, использование увлажнителей воздуха и т. п.

Беседы с учащимися о возможных неполадках системы подачи воды, образовательные ситуации «Если в доме сломался водопровод, отопительная система», «Если в доме сломался лифт». Обучение учащихся навыкам экстренного вызова помощи (самостоятельно или попросить об этом людей, живущих рядом).

Рассмотрение учащимися, беседы (диалоги) с учащимися, демонстрация педагогом принципов работы (с соблюдением техники безопасности) реальных бытовых объектов и их игровых аналогов, называние и показ учащимися предметов бытовой техники. Например: стиральная машина, электрический чайник, электрический самовар, кофеварка, швейная машинка, утюг, гладильная доска, светильники.

Практические действия (последовательность и безопасность) с бытовыми техническими приборами, с которыми учащиеся познакомились ранее (см. пятый-одиннадцатый год обучения).

Ознакомление учащихся с правилами безопасного использования микроволновой печи. Элементарные действия с микроволновой печью и обучение правилам разогрева в ней продуктов.

Беседы, наблюдения и практические действия (при участии учителя) по эксплуатации электрической и газовой плиты с соблюдением правил противопожарной безопасности.

Создание образовательных ситуаций, в которых учащимся необходимо следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами и рассказывать об этом, используя вербальные и невербальные средства общения.

❖ Тематическое планирование

4 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во час	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Мебель в классе	1	Формировать представление о мебели в классе, уметь ориентироваться в	Игрушка - мишка	Чтения стихотворения: О Высотской « <i>Вместе в школу мы пойдем</i> »

			ближайшем окружении.		Игра путешествие, вместе с мишкой по классу и знакомство с мебелью в классе. Стр.34-2
2.	Мебель: «Дом, в котором мы живем»	1	Формировать представления в умении сравнивать предметы мебели, определяя положение предмета в пространстве	Картинки « мебель»	Отгадывание загадок. Рассмотрение картинок с изображением мебели. Стр.70-2
3.	Мебель: «Мебель для спальни»	1	Формировать умение описывать комнату, определяя положение предметов в пространстве	Предметные картинки « Мебель», кукла кровать.	Чтение стихотворения: « Это спальня». Рассмотрение сюжетных картинок Ответы на вопросы.Стр.82-1
4.	Мебель: «Устроим кукле спальню»	1	Закреплять общее представление о понятии «мебель», показ по картинкам, способствуя ориентировке в пространстве.	Предметные картинки «мебель» кукла, кровать, постельное белье.	Рассматривание предметных картинок, назначения постельного белья, наглядный показ расправки кровати поэтапно.1.Сложить покрывало. 2. Расправить одеяло.3. Положить подушку.Стр.39-2
5.	Овощи: «Бабушка Арина в гостях у ребят»	1	Расширять представления о времени года, когда на огороде поспевают овощи, и что можно из них приготовить: «сварить, консервировать, есть свежем виде»	Предметные картинки «овощи», муляжи	Рассматривание картинок «овощи» нахождение их аналогичных муляжей. Беседа о полезных свойствах овощей и где они растут, что из них готовят, что едят в сыром виде. Чтение стихотворения: Л. Павловой «Огурец- смелый, удалец!».Стр.53-3
6.	Фрукты: «В гостях у бабушки Арины»	1	Расширять представления о времени года, когда спеют фрукты и что из них можно из них приготовить: « испечь пироги, сварить компот, варенье, есть в свежем виде»	Предметные картинки и муляжи « Фрукты»	Рассматривание картинок «фрукты»нахождение их аналогичных муляжей. Беседа о полезных свойствах фруктов и где они растут, что из них готовят. Подвижная игра: «Поезд» в такт ходьбе читается: Э. Мошковской« Чух-чух» стр. 54-3
7.	Сезонная одежда: «Зачем людям нужна осенняя одежда?»	1	Формировать представление перечислять и различать природные признаки	Картинки времен года, картинки « Сезонная одежда»	Рассматривание картинок времен года и сопоставление с осенней одеждой. Чтение стихотворения: « Резиновые сапожки» стр.94-1Разгадывание загадок об времени года «осень» и осенней одежде. Стр.63-2
8.	Кукла Зоя ложится спать	1	Формировать представление с функциональным назначением постельных принадлежностей Матрасик - простыня, подушка – наволочка, Одеяло - пододеяльник	Предметные картинки, кукла, кровать с принадлежностями.	Беседа о предметах нижней одежды людей, в процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Стр.59-3
9.	Вот люди спят и звери спят	1	Формировать представления о том, что не только люди спят, но и спят звери, птицы	Игрушки - кукла, птица, медведь	Беседа о том, как спят птицы, звери, люди Птицы спят на ветках, лисы спят в норках, медведь спит в берлоге, зайки спят на травке, люди спят в кроватках. Обыгрывание ситуации, напевая колыбельную: «Баю-бай» в процессе напевания складывать ладони прикладывая их к щеке, наклоня голову набок закрывать глаза.Стр.79-3
10	Наблюдение за трудом няни	1	Формировать представление о труде няни, воспитывать уважение к человеку, который ухаживает и помогает, побуждать называть няню по имени-отчеству.	Игрушка- чебурашка.	Показ и рассказ о труде няни, Ответы на вопросы: Кто моет полы? Кто подметает? Кто управляет кроватью? Кто помогает одеваться на прогулку? Стр.37-2
11	Посуда: «Чайный сервиз»	1	Формировать умение показывать разные предметы в классе, наводить порядок, убирать за собой	Кукла, чайный детский сервиз, цветок в горшке, стол, скатерть, салфетки.	Игровая ситуация: «Приглашение куклы Даши на новоселье» Показ иллюстраций, обозначающие порядок сервировки. Стр.71-4
12	Жилище человека	1	Формировать представления в умении различать одноэтажный и многоэтажный дома (большой и маленький)	Иллюстрации картинок	Чтение сказки: «Как Вася заблудился» Игровая ситуация на поддержание порядка в помещении (складывание в коробки строительных и других игровых материалов). Стр.73-1
13	Продукты питания	1	Формировать знания об основных продуктах: овощи, фрукты, крупа и кухонных принадлежностях: посуда, мебель. Активизация словаря: завтрак, обед,полдник, ужин.	Муляжи, иллюстрации картинок	Рассматривание картинок с изображением предметов кухонной посуды, мебели, электроприборов. Ответы на вопросы. Стр.47-2
14	Кукла Маша обедает	1	Формировать первичные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи. Обобщая понятия «посуда», «мебель»	Кукла, иллюстрации картинок «Кухонной, столовой, чайной посуды» «муляжи»	Игровая ситуация угощение куклы, в качестве «птицы» используются игровые муляжи: «фрукты, овощи», отражая процесс кормления предельно реально: Просить куклу кушать аккуратно, Не проливать суп на скатерть, Пользоваться салфеткойСтр.51-3
15	Маша с друзьями обедает	1	Закреплять представления о домашних животных, которые нуждаются в заботе и их нужно кормить. Развивать понимаемую и активную речь	Игрушки – собачка, кошечка, кукла, посуда.	Игровая композиция: кукла сидит за столом – «обедает» разыгрывать с помощью игрушек различные ситуации. Чтение стихотворения: С. Капутикян «Маша обедает» Стр78-3

16	Ждем гостей	1	Закреплять умение правильно показывать предметы посуды и формировать представление об их функциях, закрепляя навыки бережного отношения.	Игрушки- посуда, кукла, иллюстрации картинок «посуда»коробка, одноразовая посуда.	Игровая ситуация: «У куклы Людбы день рождения»отгадывание загадок и узнавание что в посылке. Совместное накрытие на стол. Стр.80-2
17	Кто готовит нам обед и печет пирожки	1	Формировать и обогащать представления о работе повара, знакомить с предметами горячего цеха; <i>плита, чайник, кастрюля, половник, сковорода</i>	Картинка «Повар» из серии «Профессии» Картинки «кухонные приборы».	Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности. Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (<i>посуда столовая, чайная; мебель для кухни</i>). Стр.30-3
18	Дети помогают взрослым	1	Закреплять представление о работе помощника воспитателя, предметах и орудия труда, приучая соблюдать порядок и чистоту.	Иллюстрации картинок «Бытовой техники», карточки предметов орудия труда	Отгадывание загадок и показ соответствующих карточек Игровая имитация движения: <i>Я мою пол. Я застилаю постель. Я пылесошу ковер. Я вытираю пыль. Я мою посуду.</i> Стр.76-2
19	Сезонная одежда: «Кукла Катя собирается на прогулку»	1	Закреплять представления о предметах верхней одежды (шапка, шубу, варежки, сапожки). Учить находить предметы по названию, знать их функциональное назначение.	Иллюстрации картинок «Одежда» кукла, одежда для куклы.	Игровая ситуация: Кукла «просит» чтобы ее взяли на прогулку, «Какие же предметы верхней одежды необходимы кукле?» Чтение стихов З. Александровой отражающие конкретную ситуацию Стр60-3,88-1
20	Продукты питания: «Хлеб всему голова»	1	Формировать представление о мучных изделиях, из чего?кем и как появляется хлеба на нашем столе? Учить находить и различать хлебобулочные изделия.	Иллюстрации картинок «продукты питания»	Рассматривание иллюстраций картинок. Беседа по карточкам. Ответы на вопросы Чтение стихотворения: «Ломоть ржаного хлеба» Стр.99-1
21	Продукты питания: «Вкусная и полезная каша»	1	Формировать представление о молочных продуктах, откуда? Кто? И какие продукты готовятся из молока?	Иллюстрации картинок «продукты питания»	Рассматривание иллюстраций картинок и выбор молочных продуктов.Беседа по картинкам. Чтение стихотворения: «Гречневая каша» Стр.100-1
22	Продукты питания: «Крупы»	1	Формировать представления о разновидностях круп: <i>гречка, рис, пшено, геркулес, перловая крупа</i>	Наглядности круп, иллюстрации картинок	Наглядный показ круп и беседа о том, что можно приготовить из них: кашу, суп, гарнир. Чтение стихотворения: «Рисовая каша»Стр.100-1
23	Продукты питания:«Морковный сок для зайца»	1	Формировать представления о соках: какие? (<i>сладкие, холодные, вкусные, полезные, витаминные</i>). Закреплять представления в отличии стакана от кружки (<i>ручка</i>) и их применения.	Чайный сервиз, стакан, баклажка, вода.	Чтение стихотворения: «Морковныйсок» стр. 106-1 Совершенствовать навыки наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар в чашке с жидкостью. Игра: «Чай для кукол». Стр.49-2
24	Продукты питания: «Мясные котлетки»	1	Формировать представления о разновидностях мясных продуктов питания: (<i>суп, котлеты, пельмени</i>) закрепляя знания о предметах необходимых для приготовления и принятия пищи.	Иллюстрации картинок:«Продукты питания», «бытовая техника», «посуда»	Игровая ситуация: «Угощения» отражать процесс кормления куклы, используя муляжи, показ предметов посуды, обыгрывая поведение куклы за столом. Самостоятельная игровая деятельность. Чтение стихотворения: «Вкусныекотлеты».стр.105-1, 51-3
25	Сезонная одежда: «Куклы Маша и Андрюша»	1	Знакомство с предметами одежды и аксессуаров для мальчиков и девочек. Формировать представления о различии предметов.	Куклы, (<i>аксессуары</i>) для мальчиков и девочек.	Разыгрывание сценки встречи друзей, провести сопоставление нарядов кукол.У Маши- <i>платье, бант, заколка, шляпа. У Андрюши – штанишки, кепка, очки.</i> Стр58-3,95-1
26	Доброе утро кукла Зоя	1	Закреплять представление с функциональным назначением постельных принадлежностей Матрасик - простыня, подушка – наволочка, Одеяло - пододеяльник	Игрушки - кукла, кровать, постельные принадлежности.	Беседа о предметах нижней одежды людей, в процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Стр.59-3
27	«Приглашаем на обед»	1	Закреплять представление о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи. Ввести в речь обобщающие понятия «посуда», «мебель».	Кукла, иллюстрации картинок «посуда», игрушечная кухонная, столовая, чайная посуда.	Игровой сюжет для закрепления культурно – гигиенических навыков. Игровая ситуация угощения куклы: отражая процесс кормления; «куклу просят кушать аккуратно», «не проливать суп на скатерть», «есть первое блюдо с хлебом», «пользоваться салфеткой». Перенести игровой показ в самостоятельную деятельность. Стр.51-4
28	Волшебная салфетка	1	Закреплять представления что такое «салфетка», когда и где она применяется. Словарный запас: бумажная, одноразовая	Закреплять представления что такое «салфетка», когда и где она применяется. Словарный запас: бумажная, одноразовая	Упражнение на обучение и закрепление способа пользования салфеткой во время еды и после приема пищи, раскладывание салфеток в салфетницы, расстановка на столе посуды и столовых приборов, хлебницы, салфетницы; другие доступные поручения (подать, принести какие-либо предметы). Игра: «Кукла и мишка поели»
29	Обобщение по	1	Закреплять представления по теме	Иллюстрации картинок	Рассматривание иллюстраций.

	теме: « посуда»		«посуда» упражнять в употреблении множества числа существительных, развивать мышление.	« посуда»	Игра: «Накрываем на стол». Отгадывание загадок. Стр.85-4
30	Обобщение по теме: «мебель»	1	Закреплять, повторяя названия предметов мебели, ее составных частей, показ положение предметов в пространстве.	Иллюстрации картинок «Мебель»	Рассматривание иллюстраций. Игра: « Кто больше покажет» Отгадывание загадок. Стр. 103-4
31	Обобщение по теме: «продукты питания»	1	Закреплять представления о продуктах питания и их пользе. Упражнять в правильной последовательности режима питания (завтрак, обед, ужин)	Иллюстрации картинок «Продукты» Кукла, картинки « режимные моменты»	Рассматривание иллюстраций. Игра: « Четвертый лишний» Отгадывания загадок. Стр.107-1
32	Обобщение по теме: «одежда»	1	Закреплять представления названий предметов одежды, развивать умение сравнивать и показывать одежду по сезону и одежду для мальчиков и девочек.	Иллюстрации картинок « Одежда», кукла.	Игровое упражнение на развитие мышления: «Почему он лишний?» Игра: « Отгадай-ка!» Стр.65-4
33	Обобщение по теме: «бытовая техника»	1	Закреплять представления названий предметов бытовой техники, формировать знания об их предназначении: Утюг – гладить, фен – сушить голову, плита – готовить пищу.	Иллюстрации картинок «бытовая техника»	Игра: « Чудесный мешочек» Игра: « Найди предмет по картинке» Стр. 93-3
34	Сезонная одежда: « Скоро лето»	1	Закреплять представления об сезонной одежде. Уметь выбирать одежду по сезону.	Картинки из серии «одежда»	Рассматривание картинок «одежда» Самостоятельный выбор сезонной одежды: «Лето» Отгадывания загадок. Стр. 63-2
	итога	34			

5 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во час	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Мебель в классе	2	Формировать представление о мебели в классе, уметь ориентироваться в ближайшем окружении.	Игрушка - мишка	Чтения стихотворения: О. Высотской: «Вместе в школу мы пойдём» Игра путешествие, вместе с мишкой по классу и знакомство с мебелью в классе стр.34-2
2.	Мебель: «Дом, в котором мы живем»	2	Формировать представления в умении сравнивать предметы мебели, определяя положение предмета в пространстве	Картинки « мебель»	Отгадывание загадок. Рассматривание картинок с изображением мебели. Стр.70-2
3.	Мебель: «Мебель для спальни»	2	Формировать умение описывать комнату, определяя положение предметов в пространстве	Предметные картинки « Мебель», кукла кровать.	Чтение стихотворения: « Это спальня». Рассматривание сюжетных картинок Ответы на вопросы. Стр.82-1
4.	Мебель: «Устроим кукле спальню»	2	Закреплять общее представление о понятии «мебель», показ по картинкам, способствуя ориентировке в пространстве.	Предметные картинки «мебель» кукла, кровать, постельное белье.	Рассматривание предметных картинок, назначения постельного белья, наглядный показ расправки кровати поэтапно.1.Сложить покрывало. 2. Расправить одеяло.3. Положить подушку. стр 39-2
5.	Овощи: «Бабушка Арина в гостях у ребят»	2	Расширять представления о времени года, когда на огороде поспевают овощи, и что можно из них приготовить: «сварить, консервировать, есть свежем виде»	Предметные картинки «овощи», муляжи	Рассматривание картинок «овощи» нахождение их аналогичных муляжей. Беседа о полезных свойствах овощей и где они растут, что из них готовят, что едят в сыром виде. Чтение стихотворения: Л. Павловой «Огурец- смелый, удалец!» .Стр.53-3
6.	Фрукты: «В гостях у бабушки Арины»	2	Расширять представления о времени года, когда спеют фрукты и что из них можно из них приготовить: « испечь пироги, сварить компот, варенье, есть в свежем виде»	Предметные картинки и муляжи « Фрукты»	Рассматривание картинок «фрукты», нахождение их аналогичных муляжей. Беседа о полезных свойствах фруктов и где они растут, что из них готовят. Подвижная игра: «Поезд» в такт ходьбе читается: Э. Мошковской: « Чух-чух» стр. 54-3
7.	Сезонная одежда: «Зачем людям нужна осенняя одежда?»	2	Формировать представление перечислять и различать природные признаки, показ и умение различать мужскую и женскую одежду	Картинки времен года, картинки « Сезонная одежда»	Рассматривание картинок времен года и сопоставление с осенней одеждой. Чтение стихотворения: « Резиновые сапожки» стр94-1 Разгадывание загадок о времени года «осень» и осенней одежде. Стр63-2
8.	Кукла Зоя ложится спать	2	Формировать представление с функциональным назначением постельных принадлежностей Матрасик - простыня, подушка – наволочка, Одеяло - пододеяльник	Предметные картинки, кукла, кровать с принадлежностями.	Беседа о предметах нижней одежды людей, в процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик. Стр.59-3
9.	Вот люди спят и звери спят	2	Формировать представления о том, что не только люди спят, но и спят звери, птицы	Игрушки - кукла, птица, медведь	Беседа о том, как спят птицы, звери, люди Птицы спят на ветках, лисы спят в норках, медведь спит в берлоге, зайки спят на травке, люди спят в кроватках. Обыгрывание ситуации, напевая колыбельную: «Баю-бай» в процессе напевания складывать ладони прикладывая их к щеке, наклоняя голову набок закрывать глаза. Стр.79-3

10.	Наблюдение за трудом няни.	2	Формировать представление о труде няни, воспитывать уважение к человеку, который ухаживает и помогает, побуждать называть няню по имени-отчеству.	Игрушка- чебурашка.	Показ и рассказ о труде няни, Ответы на вопросы: <i>Кто моет полы? Кто подметает? Кто заправляет кровати? Кто помогает одеваться на прогулку?</i> стр37-2
11.	Посуда: «Чайный сервиз»	2	Формировать умение показывать разные предметы в классе, наводить порядок, убирать за собой	Кукла, чайный детский сервиз, цветок в горшке, стол, скатерть, салфетки.	Игровая ситуация: «Приглашение куклы Даши на новоселье» Показ иллюстраций, обозначающие порядок сервировки. Стр.7
12.	Чайная посуда	2	Углубить представление о многообразии посуды, формировать представление о функции чайной посуды,	Иллюстрации картинок	Беседа о чайной посуде. Упр. «Различи и назови посуду». Физ. минутка. Отгадывание загадок. Упр. «Дорисуй чайник» стр48
13.	Жил- был самовар	2	Приобщать детей к русской народной культуре, расширять общий кругозор, знакомить с традицией чаепития, историей появления самовара	Самовар, иллюстрации картинок	Рассматривание самовара. Словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы. Игра; «Достань платочек». Рисование узора к самовару . Физ. минутка «Дождик» стр. 52
14.	Бытовая техника: Телефон	2	Формировать представление с историей появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи, закреплять правила речевого этикета	Телефон, иллюстрации	Словесно - иллюстрированный рассказ. Рассматривание телефона Физ. минутка. Игра «Диалог» Игра «Поздравь бабушку с днем рождения» стр108
15.	Бытовая техника: Утюг	2	Формировать отчетливое представление о назначении и строении электроутюга. Закреплять знания о технике безопасности при обращении с утюгом.	Утюг. Мелкие вещи,	Словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы. Физ. минутка Игра; «Как гладит белье мама?» стр114
16.	Ждем гостей	2	Закреплять умение правильно показывать предметы посуды и формировать представление об их функциях, закреплять навыки бережного отношения.	Игрушки- посуда, кукла, иллюстрации картинок «посуда»коробка, одноразовая посуда.	Игровая ситуация: «У куклы Людья день рождения» отгадывание загадок и узнавание что в посылке. Совместное накрывание на стол. Стр.80-2
17.	Кто готовит нам обед и печет пирожки	2	Формировать и обогащать представления о работе повара, знакомить с предметами горячего цеха; <i>плита, чайник, кастрюля, половник, сковорода</i>	Картинка «Повар» из серии «Профессии» Картинки «кухонные приборы».	Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности. Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (<i>посуда столовая, чайная; мебель для кухни</i>). Стр.30-3
18	Дети помогают взрослым	2	Закреплять представление о работе помощника воспитателя, предметах и орудия труда, приучая соблюдать порядок и чистоту.	Иллюстрации картинок «Бытовой техники», карточки предметов орудия труда	Отгадывание загадок и показ соответствующих карточек Игровая имитация движения: <i>Я мою пол. Я застилаю постель. Я пылесосу ковер. Я вытираю пыль. Я мою посуду.</i> Стр.76-2
19	Сезонная одежда: «Кукла Катя собирает на прогулку»	2	Закреплять представления о предметах верхней одежды (шапка, шубу, варежки, сапожки). Учить находить предметы по названию, знать их функциональное назначение.	Иллюстрации картинок «Одежда» кукла, одежда для куклы.	Игровая ситуация: Кукла «просит» чтобы ее взяли на прогулку, «Какие же предметы верхней одежды необходимы кукле?» Чтение стихов З. Александровой, отражающие конкретную ситуацию Стр60-3,88-1
20.	Продукты питания: «Хлеб всему голова»	2	Формировать представление о мучных изделиях, <i>из чего? кем и как появляется хлеба на нашем столе?</i> Учить находить и различать хлебобулочные изделия.	Иллюстрации картинок «продукты питания»	Рассматривание иллюстраций картинок. Беседа по карточкам. Ответы на вопросы Чтение стихотворения: « <i>Ломоть ржаного хлеба</i> » Стр.99-1
21	Чем работает парикмахер	2	Формировать познавательную сферу, знакомство с профессией закреплять представления о значимости парикмахера.	Иллюстрации картинок «Профессии»	Беседа: «Чем работает парикмахер» Физ. минутка. Дид. игры «Сложи картинку», «Кто где работает?» стр. 83
22.	Продукты питания: «Крупы»	2	Формировать представления о разновидностях круп: <i>гречка, рис, пшено, геркулес, перловая крупа</i>	Наглядности круп, иллюстрации картинок	Наглядный показ круп и беседа о том, что можно приготовить из них: кашу, суп, гарнир. Чтение стихотворения: « <i>Рисовая каша</i> » Стр.100-1
23.	Продукты питания: «Морковный сок для зайца»	2	Формировать представления о соках: <i>какие? (сладкие, холодные, вкусные, полезные, витаминные).</i> Закреплять представления в отличии стакана от кружки (<i>ручка</i>) и их применения.	Чайный сервиз, стакан, баклажка, вода.	Чтение стихотворения: « <i>Морковный сок</i> » стр. 106-1 Совершенствовать навыки наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар в чашке с жидкостью. Игра: « <i>Чай для кукол.</i> » Стр. 49-2

24	Бытовая техника: Телевизор	2	Формировать и обогащать представления о мире предметов – телевизоре и его назначения.	Иллюстрации картинок: « <i>Бытовые приборы</i> »	Беседа о телевизоре. Отгадывание загадок. Физ. минутка. Правила пользования телевизором. Стр119
25.	Сезонная одежда: « <i>Куклы Маша и Андрюша</i> »	2	Знакомство с предметами одежды и аксессуаров для мальчиков и девочек. Формировать представления о различии предметов.	Куклы, (<i>аксессуары</i>) для мальчиков и девочек.	Разыгрывание сценки встречи друзей, провести сопоставление нарядов кукол. У <i>Маши- платье, бант, заколка, шляпа. У Андрюши – штанишки, кепка, очки.</i> Стр58-3,95-1
26.	Бытовая техника: Пылесос	2	Знакомство с назначением и функциями пылесоса, формировать умения и навыки правильного обращения с электроприборами.	иллюстрации картинок « <i>бытовая техника</i> » веник, пылесос, щетка.	Беседа о пылесосе. Физ. минутка. Игра: « Назовите три предмета». Дид. игры : « <i>Скажи наоборот</i> » стр59-3
27.	« Приглашаем на обед»	2	Закреплять представление о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи. Ввести в речь обобщающие понятия « <i>посуда</i> », « <i>мебель</i> ».	Кукла, иллюстрации картинок « <i>посуда</i> », игрушечная кухонная, столовая, чайная посуда.	Игровой сюжет для закрепления культурно – гигиенических навыков. Игровая ситуация угощения куклы: отражая процесс кормления; « <i>куклу просят кушать аккуратно</i> », « <i>не проливать суп на скатерть</i> », « <i>есть первое блюдо с хлебом</i> », « <i>пользоваться салфеткой</i> ». Перенести игровой показ в самостоятельную деятельность. Стр51-4
28..	Волшебная салфетка	2	Закреплять представления что такое « <i>салфетка</i> », когда и где она применяется. Словарный запас: бумажная, одноразовая	Закреплять представления что такое « <i>салфетка</i> », когда и где она применяется. Словарный запас: бумажная, одноразовая	Упражнение на обучение и закрепление способа пользования салфеткой во время еды и после приема пищи, раскладывание салфеток в салфетницы, расстановка на столе посуды и столовых приборов, хлебницы, салфетницы; другие доступные поручения (подать, принести какие-либо предметы). Игра: « <i>Кукла и мишка поели</i> »
29.	Обобщение по теме: « <i>посуда</i> »	2	Закреплять представления по теме «посуда» упражнять в употреблении множества числа существительных, развивать мышление.	Иллюстрации картинок « <i>посуда</i> »	Рассматривание иллюстраций. Игра: « <i>Накрываем на стол</i> ». Отгадывание загадок. Стр.85-4
30.	Обобщение по теме: « <i>мебель</i> »	2	Закреплять, повторяя названия предметов мебели, ее составных частей, показ положение предметов в пространстве.	Иллюстрации картинок « <i>Мебель</i> »	Рассматривание иллюстраций. Игра: « <i>Кто больше покажет</i> » Отгадывание загадок. Стр. 103-4
31	Обобщение по теме: « <i>продукты питания</i> »	2	Закреплять представления о продуктах питания и их пользе. Упражнять в правильной последовательности режима питания (<i>завтрак, обед, ужин</i>)	Иллюстрации картинок « <i>Продукты</i> » Кукла, картинки « <i>режимные моменты</i> »	Рассматривание иллюстраций. Игра: « <i>Четвертый лишний</i> » Отгадывания загадок. Стр.107-1
32.	Обобщение по теме: « <i>одежда</i> »	2	Закреплять представления названий предметов одежды, развивать умение сравнивать и показывать одежду по сезону и одежду для мальчиков и девочек.	Иллюстрации картинок « <i>Одежда</i> », кукла.	Игровое упражнение на развитие мышления: « <i>Почему он лишний?</i> » Игра: « <i>Отгадай-ка!</i> » Стр.65-4
33.	Обобщение по теме: « <i>бытовая техника</i> »	2	Закреплять представления названий предметов бытовой техники, формировать знания об их предназначении: <i>Утюг – гладить, фен – сушить голову, плита – готовить пищу.</i>	Иллюстрации картинок « <i>бытовая техника</i> »	Игра: « Чудесный мешочек» Игра: « Найди предмет по картинке» Стр. 93-3
34.	Сезонная одежда: « <i>Скоро лето</i> »	2	Закреплять представления об сезонной одежде. Уметь выбирать одежду по сезону.	Картинки из серии « <i>одежда</i> »	Рассматривание картинок « <i>одежда</i> » Самостоятельный выбор сезонной одежды: « <i>Лето</i> » Отгадывания загадок. Стр. 63-2

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Мебель для кухни	2	Формировать представление в умении различать и сравнивать предметы кухонной мебели (<i>стол, стул, шкаф</i>) из какого материала делают мебель	Демонстрационный материал	Отгадывание загадок: Дид. игры: « <i>Покажи (назови) пары предметов</i> », « <i>Что из чего</i> ». Конструкторская деятельность.
2.	Бытовая техника для кухни (<i>плита</i>)	2	Формировать представление с назначением и функцией кухонной плиты. Ознакомить с требованием оборудования кухни, с кухонным инвентарем.	Иллюстрации, картинки	Беседа: о плите Физ. минутка. Игра: « <i>Опиши словами</i> »
3.	Посуда для кухни (<i>кухонная</i>)	3	Формировать и обогащать представления о работе повара, знакомить с предметами горячего цеха; <i>чайник, кастрюля, сковорода</i>	Картинка «Повар» из серии « <i>Профессии</i> » Картинки « <i>кухонные приборы</i> ».	Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности. Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (<i>посуда столовая, чайная; мебель для кухни</i>). С30
4.	Столовые приборы	2	Формировать представление о столовых приборах и их функциях (<i>нож, половник, доска для нарезки</i>). Закрепить	Демонстрационный материал,	Беседа о специальных приборах Игровое задание: « <i>Что лишнее</i> ». Практическая работа.

			правила техники безопасности работая с ножом.		
5.	Санитарно-гигиенические требования к процессу приготовления пищи.	3	Формировать представление в знании правила гигиены при приготовлении пищи на кухне.	Демонстрационный материал, косынка, фартук,	Беседа правило о гигиене Игровое упр: « <i>Завязываем косынку и фартук</i> ». Игровое упр: « <i>Готовим бутерброд</i> »
6.	Чайный сервиз	2	Формировать представление о многообразии посуды, о функции чайной посуды, показывать разные предметы в классе, наводить порядок, убирать за собой.	Кукла, чайный детский сервиз, цветок в горшке, стол, скатерть, салфетки.	Беседа о чайной посуде. Упр. « <i>Различи и назови посуду</i> ». Физ. минутка. Отгадывание загадок. Упр. « <i>Дорисуй чайник</i> » с48 Игр ситуация: « <i>Приглашение куклы Даши на новоселье</i> » Показ иллюстраций, обозначающие порядок сервировки. с7
7.	Посуда « <i>столовая</i> »	2	Формировать обобщенное понятие посуда, закреплять представление об использовании предметов посуды, закреплять полученные навыки поведения за столом, перенося в игровую ситуацию.	Кукла, одноразовая посуда, салфетки, карточки « <i>посуда</i> »	Игровое упражнение на правильное использование посуды по назначению: <i>ложкой – есть, стакан- пьют, кастрюля- готовят</i> . Игровая ситуация: « <i>Накормим куклу Машу</i> » повторяя названия угощения, которые мы поставим на стол. с11-13
8.	Очищение и мытье посуды.	2	Формировать представление в умении различать чистую от грязной посуды, показ очищения остатков пищи с посуды.	Демонстрационный материал, набор посуды.	Игровое упражнение на очищение остатков пищи с посуды. Игр. упр: « <i>Маша поела</i> »
9.	Продукты питания крупы	3	Формировать представления о разновидностях круп: <i>гречка, рис, пшено, геркулес, перловая крупа</i>	Наглядности круп, иллюстрации картинок	Наглядный показ круп и беседа о том, что можно приготовить из них: кашу, суп, гарнир. Чтение стихотворения: « <i>Рисовая каша</i> » с 100
10.	Продукты питания: полуфабрикаты из мяса	2	Формировать представление о разновидностях мяса (<i>свинина, курица, говядина и т.д</i>) и блюд приготовленных из мяса (<i>суп, котлеты и т.д.</i>)	Демонстрационный материал, доска, пластилин (тесто)	Беседа по карточкам. Игровое упр: « <i>Угостим Катю обедом</i> » Лепка из пластилина: <i>Котлетки ипельмешки</i>
11.	Продукты питания (<i>Овощи</i>)	2	Расширять представления о времени года, когда на огороде поспевают овощи, и что можно из них приготовить: « <i>сварить, консервировать, есть свежем виде</i> »	Предметные картинки и муляжи « <i>Фрукты</i> » шаблоны, цв. бумага, клей	их аналогичных муляжей. Беседа о полезных свойствах овощей и где они растут, что из них готовят, что едят в сыром виде. Чтение стихотворения: Л. Павловой « <i>Огурец- смелый, удалец!</i> » Аппликация: « <i>Огурчик</i> » с53
12.	Продукты питания (<i>Фрукты</i>)	2	Расширять представления о времени года, когда спеют фрукты и что из них можно из них приготовить: « <i>испечь пироги, сварить компот, варенье, есть в свежем виде</i> »	Предметные картинки и муляжи « <i>Фрукты</i> » пластилин, доска	Рассматривание картинок « <i>фрукты</i> » нахождение их аналогичных муляжей. Беседа о полезных свойствах фруктов и где они растут, что из них готовят. Подвижная игра: « <i>Поезд</i> » в такт ходьбе читается: Э. Мошковской : « <i>Чух-чух</i> » с 54
13.	Бытовая техника « <i>холодильник</i> »	2	Формировать представление о холодильнике, его предназначении и правилу пользования, развивать перспективный взгляд на предмет	Демонстрационный материал.	Рассматривание и беседа по картинкам. Описание и предназначение предмета. Игр. упр: « <i>Что и где мы храним</i> »
14.	Обработка и мытье продуктов	2	Формировать представление о знании продуктов которые нужно (<i>мыть, чистить, хранить в холодильнике</i>)	Демонстрационный материал	Рассматривание картинок Беседа по картинкам. Игр. упр: « <i>Что чистим, моем, как храним</i> »
15.	Продукты питания: молочные продукты	2	Формировать представление о молоке и молочных продуктах (<i>творог, йогурт, сыр, кефир</i>)	Демонстрационный материал.	Рассматривание картинок и беседа по картинкам. Игровое упр; « <i>Полезный завтрак</i> »
16.	Продукты питания полуфабрикаты из муки	3	Формировать представление о мучных изделиях, <i>из чего? кем и как появляется хлеб на нашем столе?</i> Учить находить и различать хлебобулочные изделия.	Иллюстрации картинок « <i>продукты питания</i> »	Рассматривание иллюстраций картинок. Беседа по карточкам. Ответы на вопросы Чтение стихотворения: « <i>Ломоть ржаного хлеба</i> » с99
17.	Продукты питания первые блюда	2	Формировать представление о разновидностях первых блюд, из чего можно их приготовить .	Демонстрационный материал, цв. бумага, клей, шаблон « <i>кастрюля</i> »	Беседа по картинкам. Загадки. Игровое упр: « <i>Готовим борщ</i> »
18.	Продукты питания: чай сок	2	Формировать представления о соках: <i>какие? (сладкие, холодные, вкусные, полезные, витаминные)</i> . Закреплять представления в отличии стакана от кружки (<i>ручка</i>) и их применения.	Чайный сервиз, стакан, баклажка, вода.	Чтение стихотворения: « <i>Морковный сок</i> » с106 Совершенствовать навыки наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар

					в чашке с жидкостью. Игра: « Чай для кукол». С49
19.	Продукты питания сладкие блюда	2	Формировать и обогащать представление о сладких блюдах как они называются и из чего их делают.	Демонстрационный материал, шаблон торта. Карандаши, фломастеры.	Беседа по карточкам Игр упр: « Пирог для Маши» Рисование: «торт»
20.	Мебель для спальни	2	Формировать представление о предметах мебели в спальне (шкаф, кровать, тумбочка)	Демонстрационный материал.	Экскурсия в спальню комнату. Игр упр: « Какой. Какая, какое?», « Есть или нет?» Физ. минутка: « В нашей комнате» с 107
21.	Постельное белье	3	Формировать представление с функциональным назначением постельных принадлежностей <i>Матрасик - простыня, подушка – наволочка, Одеяло - пододеяльник</i>	Предметные картинки, кукла, кровать с принадлежностями.	Беседа о предметах постельного белья и постельных принадлежностях. Практическая работа: «Замена постельного белья»
22.	Уборка спальни	2	Формировать представление в умении складывать вещи на свою полку, заправлять свою постель, вытирать пыль с подоконника, убирать пол от мусора.	Демонстрационный материал.	Беседа о предметах уборки в спальне. Практическая работа: «протираание пыли с подоконника и уборка мусора с пола на совок»
23.	Бытовая техника «пылесос»	2	Знакомство с назначением и функциями пылесоса, формировать умения и навыки правильного обращения с электроприборами	иллюстрации картинок « бытовая техника» веник	Беседа о пылесосе. Физ. минутка. Игра: « Назовите три предмета». Дид. игры : «Скажи наоборот» с59
24.	Мебель и принадлежности для ванной комнаты и санузла	3	Формировать представление о мебели для ванной комнаты, о гигиенических требованиях к вспомогательным помещениям. Дать теоритические знания и привить практические умения по проведению уборки ванной, санузла. Раскрыть правила и способы действий и использования моющих средств. Учить соблюдать т/б при уборке ванной, санузла. Учить ориентироваться в выборе моющих средств	Демонстрационный материал. Моющие средства, мыльный раствор, ветошь.	Беседа по карточкам. Рассматривание иллюстраций картинок. Ответы на вопросы Правила и способы действий, безопасное использование моющих средств. Соблюдение т/б при уборке ванной, санузла.
25.	Бытовая техника « стиральная машина»	2	Формировать представление о стиральной машине, ее предназначении: развивать перспективный взгляд на значение стиральной машины и правила пользования ею	Демонстрационный материал	Викторина: « Из какой сказки?» Беседа о стирке белья. Физ. минутка Экскурсия. С127
26.	Ручная стирка	2	Формировать представление о последовательности стирки белья в ручную. Наполнение емкости водой, замачивания белья, полоскания белья, отжим белья, вывешивание белья на просушку. Познакомить со средствами для стирки, Научить соблюдать технику безопасности. Дать представления о пользовании услугами прачечной для стирки одежды и особенностях пользования услугами прачечной самообслуживания.	Таз, вода, одежда для кукол, мыло.	Беседа по соблюдению техники безопасности. Практическая работа по стирке белья.
27.	Бытовая техника «телевизор»	2	Формировать и обогащать представления о мире предметов – телевизоре и его назначения	Иллюстрации картинок: « Бытовые приборы»	Беседа о телевизоре. Отгадывание загадок. Физ. минутка. Правила пользования телевизором. С119
28.	Бытовые осветительные приборы « электрическая лампочка»	2	Формировать представление об электрической лампочке, формировать умения и навыки правильного обращения с электрооборудованием.	Демонстрационный материал, светильник, спички, свеча,	Чтение отрывка С.Я. Маршак: « Сказка про спички» Беседа Физ. минутка. Игра: « День-ночь» с 134
29.	Бытовая техника: «телефон»	2	Формировать представление с историей появления и развития телефона, расширять знания о средствах связи, закреплять правила речевого этикета	Телефон, иллюстрации	Словестно - иллюстрированный рассказ. Рассматривание телефона Физ. минутка. Игра «Диалог» Игра :« Поздравь бабушку с....
30.	Поход в продуктовый магазин	2	Способствовать формированию правильных социальных контактов. Закрепление на практике посещения ближайшего места торговли: рассматривание товаров, общение с продавцом. Тренировка и отработка на практике способов покупки мелкого товара с помощью взрослого. Формирование нормативного поведения в общении с продавцом. Дать представление о мерах	Касса, муляжи овощей, продуктов питания	игр упр: «Что купить» Практическая работа
31.	Правила ухода за	2	Закрепить правила ухода за мебелью.	Мебель в группе,	Беседа по уходу за мебелью (чистить

	мягкой мебелью.		Прививать бережное отношение к вещам.	картинки, карточки, щетка, ветошь	щеткой, вытирать ветошью) Практическая работа.
--	-----------------	--	---------------------------------------	-----------------------------------	---

9 год обучения I четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Материально – техническое обеспечение	Основные задачи	Коммуникативные навыки и социальная направленность
1 2	Повторение изученного в 8 классе.	2	Практические уроки с применением наглядных материалов, реальных средств по уходу за кожей рук, ног и ногтями, ИКТ	Расширить систематизировать знания учащихся о предметах и средствах личной гигиены. Знакомство учащихся с правилами и способами ухода за кожей рук, ног, ногтями. Развитие познавательной активности. Формирование умения учащихся использовать личный опыт по применению знаний и умений личной гигиены. Выработка у учащихся навыков гигиенических правил по уходу за собой.	Подготовка к самостоятельной жизни, к самообслуживанию. Коррекция речевой активности.
3	Уход за кожей рук, ног, ногтями.	1			
4	Правила и способы ухода за кожей рук, ног, ногтями. Средства для ухода за кожей рук, ног.	1			
5	Использование косметических средств для ухода за ногтями. Покрытие ногтей лаком.	1			
6	Уход за волосами	1	Приборы и материалы по уходу за ногтями, ИКТ, картинный материал Инструменты для волос	Знакомство учащихся с понятием «маникюр». Познакомить учащихся со способами ухода за ногтями. Учить правильно ухаживать за ногтями, использовать жидкость для снятия лака. Повторить особенности ухода за руками. Формирование эстетического вкуса. Учить ухаживать за собой, за своим внешним видом.	Формирование готовности к самообслуживанию. Подготовка к самостоятельной жизни. Подготовка к самостоятельной жизни.
7	Уход за своим внешним видом.	1	Инструменты для ухода за полостью рта. «Аппарат вредных привычек», ИКТ, пословицы и поговорки Инвентарь для работы Инвентарь для работы Инвентарь для работы	Воспитание положительных качеств личности, уважение к вещам. Учить правильно чистить зубы. познакомить с болезнями, к которым может привести если не чистить зубы.	Подготовка к самостоятельной жизни. Формирование готовности к самостоятельной жизни. Приобретение навыков по ЗОЖ
8	Правильный уход за зубами.	1			
9	Профилактика вредных привычек.	1			
10	Влияние курения и алкоголя на здоровье человека. Социальные последствия вредных привычек.(Опыт)	1			
11		2			
12	Правила сбора урожая на приусадебном участке.				
13	(лук, кабачки, капуста) Уборка растений с гряд.	1			
				Учить участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений. Учить понимать, что труд каждого является частью общего дела.	

14		1			
15	Уборка высушенной травы.	1	Инвентарь для работы	Закреплять представления о том, что после урожая грядки необходимо очищать от сухих растений.	
16	Сбор природного материала для поделок.	1		Учить пользоваться инвентарем (граблями, носилками).	
17	Уборка скошенной травы с клумб. Подкармливание птиц.	1		Учиться правильно отбирать красивый и качественный природный материал, аккуратно его складывать. Закреплять знания пользования инвентарем. Учить самостоятельно подкармливать птиц, готовить для них корм (хлебные крошки).	
18 19 20	Уборка кухни, ванной, санузла. Мытье покрытий из плитки, линолеума, чистка раковин и др. Правила и способы действий, безопасное использование моющих средств. Соблюдение т/б при уборке кухни, ванной, санузла. Выбор и покупка моющих средств.	3	Реальные предметы и инвентарь для проведения уборки, тематические картинки, ИКТ	Закрепление знаний учащихся о гигиенических требованиях к вспомогательным помещениям квартир. Дать теоритические знания и привить практические умения по проведению уборки на кухне, ванной, санузла. Раскрыть правила и способы действий и использования моющих средств. Учить соблюдать т/б при уборке кухни, ванной, санузла. Учить ориентироваться в выборе моющих средств. Воспитание навыков правильного, э расходования моющих средств.	Подготовка детей к самостоятельности в быту.
21	Бытовые осветительные приборы. Осветительные приборы. Правила техники безопасности при пользовании электроприборами.	1	Иллюстрации, ИКТ	Дать знания об осветительных приборах в доме. Раскрыть правила т/б при пользовании электроприборами, выключателями, вилками и розетками. Учить безопасному владению приборами.	Подготовка детей к самостоятельности в быту.
22	Электрическая лампочка. Меры безопасности при включенной лампочке.	1	Реальные предметы: настольная лампа, лампочка	Дать знания об электрической лампочке, их видах. Раскрыть меры безопасности при включенной лампочке. Показать приемы замены лампочки (под наблюдением взрослых).	Формирование готовности к самообслуживанию. Подготовка к самостоятельной жизни.
23	Утюг. Электрочайник. Телевизор.	1	Оборудование и инвентарь кабинета, инструкция по т/б	Научить правильно включать, выключать и пользоваться утюгом, электрочайником и телевизором. Закрепить и повторить меры безопасности при работе с электрическими приборами.	Закрепляем навык пользования бытовыми электрическими приборами.
24	Бытовые электрические приборы.	1	Предметы бытовых электрических приборов, раскраски Пылесос, карточки.	Познакомить учащихся с бытовыми электрическими приборами в доме. Раскрыть меры безопасности при работе с электрическими приборами.	Учимся пользоваться бытовыми электрическими приборами. Подготовка к самостоятельной жизни.
25		1			

26	Соблюдение последовательности и при уборке пылесосом и правила пользования им.	1	Мебель в группе, картинки, карточки Зеркала, окна, чистящее средство.	Познакомить детей с работой пылесоса. нажатие кнопки, вынимание из розетки, отсоединение съемных деталей. Закрепить правила ухода за мебелью. Прививать бережное отношение к вещам. Воспитание положительных качеств личности, уважение к труду.	Подготовка к самостоятельной жизни. Подготовка к самостоятельной жизни.
27	Виды мебели. Назначение. Правила ухода за мягкой мебелью. Окна, стекла, зеркала. Правила ухода.	1			
28	Значение питания в жизни и деятельности людей.	1	Показ слайдов	Просмотр видеопрезентации о рациональном питании,	Учить применять полученные знания на практике.
29	Знакомство с местом для приготовления пищи, его оборудованием, кухонными принадлежностями.	1	Иллюстрации, картинки.	Ознакомить детей с требованиями оборудования кухни, с кухонным инвентарем.	Формирование готовности к самообслуживанию.
30	Обращение с кухонной техникой (мясорубка, миксер, кофемолка и др.): приемы пользования, уход, техника безопасности.	1	Демонстрация слайдов, бытовых приборов.	Познакомить учащихся с разнообразием кухонных принадлежностей. Сообщение сведений о применении кухонной техники и ухода за ней. Воспитание бережного и безопасного обращения с кухонной техникой.	Формирование готовности к самообслуживанию. Подготовка к самостоятельной жизни.
31	Правила и приемы ухода за посудой и помещением.	1	Плакаты, картинки.	Ознакомление с санитарно-гигиеническими, практическими и эстетическими требованиями по уходу за посудой.	Формирование готовности к самообслуживанию.
32	Правила безопасной работы режущими инструментами.	1	Инструкционные карты	Познакомить детей с техникой безопасности с режущими предметами.	Подготовка детей к самостоятельности в быту. Формировать возможный уровень самостоятельности в жизни.
33	Санитарно-гигиенические требования к процессу приготовления пищи.	1	Технологические карты, инструкционные карты.	Учить детей правилам техники безопасности.	Формирование готовности к самообслуживанию.
34	Правила сервировки стола. Сервировка стола завтрак, обед и ужин.	1	Предметы и посуда для сервировки стола. Наглядный материал	Учить детей правильно накрывать на стол и располагать в нужном порядке столовые приборы.	Формировать возможный уровень самостоятельности в жизни. Формировать умение давать полные ответы.
35	Молоко и молочные продукты. правила	1	Демонстрационный материал	Познакомить детей с молочной продукцией и правилами и способами их хранения.	Подготовка детей к самостоятельности в быту.
36					

	хранения.		Демонстрационный материал		Формирование готовности к самообслуживанию.
37	Крупы и различные блюда из них.	1	Наглядный материал	Познакомить детей с разными видами круп и макарон, и приготовлением из них различных блюд	Формировать умение давать полные ответы.
38	Питательная ценность в мясе и рыбе. Блюда из данных продуктов.	1	Соль, сахар, специи Наглядный материал	Ознакомить детей с различными видами мяса и рыбы и способами приготовления блюд из них.	Освоение новых моделей поведения и использование их в жизни.
39	Питательная ценность овощей и фруктов.	1	Карточки сюжетные	Рассказать детям о пользе фруктов и овощей в рационе человека.	Подготовка детей к самостоятельной жизни.
40		1	Инструкционные карты		
41	Соль, сахар, пряности, приправы.	1	Инвентарь для работы	Объяснить детям назначение соли, сахара, приправ и пряностей. Рассказать о их пользе и вреде.	
42	Хлеб и его разновидности. Хранение хлеба и блюда из него.	1	Инвентарь для работы	Познакомить детей с сортами хлеба. с правилами хранения хлебо-булочных изделий.	
43	Этикетные правила приема гостей.	1	Инвентарь для работы	Обучить детей правилам этикета за столом и умению пользоваться столовыми приборами.	
44	Гостеприимство как форма нравственного поведения людей.	1	Инвентарь для работы	Учить учащихся принимать участие в беседе, умению приглашать и принимать гостей.	
45	Пересаживание цветочных растений в горшки из грунта.	1	Инвентарь для работы	Учить осторожно выкапывать растения вместе с комком земли, работать самостоятельно, применяя полученные знания.	
46	Уход за комнатными растениями.	1	Инвентарь для работы	Закреплять представления о том, что растениям нужны вода, свет, тепло; что за ними надо ухаживать (рыхлить землю, применять разные способы ухода за листьями).	
47	Уход за птицами: насыпать корм в кормушки, наливать воду в	1	Инвентарь для работы		

48	поилки. Аквариум и уход за ним. Подготовка корма для птиц. Освобождение засыпанных снегом построек.	1		<p>Закреплять представления об уходе за птицами. Изготовление кормушек.</p> <p>Закреплять представления об уходе за рыбками: названия рыбок, живущих в аквариуме. Учить пользоваться губкой и щеткой для мытья аквариума.</p> <p>Закрепление знаний о зимующих птицах, о корме, которым они питаются. натирание на мелкой терке сухарей и складывание в банку для хранения.</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки (умение самостоятельно пользоваться оборудованием, инвентарем, работать рационально, в едином темпе).</p>	
49 50	Выведение пятен с одежды в домашних условиях. Средства для выведения пятен с одежды (жидкие, порошкообразные; с хлором и без него).	2	Оборудование, инвентарь и материалы кабинета, ИКТ	<p>Дать представление о выведении пятен с одежды в домашних условиях. Раскрыть правила выведения пятен от молока, мороженого, шоколада, жирных и фруктовых пятен и др., особенности удаления свежих и старых пятен. Познакомить со средствами для выведения пятен с одежды (жидкие, порошкообразные; с хлором и без него). Научить соблюдать технику безопасности при работе со средствами выведения пятен. Воспитывать культуру работы в бригадах и аккуратной работы с препаратами.</p>	Формирование готовности к самообслуживанию. Формировать умение давать полные ответы.
51 52	Стирка постельного белья. Подготовка вещей к сдаче в прачечную. Пользование услугами прачечной для стирки одежды.	2	ИКТ, оборудование, инвентарь и материалы кабинета, карточки	<p>Дать знания и представления о стирке постельного белья. Раскрыть особенности ручной и машинной стирки и сушки постельного белья, периодичности смены постельного белья. Научить готовить вещи к сдаче в прачечную. Дать представления о пользовании услугами прачечной для стирки одежды и особенностях пользования услугами прачечной самообслуживания.</p>	Подготовка детей к самостоятельности в быту. Усвоение социального опыта через практические занятия, обеспечение и поддержание норм реального быта. Развитие навыков самообслуживания.
53 54	Глажение постельного белья. Выбор и покупка постельного белья.	2	Алгоритм глаженья постельного белья, утюг, предметы постельного белья.	<p>Научить и раскрыть правила и приемы глаженья постельного белья. Дать представления о местах и способах хранения постельного белья в квартире. Обучение навыкам самоконтроля при выполнении практических работ. Показать правила выбора и покупки постельного белья.</p>	Развивать умение устанавливать последовательность при выполнении практической работы. Подготовка детей к самостоятельности в быту.
55	Самостоятельный	2	Иголки, пуговицы, вешалки	Формировать	Формировать возможный уровень

56	мелкий ремонт одежды: пришивание вешалки, пуговиц.			представление об опрятном виде человека. Учить правильно пришивать одежду вешалку, пуговицы (на ножке; с 2 отверстиями). Закрепление правил безопасной работы с иглой и ножницами. Осуществлять индивидуальный подход в коррекционной работе на всех этапах урока	самостоятельности в жизни.
57 58	Практические работы по складыванию и развешиванию одежды в шкаф. Практические работы по мойке и чистке обуви. Подготовка сезонной обуви к хранению (набивание газетной бумагой, укладывание в коробки).	2	Реальные предметы одежды и обуви	Учить детей ухаживать (складывать и развешивать) одежду в шкаф, мыть и чистить обувь. Сформировать навык подготовки сезонной обуви к хранению (набивать газетной бумагой, укладывать в коробки). Воспитание потребности в аккуратности и порядке в личных вещах.	Развивать мелкую моторику при выполнении практических заданий по уходу за собственной одеждой. Активизировать словарный запас, и зрительное внимание.
59 60	Рынок. Виды рынков. Моделирование ситуации «Мы на рынке»	2	Картинки, ИКТ, раскраски	Дать представления о рынках и их видах и назначении. (продуктовый, вещевой, строительный и др.) Показать, где находится ближайший рынок, обратить внимание на правила поведения на рынке. Научить ориентироваться в отделах рынка и месторасположении нужных товаров. Дать знания об особенностях приобретения товаров на рынке. Раскрыть правила рыночной торговли (товар выбирают, цену согласовывают).	Формировать возможный уровень самостоятельности в жизни. Коррекция речи в ходе моделирования ситуации, сопровождающейся диалогами.
61 62	Моделирование ситуации похода в продуктовый магазин. Покупка продуктов питания.	2	инструктаж	Способствовать формированию правильных социальных контактов. Закрепление на практике посещения ближайшего места торговли: рассматривание товаров, общение с продавцом. Тренировка и отработка на практике способов покупки мелкого товара с помощью взрослого. Формирование нормативного поведения в общении с продавцом. Дать представление о мерах безопасности на рынках.	Расширение социального опыта. Формировать правильное общественно - приемлемое поведение. Повышать чувство уверенности в себе при общении с посторонними людьми.
63 64	Кафе. Моделирование ситуации «Мы в кафе».	2	ИКТ, оборудование, инвентарь и материалы кабинета	Дать представление о кафе, их назначении. Раскрыть правила торговли в кафе (заказ, получение (доставка заказа), потребление, расчет на месте). Обратить внимание и сформировать знания о работниках кафе.	Формирование готовности устанавливать продуктивные социальные контакты для получения помощи. Развитие вопросно-диалогической речи при помощи алгоритмов.
65 66	Служба быта. Обобщение по теме - моделирование ситуации «У меня сломался телефон, часы».	1 1	ИКТ, оборудование, инвентарь и материалы кабинета	Дать представление о мастерских по ремонту обуви, одежды, часов и электрических приборов в ближайшем окружении. Учить ориентироваться по вывескам, витринам. Научить правилам обращения в мастерскую.	
67	Парикмахерская. Салон красоты. Моделирование ситуации.	1	ИКТ, карточки, картинки, каталоги	Дать представление о парикмахерских и салонах красоты, их назначении. Учить находить	

68	«Все профессии нужны- все профессии важны»	1	Карточки, карты	<p>парикмахерские по витринам салонам и условным обозначениям. Раскрыть правила поведения в салоне. Дать представления о видах услуг по уходу за длинными и короткими волосами. Учить правильно пользоваться и рассматривать каталоги. Формирование нормативного поведения.</p> <p>Уточнить представления о профессиях, учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношениях взрослых в процессе трудового и игрового общения.</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к труду людей, к результатам их деятельности.</p>
69	Высадка в ящики корнеплодов, петрушки, укропа.	1	Инвентарь для работы	<p>Труд в природе</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, стремление ухаживать за растениями.</p> <p>Способствовать совместной деятельности</p> <p>Развивать познавательный интерес</p>
70	Уборка участка от снега.	1	Инвентарь для работы	<p>Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов.</p>	<p>Развивать дружеские взаимоотношения в процессе труда</p> <p>Способствовать проявлению радостных чувств в связи с коллективным трудом, желание украшать участок.</p>
71	Посадка бобовых для наблюдений	1	Инвентарь для работы	<p>Уточнить представления о снеге и его свойствах. инструкция по уборке снега.</p>	<p>Развивать стремление к совместной деятельности, чувство взаимопомощи, трудолюбие.</p> <p>Развивать наблюдательность и эстетическую отзывчивость.</p>
72	Посыпание дорожек песком	1	Инвентарь для работы	<p>Закрепить полученные знания о растениях.</p>	<p>Формирование волевых качеств, терпения, стремления к достижению общей цели.</p> <p>Развивать положительное отношение к физическому труду.</p>
73	Посев семян цветов для рассады	1	Инвентарь для работы	<p>Совершенствовать навыки работы со снегом и песком</p>	<p>Способствовать стремлению трудиться на общую пользу.</p>
74	Инструктаж по скальванию подтаявшего снега.	1	Инвентарь для работы	<p>Закрепить знания о различных видах садовых цветов и правилах ухода за ними.</p>	
75	Посев семян помидор, перца для	1	Инвентарь для работы	<p>Совершенствовать навыки работы со снегоуборочными лопатами, скребками. инструктаж по технике безопасности.</p>	

76	рассады.	1			
77	Сгребание снега в кучи для слеживания.	1	Инвентарь для работы	Формировать навыки работы с рассадой, умение пользоваться инвентарем, оборудованием, рационализировать свой труд.	
78	Отводка малой воды под деревья и кусты (ручейки).	1		Формировать представление для чего нужно слеживание снега.	
	Высадка лука в ящики на зелень.	1		Познакомить детей для чего нужна отводка малой воды под деревья и кусты	
53 54	Отношения с соседями. Моделирование ситуации	2	оборудование, инвентарь и материалы кабинета	Способствовать формированию морально-этических норм во взаимоотношениях с соседями. Раскрыть способы ведения разговора со старшими. Развитие навыков самоконтроля.	Усвоение социального опыта через практические занятия, обеспечение и поддержание норм реального быта и социального окружения.
55 56	Семейные традиции. Моделирование ситуации «Мы идем в гости».	2	оборудование, кабинета, 1С: образовательная коллекция. «Уроки хорошего поведения дома, в гостях, вежливые слова»;	Способствовать формированию понятия «семейные традиции». Дать представление о традициях в семье: праздновании дней рождений, праздников. О том, как готовятся к ним: подбирают одежду, обувь, подарки. Раскрыть правила поведения в гостях.	
57 58	Бюджет семьи. Экономия в домашнем хозяйстве	2	1С: образовательная коллекция. «Экономика для детей. Игры и упражнения»; инвентарь и материалы кабинета	Формировать представление о бюджете семьи, о том, что деньги родители зарабатывают, их надо экономить. Дать представление о правилах и способах экономии в домашнем хозяйстве: выключать свет, воду.	
59 60	Оказание первой помощи при ожоге, обморожении, солнечном ударе.	2	Предметы первой помощи, ИКТ	Формирование представлений об оказании первой помощи при ожоге, обморожении, солнечном ударе. Показать приемы наложения повязок. Коррекция зрительного восприятия через выполнение практической работы.	Восполнение дефицита социального опыта.
61 62	Уход за больным.	2	оборудование, инвентарь и материалы кабинета	Показать приемы ухода за больным. Показать на примере, как нужно вызывать врача на дом. Отработка навыка вызова врача на дом по телефону. Дать представление о правилах и месте хранения лекарственных средств в квартире, доме.	Формировать возможный уровень самостоятельности в жизни.
63 64	Поликлиника. Сюжетно – ролевая	2	оборудование, инвентарь и материалы кабинета	Способствовать формированию знаний,	Формировать и отрабатывать правильное общественно - приемлемое поведение.

	игра.			что такое поликлиника, как обращаться в поликлинику, записаться на прием к врачу, получить талончик. Правила поведения и общения с медицинским персоналом.	
65	Основные документы гражданина России.	1	ИКТ, метод. пособие «Правовое воспитание»	Дать представление об основных документах гражданина России: свидетельство об инвалидности, свидетельство о рождении, паспорт; о том, что есть особые знаки на документах — печать, гербовые знаки, фото. Учить бережно хранить документы. Дать знания о правилах предъявления документов (нельзя отдавать в руки незнакомым людям).	Развитие речевого общения, диалогической и монологической речи. Формирование готовности устанавливать продуктивные социальные контакты для получения помощи.
66	Профессиональная ориентация.	1	ИКТ, карточки с изображением профессий, разрезные картинки, д/и	Дать представление о трудоустройстве и получении профессии в профессиональном училище. Уточнить выбор выпускников. Формирование представлений учеников о профессиях для девушек: озеленитель, кондитер, швея.	Восполнение дефицита социального опыта. Формировании готовности к самообслуживанию. Подготовка к самост. жизни Формировать возможный уровень самостоятельности в жизни.
67 68	Закрепление, повторение. Итоговый урок «Готовим блины».	2		Систематизация полученных знаний. Итоговый контроль знаний учащихся	

**10 год обучения
1 четверть (27 часов)**

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Повторение материала, изученного в 9 классе.	1	Закрепить знания учащихся о личной гигиене, о правилах уборки помещений, о правилах ухода за вещами и т. д.	Демонстрационный материал, пиктограммы.	Работа с пиктограммами. Игра «Что для чего». Стих-ие «Мойдодыр»
2	Мой сад и огород осенью.	1	Обобщение и закрепление понятий «овощи и фрукты». Правила сбора урожая. Значение фруктов и овощей для человека. Воспитывать трудолюбие, желание помогать одноклассникам и взрослым.	Набор игрушек: овощи, фрукты; предметные картинки по теме; деревья из картона.	Пословицы и поговорки об осени. Беседа о признаках осени. Загадки об овощах и фруктах. Игра «Узнай по описанию». Игра «Что где растет». Игра «Запасаемся на зиму». Практическая работа с воспитателем.
3	Инструменты и хозяйственный инвентарь.	1	Закрепить обобщающее понятие «инструменты». Закрепить умение соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда.	Предметные картинки по теме, музыкальные инструменты, молоток, грабли, лопата, топор.	Классификация инструмента: садовый, музыкальный, плотницкий. Загадки. Игра «Четвертый лишний». Игра «Подбери Действие». Игра «Верно - неверно». Правила безопасности. Работа с пиктограммами. Практическая работа с воспитателем.
4	Спецодежда для работы.	1	Обобщение и закрепление знаний учащихся о видах рабочей одежды, хранением и уходом за ней. Воспитывать навыки самостоятельности и ответственности.	Набор спецодежды, карточки – задания, ведро, швабра, моющие средства.	Пословицы о труде. Игра «Скажи в рифму». Беседа о защитных свойствах спецодежды. Чтение стих-ия Ю. Тувим. Практическая работа «Выбор спецодежды для скашивания травы».
5	Правила техники безопасности при работе с хозяйственным инвентарем.	1	Закрепить с учащимися правила техники безопасности при работе с инвентарем. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	Рабочий инвентарь, картинки по теме.	Беседа о технике безопасности с инвентарем. Игра «Рабочая одежда». Игра «Рабочий инвентарь» Игра «Верно – неверно». Практическая работа с воспитателем.
6	Виды покрытий дорожек (твердое, грунтовое). Содержание и уход.	1	Сформировать у учащихся представление о видах покрытий садовых дорожек – твердых и грунтовых. Как правильно ухаживать за ними.	Демонстрационный материал по теме.	Беседа о видах покрытия дорожек, об уборке, поливе, удалении сорняков. Практическая работа с воспитателем.
7	Сбор и утилизация	1	Сформировать представление у учащихся	Различные виды ТБО –	Беседа о экологической проблеме

	мусора.		о влиянии отходов на окружающую среду и на здоровье человека. Познакомить со способами утилизации ТБО. Формирование умения сортировать мусор при его сборе.	батарея, бумага, консервная банка, стекло, кирпич.	загрязнения планеты. Игра «Мусорная страна». Игра «Рассортируй мусор». Игра «Верно – неверно». Практическая работа с воспитателем.
8	Виды покрытий пола. Уход за полом.	1	Способствовать формированию навыков ухода у учащихся за полом в зависимости от вида покрытия пола. Воспитывать аккуратность, чистоплотность, умение работать в команде.	Картинки с образцами покрытий пола, приспособления и средства для уборки пола.	Беседа о разных покрытиях пола. Правила ухода за покрытием. Приспособления и средства для ухода за полом. Работа с пиктограммами. Практическая работа с воспитателем.
9	Здоровье. «Что такое Гигиена?»	1	Закрепить знания учащихся о культурно-гигиенических навыках и применении их на практике, правила личной гигиены. Прививать желание к чистоте и аккуратности.	Демонстрационный материал по теме. Мыло, щетка, полотенце.	Беседа о гигиене. Загадки. Чтение стих-ия Ю. Тувима «Письмо ко всем детям по одному важному делу». Игра «Чудесный мешочек».
10	Правила гигиенического режима в течение дня, недели.	1	Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Закрепить знания о распорядке дня и значимости режима дня.	Плакат «Режим дня». Пиктограммы по теме.	Игра «Здравствуйте». Игра «Режим дня». Правила доктора Ежика. Загадки. Работа с пиктограммами. Рисование.
11	Источники заболеваний. «Откуда берутся болезни».	1	Закрепить представления учащихся о микробах, болезнях, здоровье. Расширить представление учащихся о способах распространения болезней и о том, что полезно для здоровья и что вредно. Формировать привычку к здоровому образу жизни.	Конфеты, тарелка, салфетки, предметы личной гигиены, дидактические карточки.	Чтение отрывка стих-ия «Доктор Айболит». Игра «Правильный выбор». Оздоровительная минутка. Загадки. Анализ стих-ия Михалкова «Прививка». Игра-соревнование «Кто больше». Беседа «Полезно-вредно».
12	Профилактика простудных заболеваний, укрепление здоровья школьника.	1	Формирование представления у учащихся о правилах профилактики простудных заболеваний, о способах укрепления своего здоровья. Воспитывать у учащихся убеждения в том, что здоровье является важным условием для счастливой жизни.	Демонстрационный материал по теме. Книга Р. Ротенберга «Расти здоровым».	Пословицы о здоровье. Игра «Ромашка». Песня «Здоровый образ жизни» Рубрика «Это полезно знать» Просмотр мультфильма «Про бегемота, который боялся прививки».
13	Травмы, ожоги.	1	Формировать представление у учащихся о ожогах и обморожениях, различных видах травм. Воспитывать бережное отношение к собственному здоровью.	Предметы и средства оказания первой помощи при ожогах и травмах.	Игра «Молчанка». Загадки. Игра «Солнышко» Беседа о травмах и ожогах. Игра «Дополни высказывание»
14	Помоги себе сам при порезах, ожогах (правила, средства).	1	Формировать умения у учащихся оказывать первую помощь себе и окружающим при различных травмах: порезах, ушибах, ожогах, обморожении, носовом кровотечении.	Схемы оказания первой помощи, аптечка, кукла, дидактические карточки.	Беседа о первой помощи. Практическая работа для закрепления материала.
15	Правила вызова врача «скорой помощи».	1	Познакомить учащихся с правилами вызова врача «скорой помощи» и закрепить это на практике. Довести до понимания учеников, что зачастую оказанная первая помощь может спасти человеку здоровье и жизнь.	Телефон, карточка-памятка с номером «скорой помощи», Аптечка. Дидактические карточки.	Игра «Продолжи предложение». Беседа о правилах вызова скорой помощи. Практическая работа «Вызвать врача по телефону». Игра «Помощь скорая как птица по шоссе к больному мчится». Игра «Помоги, попавшим в беду».
16	Уход за больными в доме.	1	Закрепить у учащихся умения правил и приемов ухода за больными. Закрепить навыки о правилах и местах хранения лекарственных средств в доме	Демонстрационный материал по данной теме.	Рассказ о правилах ухода за больным. Практическая работа для закрепления темы.
17	Правила комплектования аптечки.	1	Формировать знания учащихся о домашней аптечке, ее назначении, составе и правилах пользования, о видах лекарств.	Набор «Домашняя аптечка», картинки предметов для составления домашней аптечки.	Беседа «Для чего нужна домашняя аптечка». Дидактическая игра «Собери домашнюю аптечку». Игра «Четвертый лишний».
18	Наши привычки.	1	Сформировать понятие «привычки», их влияние на здоровье. Обобщить и дополнить представления о привычках.	Карточки с заданиями, карандаши, наглядный материал по теме.	Работа с карточками. Беседа о полезных и вредных привычках. Игра «Полезно или вредно». Совместное составление плана избавления от вредной привычки.
19	«Урок здоровья».	1	Формировать у учащихся установку на здоровый образ жизни. Развивать любознательность, самостоятельность.	Демонстрационный и наглядный материал по теме. Бумага, карандаши, мел.	Веселые конкурсы о здоровье. 1.Разминка. 2.Рассеяный Петя. 3.Крестики-нолики. 4.Найди отличия. 5.Назови одним словом. 6.Игра наоборот. 7.Кто громче. 8.Подведение итогов.
20	Правила этикета. Поведение в общественных местах. Моделирование	1	Закрепить знания учащихся о вежливости. Развивать навыки культурного поведения в общественных местах. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Компьютер, карточки по теме, буклеты «Правила поведения в общественных местах».	Беседа по стих-ию Э. Мошковской «Встало солнце кислое». Игра «Поднимем друг другу настроение». Беседа о вежливости. Игра «Доскажи словечко».

	ситуации.				Просмотр ералаша «Шел автобус пятый номер».
21	Правила обращения к незнакомому человеку. Моделирование ситуации.	1	Формировать у учащихся умение правильного, безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни.	Демонстрационный материал по теме.	1. Опасная ситуация «Незнакомый мужчина». 2. Опасная ситуация «Незнакомая женщина». Чтение стих-ия «Чужие люди». Работа с демонстрационным материалом по теме. Чтение стих-ия «Нет».
22	Правила знакомства. Моделирование ситуации.	1	Закрепить знания учеников о правилах поведения, которые необходимо знать при знакомстве и представлении незнакомого человека в обществе.	Демонстрационный и наглядный материал.	Моделирование ситуаций: 1. Привет, именинник! В чем бестактность? Памятка 1. «Правила для гостей к хозяевам дома». 2. Мы такие вежливые. 3. Кто там? Добро пожаловать! «Правила знаем и применяем». Памятка 2. «Представимся друг другу по этикету».
23	Правила выхода из конфликтной ситуации в семье, с друзьями. Моделирование ситуации.	1	Формировать у учеников умение относится друг к другу уважительно. Усвоить некоторые правила бесконфликтного поведения и выхода из конфликтной ситуации.	Демонстрационный материал по теме. Аудиозапись.	Беседа «Что такое конфликт». Упражнение «Облако». Правила выхода из конфликтных ситуаций. Переговоры «Давай обсудим ситуацию». Цепочка «Вежливых слов». Прослушивание песни В. Шаинского «Дружба крепкая».
24	Правила поведения в гостях. Моделирование ситуации.	1	Расширить и закрепить у учащихся знания о правилах поведения в гостях, с ролью хозяина.	Демонстрационный материал по теме. Мультфильм.	Просмотр мультфильма «Вини-пух». Беседа о национальных традициях гостеприимства у разных народов. Чтение стих-ия Б. Заходера «Очень вежливый индюк». Советы Г. Остера.
25	Организация досуга. Составление перечня любимых и нелюбимых занятий.	1	Сформировать умение у учащихся различать понятия «досуг» и «отдых». Познакомить с видами досуга и его значением для человека. Формировать умение правильно планировать свои действия в течение недели для подготовки к выходному дню.	Демонстрационный материал по теме.	Беседа «Что такое?» -досуг -отдых -традиция -хобби Подготовка к выходному дню. Составление перечня любимых и нелюбимых занятий.
26	Понятия досуг, отдых, развлечения.	1	Сформировать понятия у учащихся, что такое «досуг, отдых, развлечения».	Демонстрационный материал по теме.	Беседа о досуге, отдыхе и развлечениях. Проведение досуга разными народами в разные исторические времена. Культурный досуг. Объяснение смысла пословиц.
27	Отдых, его разновидности. Отдых как часть режима дня, недели.	1	Закрепить понятия «досуг и отдых», чем они отличаются. Познакомить учащихся с видами отдыха и его разновидностями.	Демонстрационный материал по теме.	Беседа об отдыхе и его видах. Польза отдыха. Активный и пассивный отдых. Просмотр мультфильма «Ах и Ох».

2 четверть (21 час)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Жилище Гигиена жилища.	1	Уточнить и расширить знания учащихся об особенностях жилых помещений, формировать представление о значении чистоты и порядка в помещении, о вреде пыли и грязи с целью подготовки к самостоятельной жизни. Способствовать воспитанию аккуратности, чистоплотности.	Наглядный материал по теме, мультфильм.	Беседа о гигиене жилища: -микроклимат -свежесть воздуха -температура воздуха -влажность воздуха -экология жилища -уборка жилища -виды уборки Игра «Выбери меня». Объяснение пословиц о чистоте. Просмотр мультфильма «Домовенок Кузя». Практическая работа с воспитателем.
2	Зависимость здоровья людей от устройства и порядка в доме.	1	Формирование у учащихся представлений о зависимости здоровья людей от устройства и порядка в доме. Способствовать воспитанию аккуратности, чистоплотности.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа с учащимися о том, как чистота и порядок в доме влияют на здоровье человека. Игра «Верно ли утверждение?»
3	Условия жизни, пространственное расположение комнат, состояние воздушной среды в жилище.	1	Сформировать у учащихся представление о том, как состояние воздушной среды, условия жизни влияют на наше здоровье. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии своего жилища. Что такое воздушная среда жилища? Как состояние воздушной среды влияет на наше здоровье? Проветривание помещений. Влияние условий жизни и пространственного расположения в жилище на здоровье человека.
4	Микроклимат в квартире.	1	Формировать у учащихся представление о микроклимате в доме, о температуре	Демонстрационный и дидактический материал по	Беседа об экологии своего жилища. Что такое микроклимат?

	Температура. Экономия тепла.		жилья, и как экономить тепло в доме. Воспитывать бережливость.	теме.	Для чего нужно проветривать помещения? Как экономить тепло в своем жилище? Влияние растений на микроклимат в доме.
5	Влажность. Сквозняки. Вентиляция.	1	Сформировать у учащихся представление, что такое «влажность, сквозняки, вентиляция». И как это все влияет на наше здоровье. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии своего жилища. Что такое влажность? Откуда берутся сквозняки? Что такое вентиляция и для чего она нужна? Игра «Правда или нет?»
6	Цвета, запахи, шумы, их влияние на настроение и здоровье членов семьи.	1	Формировать у учащихся представление, как цвета, запахи и шумы влияют на настроение и здоровье всех членов семьи. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии жилища. Влияние звуков и шумов на слух человека. Влияние цвета на настроение человека. Влияние запахов на человека. Как обезопасить свое здоровье. Игра «Делаю правильно или нет?»
7	Состав воздуха в квартире.	1	Формировать у учащихся представление о составе воздуха в квартире и как он влияет на здоровье человека. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии жилища. Что такое состав воздуха? Как он влияет на здоровье человека? Чистота воздуха и как ее добиться. Проветривание помещений.
8	Вещества, загрязняющие воздух жилых помещений: пыль, сажа, их влияние на организм человека.	1	Формировать у учащихся представление о веществах, загрязняющих воздух жилых помещений и о их влиянии на организм человека. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии жилища. Влияние пыли на здоровье человека. Пылевые клещи. Сажа и ее влияние на организм человека. Пути борьбы с веществами, загрязняющими воздух жилых помещений.
9	Меры борьбы с загрязнением воздуха помещений.	1	Формировать у учащихся представление о мерах борьбы с загрязнением воздуха в помещениях. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии жилища. Загрязнение воздуха в помещениях и не только. Меры борьбы с загрязнением воздуха. Игра «Помоги природе».
10	Понятие аллергенов.	1	Сформировать у учащихся понятие «аллергены». И как они влияют на наше здоровье. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа «Что такое аллергия?» На что возникает аллергия? Симптомы аллергии. Аллергия: на домашнюю пыль, на домашних животных, на укусы насекомых, на комнатные растения. Первая помощь при аллергии.
11	Домашняя пыль – домашний клещ. Места обитания клеща (постель).	1	Формировать у учащихся понятие – домашний клещ, и что он появляется от домашней пыли. Дать представление о местах обитания клеща и как он влияет на здоровье человека. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии жилища. Домашний клещ. Откуда он берется? Среда обитания клеща? Меры борьбы.
12	Грибковые аллергены: плесень, ржавчина. Места размножения.	1	Сформировать у учащихся представление о грибковых аллергенах, таких как плесень и ржавчина. Дать информацию о местах размножения этих грибов. Формировать у школьников бережное отношение к своему здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа «Что такое плесень?» Питание плесени. Вредные и полезные свойства плесени. Наши наблюдения (черный хлеб в стеклянной банке с крышкой). Что такое ржавчина и откуда она берется?
13	Полимеры вокруг нас (обои, линолеум, пластик, синтетические отделочные материалы).	1	Сформировать у учащихся представление о полимерах, которые нас окружают (обои, линолеум, пластик, синтетические отделочные материалы). И как они влияют на здоровье человека.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Рассказ о полимерах, которые нас окружают в повседневной жизни. Игра «Что для чего?» Как полимеры влияют на наше здоровье? Игра «Верю – не верю».
14	Способы борьбы с аллергенами.	1	Сформировать у учащихся представление о способах борьбы с аллергенами. И что может произойти со здоровьем человека, если ничего не делать.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Закрепление материала по теме «Аллергены». Беседа о способах борьбы с аллергенами. Какие болезни могут развиваться от аллергии.
15	Воздействие цвета (светлые и темные, холодные и теплые тона) на человека.	1	Сформировать у учащихся представление о воздействии цвета на человека, на его настроение, здоровье и самочувствие.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Составление из цветных полосок радуги. 1 группа-теплые цвета (красный, оранжевый, желтый). 2 группа-холодные цвета (зеленый, синий, фиолетовый). Сочетание цветов. Влияние каждого цвета на здоровье и самочувствие человека. Практическая работа – раскрасить лист бумаги так, чтобы он благоприятно влиял на самочувствие человека.
16	Животные в доме. Содержание собак и кошек.	1	Формировать у учеников умение понимать состояние и поведение животных. Учить осторожному обращению с животными, правилам поведения с ними и уходу за ними. Воспитывать гуманное, заботливое	Иллюстрации животных, карандаши, альбомы, компьютер.	Загадки. Беседа о правилах ухода за домашними животными. Правила безопасного поведения с животными. Польза животных.

			отношение к животным.		Просмотр мультфильма «Человек собаке друг».
17	Образ жизни собак и кошек. Породы.	1	Расширить и закрепить представления учащихся о домашних животных. Систематизировать знания о домашних животных. Познакомить учащихся с некоторыми породами кошек и собак и их особенностями.	Наглядный материал по теме.	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино». Стих-ие «Мяука». Легенды о кошках. Легенды о собаках. Бездомные животные. Чтение стих-ия А. Барто «Уехали».
18	Кормление, содержание, уход за домашними животными.	1	Закрепить знания учащихся о кормлении, содержании и уходе за кошками и собаками. Воспитывать бережное отношение, любовь к животным, желание за ними ухаживать.	Дидактические карточки с заданием, иллюстрации по теме.	Классификация домашних животных по месту обитания: дома и в спец.помещениях. Загадки. Беседа «Что ест и не ест кошка» «Что ест и не ест собака». Воспитание и дрессировка животных. Приметы про собак и кошек. Правила ухода за питомцами.
19	Содержание и уход за попугаями.	1	Формировать у учащихся представление о попугаях. Познакомить с особенностями поведения, способами передвижения и издаваемыми звуками. Ознакомить с жизнью попугайчиков в природе, и с условиями жизни в неволе. Вызвать интерес к птицам, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Картинки разных видов попугаев. Клетка с волнистым попугаем. Корм разного вида.	Загадки о птицах. Рассказ о попугаях. Игра «Расселим птиц». Опыт с перьями и гвоздиками. Конкурс рисунков.
20	Содержание и уход за аквариумом.	1	Формировать умения у учащихся правильно ухаживать за аквариумом. Закрепить знания о функциях рыб и аквариумных растений.	Аквариум в живом уголке, модель рыбы, пластилин.	Игра «Аквариум и его жители». Рассматривание рыбок. Игра «Найди рыбку». Беседа о аквариумных растениях. Игра «Сон на берегу моря». Правила ухода за аквариумом. Лепка.
21	Профилактика заболеваний. Основные признаки заболеваний животных.	1	Сформировать представление у учащихся о болезнях животных и их признаках. Как помочь больному животному. Формировать навыки соблюдения необходимых санитарно-гигиенических требований при общении с ними.	Демонстрационный материал по теме.	Игра «Мы мечтаем». Беседа о профилактике болезней, передающихся от животного к человеку. Игра «Чей голос» Чтение рассказа М. Пришвина «Кот».

3 четверть (30 часов)

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Наша кухня. Гигиенические требования к содержанию кухонной посуды.	1	Сформировать представление у учащихся о гигиенических требованиях к содержанию кухонной посуды. Развивать понимание того, что нарушение санитарно-гигиенических правил приводит к пищевым отравлениям.	Компьютер, пиктограммы, наглядный и дидактический материал по теме.	Просмотр мультфильма «Федорино горе». Обсуждение мультфильма. Беседа о санитарно-гигиенических правилах работы на кухне. Работа с пиктограммами. Последовательность выполнения действий при мытье посуды. Конкурс «Раскрась тарелку».
2	Виды посуды. Виды материалов, из которых изготавливается посуда.	1	Уточнить и расширить представление учащихся о посуде и ее назначении. Закрепить понятия чайная, столовая, кухонная посуда.	Пиктограммы, посуда, плакат с видами посуды.	Отгадывание загадок о посуде. Игра «Поймай слово». Составление описательного рассказа. Работа с пиктограммами. Игра «В чем подадим». Игра «Что из чего сделано».
3	Как и чем мыть посуду. Бытовая химия.	1	Формировать умения у учащихся мыть посуду и пользоваться моющими средствами. Ознакомить с правилами мытья посуды. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Демонстрационный материал по теме.	Рассказ «Правила мытья посуды». Знакомство с моющими средствами. Подготовка к практической работе. Инструктаж по ТБ при пользовании с моющими средствами. Практическая работа с воспитателем «Мытье посуды».
4	Народные средства ухода за посудой.	1	Сформировать у учащихся представление о народных средствах ухода за посудой. Закрепить виды, назначение посуды и правила ухода за ней.	Демонстрационный материал по теме.	Беседа о народных средствах ухода за посудой. Игра «Продолжи предложение». Игра «Соотнеси название и картинку». Практическая работа с воспитателем «Уход за посудой народными средствами».
5	Нитраты, их влияние на организм человека.	1	Формирование у учащихся представления о том, что такое нитраты, и как они влияют на организм человека.	Демонстрационный материал и дидактический по теме.	Рассказ «Что такое нитраты». Как избавиться от нитратов в продуктах питания? Влияние нитратов на организм человека.
6	Способы кулинарной обработки, позволяющие уменьшить содержание нитратов в пищевых	1	Формирование у учащихся представления о способах кулинарной обработки, позволяющие уменьшить содержание нитратов в пищевых продуктах. Закрепить знания о нитратах и их влиянии на организм человека.	Наглядный материал по теме.	Закрепление материала по теме «нитраты». Беседа о способах кулинарной обработки для уменьшения содержания нитратов в продуктах.

	продуктах.				
7	Значение питания в жизни и деятельности людей.	1	Сформировать у учащихся представление о значении продуктов питания для здоровья человека, о витаминах, содержащихся в основных продуктах. Познакомить с понятием «режим питания», животная и растительная пища. Воспитывать желание правильно питаться.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Постановка проблемного вопроса - Для чего человеку необходимо питаться? Беседа о правильном питании. Игра «Найди лишний продукт». Чего не следует есть много.
8	Обращение с кухонной техникой (Электрочайник, микроволновая печь, холодильник.)	1	Ознакомить с видами, принципом действия и правилами эксплуатации бытового холодильника, микроволновой печи, электрочайника.	Наглядный материал по теме, пиктограммы.	Беседа об истории кухонной техники. Рассказ о холодильнике. Рассказ о микроволновой печи. Рассказ об электрочайнике. Работа с пиктограммами. Игра «Найди лишнее».
9	Приемы пользования кухонной техникой, уход, техника безопасности.	1	Закрепить знания учащихся о бытовых приборах, о безопасных правилах пользования кухонной техникой в быту. Воспитывать осознанное безопасное обращение с бытовыми электрическими приборами.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки о бытовых приборах. Беседа о технике безопасности при работе с бытовыми приборами. Игра «Для чего это нужно?» Игра «Какое слово отличается от других?» Игра «Собери картинку».
10	Правила безопасной работы режущими инструментами.	1	Формировать у учащихся умения безопасно работать на кухне с режущими инструментами и с кипятком.	Демонстрационный материал по теме.	Совместное составление плана работы на кухне при работе с кипятком и при работе с режущими инструментами. 1. Опасности в работе. 2. Что нужно сделать до начала работы. 3. Что нужно сделать во время работы. 4. Что нужно сделать по окончании работы.
11	Санитарно-гигиенические требования к процессу приготовления пищи.	1	Сформировать у учащихся представление о санитарно - гигиенических требованиях к процессу приготовления пищи. Воспитывать аккуратность и опрятность в работе.	Наглядный материал по теме.	Беседа с детьми о правилах гигиены при приготовлении пищи. Игра «Верно ли утверждение?» Закрепление материала по работе с кипятком и режущими инструментами.
12	Правила сервировки стола. Сервировка стола завтрак, обед и ужин.	1	Познакомить учащихся с особенностями сервировки стола. Сформировать умение сервировать стол. Способствовать формированию эстетического вкуса, аккуратности.	Наглядный материал по теме, игрушечная посуда.	Правила сервировки стола. Правила поведения за столом. Практическая работа по сервировке стола игрушечной посудой.
13	Молоко и молочные продукты. Правила хранения.	1	Расширить и углубить представления учащихся о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона. Познакомить с молочными блюдами, которые готовят в разных странах.	СД диск, демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки о молочных продуктах. Пословицы и поговорки о молоке. Игра «Кто быстрее?» «Сказка о принцессе Каше и принце Молоко». Прослушивание песни « 33 коровы».
14	Крупы и различные блюда из них. Правила хранения.	1	Обобщить и систематизировать знания учащихся о крупах. Ознакомить с видами круп и приемами приготовления блюд из них.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о видах круп –пшеница, рис, просо, гречка, ячмень, овсяная крупа. Сказка «Про кашу». Требования, предъявляемые к блюдам из круп. Блюда из круп. Практическая работа по определению вида круп.
15	Мясо, его виды. Питательная ценность мяса.	1	Закрепить у учащихся представление о свинине, говядине, курином мясе, баранине. Чем отличаются данные виды мяса. Закрепить представление о питательных ценностях мясных продуктов.	Пиктограммы, картинки с различными видами мяса.	Беседа о питательных ценностях мяса. Классификация мяса – свинина, баранина, говядина, мясо птицы, мясо кролика, мясо конины. Состояние мяса. Признаки доброкачественности мяса. Работа с пиктограммами.
16	Способы хранения мясных продуктов. Блюда из мяса.	1	Сформировать у учащихся представление о способах хранения мясных продуктов. Расширить представления о всевозможных блюдах из мяса. Развивать культуру питания.	Иллюстрации по теме.	Закрепление видов мяса. Признаки доброкачественности мяса. Способы хранения мясных продуктов. Стих-ие «Тефтели». Баженов. Интересные факты о мясе. Блюда из мяса. Игра «Варим борщ».
17	Способы приготовления мяса.	1	Формировать у учащихся представление о способах приготовления мяса – варка, жаренье, припускание, тушение, запекание. Развивать культуру питания. Познакомить учащихся с традиционными мясными блюдами разных народов мира.	Иллюстрации по теме.	Беседа с учениками о способах приготовления мяса. Как правильно варить, жарить, припускать, тушить и запекать мясо. Мясные блюда. Мясные блюда у разных народов мира.
18	Рыба и ее виды. Способы хранения рыбы.	1	Закрепить у учащихся представление о рыбе, ее видах – живая, охлажденная, мороженая, соленая, копченая, сушеная. Познакомить со способами хранения	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Беседа о полезных свойствах рыбы. Загадки о рыбе – щука, карась, камбала. Способы хранения рыбы. Беседа о видах рыбы – живая, охлажденная

			рыбы. Развивать культуру питания.		и т.д. Работа с пиктограммами.
19	Питательная ценность рыбных продуктов. Блюда из рыбы.	1	Закрепить у учащихся представление о питательных ценностях рыбных продуктов. Познакомить с различными видами рыбных блюд у разных народов мира.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Рассматривание таблицы «Пищевая ценность рыбы». Беседа о признаках доброкачественности рыбы. Интересные факты о рыбе. Рыбные блюда у разных народов мира.
20	Способы приготовления рыбы.	1	Сформировать у учащихся представление о способах приготовления рыбы. Закрепить представления о питательной ценности рыбных продуктов.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Беседа о способах приготовления рыбы – как правильно варить, жарить, припускать, тушить и запекать рыбу. Блюда из морепродуктов. Рассказ о памятнике «Царь – рыбе». Работа с пиктограммами.
21	Питательная ценность овощей.	1	Сформировать представление у учащихся о пищевой ценности овощей и их значении в питании человека. Дать информацию о влиянии экологии на качество овощей.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Беседа о значении овощей в жизни человека. Игра «Доскажи словечко». Чтение стих-ий об овощах. Лепка корзины с овощами из пластилина.
22	Блюда из овощей.	1	Обобщить знания учащихся об овощах, их питательной ценности. Ознакомить с вариантами использования овощей в кулинарии.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Загадки об овощах. Работа с пиктограммами. Игра «Угадай по описанию». Игра «Угадай на вкус». Беседа о блюдах из овощей. Практическая работа с воспитателем по приготовлению овощного салата.
23	Питательная ценность фруктов.	1	Сформировать представление у учащихся о пищевой ценности фруктов и их значении в питании человека. Дать информацию о влиянии экологии на качество фруктов.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Беседа о питательной ценности фруктов. Витамины. Чтение стих-ий о фруктах. Конкурс рисунков.
24	Блюда из фруктов.	1	Обобщить знания учащихся о фруктах и ягодах, их питательной ценности. Ознакомить с вариантами использования фруктов и ягод в кулинарии.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Загадки о фруктах. Работа с пиктограммами о ягодах. Игра «Угадай плод». Игра «Угадай на вкус». Беседа о блюдах из фруктов. Практическая работа с воспитателем по приготовлению фруктового салата.
25	Соль, сахар, пряности, приправы.	1	Сформировать понятия о границах между солью и сахаром, их роли в жизни человека, происхождением этих питательных веществ. Сформировать понятие о роли пряностей и приправ в жизни человека, происхождении этих пищевых добавок.	Предметные картинки, дидактический материал, соль, сахар, разные специи.	Загадки. Опыты с солью и сахаром. Работа с пиктограммами. Беседа о пряностях и приправах, их назначении. Практическая работа по определению пряностей.
26	Хлеб и его разновидности. Хранение хлеба и блюда из него.	1	Углубить и расширить знания учащихся о хлебе. Прививать навыки экономного и бережного отношения к хлебу.	Дидактический и наглядный материал по теме.	Игра «Что лишнее?» Рассказ «Как человек открыл хлеб» Болезна хлеба. Как определить качество хлеба. Работа с пиктограммами. Пословицы о хлебе. Практическая работа с воспитателем по приготовлению бутербродов.
27	Кондитерские изделия и способы хранения.	1	Расширить и углубить знания учащихся о кондитерских изделиях и способах их хранения. Познакомить с историей и технологией производства кондитерских изделий.	Наглядный и дидактический материал по теме.	Загадки. Беседа о видах кондитерских изделий. Игра «Дополни предложение». Лепка из слоеного теста.
28	Макаронные изделия и их разновидности.	1	Закрепление знаний учащихся о макаронных изделиях, их производстве, классификации, требованиях к качеству, условиях хранения.	Плакат по теме, Образцы макаронных изделий, пиктограммы.	Беседа «Из истории макарон». Виды макарон. Опыт с водой. Правила приготовления макарон. Поделка из макарон.
29	Горячие и холодные напитки. Правила хранения и виды.	1	Сформировать представление у учащихся и горячих и холодных напитках, об их видах и правилах хранения.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Классификация горячих и холодных напитков. Загадки. Виды напитков. Практическая работа по приготовлению чая.
30	Консервы. Способы и сроки хранения. Виды.	1	Расширить и закрепить знания учащихся и консервах и их видах. Как правильно хранить консервы и уметь определять срок годности.	Демонстрационный материал по теме.	Беседа о происхождении консервов. Классификация. Практическая работа по определению срока годности консервов.

4 четверть (24 часа)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Одежда и обувь. Значение одежды в жизни человека.	1	Обобщить и систематизировать знания учащихся об одежде и обуви, ее видах и значении в жизни человека. Воспитывать аккуратность.	Дидактический и демонстрационный материал по теме.	Игра – соревнование. Загадки об одежде и обуви. Игра «Четвертый лишний». Игра «Вопросы про одежду». Игра «Черный ящик».

					Игра «Хлопушки-топотушки». Игра «Вопросы про обувь». Практикум. Подведение итогов и награждение.
2	Размеры одежды и обуви. Значение ухода за одеждой и обувью.	1	Сформировать у учащихся умения правильно определять размер одежды и обуви; снимать мерки с фигуры человека; познакомить с правилами выбора одежды при покупке. Закрепить знания о значении ухода за одеждой и обувью.	Демонстрационный и наглядный материал по теме, видео, швейный метр.	Постановка проблемного вопроса: - Для чего нужно уметь определять свой размер одежды и обуви? Беседа «Что надо учитывать при покупке одежды или обуви?» Просмотр видео «Как правильно определить свой размер одежды и обуви». Практическая работа по измерению своих частей тела.
3	Правила выполнения утюжки одежды в зависимости от свойства ткани: платьев, рубашек, юбок со складками, оборками, брюк.	1	Обобщить и закрепить знания учащихся об устройстве электрического утюга, о правилах безопасной работы утюгом. Сформировать умения правильно гладить одежду в зависимости от свойств ткани.	Иллюстрации по теме.	Беседа об истории утюга. Устройство электрического утюга. Правила безопасной работы утюгом. Рассмотрение правил утюжки в зависимости от свойств ткани. Практическая работа с воспитателем в группе по утюжке одежды.
4	Чистка обуви всех видов. Гигиенические требования к обуви.	1	Закрепление и обобщение знаний учащихся об обуви и ее видах. Как правильно чистить обувь. Уметь различать обувь по виду и назначению, подбирать обувь по сезону, знать гигиенические требования к обуви.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Игра «Собери картинку». Загадки об обуви. Работа с карточками – обувь по сезону. Повседневный уход за обувью. Уход за мокрой обувью. Подготовка обуви к сезонному хранению. Гигиенические требования к обуви. Практическая работа с воспитателем в группе по чистке своей обуви.
5	Ткани и волокна. Их влияние на кожу человека и самочувствие.	1	Закрепить у учащихся знания о тканях и их видах. Сформировать представление о натуральных волокнах растительного происхождения, из чего получают, где выращивают, как перерабатывают, какими свойствами обладают, что из них производят и какова их роль в жизни человека.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Закрепление материала о тканях и их видах. Беседа «Что такое волокна?» Рассказ о хлопке, льне и их происхождении. Влияние ткани и волокон на кожу и самочувствие человека. Игра «Назови правильно».
6	Статическое электричество. Возникновение заряда на одежде. Антистатик.	1	Сформировать у учащихся представление о статистическом электричестве и откуда оно возникает. Познакомить учащихся с возникновением заряда на одежде и антистатиками.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Рассказ о статистическом электричестве. Опыт с воздушным шариком и волосами. Опыт с расческой и бумажками. Опыт с одеждой. Беседа о возникновении заряда на одежде. Что такое антистатик и для чего он нужен?
7	Гигиена одежды. Уход за одеждой.	1	Обобщить и систематизировать знания учащихся об одежде и правилах ухода за ней. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Из истории ухода за одеждой. Правила ухода за одеждой. Уход за шелковыми и шерстяными тканями. Уход за синтетическими тканями. Уход за тканями из хлопка.
8	Средства для стирки изделий из различных видов тканей (смс).	1	Формировать у учащихся умения выбирать моющие и чистящие средства с учетом вида тканей. Познакомить учащихся с условными обозначениями на ярлыках одежды. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о моющих и чистящих средствах при стирке тканей. Исследование ярлычков с условными обозначениями. Практическая работам - подобрать к данному изделию СМС.
9	Виды услуг. Прачечная. Химчистка. Правила пользования.	1	Закрепить и обобщить у учащихся представления о видах предприятий по чистке одежды и их назначением; видами оказываемых ими услуг; с правилами подготовки вещей в чистку.	Иллюстрации по теме.	Беседа о прачечной и для чего она нужна. Моделирование ситуации. Беседа о химчистке. Моделирование ситуации.
10	Значение лекарственных растений для здоровья человека.	1	Формировать у учащихся представление о лекарственных растениях и их целебных свойствах. Изучить с учениками значение лекарственных растений для здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать потребность в защите зеленого наряда планеты.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки о лекарственных растениях – одуванчик, ромашка, календула, подорожник. Рассказ о пользе каждого растения из загадок. Игра «Назови лекарственное растение». Игра «Собери лекарственное растение из частей». Практическая работа по приготовлению противовоспалительного настоя из ромашки и календулы.
11	Целебные растения сада. Калина. Шиповник. Боярышник. Облепиха.	1	Формировать у учащихся представление о целебных растениях сада и их лечебных свойствах. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Формировать умение у учеников распознавать лекарственные растения.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о кустарниках сада и их лечебных свойствах – о калине, о шиповнике, о боярышнике, об облепихе. Чтение стих-ия «Шиповник». Обсуждение стих-ия. Практическая работа – Заваривания чая с шиповником.
12	Аптека на грядке. Целебные	1	Формировать у учащихся представление о значимости лука и чеснока для здоровья человека, а также листовых овощей.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки об овощах. Беседа о пользе лука и чеснока для здоровья человека.

	луковицы (лук, чеснок). Листовые овощи (салат, шпинат, укроп).		Закрепить знания учеников об условиях, необходимых для роста растений.		Для чего нужно есть больше зелени? Практическая работа – приготовление витаминного овощного салата. Практическая работа с воспитателем в группе – Посадка лука, укропа в теплице.
13	Аптека на грядке. Столовые корнеплоды (свёкла, морковь). Капуста белокочанная, краснокочанная, брюссельская.	1	Формирование у учащихся представлений о пользе для человека таких овощей как, свекла, морковь, разные сорта капусты. Воспитывать потребность в защите зеленого наряда планеты.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки об овощах. Игра «Назови по описанию». Беседа о пользе свеклы, моркови, капусты для человека. Блюда из овощей. Конкурс рисунков по теме.
14	Дикорастущие лекарственные растения: лопух, крапива, зверобой, подорожник и др.	1	Формирование у учащихся знаний о значении растений в жизни человека. Расширить знания о лекарственных растениях. Воспитывать бережное отношение у обучающихся к собственному здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Чтение стих-ия «Зеленая аптека». Беседа «Ядовитые и неядовитые растения». Загадки о целебных свойствах растений. Рассказ о полезных свойствах дикорастущих лекарственных растений. Практическая работа с воспитателем по сбору лекарственных растений.
15	Правила и сроки сбора лекарственных растений.	1	Сформировать навыки у учащихся по сбору лекарственных растений, умения отличать ядовитые растения от неядовитых. Расширить знания о правилах и сроках сбора лекарственных растений.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о правилах сбора лекарственных растений. Беседа о сроках сбора лекарственных растений. Совместное составление памятки правил сбора и обработки лекарственных растений. Практическая работа с воспитателем по сбору лекарственных растений.
16	Способы применения лекарственных растений (в свежем виде, сок, отвар, настой).	1	Обобщить знания о лекарственных растениях. Сформировать у учащихся представление о способах применения лекарственных растений. Воспитывать бережное отношение у обучающихся к собственному здоровью.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о способах применения лекарственных растений. Игра «Выбери верные утверждения». Практическая работа – приготовление отвара крапивы.
17	Лекарственные растения Калужской области.	1	Познакомить учащихся с лекарственными растениями нашей Калужской области. Обобщить и систематизировать знания о лекарственных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе родного края, экологическую культуру.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о лекарственных растениях калужской области и их целебных свойствах. Игра «Узнай лекарственное растение по картинке». Игра «Угадай по описанию». Практическая работа – приготовление отвара ромашки.
18	Домашняя экология. Мусорное ведро: пищевые отходы, стекло, пластмассы (пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты), бумага, фольга, веревки.	1	Сформировать у учащихся представления об источниках бытового мусора и способах его утилизации. Привлечь внимание учеников к большому значению в нашей жизни необходимости соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об экологии жилища. Игра «Откуда берется мусор?» Беседа о раздельном сборе и переработке отходов. Игра «Сортировка мусора». Совместное составление памятки по сортировке и утилизации мусора.
19	Мусор и природа: загрязнение почвы, замусоривание ландшафтов, водоёмов.	1	Формировать у учащихся представление о влиянии отходов на окружающую среду. Формирование личной ответственности за состояние окружающей среды. Знакомство с профессией эколога.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о мусоре по плану: 1. Какие виды мусора бывают? 2. Из чего состоит мусор? 3. Чем и кому опасен мусор? 4. Почему количество мусора становится больше? 5. Что можем сделать мы, чтобы мусора и загрязнений в природе стало меньше? Игра «Кто лучший сортировщик?»
20	Способы превращения домашних отходов в доходы. Вторая жизнь вещей.	1	Формировать у учащихся представление о способах превращения домашних отходов в доходы. Обогащать знания учеников об окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности за свое поведение в природе.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Закрепление материала о видах и способах утилизации мусора. Беседа о вторичном использовании мусора: стекло, металл, кожа, бумага, пластмасса, пищевые отходы. Вторая жизнь не нужных вещей. Способы заработать на мусоре. Как улучшить экологию? Изготовление панамы из старой газеты.
21	Вода, её значение для организма человека.	1	Формировать у учащихся представление о роли воды для человека, для живых организмов, для природы. Расширять общий кругозор. Воспитывать бережное отношение к природе и водным ресурсам.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки о воде. Опыты с водой. Чтение пословиц о воде и объяснение их смысла. Чтение стих-ия «Откуда пришла вода?» Демонстрация картинок растений и животных, жизнь которых связана с водой. Игра «Море волнуется».
22	Качество воды, требования к питьевой воде.	1	Формировать у учащихся представление о качестве воды, о требованиях и способах очистки воды.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о воде по плану: 1. Где встречается вода в природе? 2. Каково применение воды?

			Раскрыть основные меры по охране и рациональному использованию воды.		3.Почему и как производят очистку воды? 4.Каким требованиям должна соответствовать питьевая вода? 5.Необходимо ли беречь воду и защищать ее от загрязнений?
23	Понятия «сырая вода» и «кипяченая вода». Вода для приготовления пищи.	1	Расширить и закрепить знания учащихся о воде. Формировать у учащихся представления о сырой и кипяченой воде. Воспитание бережного отношения к воде, как к жизненно важному ресурсу для здоровья человека. Способствовать формированию культуры рационального водопотребления.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа по плану: 1. Откуда берется водичка? 2. Сырая вода. 3. Кипяченая вода. 4. Вода для приготовления пищи. 5. Улучшения качества воды. 6. Какая вода лучше: кипяченая или сырая?
24	Способы доочистки воды в быту.	1	Формировать у учащихся представления о способах очистки воды в быту: кипячение, отстаивание, вымораживание, с помощью фильтров для воды. Воспитывать бережное отношение к воде.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа по плану: 1. Кипячение воды. 2. Отстаивание воды. 3. Вымораживание воды. 4. Очистка воды с использованием фильтров.

11 год обучения 1 четверть (27 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Что такое «Кулинария».	1	Формирование понятия «Кулинария» и для чего она нужна.	Демонстрационный материал, пиктограммы.	Беседа о кулинарии. Для чего нужно уметь готовить. Рассматривание кулинарных книг.
2	Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте.	1	Повторение и закрепления Т.Б. на кухне. Правила пользования кухонным оборудованием.	Технологические карты, пиктограммы, картинки.	Беседа о Т. Б. при работе с механическими приспособлениями и электрооборудованием; умение использовать их на практике.
3	Уход за кухней.	1	Повторение и закрепление о гигиене, о санитарно - гигиенических требованиях к помещению, личной гигиене, гигиене питания.	Технологические карты, наглядный материал.	Беседа об уходе за кухонной и столовой посудой. Моющие средства, применяемые при мытье посуды. Мытье посуды, уход за инвентарем и помещением.
4 5 6	Приготовление овощного салата.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления овощного салата. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления овощного салата из огурцов и помидоров. Разные виды заправки. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
7 8 9	Приготовление овощного салата самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить овощной салат. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся овощного салата из огурцов и помидоров. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
10 11 12	Приготовление фруктового салата.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления фруктового салата. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления фруктового салата из бананов, яблок и груш. Разные виды заправки. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
13 14 15	Приготовление фруктового салата самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить фруктовый салат. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся фруктового салата из бананов, яблок и груш. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
16 17 18	Приготовление винегрета.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления овощного салата - винегрет. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления овощного - винегрет. Разные виды заправки. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
19 20 21	Приготовление винегрета самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить овощной салат - винегрет. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся овощного салата - винегрет. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
22 23 24	Приготовление жареных кабачков.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления жареных кабачков. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления жарки кабачков. Разные виды заправки. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
25 26 27	Приготовление жареных кабачков самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно жарить кабачки. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся жареных кабачков. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.

2 четверть (21 час)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
28 29 30	Компот из яблок.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления компота из яблок. Развивать умение планировать свою	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления компота из яблок. Разные виды компотов. Подача блюда. Приспособления и оборудование

			деятельность. Воспитывать трудолюбие.		для этого.
31 32 33	Варка компота самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно варить компот из яблок. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся компота из яблок. Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
34 35 36	Приготовление бутербродов.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления бутербродов. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления бутербродов. Разные виды бутербродов. Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
37 38 39	Приготовление бутербродов самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить бутерброды. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся бутербродов. Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
40 41 42	Приготовление салата «оливье».	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления салата «оливье». Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления салата «оливье». Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
43 44 45	Приготовление салата «оливье» самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить салат «оливье». Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся салата «оливье». Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
46 47 48	Сервировка праздничного стола.	3	Закрепить умения учащихся сервировать стол к празднику. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда и стола.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельная сервировка праздничного стола. Оценка качества.

3 четверть (30 часов)

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
49 50 51	Приготовление яичницы.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления яичницы. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления яичницы. Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
52 53 54	Приготовление яичницы самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить яичницу. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся яичницы. Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
55 56 57	Приготовление отварного картофеля пюре.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления отварного картофеля и пюре. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления отварного картофеля и пюре. Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
58 59 60	Приготовление отварного картофеля и пюре самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить отварной картофель и пюре. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся отварного картофеля и пюре. Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
61 62 63	Приготовление макаронных изделий с сыром.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления яичницы. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления макаронных изделий с сыро. Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
64 65 66	Приготовление макаронных изделий с сыром самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить макаронные изделия с сыром. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся макаронных изделий с сыром. Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
67 68 69	Варка сосисок.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления отварных сосисок. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления отварных сосисок. Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
70 71 72	Варка сосисок самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно варить сосиски. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся отварных сосисок. Поддача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
73 74 75	Приготовление гречневой каши.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления гречневой каши. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность,	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления гречневой каши. Поддача блюда. Приспособления и оборудование для этого.

			бережливость.		
76 77 78	Приготовление гречневой каши самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить гречневую кашу. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся гречневой каши. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.

4 четверть (24 часа)

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
79 80 81	Варка пельменей.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления отварных пельменей. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления отварных пельменей. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
82 83 84	Варка пельменей самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно отварить пельмени. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельная варка пельменей уч-ся. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
85 86 87	Жарка котлет (полуфабрикат).	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления жарки котлет из полуфабриката. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления жареных котлет из полуфабриката. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
88 89 90	Жарка котлет (полуфабрикат) самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно жарить котлеты из полуфабриката. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся жареный котлет из полуфабриката. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
91 92 93	Варка супа из пакета.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления супа из пакета. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления супа из пакета. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
94 95 96	Приготовление супа из пакета самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно сварить суп из пакета. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся супа из пакета. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
97 98 99	Приготовление сырников.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления сырников. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления сырников. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
100 101 102	Приготовление сырников самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить сырники. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся сырников. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.

12 год обучения

1 четверть (54 часа)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Что такое «Кулинария».	1	Закрепление понятия «Кулинария» и для чего она нужна.	Демонстрационный материал, пиктограммы.	Беседа о кулинарии. Для чего нужно уметь готовить. Рассмотрение кулинарных книг.
2	Вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте.	1	Повторение и закрепления Т.Б. на кухне. Правила пользования кухонным оборудованием. Воспитывать эстетическое и творческое отношение к приготовлению еды.	Технологические карты, пиктограммы, картинки.	Беседа о Т. Б. при работе с механическими приспособлениями и электрооборудованием; умение использовать их на практике.
3	Уход за кухней.	1	Повторение и закрепление о гигиене, о санитарно - гигиенических требованиях к помещению, личной гигиене, гигиене питания.	Технологические карты, наглядный материал.	Беседа об уходе за кухонной и столовой посудой. Моющие средства, применяемые при мытье посуды. Мытье посуды, уход за инвентарем и помещением.
4 5 6	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение подбирать продукты для приготовления различных блюд. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка овощей (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
7 8 9	Приготовление овощного салата.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления овощного салата. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления овощного салата из огурцов и помидоров. Разные виды заправки. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
10	Практическая	3	Формировать навыки работы с	Инструменты и	Первичная обработка рыбы, нарезка на

11 12	работа в холодном и горячем цехах пищеблока.		инструментами и приборами при обработке различных продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе.	инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	полуфабрикаты. Выкладка рыбы на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
13 14 15	Приготовление овощного салата самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить овощной салат. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся овощного салата из огурцов и помидоров. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
16 17 18	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять задания, соблюдая правильную последовательность. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка мяса, нарезка на мелкокусковые полуфабрикаты. Выкладка мяса на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
19 20 21	Приготовление фруктового салата.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления фруктового салата. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления фруктового салата из бананов, яблок и груш. Разные виды заправки. подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
22 23 24	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение определять по внешнему виду доброкачественные продукты. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать бережное отношение к сырию, инвентарю и оборудованию.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка крупы (мойка, очистка, промывание). Чистка отварных яиц. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
25 26 27	Приготовление фруктового салата самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить фруктовый салат. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся фруктового салата из бананов, яблок и груш. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
28 29 30	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение производить первичную обработку, нарезку и формовку продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка фруктов (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
31 32 33	Приготовление винегрета.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления овощного салата - винегрет. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления овощного - винегрет. Разные виды заправки. подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
34 35 36	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять технологические операции с использованием кухонного инвентаря. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Первичная обработка мяса. Формовка котлет. Выкладывание котлет на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
37 38 39	Приготовление винегрета самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить овощной салат - винегрет. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся овощного салата - винегрет. подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
40 41 42	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение анализировать свою работу и сравнивать. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Разделяние дрожжевого теста на булочки. Приготовление чая. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
43 44 45	Приготовление жареных кабачков.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления жареных кабачков. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления жарки кабачков . Разные виды заправки. подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
46 47 48	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение находить и устранять допущенный дефект, в приготовленном блюде. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка бобовых круп (мойка, очистка, промывание). Формовка сырников и выкладывание их на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
49 50 51	Приготовление жареных кабачков	3	Формировать умение самостоятельно жарить кабачки. Развивать эстетический вкус при оформлении	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся жареных кабачков. подача блюда.

	самостоятельно учащимися по технолог. карте.		блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.		Дегустация блюда. Оценка качества.
52 53 54	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение подбирать продукты для приготовления различных блюд. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать бережное отношение к сырью, инвентарю и оборудованию.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка мяса, нарезка на мелкокусковые полуфабрикаты для приготовления фарша. Формовка тефтелей и выкладывание их на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.

2 четверть (42 часа)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
55 56 57	Компот из яблок.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления компота из яблок. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления компота из яблок. Разные виды компотов. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
58 59 60	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение подбирать продукты для приготовления различных блюд. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка овощей (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
61 62 63	Варка компота самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно варить компот из яблок. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся компота из яблок. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
64 65 66	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать навыки работы с инструментами и приборами при обработке различных продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка рыбы, нарезка на полуфабрикаты. Выкладка рыбы на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
67 68 69	Приготовление бутербродов.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления бутербродов. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления бутербродов. Разные виды бутербродов. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
70 71 72	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять задания, соблюдая правильную последовательность. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка мяса, нарезка на мелкокусковые полуфабрикаты. Выкладка мяса на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
73 74 75	Приготовление бутербродов самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить бутерброды. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся бутербродов. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
76 77 78	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение определять по внешнему виду доброкачественные продукты. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать бережное отношение к сырью, инвентарю и оборудованию.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка крупы (мойка, очистка, промывание). Чистка отварных яиц. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
79 80 81	Приготовление салата «оливье».	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления салата «оливье». Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления салата «оливье». Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
82 83 84	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение производить первичную обработку, нарезку и формовку продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка фруктов (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
85 86 87	Приготовление салата «оливье» самостоятельно	3	Формировать умение самостоятельно готовить салат «оливье». Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся салата «оливье». Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.

	о учащимися по технолог. карте.		продуктам.		
88 89 90	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять технологические операции с использованием кухонного инвентаря. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Первичная обработка мяса. Формовка котлет. Выкладывание котлет на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
91 92 93	Сервировка праздничного стола.	3	Закрепить умения учащихся сервировать стол к празднику. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда и стола.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельная сервировка праздничного стола. Оценка качества.
94 95 96	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение анализировать свою работу и сравнивать. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Разделяние дрожжевого теста на булочки. Приготовление чая. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.

3 четверть (60 часов)

№	Название темы урока	Кол-во	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
97 98 99	Приготовление яичницы.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления яичницы. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления яичницы. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
100 101 102	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение находить и устранять допущенный дефект, в приготовленном блюде. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка бобовых круп (мойка, очистка, промывание). Формовка сырников и выкладывание их на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
103 104 105	Приготовление яичницы самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить яичницу. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся яичницы. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
106 107 108	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение подбирать продукты для приготовления различных блюд. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать бережное отношение к сырью, инвентарю и оборудованию.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка мяса, нарезка на мелкокусковые полуфабрикаты для приготовления фарша. Формовка тефтелей и выкладывание их на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
109 110 111	Приготовление отварного картофеля пюре.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления отварного картофеля и пюре. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления отварного картофеля и пюре. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
112 113 114	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение подбирать продукты для приготовления различных блюд. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка овощей (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
115 116 117	Приготовление отварного картофеля и пюре самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить отварной картофель и пюре. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся отварного картофеля и пюре. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
118 119 120	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать навыки работы с инструментами и приборами при обработке различных продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка рыбы, нарезка на полуфабрикаты. Выкладка рыбы на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
121 122 123	Приготовление макаронных изделий с	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления яичницы. Развивать навыки коммуникативного общения.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления макаронных изделий с сыро. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.

	сыром.		Воспитывать аккуратность, бережливость.		
124 125 126	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять задания, соблюдая правильную последовательность. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка мяса, нарезка на мелкокусковые полуфабрикаты. Выкладка мяса на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
127 128 129	Приготовление макаронных изделий с сыром самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить макаронные изделия с сыром. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся макаронных изделий с сыром. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
130 131 132	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение определять по внешнему виду доброкачественные продукты. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать бережное отношение к сырию, инвентарю и оборудованию.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка крупы (мойка, очистка, промывание). Чистка отварных яиц. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
133 134 135	Варка сосисок.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления отварных сосисок. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления отварных сосисок. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
136 137 138	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение производить первичную обработку, нарезку и формовку продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка фруктов (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
139 140 141	Варка сосисок самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно варить сосиски. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся отварных сосисок. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
142 143 144	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять технологические операции с использованием кухонного инвентаря. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Первичная обработка мяса. Формовка котлет. Выкладывание котлет на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
145 146 147	Приготовление гречневой каши.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления гречневой каши. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления гречневой каши. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
148 149 150	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение анализировать свою работу и сравнивать. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Разделывание дрожжевого теста на булочки. Приготовление чая. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
151 152 153	Приготовление гречневой каши самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить гречневую кашу. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся гречневой каши. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
154 155 156	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение находить и устранять допущенный дефект, в приготовленном блюде. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка бобовых круп (мойка, очистка, промывание). Формовка сырников и выкладывание их на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.

4 четверть (48 часа)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
157 158 159	Варкапельменей.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления отварныхпельменей. Развивать умение планировать свою	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления отварныхпельменей. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.

			деятельность. Воспитывать трудолюбие.		
160 161 162	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение подбирать продукты для приготовления различных блюд. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка овощей (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
163 164 165	Варкапельменей самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно отварить пельмени. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельная варкапельменей уч-ся. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
166 167 168	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать навыки работы с инструментами и приборами при обработке различных продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка рыбы, нарезка на полуфабрикаты. Выкладка рыбы на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
169 170 171	Жарка котлет (полуфабрикат).	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления жарки котлет из полуфабриката. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления жареных котлет из полуфабриката. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
172 173 174	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять задания, соблюдая правильную последовательность. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка мяса, нарезка на мелкокусковые полуфабрикаты. Выкладка мяса на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
175 176 177	Жарка котлет (полуфабрикат) самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно жарить котлеты из полуфабриката. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся жареный котлет из полуфабриката. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
178 179 180	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение определять по внешнему виду доброкачественные продукты. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать бережное отношение к сырью, инвентарю и оборудованию.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка крупы (мойка, очистка, промывание). Чистка отварных яиц. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
181 182 183	Варка супа из пакета.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления супа из пакета. Развивать умение планировать свою деятельность. Воспитывать трудолюбие.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления супа из пакета. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
184 185 186	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение производить первичную обработку, нарезку и формовку продуктов. Развивать умение планировать, организовывать и выполнять работу в группах. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка фруктов (сортировка, мойка, очистка, промывание, нарезка). Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
187 188 189	Приготовление супа из пакета самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно сварить суп из пакета. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к продуктам.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся супа из пакета. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
190 191 192	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение выполнять технологические операции с использованием кухонного инвентаря. Развивать трудовые навыки и исполнительские умения. Воспитывать культуру питания и ответственность за общее дело.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Нарезка хлеба. Первичная обработка мяса. Формовка котлет. Выкладывание котлет на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.
193 194 195	Приготовление сырников.	3	Ознакомить уч-ся с технологией приготовления сырников. Развивать навыки коммуникативного общения. Воспитывать аккуратность, бережливость.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Технология приготовления сырников. Подача блюда. Приспособления и оборудование для этого.
196 197 198	Практическая работа в холодном и	3	Формировать умение анализировать свою работу и сравнивать. Развивать навыки самостоятельной	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и	Нарезка хлеба. Разделяние дрожжевого теста на булочки. Приготовление чая.

	горячем цехах пищеблока.		работы. Воспитывать культуру труда, аккуратность и трудолюбие.	набор продуктов.	Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Уборка рабочего места.
199 200 201	Приготовление сырников самостоятельно учащимися по технолог. карте.	3	Формировать умение самостоятельно готовить сырники. Развивать эстетический вкус при оформлении блюда. Воспитывать культуру приготовления пищи.	Набор продуктов, технологическая карта, кухонный инвентарь.	Практическая работа. Самостоятельное приготовление уч-ся сырников. Подача блюда. Дегустация блюда. Оценка качества.
202 203 204	Практическая работа в холодном и горячем цехах пищеблока.	3	Формировать умение находить и устранять допущенный дефект, в приготовленном блюде. Развивать навыки самостоятельной работы. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности.	Инструменты и инвентарь холодного и горячего цехов, сырье и набор продуктов.	Первичная обработка бобовых круп (мойка, очистка, промывание). Формовка сырников и выкладывание их на противень. Сервировка стола к обеду. Мытье и чистка посуды. Влажная уборка помещения.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) предметов посуды, кухонной мебели, продуктов питания, уборочного инвентаря, бытовой техники; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы; изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, стирки белья, глажения белья и др.

Оборудование: кухонная мебель, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, чайники, тарелки, ложки, ножи, вилки, кружки и др.), таймер, предметы для украшения интерьера (ваза, подсвечник, скатерть и др.), стиральная машина, тапки, настенные и индивидуальные зеркала, гладильная доска, бытовая техника (чайник электрический, блендер, комбайн, утюг, фен, пылесос, электрическая плита, электрическая духовка, миксер, микроволновая печь, электровафельница), ковровиновая, грифельная и магнитная доски, уборочный инвентарь (тяпки, лопаты, грабли), тачки, лейки и др.

2.2.6 ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

❖ **Пояснительная записка.**

Процесс социальной адаптации и интеграции умственно отсталых детей обусловлен рядом социально-педагогических условий. Согласно теоретическим положениям Л.С. Выготского имеющийся интеллектуальный дефект у ребенка влечет за собой не только нарушение его деятельности по отношению к физическому миру, но, прежде всего, происходит разрыв всех тех систем, которые определяют функции общественного поведения ребенка.

По мнению современных исследователей коррекционной педагогики и специальной психологии А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых, И.В. Дубровиной, В.С. Мухиной, Л.М. Шипициной, Е.Д. Худенко и др. одной из основных составляющих структуры дефекта является нарушение процесса социализации. Так Л.М. Шипицына среди прочих факторов обращает внимание на психологические, социокультурные, адаптивные, поведенческие. В.В. Ковалев считает, что умственная отсталость – это группа разнородных состояний, в самой различной степени и по самым различным причинам нарушающих адекватное возрасту функционирование индивида в обществе вследствие дефекта познавательных способностей. Согласно МКБ-10 у детей с нарушениями интеллекта адаптивное поведение нарушено всегда.

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью предусматривает включение образовательной области, направленной на ознакомление с окружающим миром. Данная область содержит комплекс учебных предметов, которые в комплексе постепенно расширяют представления о природном мире и социальных отношениях на доступном для обучающихся с тяжелыми интеллектуальными нарушениями уровне.

Основной проблемой для педагогов-практиков становится определение границ актуальных для обучающихся вопросов, которые позволят снизить социальную и прочую зависимость от окружающих, помогут повысить возможности коммуникативного поведения и личностного развития данной категории детей.

Для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характерны: неготовность к самостоятельной жизни в обществе; отсутствие профессиональных интересов и возможностей; неадекватность ролевого поведения в общении с людьми.

Цель: формирование у ребенка того необходимого запаса знаний и представлений о себе как активном субъекте общественной деятельности, навыков и умений, которые необходимы для успешного проживания в обществе в соответствии с законами, правилами и традициями своего народа.

В связи с этим основными **задачами** разработанных нами уроков по курсу для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является создание условий, способствующих:

1. Сформировать первоначальные представления о социальной жизни, профессиональных и социальных ролях людей, о себе в мире социальных отношений.
2. Расширять знания об истории своей большой и малой Родины.
3. Формировать представления о нормах культуры взаимоотношений с различными людьми.
4. Закреплять понятия о нравственности и справедливости.
5. Способствовать накоплению опыта и элементарных навыков социального поведения, общения и организации досуга.
6. Способствовать осознанию роли человека в обществе, его обязанностей и границ дозволенного, в том числе представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли «ученика» и «члена своей семьи», растущего гражданина своего государства.
7. Расширять границы понимания непосредственного социального окружения через практическое освоение социальных *ритуалов и навыков*, соответствующих возрасту и полу ребенка.
8. Развивать потребность к участию в общественной жизни, способности к творческому сотрудничеству в коллективе людей для реализации социально заданных задач, соответствующих возрасту ребенка.
9. Воспитывать личностные качества, такие как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость, волевых качеств, веры в свои силы и возможности и т. д.

Способствовать овладению доступными средствами коммуникации, облегчающими взаимодействие с окружающими людьми.

❖ **Общая характеристика учебного предмета**

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На уроках следует использовать произведения художественной литературы, музыку, произведения искусства. Уроки должны приносить радость детям, чувство удовлетворения; необходимо уважать выбор и желания умственно отсталых детей, обеспечивать нормальные условия для их деятельности

Детский дом. Узнавание (различение) помещений. Знание назначения помещений. Нахождение помещений. Знание профессий людей, работающих в ДДИ. Соотнесение работника с его профессией. Узнавание (различение) участков территории. Знание назначения участков территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории. Узнавание (различение) зон класса, палаты, игровой и т.д. Знание назначения зон класса, палаты, игровой и т.д. Знание (соблюдение) распорядка дня. Узнавание (различение) школьных принадлежностей: доска, стол / парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, ланч, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса, группы. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание положительных качеств человека. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку.

Квартира, дом, двор.

Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт).

Соблюдение правил при пользовании лифтом: ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др. Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др. Соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком). Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Знание функционального назначения помещений квартиры. Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). Узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного). Написание своего домашнего адреса. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во дворе. Знакомство с коммунальными удобствами в квартире: отопление (батарея, вентиль, вода), канализация (вода, унитаз, сливной бачок, трубы), водоснабжение (вода, кран, трубы (водопровод), вентиль, раковина), электроснабжение (розетка, свет, электричество). Знание (соблюдение) правил безопасности и поведения во время аварийной ситуации в доме. Узнавание (различение) вредных насекомых (муравьи, тараканы), грызунов (крысы, мыши), живущих в доме. Представление о вреде, который приносят вредные насекомые. Знание (соблюдение) правил поведения в чрезвычайной ситуации. Узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник. Узнавание (различение) часов (механические (наручные, настенные), электронные (наручные, настенные)). Знание строения часов (циферблат, стрелки (часовая, минутная)). Узнавание (различение) аудио, видеотехники и средств связи (телефон, компьютер, планшет, магнитофон, плеер, видеоплеер). Знание назначения технического устройства (сотовый телефон, планшет, видеоплеер и др.). Соблюдение последовательности действий при пользовании телефоном (плеером, планшетом и др.): включение, использование (связь, игра и т.п.), выключение.

Предметы быта.

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Знание назначения электроприборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.). Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначения предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка). Знание назначения кухонного инвентаря.

Узнавание (различение) предметов интерьера (светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи). Знание назначения предметов интерьера.

Узнавание (различение) светильников (люстра, бра, настольная лампа).

Узнавание (различение) часов (наручные, настенные, механические, электронные часы). Узнавание (различение) частей часов: стрелки, циферблат. Знание назначения часов (частей часов).

Продукты питания.

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с молочным продуктом. Знание правил хранения молочных продуктов. Узнавание (различение) мясных продуктов: готовых к употреблению (колбаса, ветчина), требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов. Узнавание (различение) рыбных продуктов: готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая), требующих обработки (приготовления) мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш. Знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов. Знание правил хранения рыбных продуктов. Узнавание (различение) муки и мучных изделий: готовых к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари), требующих обработки (приготовления) (макаронные изделия (макароны, вермишель, рожки). Знакомство со способами обработки (приготовления) мучных изделий. Знание правил хранения мучных изделий. Узнавание (различение) круп и бобовых: готовых к употреблению (консервированная фасоль, кукуруза, горошек, свежий горох), требующих обработки (приготовления) (греча, рис, пшено и др. крупы, бобовые). Знакомство со способами обработки (приготовления) круп и бобовых. Знание правил хранения круп и бобовых. Узнавание (различение) кондитерских изделий (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад). Знание правил хранения кондитерских изделий.

Предметы и материалы, изготовленные человеком.

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.).

Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твердость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла. Знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость).

Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твердость - трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвется).

Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.).

Город.

Узнавание (различение) элементов городской инфраструктуры (районы, улицы (проспекты, переулки), площади, здания, парки). Узнавание (различение), назначение зданий: кафе, вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал, морской), службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта), магазин (супермаркет, одежда, посуда, мебель, цветы, продукты), театр (кукольный, драматический и др.), цирк, жилой дом.

Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, работник банка). Знание особенностей деятельности людей разных профессий. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. Узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор). Знание (соблюдение) правил перехода улицы. Знание (соблюдение) правил поведения на улице.

Транспорт

Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый). Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Узнавание (различение) воздушного транспорта. Знание назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знание назначения водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение) космического транспорта. Знание назначения космического транспорта. Узнавание (различение) составных частей космического транспортного средства. Узнавание (называние) профессий людей, работающих на транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Узнавание (различение) общественного транспорта. Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина). Знание назначения специального транспорта. Знание профессий людей, работающих на специальном транспорте. Соотнесение деятельности с профессией. Знание места посадки и высадки из автобуса. Пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета и др.).

Традиции, обычаи.

Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). Знание школьных традиций. Знание символики и атрибутов православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Знание нравственных традиций, принятых в православии.

Страна.

Знание названия государства, в котором мы живем. Знание (узнавание) государственной символики (герб, флаг, гимн). Узнавание президента РФ (на фото, видео). Знание государственных праздников. Знание названия столицы России. Знание (узнавание) основных достопримечательностей столицы (Кремль, Красная площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр) на фото, видео.

Знание названий городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток, Сочи и др.). Знание достопримечательностей городов России. Знание прав и обязанностей гражданина России. Знание (различение) документов, удостоверяющих личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении). Знание некоторых значимых исторических событий России. Знание выдающихся людей России.

Таким образом, постепенное расширение границ познания социальных отношений в условиях практической деятельности обучающихся с тяжелой умственной отсталостью позволяет формировать практические знания и умения о ближайшем социуме в рамках изучения предмета «Окружающий социальный мир» на доступном для их понимания уровне и в соответствии с требованиями ФГОС.

❖ **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с I(дополнительного) по 12 год обучения.

год обучения.	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3

В рамках коррекционно-развивающих занятий возможно использование программного материала данного предмета с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Окружающий социальный мир» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализация установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Принимает ситуацию происходящего с ним, воспринимает целенаправленное воздействие взрослого относительно себя.
- Принимает/воспринимает обращение через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.
- Доступным способом отвечает на присутствие другого человека (поворачивает лицо, отворачивается и т.д.).
- Умеет доступным способом согласиться на контакт и отказаться от контакта.
- Устанавливает контакт доступным способом.
- Умеет поддерживать контакт доступным способом.
- Прислушивается к происходящему вокруг него.
- Понимает, что поступает какое-то сообщение.
- Смотрит в сторону говорящего.
- Слушает/воспринимает сообщение.
- Доступным способом выражает согласие/несогласие, просит предмет, просит помощи.
- Принимает ситуацию побуждения другим к чему-либо (игра, занятие).
- Самостоятельно инициирует доступным способом общение с другим человеком.
- Умеет пользоваться игрушками совместно с другими детьми.
- Способен высказывать свои желания / возразить доступным способом.
- Принимает ситуацию разлуки с родителями/близкими взрослыми во время посещения школы.
- Принимает ситуацию нахождения на групповом занятии.
- Выполняет необходимые правила.
- Умеет ждать своей очереди, ожидать.
- Может доступным образом приветствовать других.
- Может использовать формулы вежливости.

Достаточный уровень

- Интерес к объектам, созданным человеком.
- Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.
- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.
- Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.
- Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.
- Умение участвовать в отношениях на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.
- Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них.
- Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов во внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности.
- Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.
- Представление о государственной символике (флаг, герб, гимн).

❖ Содержание учебного предмета

1 (Дополнительный) год обучения.

Знакомство учащихся с помещением класса/ группы (раздевалка, групповая комната, туалет, спальня), с другими учениками и педагогом. Выбор вместе с учащимися наиболее интересных для каждого из них бытовых предметов и игрушек (из ряда предложенных) — определение предпочтений учащихся. Совместное с учащимися проигрывание одного-двух действий с выбранными игрушками, бытовыми предметами.

Знакомство учащихся с ближайшими к классу помещениями (музыкальный, спортивный зал, кабинет медсестры), территорией детского дома: площадка, веранда, песочница, забор.

Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии педагога) для установления контактов учащихся с окружающим пространством.

Учим детей адекватно реагировать на слова нельзя, больно, произнесенных с соответствующей интонацией, с использованием жестов, условных знаков «опасно».

Организация пассивного участия учащихся в досугах старших школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми старшего возраста (вместе с педагогом).

1 год обучения.

Детский дом. Продолжаем знакомить учащихся с помещением класса/группы (раздевалка, групповая комната, туалет, спальня), с другими учениками и педагогом. Закреплять знания учащихся с ближайшими к классу помещениями (музыкальный, спортивный зал, кабинет медсестры), территорией детского дома: площадка, веранда, песочница, забор. Знакомить учащихся со взрослыми, работающими в ДДИ (их имена, основные занятия).

Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии педагога) для установления контактов учащихся с окружающим пространством.

Учим детей адекватно реагировать на слова нельзя, больно, произнесенных с соответствующей интонацией, с использованием жестов, условных знаков «опасно».

Организация пассивного участия учащихся в досугах старших школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми старшего возраста (вместе с педагогом).

Предметы быта. Посуда. Знакомим детей с предметами посуды и действиями с ними (в тарелку наливают суп, ложкой едят, из чашки пьют).

Мебель. Знакомим детей с предметами мебели (шкаф, стол, стул, кровать), их назначением. Учим находить свой шкаф в раздевалке, свое место за столом, свою кровать в спальне.

Продукты питания. Знакомим с продуктами питания (хлеб, молоко, котлета), названиями блюд (суп, каша, компот), правилами безопасности при приеме пищи (осторожно, горячо — надо подуть, остудить).

Транспорт. Знакомим детей с улицей (много домов, ходят люди, едут машины), с транспортом (машина, автобус, поезд, самолет). Учим узнавать, называть изучаемые объекты, подражать звукам транспорта: у-у-у — поезд, ж-ж-ж — машина. Формируем знания о правилах безопасности на улице и в транспорте (на улице можно попасть под машину, надо ходить только за руку со взрослым).

2 год обучения.

Детский дом. Экскурсии по ДДИ для формирования ориентировки в классе, коридоре, на лестнице, в столовой. Продолжение знакомства учащихся со взрослыми, работающими в ДДИ (их имена, основные занятия). Стимулирование учащихся называть взрослых по именам и отчества (именам).

Совместные игры (парные) учащихся на полорлеву идентификацию: мальчики и девочки (по двое). Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это девочка?*); указательное местоимение + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик.*).

Вовлечение каждого учащегося, независимо от особенностей его интеллектуального и речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения (вместе со взрослыми): новогодний, спортивный и другие праздники. Побуждение учащихся к общению с окружающими по ситуациям на празднике.

Предметы быта. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации, в которых учащиеся. Узнают о целевом назначении предметов быта (посуда, мебель), показ предметов и их изображений по словесной просьбе педагога, название с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Уточняем и обогащаем представления о предметах мебели (стол, стул, кровать, шкаф, диван), их назначении. Упражняем в показе и назывании частей мебели (сиденье, спинка, ножки), узнавании знакомой мебели на картинках, иллюстрациях, соотнесении изображений с реальными объектами. Учим

конструировать предметы мебели из счетных палочек, из пальцев рук. Закрепляем умение выполнять действия по инструкции взрослого (Где стул? Сядь на стул).

Знакомим с правилами безопасности при использовании мебели (нельзя залезать на высокую мебель — можно упасть).

Расширяем представления об одежде и обуви, ее назначении (для дома, для улицы, для мальчиков и девочек); о месте хранения одежды и обуви (Где пальто? Вот пальто. Пальто в шкафу). Упражняем в узнавании и назывании предметов одежды, обуви на фотографиях, картинках, иллюстрациях, соотнесении их с натуральными объектами.

Учим выполнять и называть действия с одеждой и обувью (одевать, обувать), соотносить предметы одежды и обуви с определенными частями тела (шапку — на голову, шарф — на шею, варежки — на руки).

Продукты питания. Закрепляем и обогащаем представления о продуктах питания, их вкусовых свойствах (сладкий чай, горький лук, вкусная каша). Знакомим с названиями блюд (суп, пюре, каша, макароны, салат). Учим определять их качества (с опорой на тактильные ощущения)— горячий суп, холодная котлета, теплый компот.

Транспорт. Продолжать знакомим детей с улицей (много домов, ходят люди, едут машины), с транспортом (машина, автобус, поезд, самолет). Учим узнавать, называть изучаемые объекты, подражать звукам транспорта: у-у-у — поезд, ж-ж-ж — машина. Формируем знания о правилах безопасности на улице и в транспорте (на улице можно попасть под машину, надо ходить только за руку со взрослым).

Традиции. Новый год. Знакомим детей с атрибутами праздника (елка, новогодние украшения, Дед Мороз, Снегурочка). Проводим совместную подготовку к утреннику (участие детей в украшении группы, елки, изготовление новогодних подарков для родителей). Праздник наших мам. Знакомим детей с праздником, его значением. Формируем представления о людях, которых поздравляют в этот день (мама, бабушка, сестра, воспитатель). Учим детей выражать свою любовь к близким людям (пожалеть, обнять, поцеловать маму, бабушку).

3 год обучения.

Детский дом. Расширение тематики экскурсий по ДДИ для формирования ориентировки в ее помещениях: в классе, коридоре, на лестнице, в столовой и др. Продолжение знакомства учащихся со взрослыми, работающими в ДДИ (их имена, основные занятия). Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам (именам).

Совместные игры учащихся (парные игры) на полоролевую идентификацию. Продолжение обучения составлению двухсловных предложений.

Вовлечение учащихся в праздники и побуждение их к общению с окружающими в различных ситуациях на празднике.

Уточняем и закрепляем представления об именах и фамилиях детей в группе. Учим различать имена девочек и мальчиков. Формируем умение обращаться к сверстникам по имени, к педагогам по имени и отчеству.

Знакомим с режимом дня (занятия, прием пищи, сон, игра).

Продолжаем учить ориентироваться в помещениях: учим показывать свою группу, зал (музыкальный, физкультурный), коридор, лестницу, кабинет врача. Формируем умение устанавливать взаимосвязь между названием помещения и знакомым действием (спальня — дети спят, группа — дети играют, занимаются).

Организуем экскурсии по детскому дому и его территории. Знакомим с назначением помещений, участков (площадки для игр, для занятий физической культурой).

Экскурсия в медицинский кабинет ДДИ для формирования представлений о труде врача (слушает, лечит), медсестры (дает лекарства, взвешивает, измеряет рост).

Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры (по два-три человека), в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера. Побуждение учащихся к ситуативному общению друг с другом. Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это врач? Это шофер?*); указательное местоимение + именительный падеж существительного (*Вот врач. Это шофер.*).

Город. Знакомим детей с улицей. Организуем экскурсии и наблюдения за проезжей частью и пешеходным переходом; рассматриваем жилые дома и другие здания вдоль улицы (магазин, школа). Учим узнавать и называть наблюдаемые объекты (вот улица, дом, магазин, школа).

Транспорт. Совместное с учащимися рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, автомобиль), картинок, на которых они нарисованы.

Обогащаем представления детей о наземном транспорте, его назначении. Упражняем в показе и назывании частей машины (кабина, кузов, дверь). Учим различать транспорт по особенностям внешнего вида, по способу передвижения (автобус едет по дороге, трамвай едет по рельсам).

Формируем представления о правилах безопасного поведения на дороге (переходить дорогу, можно только держась за руку взрослого; нельзя выбегать на дорогу, играть на проезжей части).

Предметы быта. Уточняем и закрепляем представления об опасных предметах, с которыми дети встречаются в быту (спички, ножницы, газовая плита, горячая посуда). Формируем первичное представление о правилах безопасности вблизи огня (нельзя близко подходить к огню, играть со спичками — можно обжечься, может сгореть дом).

Совместное с учащимися рассматривание предметы мебели (стол, стул, кровать, шкаф, диван), уточняем их назначения. Упражняем в показе и назывании частей мебели (сиденье, спинка, ножки), узнавании знакомой мебели на картинках, иллюстрациях, соотнесении изображений с реальными объектами. Учим конструировать предметы мебели из счетных палочек, из пальцев рук. Закрепляем умение выполнять действия по инструкции взрослого (Где стул? Сядь на стул).

Знакомим с правилами безопасности при использовании мебели (нельзя залезать на высокую мебель — можно упасть).

Совместное с учащимися рассматривание предметы посуды. Учим обследовать предметы, называть и показывать части посуды (ручка, крышка, носик, доньшко). Закрепляем умение соотносить предметы посуды ежедневного использования с посудой из кукольного набора, с предметными изображениями посуды на рисунках.

Знакомим с назначением каждого вида посуды (в чашку наливают чай, сок, молоко; в тарелку наливают суп, ножом режут), с элементами сервировки стола.

Формируем представления о правилах безопасности при использовании посуды, о мерах предосторожности на кухне (опасно, будет больно — горячая посуда на плите, на столе; горячий суп, чай). Моделируем жизненные ситуации с целью закрепления умений своевременно обращаться за помощью к взрослому.

Продукты питания. Закрепляем и обогащаем представления о продуктах питания, их вкусовых свойствах (сладкий чай, горький лук, вкусная каша). Знакомим с названиями блюд (суп, пюре, каша, макароны, салат). Учим определять их качества (с опорой на тактильные ощущения)— горячий суп, холодная котлета, теплый компот.

Предметы и материалы, изготовленные человеком. Совместное с учащимися рассматривание бумаги и дерева. Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). Узнавание инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, двери и др.).

4 год обучения.

Мой дом. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества).

Знакомство учащихся с основами безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание с учащимися картинок, рассказывающих о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Детский дом. Целенаправленные наблюдения за территорией ДДИ и трудом взрослых на ней.

Транспорт. Экскурсии, во время которых учащиеся знакомятся с транспортными средствами, с улицей (вблизи от ДДИ). Образовательные ситуации, в которых педагог организует совместное с учащимися простейшее моделирование улицы с использованием игрушек: автомобилей, моделей светофоров, деревьев (из пластмассы и дерева) — на ковре, на плоскости стола, побуждая учащихся взаимодействовать друг с другом (уроки в малых группах — 2-3 ученика) по теме «Улица». Обыгрывание постройки вместе с учащимися, стимулируя малейшее проявление их самостоятельности и речевого общения.

Город. Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

Предметы быта. Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат).

Образительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве педагогом). В совместных с учащимися упражнениях проигрывание простых сюжетов: цепочки связанных по смыслу действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, игрушечные бытовые приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.).

Традиции. Дать представление о символике и атрибутах православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел).

Познакомить с традицией празднования 23 февраля

5 год обучения.

Дом. Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Расширение представлений учащихся о целевом назначении предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с учащимися об играх дома (в доме-интернате).

Понятие пожар. Обучение основным правилам поведения при пожаре. Научить детей ориентироваться в проблемных ситуациях. Введение в игровые ситуации воображаемых предметов. Знакомство учащихся с основами безопасного поведения в доме (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассмотрение с учащимися картинок, рассказывающих о поведении детей и взрослых в подъезде, в лифте, на игровой площадке. Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Детский дом. Экскурсии для уточнения представлений учащихся о медицинском кабинете ДДИ и людях медицинских профессий. Атрибуты и инструменты врача, медсестры (два-три предмета). Пиктограмма «медицинский кабинет», информационный знак «медицинский кабинет».

Образительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями врача, шофера, общаясь друг с другом в игровых ситуациях. Совместные с учащимися обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, название их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

Транспорт. На основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» ознакомление учащихся с элементарными правилами дорожного движения, с устройством и функциями светофора и знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»).

Город. Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: «Не играем с огнем», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

Составление двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (*Это автомобиль? Это светофор?*); указательное местоимение + именительный падеж.

Страна и традиции. Традиции. Знакомство учащихся с цветами флага России. Систематическое рассмотрение этой символики, слушание гимна России. Введение в пассивный (активный) словарь учащихся слов: *гимн, флаг, Россия*,

6 год обучения.

Дом. Формирование умений учащихся открывать и закрывать двери в комнаты, подсобные помещения. Практические действия по обучению правильному пользованию простейшими замками.

Проигрывание ситуации «В дверь позвонил незнакомый человек». (Сначала учащиеся проигрывают ситуацию в сюжетно-ролевой игре, затем определяют последовательность действий при помощи пиктограмм.)

Понятие пожар. Обучение основным правилам поведения при пожаре. Научить детей ориентироваться в проблемных ситуациях; расширить словарный запас детей по теме пожарная безопасность; закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правила поведения при пожаре; воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности;

Игры по ознакомлению со способами информации о пожаре, с трудом пожарных, с запрещающими знаками пожарной безопасности.

Город. Экскурсии по ознакомлению учащихся с транспортными средствами, улицей. Знакомить детей с социально значимыми зданиями города их назначением. Экскурсия в магазин «Продукты». Профессия продавец продуктового магазина, содержание и значение его труда для жителей города.

Предметные, образительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде врача, шофера, продавца, общаясь друг с другом по игровым ситуациям. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, название их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученик отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает врач?», «Как шофер ведет автомобиль?» и др.

Моделирование с учащимися простых житейских ситуаций: в доме, в природе и на улице: «Идем в магазин», «На приеме у врача», «Переходим улицу по пешеходному переходу» и др.

Вместе с учащимися рассмотрение картинок, просмотр фрагментов видеофильмов о поведении детей и взрослых в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома. Беседы по ним.

Предметы быта. Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности.

Упражнения с применением игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве педагога).

Продукты питания. Расширять знания детей о продуктах питания: мясные, рыбные, овощи, фрукты, хлебные изделия, напитки.

Обогатить словарь детей по теме: «Продукты питания». Игра: «Сварим суп».

Традиции. Дать закрепить представление о символике и атрибутах православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Познакомить с нравственными традициями, принятыми в православии. Понятие - гражданин России, Паспорт.

7 год обучения.

Совместное с учащимися рассмотрение иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Улица полна неожиданностей», «Мой дом и прилегающая к нему территория» и т. п. Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт).

Рассмотрение игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Обучающие игры и игровые упражнения, в процессе которых учащиеся знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств.

Экскурсии в булочную (наблюдение за работой продавца, кассира, действиями покупателей), в медицинский кабинет (наблюдение за трудом врача, медсестры и др.), в парикмахерскую (наблюдение за работой парикмахера), на ближайшую улицу (наблюдение за движением транспортных средств).

После экскурсий проведение вместе с учащимися ролевых и дидактических игр («В магазине», «Прием у врача», «В парикмахерской», «В автобусе» и др.), в которых закрепляются полученные учениками представления. Использование в процессе уроков представлений о счете, величине, об орудиях труда людей и т. п. Совместное рассмотрение фотографий, сделанных педагогом во время экскурсии. (Фотографии раскладываются педагогом вместе с учащимися в логической последовательности, обсуждаются с применением возможных речевых и неречевых средств общения. Ученики с помощью педагога рассказывают о своих впечатлениях и действиях на экскурсии.)

Знакомить детей с социально значимыми зданиями города; расширять представления детей о профессиях работников социальной сферы; формировать навыки культуры поведения в общественных местах; продолжать закреплять знания правил дорожного движения. Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.).

Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твердость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Страна и традиции. Понятие - гражданин России, Паспорт.

8 год обучения.

Продолжать знакомить детей с социально значимыми зданиями города; расширять представления детей о профессиях работников социальной сферы; формировать навыки культуры поведения в общественных местах; продолжать закреплять знания правил дорожного движения. Соблюдение правил при пользовании лифтом: ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др. Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др. Соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком). Стимулирование учащихся к выражению эмоционально-оценочного отношения к ситуациям, изображенным на фотографиях, картинках, описанным в произведениях о повседневной жизни человека, используя речевые и неречевые средства общения.

Экскурсии в магазин в отдел бытовых технических приборов — выбор и показ приборов для кухни. Упражнения с игрушечными аналогами: миксером, микроволновой печью. Составление вместе с учащимися рассказа об их применении и об элементарной технике безопасности при этом.

Уроки-занятия по формированию навыков социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Уроки Мойдодыра» и игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены». Экскурсия в хозяйственный отдел магазина. Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде продавца хозяйственного отдела, кассира, покупателя, общаясь друг с другом по ситуации сюжетных игр. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы «Кто это?», «Что делает продавец?», «Какие товары продаются в этом отделе магазина?», «Какие предметы гигиены надо купить для мытья головы?», «Что нужно для ухода за полостью рта и зубами?» и др.

Экскурсии в магазин в отдел предметов для ванной комнаты: выбор и показ предметов для ванной комнаты (ванна, душ, кран). Многообразие этих предметов, соотнесение их друг с другом по форме и величине. Упражнения в соотнесении существительного и глагола по пиктограммам и картинкам типа «Покажи то, что я называю», «Найди одинаковые картинки». Совместный с учащимися рассказ о правильном и безопасном использовании приборов и бытовых предметов и уходе за ними.

Страна и традиции. День Победы

9 год обучения.

Расширение тематики экскурсий для уточнения расположения близлежащих улиц, парка, сквера, памятных мест. Рассматривание с учащимися фотографий, сделанных на прогулке и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения.

Экскурсия в продуктовый магазин. Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени («Я покупаю хлеб», «Мы купим торт для праздника», «Мы купим молоко и рис, чтобы сварить рисовую кашу»), от второго и третьего лица («Он...», «Они...»). При этом наличие адресата обязательно. Возможно использование «графических подсказок», символических изображений и других наглядных опор. Знакомство с цирком. Посещение цирковых представлений или импровизированных цирковых спектаклей в ДДИ. Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) о цирковых животных, клоунах и т. д. Проигрывание ситуаций о цирке с использованием иллюстраций, театральных кукол (клоун, зрячка). Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают ситуации, знакомые им по посещению цирка (покупка билетов, занятие мест в зале, цирковое представление). Проект «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов для клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок вместе с другими учениками (при участии педагога).

Узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.). Знание свойств металла (прочность, твердость — трудно сломать, тонет в воде). Узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.). Знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвется).

Узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное белье, обивка мебели и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла). Знание свойств пластмассы (легкость, хрупкость). Узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, флористы, контейнеры и т. д.).

10 год обучения.

Знакомство учащихся с театром. Посещение детских театральных спектаклей или импровизированных театрализованных представлений в ДДИ. Чтение литературных произведений (стихи, сказки, рассказы) о детях-артистах, о посещении театральных спектаклей. Знакомство с профессиями актера, балерины, музыканта. Образительные и сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра (покупают билеты, занимают места в зале, смотрят спектакль и т. п.).

Совместное с учащимися составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеки. Экскурсии для уточнения ориентировки в микрорайоне ДДИ с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям и т. п.

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и др.). Проигрывание под руководством педагога сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения, направленного на профилактику болезни, поведения во время болезни и т. д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых учащиеся при косвенном руководстве педагога выступают в роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение учащихся в диалог от имени их персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Рассматривание картин, изображающих заболевших людей (например, Д. Полenov «Большая»). Беседы с учащимися по этим картинам, цель которых — вызвать у учащихся чувство эмпатии, ассоциаций с собственным опытом болезни.

Уточнение представлений учащихся о труде пожарных, сотрудников ГИБДД, их значимости для безопасности окружающих. Моделирование обучающих ситуаций, в которых учащиеся играют роли людей этих профессий, выполняют действия по предупреждению опасности или по ее ликвидации.

Ориентировка в пространстве и познавательные действия с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации).

Чтение доступных учащимся литературных произведений на темы безопасности жизнедеятельности и проведение по их содержанию театрализованных, сюжетных, дидактических и подвижных игр.

Повторение и расширение содержания проекта «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок совместно с другими учащимися (при участии педагога).

Расширение практических действий учащихся с бытовыми приборами, при этом учитель постоянно напоминает о правилах безопасного их использования.

Упражнения, в ходе которых активизируется использование учащимися вербальных и невербальных средств общения, закрепляется понимание слов улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, информационные знаки: больница, детский сад и др.

11 год обучения.

Введение в лексикон учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (транспорт, средства гигиены, сезонная одежда, продукты питания) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота, вежливость*).

Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания. Дифференциация их в соответствии с гендерным принципом (предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда), пищевыми свойствами и назначением продуктов питания, назначением транспортных средств (для перевозки грузов и людей) с использованием картинного плана, пиктограмм и речевых средств.

Расширение представлений учащихся о театре. Посещение театральных спектаклей или импровизированных театральных представлений в ДДИ. Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) об артистах, о посещении театральных спектаклей, рассматривание афиш и программ спектаклей. Уточнение представлений учащихся о профессиях людей, работающих в театре: актер, музыкант, кассир, билетный контролер, уборщица. Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения театра: покупают билеты, предъявляют их контролеру, покупают программку спектакля, занимают места в зале, смотрят спектакль, в антракте посещают буфет и т. д.

Экскурсии для уточнения ориентировки учащихся в микрорайоне ДДИ с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям и т. п.

Расширение представлений учащихся о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников).

Проигрывание под руководством педагога сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых учащиеся при косвенном руководстве педагога выступают в роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение учащихся в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Рассматривание картин, изображающих заболевших людей (например, Д. Поленов «Большая»). Беседы по картинкам, направленные на то, чтобы вызвать у учащихся чувство эмпатии, ассоциации с собственным опытом болезни.

Экскурсии в аптеку для знакомства с ассортиментом аптечных средств и способами покупки простейших медицинских товаров (вата, бинт, зубная паста, гигиенические салфетки и т.п.). Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии в аптеку, и беседы по ним с использованием речевых и неречевых средств общения. Выбор среди разных информационных знаков тех, на которых изображена аптека (по картинкам, фотографиям, пиктограммам).

Повторение и расширение содержания проекта «цирк»: украшения для арены, изготовление совместно с учащимися элементов костюмов клоунов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сенок совместно с другими учащимися.

Режим питания: повторение и уточнение того, что принято есть в завтрак, обед, полдник, ужин. Элементарные беседы о соблюдении режима питания. Повторение правил приема пищи (не торопиться во время еды, тщательно пережевывать пищу, есть, сидя за столом, не есть очень горячую и очень холодную пищу и др.).

Моделирование следующих ситуаций: «Один дома», «Опасные предметы, которые нельзя брать», «В дверь позвонил незнакомый человек» и др. Уточнение поведения учащихся в этих ситуациях.

Проигрывание ситуаций «переход через дорогу» по пешеходному переходу по сигналу светофора, без светофора.

Экскурсия к пешеходному переходу. Наблюдение за переходом улицы пешеходами. Тренировочные упражнения: переход через дорогу по сигналу светофора в специально обозначенном месте.

Закрепление представлений учащихся об адресе, о необходимости хранить написанный на листочке адрес в кармане и помнить о месте его хранения. Упражнения: учитель записывает фамилию, адрес учащегося, учащийся складывает записку и убирает ее в карман, по просьбе учителя достает записку.

Обучение учащихся следующим действиям: составить свой адрес (название улицы) из букв разрезной азбуки; прочитать или найти карточку с названием улицы, номера дома и квартиры. Проговаривание адреса. Нахождение адреса по пиктограмме.

12 год обучения.

Составление совместно с учащимися коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, о бытовых технических приборах. Расширение предметной тематики, исходя из тендерного принципа: предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда, обувь, головные уборы и т. п.

Квартира, дом, двор Расширение представлений учащихся о местах отдыха. Уроки-экскурсии: посещение парка отдыха, музеев (краеведческий музей, музей кукол), аттракционов, театров и т. п. Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации посещения мест отдыха.

Знакомство с компьютером и правилами его эксплуатации (индивидуально, исходя из особенностей интеллектуального развития учащихся). Элементарные представления об «архитектуре» компьютера: «клавиатура», «мышь», «монитор». Вовлечение учащихся в совместные с педагогом компьютерные игры (например, «Веселые картинки», «Планета чисел для малышей», «Пятачок и разные звери»), воспитывая у них бережное отношение к технике.

Экскурсия в поликлинику с последующими образовательными ситуациями на уроках: «Вызов врача на дом», «Как попасть на прием к врачу», «Как вызвать врача по телефону», «У меня болит...» (Обучение учащихся составлению кратких описательных рассказов о возможном недомогании), «Как получить в поликлинике свою медицинскую карточку в регистратуре» и т. п. Тренинги по оказанию первой медицинской помощи (Диалог с учащимися во время проигрывания ситуации по оказанию первой медицинской помощи). Измерение температуры. Первичная обработка раны, вызов скорой помощи, участкового врача. Обучение ведению диалога у постели больного.

Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам педагога на деталь изображения или предмета).

Рассматривание учащимися, беседы (диалоги) с учащимися, демонстрация педагогом принципов работы (с соблюдением техники безопасности) реальных бытовых объектов и их игровых аналогов, называние и показ учащимися предметов бытовой техники. Например: часы (механические, электронные, кварцевые, настенные, напольные, будильник), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, средства телекоммуникации (телефон — стационарный, сотовый, компьютер).

Практические действия (последовательность и безопасность) с бытовыми техническими приборами, с которыми учащиеся познакомились ранее (см. пятый-одиннадцатый год обучения).

Расширение ранее сформированных представлений о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например, по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»

Закрепление умения учащихся определять относительность расстояния и движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.).

Знакомство учащихся с цветами флага России. Систематическое рассматривание этой символики, слушание гимна России. Введение в пассивный (активный) словарь учащихся слов: *гимн, флаг, Россия, Москва — столица*, а также название города, в котором живут ученики.

Экскурсии с учащимися для уточнения ориентировки в микрорайоне ДДИ с последующими беседами, рассматриванием элементарных планов-схем района, обсуждением ситуаций по фотографиям.

Закрепление умений учащихся по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например, по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (разд. «Переходы», «Перекрестки», «Сигналы водителей автомобилей», «Правила поведения пассажиров на остановке и в транспорте»).

❖ Тематическое планирование

1 год обучения I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Знакомство с классом.	1	Формировать представления о классе.	Год обучения	Работа с методическим пособием З.А.Ефанова «Познание предметного мира» ... Мини-экскурсии и наблюдения для установления контактов учащихся с окружающим пространством. Учить детей ориентироваться в классе.
2.	Знакомство с музыкальным классом.	1	Формировать представления о музыкальном классе.	Музыкальный кабинет	Учить детей ориентироваться в пространстве.
3.	Знакомство с спортивным залом.	1	Формировать представления о спортивном классе.	Спортивный зал.	Закреплять знания учащихся с ближайшими к классу помещениями. Учить детей ориентироваться в пространстве.
4.	Знакомство с кабинетом медсестры.	1	Формировать представления о кабинете медсестры.	Кабинет медсестры.	Совместное взаимодействие с незнакомыми атрибутами, оборудованием помещений, предназначенных для игровых целей. Учить детей ориентироваться в пространстве.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
5.	Мини - экскурсия по интернату.	1	Формировать представления о интернате.	Интернат.	Учить детей ориентироваться в пространстве.
6.	Знакомство со ловами «нельзя, больно, опасно».	1	Формировать представления о новых словах.	Картинки, фильм.	Учить детей адекватно реагировать на слова, соответствующей интонацией, с использованием жестов, условных знаков.
7.	Посуда.	1	Формировать представления о посуде.	Картинки, посуда.	Знакомить детей с предметами посуды и действиями с ними (в тарелку наливают суп, ложкой едят, из чашки пьют).
8.	Сюжетно – ролевая игра «в гостях у мишутке».	1	Формировать представления о посуде.	Посуда.	Знакомить детей с предметами посуды и действиями с ними.стр70.
9.	Мебель.	1	Формировать представления о мебель.	Картинки.	Знакомим детей с предметами мебели (шкаф, стол, стул, кровать), их назначением. Учим находить свой шкаф в раздевалке, свое место за столом, свою кровать в спальне. (стр.90).

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Дидактическая игра «найди и покажи свое место».	1	Формировать представления о игре.	Год обучения	Учить находить свое место в классе.
2.	Продукты питания.	1	Формировать представления о продуктах питания.	Картинки, муляжи.	Знакомим с продуктами питания (хлеб, молоко, котлета), названиями блюд (суп, каша, компот), правилами безопасности при приеме пищи (осторожно, горячо — надо подуть, остудить).
3.	Игра «чудесный мешок».	1	формировать представления о продуктах питания.	Мешок	Продолжать знакомить детей с продуктами питания.
4.	Продукты питания.	1	Формировать представления о названиях блюд.	Картинки.	Знакомить детей с названиями блюд (суп, каша, компот и т.д.)
5.	Продукты питания.	1	Формировать представления о правилах безопасности.	Картинки.	Знакомить детей с правилами безопасности при приеме пищи (осторожно, горячо- надо подуть, остудить).
6.	Транспорт.		Формировать представления о транспорте.	Картинки.	Знакомим детей с улицей. С транспортом (стр. 106).
7.	Наземный транспорт.	1	Продолжать формировать представления о транспорте.	Картинки, игрушки.	Знакомить детей с наземным транспортом (машина, автобус, поезд) (стр.106).

III четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Звуки, издаваемые транспортом.	1	Формировать представления о звуках транспорта.	Машинка, поезд.	Учить детей узнавать, называть изучаемые объекты, подражать звукам транспорта: у – у – у - поезд, ж –ж –ж машина.
2.	Просмотр видео наземного транспорта.	1	Формировать представления о наземном транспорте.	Видео.	Продолжать знакомить детей с видами наземного транспорта.
3.	Водный транспорт	1	Формировать представления о транспорте.	Игрушки, картинки.	Знакомить детей с водным транспортом (лодка, пароход) (стр. 110).
4.	Просмотр видео о водном транспорте.		Формировать представления о водном транспорте.	Видео.	Продолжать знакомить детей с водным транспортом.
5.	Воздушный транспорт		Формировать представления о воздушном транспорте.	Самолет.	Знакомить детей воздушным транспортом (стр.113)
6.	Просмотр видео о воздушном транспорте.	1	Формировать представления о воздушном транспорте.	Видео.	Продолжать знакомить детей с воздушным транспортом.
7.	Правила безопасности на улице.	1	Формировать знания о правилах	Картинки.	Формируем знания о правилах безопасности на улице (на улице можно попасть под машину, надо ходить только за руку со взрослым).
8.	Правила безопасности в транспорте.	1	Формировать знания о правилах.	Картинки.	Формируем знания о правилах безопасности в транспорте, нужно всегда пристегиваться, нельзя вставать когда едет транспорт.
9.	Обобщение по теме «транспорт».	1	Формировать знания о транспорте.	Карточки.	Продолжать знакомить детей с видами транспорта. Игра «найди нужную картинку» (стр.121).

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Мебель для спальни.	1	Формировать знания о мебели.	Кроватька, кукла.	Закрепить знания детей о мебели для спальни. Игра «Уложи куклу спать».
2.	Мебель для класса.	1	Формировать	Стул, стол.	Закреплять знания детей о мебели. предметами

			представления о мебели в классе.		мебели (шкаф, стол, стул, кровать), их назначением Игра «Расставь мебель». (стр. 96).
3.	Посуда.	1	Формировать знания о посуде.	Картинки, посуда.	Закреплять знания детей о посуде, предметами посуды и действиями с ними (в тарелку наливают суп, ложкой едят, из чашки пьют)
4.	Продукты питания.	1	Формировать знания о продуктах питания.	Картинки, муляжи.	Закреплять знания детей о продуктах питания. (хлеб, молоко, котлета),
5.	Игра «чудесный мешок».	1	формировать представления о продуктах питания.	Мешок.	Закрепить знания детей о продуктах питания.
6.	Транспорт.	1	Формировать представления о транспорте	Картинки.	Закрепить знания детей о транспорте (стр. 106).
7.	Звуки, издаваемые транспортом.	1	Формировать представления о звуках транспорта.	Машинка, поезд.	Закрепить знания детей узнавать, называть изучаемые объекты, подражать звукам транспорта: у – у – у - поезд, ж –ж –ж машина.
8.	Разноцветные машинки.	1	Формировать представления о транспорте.	Цветные карандаши, трафарет.	Закреплять знания о транспорте. Формировать умения узнавать, называть изучаемые объекты, подражать звукам транспорта.

2 год обучения

I четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
10.	Мини - экскурсия по интернату.	1	Формировать знания о интернате.		Закреплять знания детей ориентироваться в пространстве.
11.	Путешествие по школе.	1	Закреплять знания о школе.	Учебные кабинеты. Правила поведения.	Моделируются различные формы поведения в школьных помещениях. Коррекция памяти.
12.	Я и люди вокруг.	1	Формировать представления о себе и людях которые окружают.		Сформировать первоначальные представления о себе, сверстниках (мальчиках и девочках), педагогах, о ближайшем социальном окружении.
13.	Профессии людей, работающих в школе и интернате	1	Формировать представление о себе и людях которые окружают.	Зеркало, предметные картинки.	Учить откликаться на свое имя, фамилию; называть по именам себя, детей и педагогов группы. Учим узнавать себя и знакомых людей на фотографии, в зеркале, по голосу. Учить узнавать и различать профессии людей, работающих в школе, интернате.
14.	Знакомство со словами «нельзя, больно, опасно».	1	Формировать представления о новых словах.	Видео.	Учить детей адекватно реагировать на слова, соответствующей интонацией, с использованием жестов, условных знаков.
15.	Познакомить с правилами поведения в школе. Прививать учебные навыки.	1	Формировать знания о школе и правилами в ней.	Картинки, видео.	Продолжать знакомить детей со школой и правилами в ней.
16.	Наш год обучения Назначение зон класса.	1	Формировать знания о классе.		Учить узнавать и различать зоны класса. Способствовать коррекции недостатков познавательной сферы.
17.	Наш дом. Части дома.	1	Формировать представление о доме.	Картинки.	Учить узнавать и различать части дома. Развивать внимание, мыслительные операции. Активизировать словарь учащихся.
18.	Правила безопасного поведения в доме.	1	Формировать представления о правилах безопасности в доме.	Видео.	Учить соблюдать правила безопасного поведения в доме. Воспитывать положительную учебную мотивацию.

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	<u>Предметы быта.</u> Мебель.	1	Формировать знания о мебели.	Картинки.	Учить узнавать, показывать и различать предметы мебели, познакомить с ее назначением. Коррекция мыслительных операций, внимания, памяти. Воспитывать положительную учебную мотивацию. (Стр. 95)
2.	Мебель для класса.	1	Формировать знания о мебели в классе.	Картинки.	Закреплять знания детей о мебели. предметами мебели (шкаф, стол, стул, кровать), их назначением Игра «Расставь мебель». (стр. 96).
3.	Мебель для спальни.	1	Формировать знания о мебели в спальне.	Кукла, кровать.	Закрепить знания детей о мебели. Игра «Уложи куклу спать». (Стр. 98)
4.	<u>Посуда.</u>	1	Формировать знания о посуде.	Картинки.	Учить узнавать и различать посуду, познакомить с ее назначением. Развивать мыслительные операции анализа, обобщения. Активизировать словарь. (Стр. 70).
5.	Предметы посуды.	1	Формировать знания о посуде.	Картинки, видео.	Закреплять знания детей о предметах посуды и действиями с ними (в тарелку наливают суп, ложкой едят, из чашки пьют). (Стр. 70)
6.	Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие».	1	Формировать знания о посуде.	Чайный сервиз.	Закреплять знания детей о предметах посуды и действиями с ними.
7.	<u>Традиции, обычаи.</u> Новый год веселый праздник.	1	Формировать знания о празднике.	Картинки «Новый год», видео.	Познакомить с традициями праздника. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активизировать словарный запас.

III четверть

№	Тема	Кол-	Формируемые	Материалы и	Содержание, виды деятельности
---	------	------	-------------	-------------	-------------------------------

п/п		во часов	представления	оборудование	
1.	<u>Продукты питания.</u> Напитки.	1	Формировать знания о напитках.	Напитки.	Учить узнавать и различать напитки, мучные продукты, молочные продукты по внешнему виду, на вкус. Способствовать коррекции недостатков познавательной сферы. Прививать учебные навыки.
2.	Молочные продукты.	1	Формировать знания о молочных продуктах.	Картинки.	Закрепляем и обогащаем представления о продуктах питания, знакомим с названиями блюд. (СТР.40)
3.	Мучные продукты.	1	Формировать знания о мучных продуктах.	Картинки, муляжи.	Учить узнавать, называть и различать мучные продукты.
4.	Игра «чудесный мешок».	1	Закреплять знания о продуктах питания.	Мешок, муляжи.	Закреплять знания узнавать, называть и различать продукты.
5.	<u>Традиции, обычаи.</u> 23 февраля – День Защитников Отечества.	1	Формировать знания о празднике.	Сюжетные картинки «23 февраля»	Познакомить с традициями праздника. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активизировать словарный запас.
6.	Кондитерские изделия.	1	Формировать знания о кондитерских изделиях.	Картинки «Кондитерские изделия».	Учить узнавать и различать кондитерские изделия. Способствовать коррекции недостатков познавательной сферы.
7.	<u>Традиции, обычаи.</u> 8 Марта – Международный женский день.	1	Формировать знания о празднике.	Сюжетные картинки «8 марта».	Познакомить с традициями праздника. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активизировать словарный запас. Воспитывать положительную учебную мотивацию.
8.	Одежда.	1	Формировать знания об одежде.	Сюжетные картинки.	Учить выполнять и называть действия с одеждой, соотносить предметы одежды и обуви с определенными частями тела (шапку — на голову, шарф — на шею, варежки — на руки). (СТР.43)
9.	Обувь.	1	Формировать знания об обуви.	Сюжетные картинки.	Учить выполнять и называть действия со обувью (одевать, обувать). (СТР.54).
10.	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку».	1	Закреплять знания об одежде.	Кукла, одежда по сезону.	Закреплять знания об обуви и одежде.

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	<u>Традиции, обычаи.</u> Праздник Святой Пасхи.	1	Формировать знания о празднике.	Картинки сюжетные.	Познакомить с традициями праздника. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активизировать словарный запас. Воспитывать положительную учебную мотивацию.
2.	<u>Транспорт.</u>	1	Формировать представления о транспорте.	Папка «Транспорт»	Учить узнавать и различать наземный и воздушный транспорт. Развивать мыслительные операции, внимание, расширять словарный запас. (СТР. 106).
3.	Наземный транспорт.	1	Формировать представления о наземном транспорте.	Видео.	Расширять знания о наземном транспорте. (стр 106).
4.	Правила поведения в транспорте	1	Формировать знания о правилах.	Сюжетные картинки, видео.	Формируем знания о правилах безопасности в транспорте: нужно всегда пристегиваться, нельзя вставать года едет транспорт.
5.	<u>Традиции, обычаи.</u> День Победы	1	Формировать знания о празднике.	Презентация «День Победы», сюжетные картинки.	Познакомить с традициями праздника. Развивать слуховое и зрительное восприятие, активизировать словарный запас.
6.	Водный транспорт.	1	Формировать представления о водном транспорте.	Видео, сюжетные картинки.	Знакомить детей с водным транспортом (лодка, пароход) (стр. 110).
7.	Воздушный транспорт.	1	Формировать представления о воздушном транспорте.	Видео, сюжетные картинки.	Знакомить детей воздушным транспортом (стр.113).
8.	Обобщение по теме «Транспорт». Звуки, издаваемые транспортом.	1	Закреплять знания о транспорте.	Картинки. Машинка, поезд.	Закрепить знания о видах транспорта. Игра «найди и покажи». (стр 125). Учить детей узнавать, называть изучаемые объекты, подражать звукам транспорта: у – у – у – поезд, ж –ж –ж машина.

3 год обучения 1 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формирование представления	Материал и оборудование	Содержание, виды деятельности
1	Транспорт	1	Формировать интерес к окружающим предметам – транспорт: автобус, машина легковая и грузовая, трактор.	Загадки о транспорте.	Экскурсия – наблюдение за движением транспорта по шоссе. Профессии людей, работающих на транспорте - шофер, тракторист. Правила поведения на дороге - «Пешеходный переход».
2	Мебель	1	Формировать интерес к окружающим предметам – учебная мебель: стол – парта, стул, школьная доска, шкаф для пособий.	Кукольная мебель (парта, стул, школьная доска, шкаф для пособий). Шапка почтальона и коробка - посылка.	Игра «Что в посылке?». Беседа о школьной мебели (форма, функции).
3	Овощи	1	Формировать интерес к окружающему миру. Дать понятие «природный мир»	Муляжи овощей: огурец, помидор, перец, морковь, свекла.	Экскурсия в теплицу и на огород. Рассматривание овощей, сравнение с муляжами, беседа об условиях их прорастания.

4	Одежда	1	Умение определять и различать одежду: одежда для школы, повседневная одежда, одежда для улицы.	Предметные картинки с изображением одежды и транспорта.	Дидактическая игра, в которой дети делают картинки по темам «Одежда» и «Транспорт». Выполнение действий по требованию учителя.
5	Чудесный мешочек	1	Понятие о том, что одни предметы делают руками человека, другие созданы природой.	Два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир». Мешочек с муляжами овощей, игрушечные модели транспорта.	Игра-загадка «Что лежит в мешочке?»
6	Мои товарищи	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – дружба, товарищи, одноклассники.	Альбом с фотографиями детей группы, класса.	Беседа на тему «Мои друзья». Рассматривание фотографий и узнавание себя, друзей.
7	Мои одноклассники	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – школьная дружба, одноклассники.	Стилизованный домик.	Игра-загадка «Кто в домике живет?» Учить запоминать имена учеников, их черты характера, особенности.
8	Мой класс	1	Развивать потребность к участию в общественной жизни, способности к творческому сотрудничеству в коллективе.	Шаблоны стульев, парт, учительского стола. Картон, клей.	Совместная деятельность учеников – аппликация «Мой класс».
9	Помоги Незнайке	1	Понятия «рукотворный мир» и «природный мир»	Незнайка. Предметные картинки овощей, транспорта, одежды.	Предметная деятельность с картинками, беседа о природном мире и рукотворном.
2 четверть					
1	Фрукты	1	Формировать интерес к окружающему миру, вкусовые свойства фруктов. Расширять понятие «природный мир».	Предметные картинки, муляжи и кусочки настоящих фруктов: яблоко, апельсин, банан, виноград, груша, хурма.	Беседа о фруктах и проба их на вкус. Узнавание фруктов на предметных картинках.
2	Кондитерские изделия	1	Формировать интерес к окружающему миру, вкусовые свойства кондитерских изделий. Расширять понятие «рукотворный мир».	Предметные картинки и кондитерские изделия: варенье, печенье, конфеты.	Проба кондитерских изделий на вкус и определение их основных свойств, узнавание на предметных картинках.
3	Чайная посуда	1	Формировать интерес к окружающим предметам – чайная посуда.	Кукольный чайный сервиз, кукла, муляж конфет, торта, печенья.	Сюжетная игра «Чаепитие куклы» - накрыть на стол и пригласить куклу к чаепитию.
4	Продукты питания	1	Формировать представления о свойствах продуктов и блюд из них.	Предметные картинки: суп, курица, макароны, котлета, компот, салат, соль, сахар.	Свойства приготовленных блюд: холодное – горячее, сладкое – соленое, сочное – сухое.
5	Кухонная и столовая посуда	1	Формировать интерес к окружающим предметам – кухонная и столовая посуда.	Игрушечная посуда: кастрюли, сковороды, ложка, вилка, тарелка, миска. Муляжи: котлета, курица, торт, бутерброд.	Разложить пищу по соответствующей посуде. Беседа о посуде в которой готовят пищу (кухонная) и подают (столовая).
6	Бытовые приборы	1	Формировать интерес к окружающим предметам – бытовые приборы.	Игрушки: пылесос, телевизор, фен, чайник, утюг, холодильник.	Изучение функций бытовых приборов, а также их свойств.
7	Здравствуй, ёлка!	1	Вовлечение учащихся в праздники и побуждение их к общению с окружающими в различных ситуациях на празднике.	Актовый зал детского дома – интерната.	Утренник, новогодний праздник с играми, танцами. Конкурсами и сюрпризными моментами.
3 четверть					
1	Дерево	1	Понятие «природный мир» - знакомство со структурой дерева.	Мебель из дерева. Деревянные брусочки для сборки теремка.	Исследование деревянных брусочков – свойства и функции дерева, закрепление темы «Мебель», постройка теремка.
2	Смешной рисунок	1	Понятие «рукотворный мир» - знакомство со свойствами бумаги, со структурой поверхности.	Бумага различной текстуры, карандаши, краски и кисточки	Практическая деятельность – раскрашивание отгадок на загадки учителя, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
3	Глина	1	Понятие «природный мир» - знакомство со структурой глины.	Гончарная мастерская	Экскурсия в гончарную мастерскую, знакомство с оборудованием мастерской.
4	Изделия из глины	1	Понятие «рукотворный мир» - знакомство со свойствами глины.	Гончарная мастерская: шаблон плоской матрешки.	Практическая деятельность – изготовление матрешки из глиняного пласта.
5	Металл	1	Понятие «природный мир» - знакомство со структурой металла.	Металлический конструктор – детали для исследования, знакомство с деталями конструктора.	Исследования свойств металлических пластин: жесткость, вес, твердость.
6	Построим самолет	1	Понятие «рукотворный мир» - постройка самолета.	Металлический конструктор – детали для исследования.	Практическая деятельность – изготовление самолета из деталей конструктора. Изделия из металла.

				Предметные картинки изделий из металла.	
7	Ткань	1	Понятие «рукотворный мир» - знакомство с тканью, свойства, назначение.	Кусочки различных тканей и изделий из неё: шорты, джинсы, рубашка, футболка.	Исследования свойств ткани: жесткость, фактура, плотность. Закрепление темы «Одежда».
8	Стекло	1	Понятие «рукотворный мир» - знакомство со стеклом, свойства, назначение.	Изделия из стекла: елочная игрушка, бутылочка, лампочка, чашка, тарелка.	Свойства стекла – прозрачность (рассматривание улицы через окно), хрупкость. Меры осторожности обращения со стеклом.
9	Вода	1	Понятие «природный мир» - знакомство содой: свойства, значение воды в жизни человека.	Вода в жидком состоянии, лед.	Опыты с водой: холодно - тепло – горячо. Беседа «Для чего нужна вода, почему она важна».
10	Пластмасса	1	Понятие «рукотворный мир» - знакомство с пластмассой, свойства, назначение.	Игрушки и предметы из пластмассы: елочная игрушка, бутылочка, тарелка, кубики, самолет.	Исследование свойств и сравнение изделий из различных материалов.

4 четверть

1	Знакомство с профессиями: шофер	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия шофер. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Гараж детского дома.	Экскурсия в гараж. Знакомство с транспортом. Правила поведения в автобусе.
2	Знакомство с профессиями: швея	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия швея. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Нитки, швейная машина, швейная игла, ножницы, игольница, пуговицы.	Экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство с предметами швеи. Уход за одеждой.
3	Знакомство с профессиями: парикмахер	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия парикмахер. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Ножницы, расческа, фен, парикмахерское кресло, зеркало, шампунь.	Экскурсия в парикмахерскую. Наблюдение за работой парикмахера. Уход за волосами.
4	Знакомство с профессиями: врач	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия врач. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Кабинет врача и медицинские предметы.	Экскурсия в кабинет врача. Беседа о сбережении здоровья.
5	Знакомство с профессиями: повар	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия повар. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Пищеблок детского дома.	Экскурсия на пищеблок детского дома. Наблюдение за приготовлением обеда.
6	Знакомство с работой прачечной.	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия прачка. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Прачечная детского дома.	Экскурсия на прачечную детского дома. Знакомство с работой и оборудованием.
7	Знакомство с профессиями: дворник	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия дворник. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Территория детского дома.	Экскурсия по территории детского дома. Наведение чистоты на улице.
8	Знакомство с профессиями: цветовод	1	Формировать интерес к социальным явлениям жизни – профессия цветовод. Стимулирование желания учащихся называть взрослых по именам и отчествам.	Территория детского дома.	Высадка цветов на клумбу.

4 год обучения

1 четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Транспорт. «Машина приехала к	1	Закреплять представления в умении различать	Картинки, книжка (загадки).	Использование бытовой ситуации въезда машины на территорию интерната (<i>привоз продуктов</i>).

	нам в интернат»		транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (<i>цвет, форма, величина, функции</i>)		Проводить наблюдение за машиной и людьми. Разгадывание загадок, нахождение и сравнение картинок с наглядностью. Подвиж. игра: « <i>Воробушки и автомобиль</i> ». Стр.19-1, 16-2
2.	Мебель; « <i>Знакомство с классной комнатой</i> ».	1	Закреплять представления в умении Определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (<i>цвет, форма, величина, строение</i>).	Картинки, кукла.	Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся знакомятся с основными предметами быта и убранства дома: (<i>посуда, мебель, самые, необходимые бытовые приборы</i>). Сюжетно ролевая игра: « <i>День рождения</i> ». Стр. 20-1, 34-3
3.	Мебель: « <i>Дом, в котором мы живем</i> ».	1	Закреплять представления о предметах мебели, показать их функциональное назначение; (<i>кровать – спать, стул – сидеть и т.д.</i>)	Кукла, зайка, собака, картинки.	Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках. Загадки. Игровая ситуация; « <i>Комната для кукол</i> ». Стр. 57-1,70-3
4.	Дома бывают разные	1	На эмоционально - чувственной ориентировочной основе формировать обобщенное понимание понятия « <i>ДОМ</i> » как (<i>укрытие, убежище, место жизни или обитания</i>)	Картинки, Игрушки - птица, мышка, собака.	Рассматривание картинок позволяющие расширять и обогащать речь новыми словами как укрытие, убежище, место жизни людей или обитания животных. (<i>дом - человек, птица – гнездо, мышка – норка, собака – будка</i>). Игра; « <i>Солнышко и дождик</i> ». Стр.19-2
5.	Кто в домике живет?	1	Формировать представления о запоминании имен товарищей, особенности поведения.	Кукла	Игровая ситуация; « <i>Кто в домике живет?</i> », в которой учащиеся по очереди выходят, а остальные называют его по имени (можно назвать его ласковым именем). Стр.25-1
6.	Большая стирка	1	Формировать представления умения называть разные предметы в классе, знать их значение;	Кукла, Степашка.	игровая ситуация, в которой учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (<i>посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат, ванная комната</i>). Воспитывать аккуратное отношение к предметам быта, умение наводить порядок, убирать за собой. Стр.71-3
7.	Кто нас лечит	1	Формировать представления о профессии « <i>врач</i> ». Образ связывать с конкретными медицинскими манипуляциями; « <i>Что болит?</i> », (<i>дает лекарство, делает укол</i>).	Аптечка, кукла, собака, мишка.	Беседа с учащимися: побуждая их, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, связи действия и результата (<i>кукла болела – врач вылечил – кукла здорова</i>). Создавая условия результативного наблюдения. Чтение отрывка; « <i>Айболит</i> » Чтение стих-я: В Берестова. « <i>Больная кукла</i> » Стр.37-2
8.	Профессии: « <i>Наши зайчонок заболел</i> »	1	Формировать представления для развернутого наблюдения, необходимого для обобщения опыта, переноса его в игру.	Сумка доктора Айболита с предметами. Игрушка - мишка Картинки из серии « <i>Профессии</i> »	Создание игровой ситуации побуждающее проявлять заботу, внимание. Разгадывание загадок. Игровая ситуация; « <i>Кто-то заболел</i> ». Стр.32-1
9.	Мой родной город	1	Формировать элементарное представление о родном городе (<i>поселке, деревне</i>).	Иллюстрации картинок из серии. « <i>Незнайка</i> »	. Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице: « <i>Едем в гости</i> », « <i>Катаемся по городу</i> », « <i>Дом большой, в нем много квартир</i> . Стр. 38-1
2 четверть					
1.	Улицы города.	1	Расширять представления о ближайшем окружении, закрепляя навыки безопасного поведения на улице.	Иллюстрации картинок.	Целевая прогулка, с целью уточнения, где живут, активизируя познавательный интерес; Чтение стих-я; С. Михалкова. « <i>Скверная история</i> ». Физ. минутка; « <i>Светофор</i> ». Стр.87-3
2.	Знакомство с правилами безопасного поведения на улице.	1	Закреплять знания о знаках дорожного движения, привлекая продуктивную совместную деятельность.	Макет «Светофор», Игрушки (мишка, зайка, машинки). Конструктор.	. Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов о безопасности в доме, в природе и на улице, « <i>Найдем пешеходный переход и перейдем улицу</i> » и др. Чтение стихотворений, отгадывание загадок. Игровое упр. « <i>Разные светофоры</i> ». Стр.61-3
3.	Одежда.	1	Формировать представления в умении определять и различать одежду, выделяя основные признаки предметов одежды (<i>цвет, форма, величина</i>); группируя предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды, предметные картинки (<i>мебель, овощи, фрукты</i>).	В совместных с учащимися упражнениях проигрывание простых сюжетов: цепочки связанных по смыслу действий с образными игрушками и атрибутами для игры; (<i>кукольная одежда, муляжи овощей, картинки</i>). Игра; « <i>Кто быстрее?</i> » Стр.32-1
4.	Зачем людям нужна	1	Формировать	Картинки времен года,	Беседы с учащимися о временах года, с

	одежда.		представления в умении знать для чего нужна людям одежда, различать мужскую и женскую одежду.	сезонная одежда, кукла.	сопровождением загадок и подбор одежды по сезону. Игровое упр; «Оденем куклу по сезону». Стр.63-3
5.	Чудесный мешочек	1	Формировать представления о предметах сделанных руками человека и созданных природой.	Кукла, детская посуда, муляжи овощей,	Игры и игровые упражнения, в которых учащиеся перечисляют выявленные признаки рукотворного мира и созданные природой. Игра; «Чудесный мешочек». Стр.24-1
6.	Дети дружат с Дедом Морозом.	1	Формировать представления о русских народных традициях. Развивать фантазию, творческое воображение.	Чудесный мешочек с веткой ели,	Беседа с учащимися о зимнем празднике и его особенностях (<i>подарки, елка, сюрприз, снежинки</i>). Разгадывание загадок. Игра; «Чудесный мешочек». Стр.78-3
7.	«Погода зимой. Работа дворника».	1	Закреплять представления о зимнем явлении природы, наблюдая за работой дворника, рассказывая о пользе его труда.	Лопатки.	Чтение стихотворения; И. Сурикова и А. Барто побуждая учащихся подвигаться, попрыгать, покружиться, «как снежинки». Знакомство и наблюдение за работой дворника. Предлагая учащимся помочь. Стр.23-2
3 четверть					
1.	«Зайки играют»	1	Закреплять и обогащать впечатления зимних, новогодних торжеств, изображая любимых персонажей; « <i>ну-ка зайка попляши, ну-ка белый, поскачи,</i>	Елка, игрушки - зайцы, лиса, кукла.	В совместных с учащимися упражнениях сочетать визуальные методы воздействия (красочность, спортивность, наглядность). Игровые действия вокруг елки могут разворачиваться ситуативно. Стр.63-2
2.	«Еду, еду к бабе, к деду».	1	Закреплять и обогащать представления, используя игровую ситуацию, знакомя с народными традициями « <i>новогодних и рождественских торжеств</i> »	Предметы и персонажи кукольного театра.	Игра с элементами имитации и драматизации, читая речитативную потешку; « <i>Поехали</i> ». « <i>Но! Поехали! Цок-цок-цок! Едем-едем!</i> » Стр.65-2
3.	Профессии: « <i>Кто готовит нам обед и печет пирожки?</i> »	1	Формировать обогащать представления о работе повара, знакомить с предметами горячего цеха; <i>плита, чайник, кастрюля, половник, сковорода.</i>	Картинка «Повар» из серии «Профессии» Картинки « <i>кухонные приборы</i> ».	Совместные с учащимися наблюдения за работой бытовых технических приборов, показ и краткий рассказ о правилах их использования, сообщение элементарных сведений о технике безопасности. Создание игровых ситуаций, в которых учащиеся знакомятся с целевым назначением предметов быта (<i>посуда столовая, чайная; мебель для кухни</i>). Стр.30-2
4.	«Кукла Маша обедает».	1	Закреплять знания о предметах, необходимых для приготовления пищи. При этом акцентировать внимание на обобщающие понятия « <i>посуда</i> ».	Кукла, столовая и чайная посуда.	Игровая ситуация кормления « <i>Угощения куклы</i> » побуждая называть, показывать предметы посуды, эмоционально обыгрывая « <i>поведение</i> » куклы за столом. Маша « <i>съедает</i> » первое блюдо – суп с хлебом из глубокой тарелки, на второе котлету-из мелкой, затем пьет компот, пользуется салфеткой. Стр. 51-2
5.	«Папин праздник»	1	Формировать представления на эмоционально чувственной основе	Открытки цветная бумага, ножницы, нитки.	Совместное просматривание открыток и оформление класса флажками и шарами, в процессе использовать стихи А. Барто « <i>Флажок</i> », « <i>Самолет</i> ». Подвижная игра « <i>Самолеты</i> ». Стр. 33-2
6.	«Моряки и летчики»	1	Закреплять чувство сопричастности с общим праздничным настроением. Знакомить с явлениями общественной жизни (<i>праздник, салют</i>) и военными профессиями « <i>моряк, летчик</i> »	Картинки.	Чтение и обыгрывание стихотворений А. Барто « <i>Матросская шапка</i> », « <i>Самолет</i> » Стр.68-2
7.	«Что подарим маме?»	1	Закреплять знания о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта);	Серии картинок (« <i>Игрушки</i> », « <i>фрукты</i> », « <i>овощи</i> », « <i>цветы</i> », « <i>посуда</i> », « <i>одежда</i> »).	Отобразительные игры с использованием игровых аналогов включая их в различные игровые ситуации (при прямом и косвенном руководстве педагога). Самостоятельный выбор картинок, побуждающие к диалогу. Чтение стих-я; Я. Акима « <i>Мама так тебя люблю</i> » Стр.71-2
8.	Транспорт: « <i>На чем люди ездят?</i> »	1	Закреплять и расширять знания о транспорте. Обобщать понятия то что, относится к транспортным средствам (<i>самолет, поезд, автомобиль</i>).	Картинки из серии; «Транспорт», «Игрушки».	Обыгрывание картинок, разговаривая за каждого из « <i>путешественников</i> », меняя высоту и тембр голоса. « <i>Самолет</i> », « <i>Поезд</i> », « <i>Автомобиль</i> ». Стр.83-2
9.	Транспорт:	1	Закреплять знания о	Картинки, машинки,	В совместных с учащимися упражнениях

	«Как нам транспорт помогает»		пассажирам транспорте, отмечая характерные признаки грузового транспорта.	куклы, лист с изображением контура дороги, черные карандаши.	проигрывание простых сюжетов: цепочки связанных по смыслу действий с образными игрушками и атрибутами для игры; (<i>машинки, картинки-отгадки</i>). Стр.74-3
10.	Помогите Незнайке	1	Формировать представления в умении различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки из серии «Цветы», «Одежда». Игрушка Незнайка	Беседы с учащимися, побуждающие их к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках. «Что это?», «Где растет?», «Для чего это нужно?». Стр.26-1
4 четверть					
1.	Предметы рукотворного мира	1	Побуждать учащихся определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Коробочки с условными символами	Рассматривание и раскладывание картинок на две группы. «Как называется этот предмет?», «Для чего он нужен?», «Кто его сделал?». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Стр.29-1
2.	Тарелочка из глины	1	Формировать представления о свойстве глины, теста и со структурой ее поверхности	Тесто, глина, песок.	Беседа с учащимися о природных материалах путем сравнения; песок - сыпучий, глина и тесто - твердые, отламываются на кусочки (<i>эксперименты с добавлением воды</i>). Стр.44-1
3.	Пасхальное яйцо «Расписные яички»	1	Формировать представления о символике и атрибутах православной церкви (<i>храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел</i>).	Шаблоны, пластилин, доски.	Экскурсия в храм на службу. Беседа о атрибутах и их назначение: <i>икона</i> - молиться, <i>крест</i> – креститься, <i>свеча</i> – горит. Предать цвет шаблону «пасхальное яйцо» пластилином (разными яркими цветами). Стр106-2
4.	Что лучше; бумага или ткань	1	Формировать представления в знании о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, устанавливая отношения между предметами и способом использования.	Образцы бумаги и ткани, утюг, бумажные платья – силуэты, лупа	Просмотр на кукле (визуальный и на ощупь) одежды, из чего состоит ткань (из ниток) и бумага (гладкая, твердая, не состоит из ниток) Рассказ о бумаге и о ткани, а также о предметах, которые делает человек из этих материалов. Выяснение как разговаривают бумага и ткань (бумага шуршит, ткань не издает звуков). Стр.46-1
5.	Смешной рисунок	1	Закреплять представления о свойствах бумаги и со структурой ее поверхности	Листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	Беседа о свойствах бумаги, задавая наводящие вопросы: «Какая бумага?» (белая, гладкая). «Что с ней происходит, когда мы пытаемся помять ее?» (мнется). «Что мы делаем на бумаге?» (рисуем). Стр.37-1
6.	Деревянный брусочек.	1	Формировать представления с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет).	Деревянные брусочки, предметы сделанные из дерева, емкость с водой.	Беседы, побуждающие к вербальному и невербальному общению по ситуациям, изображенным на картинках и наглядно. Совершать различные действия с брусками: гладить - (<i>гладкие</i>), пробуют переломить - (<i>прочные</i>), опускают в воду - (<i>плавают, не тонут</i>), держат в руке - (<i>легкие</i>). Стр.34-1
7.	Подарки для медвежонка.	1	Закреплять представления о свойствах материалов, структуре их поверхности: умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Игрушка – медвежонок, одежда для медвежонка.	Игровое упражнение; на самостоятельный выбор подарка для медвежонка из предложенных материалов (бумага, ткань, дерево). <i>Какому подарку будет рад медвежонок?</i> Стр.48-1
8.	Опиши предмет	1	Совершенствовать умения выделять существенные признаки предметов, устанавливая элементарные причинно – следственные связи между предметами.	Чудесный мешочек (предметы из бумаги, ткани, дерева), корзина с овощами (<i>муляжи</i>).	Игровое упражнение на описание предметов принадлежащих к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, легкий, тяжелый, материал, назначение. Стр.50-1

5 год обучения

№ п/	Тема	Кол-во	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Мишка – Топтыжка знакомится с ребятами	1	Формировать умение называть или показывать сверстников по именам, способствовать сближению, установлению доброжелательных отношений	Плюшевый мишка	Ознакомительная беседа: Игра: «Знакомство с мишкой». Стр.5
2.	«Умоем куклу»	1	Закреплять полученные навыки умывания в игровые действия, поддерживая положительные чувства к процессу умывания.	Кукла, полотенце, карточки, мыло.	Игровое упражнение: «Умоем куклу» Побуждать показывать, называть выполняемые действия, вводя в их активный словарь: (<i>намывать, стряхивать, насухо</i>). Стр.6
3.	«Мы купаем куклу»	1	Формировать умение	Кукла, ванночка или	Игровое упражнение на уточнение названия или

	Таню»		принимать игровую ситуацию: выполняя последовательно цепочку игровых действий, сопровождая действия речью, мимикой, жестами.	тазик, мыло, полотенце, карточки	показ предметов туалета. Словесно обозначать характер действия. Стр.7
4.	«Купаем куклу»	1	Закреплять полученные навыки умывания в самостоятельных игровых действиях: словесно обозначать характер действий; (<i>намыливать, смывать, вытереть</i>)	Кукла, ванночка(тазик), полотенца (салфетки), мыло, карточки	Игровое упражнение побуждающее показывать. Называть выполняемые действия, вводя в их активный словарь: <i>намыливать, стряхивать, насухо</i> . Стр.8
5.	Дидактическая игра: «Поручения»	1	Формировать и развивать ориентировку в пространстве, знакомство с расположением в классе, их назначением, выполнять поручения.	Кукла, мячик, кубики, машина.	Игровое упражнение на выполнение поручения по просьбе взрослого, проявляя интерес к предметам класса. Стр.9
6.	Дидактическая игра: « Комната для кукол»	1	Формировать умения называть, показывать и различать предметы мебели; обогащая словарь прилагательными (<i>большой, маленький, твердый, мягкий</i>)	Карточки «мебель»	Игровое упражнение: на формирование первичного представления о происхождении вещей. Стр. 10
7.	Дидактическая игра: « Кукла Оля обедает»	1	Формировать обобщенное понятие посуда, закреплять представление об использовании предметов посуды.	Кукла, одноразовая посуда, салфетки, карточки «посуда»	Игровое упражнение на правильное использование посуды по назначению: <i>ложкой – едят, стакан - пьют, кастрюля- готовят</i> . Стр.11
8.	Дидактическая игра: «Накормим куклу Машу»	1	Закреплять представления в полученных навыках поведения за столом, перенося игу в другую ситуацию.	Кукла, чайная посуда, приборы, карточки.	Игровая ситуация: « Накормим куклу Машу» повторяя названия угощения, которые мы поставим на стол к чаю. Стр13
9.	Дидактическая игра: «У Ванюши день рождения»	1	Закреплять полученные навыки поведения за столом, пополняя словарный запас: « <i>Как вкусно</i> », « <i>Угощайтесь, пожалуйста</i> ».	Кукла, сервированный стол с расставленными приборами, игрушки (гости)	Игровая ситуация: на закрепление навыков поведения за столом. Стр14
10.	Дидактическая игра: «Что подарим Мишке на день рождения»	1	Продолжать развивать потребность в общении, доброжелательность, воображение.	Плюшевый мишка, бочонок с медом, шишка, маленькие игрушки	Игровая ситуация на умения передавать свои представления о назначении предметов в повседневной жизни. Игра: « <i>Пузырь</i> » Стр14
11.	Дидактическая игра: «Оденем куклу Машу на прогулку»	1	Формировать представление в умении последовательно надевать верхнюю одежду, закрепляя названия верхней одежды.	Карточки «одежда», комплект одежды по сезону.	Игровое упражнение: на формирование знания одежды, используя прилагательные (<i>красные колготки, теплые штанишки, резиновые сапожки, красивая шапочка, мягкий шарф</i>). Чтение потешки: « <i>раз, два, три, четыре, пять</i> » стр16
12.	Дидактическая игра: «Оденем куклу Таню на прогулку»	1	Развивать умение воспроизводить игровые действия, закреплять названия зимней одежды, ее назначение	Кукла, карточки «одежда»	Беседа по каждой вещи, обращая внимание на то, что одевать нужно по одной вещи, аккуратно расправляя их не торопиться. Стр17
13.	« Застегни и зашнуруй».	2	Закреплять умение застегивать и расстегивать пуговицы, умение правильно шнуровать.	Различные застегжки с набором мелких атрибутов.	Дид. игра «Застегни пуговицы» Самостоятельное действие с застегжками. Дид. игра «Шнуровка» индивидуальное действия со шнуровкой, объяснение правильности выполнения. Стр18
14.	Игра – инсценировка: « Оля и Айболит»	1	Закреплять представление в умении выделять и называть (показывать) части тела, предметы одежды куклы. Внятно произносить звуки [О] и [А] в звукоподражании.	Кукла, халат (белый)	Беседа о профессии «Доктор». Рассматривание карточек « Профессии» Обыгрывание игры – инсценировки. Стр19
15.	Дидактическая игра: « Кукла хочет спать»	1	Закреплять представление с новой игровой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простышкой, положить подушку, уложить куклу, накрыть ее одеялом)	Кроватька, комплект постельной принадлежности, кукла.	Игровая ситуация: Как правильно укладывать куклу спать. Самостоятельное складывание предметов, комментируя короткими фразами и обговаривая каждый предмет. Стр20
16.	Дидактическая игра: « Уложим куклу спать»	1	Закреплять представление в умении снимать одежду в определенной последовательности, аккуратно вешать вещи на	Кукла, кровать, стул, набор аксессуаров.	Игровая ситуация: «Уложим куклу спать» Сопровождением действий словами, захватывать платье с низу и поднимать руки вверх, вытаскивая одну ручку, затем вторую, затем снимать платье с головы

			стул.		стр21
17.	Дидактическая игра: «Уложим куклу Ванечку спать».	1	Закреплять представление в умении снимать одежду с куклы, расстегивать пуговицы, липучки, молнию.	Кукла, набор аксессуаров, карточки «одежда»	Игровая ситуация: «Уложим куклу спать» привлекая внимание к предметам игры, спрашивая, для чего стоят кровать и стул. Дать возможность ответить. Рассматривать одежду куклы и называть ее. Стр22
18.	Дидактическая игра: « Уложим кукол спать»	1	Закреплять умение снимать одежду, соблюдая последовательность действий с небольшой помощью взрослых, учить обращаться с просьбой о помощи.	Куклы, кровати, аксессуары	Самостоятельная деятельность: наблюдение за действиями, направление при необходимости. Сопровождение колыбельной песенки. Стр23
19.	Дидактическая игра: « Кукла Маша проснулась».	1	Формировать умение надевать на куклу одежду, соблюдая последовательность действий с не большой помощью взрослого: закреплять название одежды.	Кукла кровать с набором аксессуаров.	Игровая ситуация: Как правильно одевать куклу, соблюдая последовательность, комментируя короткими фразами: кукла Маша проснулась, умылась. Подвижная игра: « Догони меня». Стр23
20.	Дидактическая игра: « Кукла Ванечка проснулась».	1	Продолжать учить надевать одежду на куклу. Закрепляя последовательность действий: умение знать и показывать свои вещи.	Кукла, кровать с набором аксессуаров, стульчик.	Игровая ситуация: А сейчас мы тихонько разбудим: Ванечка, просыпайся! Хороводная игра: «Кто у нас хороший». стр24
21.	Дидактическая игра: «Хитрые башмачки»	2	Закреплять представление в умении правильно надевать обувь: умение различать босоножки, туфли, сапоги. Дать представление «Пара обуви»	Кукла, карточки «Обувь»	Игровая ситуация; « Туфельки поссорились» - носиками врозь, носиками друг к другу – « подружились». Стр25
22.	За что мы благодарны повару.	1	Формировать представление о профессии повара, закреплять знания о посуде (кастрюля, сковорода, чайник), ее величине – большая и маленькая.	Карточки « посуда», «профессии»	Беседа о профессии повара; Что он делает? Для чего нужен нам повар? Это важная профессия. Работа по карточкам: стр27
23.	Дидактическая игра: « Куклы в гостях у детей».	1	Формировать представления в умении называть или показывать части тела куклы, предметы ее одежды, активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет.	Кукла, чайная посуда, карточки.	Игровая ситуация: Угощаем кукол чаем. Далее игра переходит в свободную сюжетно- ролевою , дети причесывают, умывают, укладывают. Стр28
24.	Дидактическая игра: «Кукла Катя готовит обед»	1	Формировать и расширять представления в приготовлении простейших блюд (бутерброд, салат).	Карточки, атрибуты (предметы заменители)	Водная беседа о приготовлении простейших блюд и выбор ингредиентов по карточкам. Стр29
25.	Дидактическая игра: « Раста, коса, до пояса»	2	Закреплять представление о профессии «парикмахер», и познакомить с парикмахерскими принадлежностями (расческа, фен, бигуди, ножницы).	Карточки «Профессии»	Сюжетно ролевая игра: « парикмахер» свободная деятельность. Стр31
26.	Дидактическая игра: «Обезьянка ждет гостей»	2	Обобщить знания о сервировке стола, о некоторых продуктах питания: знакомство с новой игрушкой – обезьянкой, с новым продуктом – ананасом (внешним видом, цветом, особенностями поверхности).	Игрушка – обезьянка, карточки « фрукты»	Рассматривание карточки «ананас», определяя следующие особенности, цвет, форму, внешний вид, активизируя словарный запас. Игровая ситуация: Зайка не хочет пользоваться салфеткой. Для чего нужна вилка? Стр32
27.	Дидактическая игра: «Поможем Юле»	2	Формировать умение проявлять сочувствие к другим, определять ярко выраженные эмоциональные состояния (плачет, смеется, улыбается, злится).	Кукла, картинки с изображением действий детей, телефон, самолет.	Беседа по картинкам: Почему плачет Юля? Кто напугал Юлю? Почему Юля грустная? Чтение стихотворения А. Барто: «Самолет», импровизация « самолетики» стр. 35
28.	Кто нас лечит?	2	Знакомство профессией врача, медсестры, объяснить, чем отличается их работа, показать, как врач и медсестра заботятся	Игрушки – мишка и зайка. Мед инструменты (шприц, вата, градусник, зеленка, йод).	Беседа о профессии «медик», расширяя игровой опыт. Провести диалог с детьми, побуждая их отвечать на поставленные вопросы: Кто делает укол? Кто ставит градусники?

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Цикл занятий по теме «Мебель» « Мебель для класса»	2	Формировать представление в умении различать и показывать предметы мебели, учить находить, сравнивать, знакомить с материалами, из которых делают мебель, развивать внимание.	Демонстрационный материал.	Знакомство с названиями предметов мебели. Дидактические игры и упражнения. Ознакомление с частями, из которых состоит мебель. Физ. минутка: В нашей комнате. Конструирование из счетных палочек (<i>спичек</i>) с107-111
2.	Занятие по теме <i>воздушный транспорт</i> ; « Самолетик»	4	Формировать представление в знакомстве с воздушным транспортом, учить сравнивать разные виды транспорта.	Иллюстрации картинок: « <i>Воздушный транспорт</i> »	Чтение стих-я А. Барто: « <i>Самолет</i> ». Сравнение самолета с другими видами транспорта. Физ. минутка: « <i>Самолет</i> » Упр: « <i>Один- много</i> » с61-63
3.	Занятие по теме <i>одежда</i> : «Осенняя одежда»	4	Формировать слуховое внимание, (речь), мелкую моторику, учить классифицировать одежду по сезонам.	Иллюстрации картинок « <i>Одежда</i> », кукла	Показ предметов одежды. Игра: « <i>Кто что носит?</i> » Классификация одежды (<i>Осень-весна</i>). Чтение стих-я; « <i>Дождик</i> » . Упр. « <i>Одень куклу</i> » Упр. « <i>Найди пару и раскрась</i> » с87-90
4.	Занятие по теме <i>игрушки</i> : « Экскурсия в магазин игрушек»	4	Формировать представления в умении различать игрушки по размеру, по фактуре, по цвету	Игрушки разных размеров и цвета, демонстрационный материал	Дид. игры и упражнения; « <i>Найди круги</i> », « <i>Найди такой же</i> ». Пальчиковая гимнастика: « <i>игрушки</i> ». Игра – экскурсия « <i>В магазине игрушек</i> » Этюд: « <i>Какие бывают игрушки-зверюшки</i> » Дидактические игры Конструирование игрушек Физ минутка: « <i>Мяч</i> » с 67-74 с30-3
5.	Цикл занятий по теме «Мебель» «Откуда появился стол»	4	Закреплять знания о видах мебели, Формировать умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды	Демонстрационный материал.	Отгадывание загадок. Словесно- иллюстрационный материал Игр упр на развитие памяти: Пальчиковая игра; « <i>Мебель</i> », « <i>Чего не стало</i> », « <i>Скажи наоборот</i> ». С 32-37
6.	Наш трудолюбивый дворник	4	Формировать представление с трудовой деятельностью дворника, показать значимость труда, направленного на поддержание чистоты и порядка	Демонстрационный материал	Словесно- иллюстрационный материал Игров.упр: « <i>Наведем порядок</i> » Игр. упр: « <i>Объедини</i> » с67
7.	Цикл занятий по теме «Одежда «Зачем людям нужна осенняя одежда?»	4	Формировать отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении, воспитывать мотивацию познавательной деятельности	Иллюстрации с изображением предметов одежды, карточки с заданиями, цв. карандаши, сюжетные картинки	Рассматривание картинок времен года и сопоставление с осенней одеждой. Чтение отрывка из проз-я С.Я. Маршак: « <i>Вот какой рассеянный</i> ». Беседа по иллюстрациям: « <i>Одежда</i> » Отгадывание загадок. Настольное игровое упр. « <i>надень на прогулку</i> » с6-14
8.	Цикл занятий по теме: «Обувь по сезону»	4	Формировать умение описывать комнату, определяя положение предметов в пространстве	Демонстрационный материал	Рассказ с элементами беседы. «Зачем человеку обувь» Игр. упр « <i>Найди пару</i> » Упр. По выбору обуви для конкретной погоды. Отгадывание загадок.. Дид. игр; « <i>Четвертый лишний</i> », « <i>Кто быстрее заштрихует ботинок</i> ». С23-27
9.	Мебель: «Мебель для спальни»	4	Формировать умение описывать комнату, определяя положение предметов в пространстве	Предметные картинки « <i>Мебель</i> », кукла кровать	Чтение стихотворения: « <i>Это спальня</i> ». Рассматривание сюжетных картинок Ответы на вопросы. С82
10.	Занятие по теме «Одежда» «Одеваемся по погоде»	4	Формировать представление о зимней одежде и видов обуви, учить классифицировать одежду по сезонам,	Иллюстрации картинок « <i>Одежда</i> »	Дидактические и развивающие игры. « <i>Назови одежду</i> » « <i>Много-один</i> ». Словесное описание картинок. Дид. упр: « <i>Найди зимнюю одежду</i> » с84-87
11.	Теремок	4	Формировать представление со свойствами дерева, со структурой его поверхности, знакомить с некоторыми свойствами дерева (<i>твердое, не ломается, не тонет</i>)	Демонстрационный материал, изделия из дерева (<i>ложка, карандаш, матрешка, стул</i>)	Беседа- рассказ. Словесно- иллюстрационный материал Игр упр на развитие памяти: Конструирование из деревянных кубиков (<i>брусочков</i>) Игра: « <i>Кто, кто в теремочке живет?</i> » с66
12.	Занятие по теме <i>наземный транспорт</i> :	4	Формировать представление в умении сравнивать	Демонстрационный материал	Рассматривание сюжетных картинок. Ознакомление с частями, из которых состоит

	«Паравоз»		предметы, знакомить с составными частями транспорта.		машина. Упр. «Что общего, чем отличаются?» Дид упр; «один- много». Заучивание стих-я «Паравоз» Конструирование «Построй паровоз». Физ. минутка: «Паравоз» с 52
13.	Смешной рисунок	4	Формировать представление со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности,	Демонстрационный материал листы. Карандаши, фломастеры	Чтение стих-й. Игр. упр «Определи на ощупь» Игра: «Лото» Игр. упр «Гирлянда» с54 с65
14.	Чем работает парикмахер	4	Формировать познавательную сферу, знакомство с профессией; закреплять представления о значимости парикмахера, ее значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах	Иллюстрации картинок «Профессии», разрезные картинки, инструменты парикмахера.	Игра – экскурсия «В магазине игрушек» Этюд: «Какие бывают игрушки-зверюшки» Дидактические игры Конструирование игрушек с 67-74
15.	Занятие по теме водный транспорт; «Мой кораблик»	4	Формировать умение сравнивать разные виды транспорта, знакомство с разными видами водного транспорта «лодка», «пароход», «корабль».	Иллюстрации картинок; «водный транспорт»	Рассматривание сюжетных картинок. Ознакомление с частями, из которых состоит пароход. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Физ. минутка: «Теплоход». Упр: «Дорога и река» Конструирование из спичек. Чтение стих-я; А.Барто «Кораблик» с56-60
16.	Занятие по теме «Одежда» «Весенняя одежда»	4	показывать предметы одежды по сезону, развивать слуховое внимание, мышление, учить классифицировать одежду по сезону. Сравнить и показывать детали: «рукав, ворот, карман»	Иллюстрации картинок «Одежда», кукла	Слушание рассказа: «Почему Маши опоздала в детский сад?» Чтение стих-я «Лужи» Упражнение «Одень куклу», «Найди пару и раскрась»
17.	Занятие по теме игрушки; «Обобщение темы»	2	Обобщить знания по теме «игрушки», учить сравнивать предметы, по размеру, цвету	Иллюстрации картинок «игрушки» игрушки	Дидактические упражнения и игры; «Сравни игрушки», «Раскрась игрушки». Физ. минутка: «Лохматый пес». С47
18.	Занятие по теме транспорт «обобщение темы»	2	Закреплять и развивать логическое мышление, речь, активизировать употребление предлогов, познакомить с сигналами светофора.	Иллюстрации картинок: «Транспорт»	Отгадывание загадок: Дид. игры и упражнения; «Покажи и назови» Беседа «Сигналы светофора» с63
19.	Занятие по теме «Одежда» «одежда, обувь, головные уборы» (обобщение)	2	Повторить и закрепить названия предметов одежды, учить классифицировать одежду по сезону.	Иллюстрация картинок, кукла	Отгадывание загадок: Дид. игры и упражнения; «Покажи и назови» Беседа «Сигналы светофора» с63

9 год обучения

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Что нас окружает. Повторение, изученного ранее.	2			
2.	Человек – часть живой природы.	2	Расширить представления детей о взаимосвязи человека и природы (человек-воздух, человек-вода), условия выживания человека. Воспитывать любви и бережное отношение к природе.	Емкость с грязной водой, ситечко, иллюстрации природы, модели «взаимосвязь человека и природы».	Беседа о взаимосвязи человека с природой - человек-воздух, человек-вода. Опыт с грязной водой. Конкурс рисунков о природе.
3.	Человек – существо разумное.	2	Сформировать представление о месте человека в окружающей среде. Воспитывать любовь к природе. Развивать представление о том, что человек-часть природы, и одновременно существо мыслящее. Развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	Демонстрационный материал.	Чтение стихотворения «Кто с кем дружит». Упражнение «Найдите сходство и различия». Беседа по теме.
4.	Мое здоровье.	2	Способствовать формированию у учеников ценностного отношения детей к своему здоровью. Показать значимость	Кроссворд, лепестки ромашки, картинки с привычками человека.	Разгадывание кроссворда. Отгадывание загадок. Игра «Ромашка». Игра «Плот». Упражнение «Наши привычки».

			полезных привычек для укрепления здоровья человека. Развивать у детей потребность в соблюдении правил здорового образа жизни.		Игра «Съедобное-несъедобное». Упражнение «Викторина».
5.	Органы чувств и сохранение их здоровья.	2	Формировать у учащихся культуру здоровья, уважительное отношение к своему телу и здоровью. Пробовать провести исследования над предметами с помощью разных органов чувств.	Наглядно-методическое пособие-ромашка. Продукты – (яблоко, лимон, сахар, соль). Коробочки с разными запахами. Индивидуальные карточки с заданиями.	Игра «Мешочек». Игра «Узнай, чей голосок». Игра «Дегустация». Игра «Нюхач». Игра «Не ошибись – покажи».
6.	Чистота - залог здоровья.	2	Сформировать понятие «гигиена», убедить ребят в необходимости соблюдать правила личной гигиены, чистоты в доме, на улице, в природе. Способствовать воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни. Формирование навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.	Иллюстрации, зубная щетка и паста. Портрет Злочки-Грязночки. Демонстрационный материал. Наклейки желтого, зеленого, синего цветов.	Игра «В стране Грязнулия» Стихотворение К. Чуковского «Девочка чумазая» Санитарные загадки Пословицы о чистоте Э. Успенский «Страшная история».
7.	Зеленая аптека.	2	Расширить представление детей о многообразии и значении растений-лекарей в жизни человека, особенностях их произрастания и внешнего строения, о правилах сбора растений в лечебных и оздоровительных целях. Воспитывать любознательность, интерес к родной природе, экологическое мировоззрение. Формировать бережное отношение к природе.	Лекарственные растения - подорожник, мята, ромашка, крапива, одуванчик. Книга «Травник». «Цветик-семицветик».	Сюжетно-ролевая игра «Зеленая аптека». -рассказ о лекарственных травах, -загадки, -истории о названиях, -правила сбора лекарственных растений.
8.	Азбука безопасного поведения.	2	Формировать у учеников навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с наименьшим вредом для себя и окружающих. Воспитывать навыки личной безопасности. Познакомить детей со знанием дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.	Эмблемы для команд, Карандаши, бумага, ручки, фломастеры.	Сюжетно - ролевая игра. 1.Интеллектуальная разминка. 2.Загадки. 3.Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый». 4.Игра «В гостях у сказки». 5.Дети рассказывают стихи. 6.Игра «Назови знак». 7.Игра «Ловушки на дороге».
9.	Человек – член общества.	2	Сформировать у учащихся начальное представление о взаимосвязях человека и общества. Учить доказывать, что человек- часть общества и часть природы. Показать как развивалось общество от первобытных времен до наших дней. Воспитывать позитивное эмоционально- нравственное отношение к миру, потребность участвовать в жизни общества.	Иллюстрации по теме.	Беседа с детьми по теме. Просмотр отрывка мультфильма «Маугли».
10.	Сколько славных дел вокруг.	2	Обобщать и систематизировать представления учеников о профессиях. Вызывать	Набор картинок о профессиях, сюжетные картинки.	Беседа о профессиях. Игра «Назови профессию». Загадки, пословицы.

			интерес к разным профессиям. Показать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей. Подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитывать уважение к людям - профессионалам, чувство гордости за людей труда.		
11.	Как мы общаемся. Правила этикета.	2	Прививать учащимся правила поведения в обществе. Формировать эстетический вкус в манерах поведения. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Развитие у учащихся чувства ответственности за свое поведение.	Таблички со словами «этикет, здравствуй, спасибо, пожалуйста, извините». Ситуативные картинки и рисунки на тему вежливого поведения.	Факты из истории. Разбор ситуаций. Задание «Встреча гостей», «Приветствие», «Подарки», «Да-нет». Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Ежели вы вежливы».
12.	Физическая и духовная красота человека.	2	Раскрыть важность не только физической, но и духовной красоты человека. Развивать эмоциональную сферу детей, воображение, речь, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать и делать выводы. Воспитывать стремление к духовному самосовершенствованию, любовь к жизни.	Карточки с пословицами, Картинки сюжетные.	Игра «Узнай по описанию». Чтение отрывка из стихотворения Ю. Семендера «Почему мальчик хотел стать то горой, то лесом, то рекой?» Мудрые высказывания о красоте, о доброте.
13.	Друзья, их значение в жизни людей.	2	Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Лото, бумага, пластилин, бумажные дощечки.	Чтение стихотворения Л. Квитко о друзьях. Подвижная игра «Перейди болото». Дидактическая игра «Назови друзей». Поделка для друзей из бумаги или пластилина.
14.	Семейные традиции. Дружная семья.	2	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о семейных традициях семейных. Активизировать познавательный интерес к семье и близким. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Фотографии. Материалы для изготовления коллажа- Цветная бумага, ножницы, клей.	Изготовление совместного коллажа «Моя семья». Беседа «Как мы отдыхаем». Заучивание пословиц о семье.
15.	Родина. Родной край. Россия - многонациональное государство.	2	Расширить представления детей о стране, в которой мы живем, родном крае. Воспитывать любовь к Родине, к родному краю.	Карта страны, картинки «Народы России», «Пейзажи России», «Картины русской природы».	Прослушивание песни «С чего начинается Родина». Беседа по теме. Составление пословиц, соединяя части линиями. Стихотворение А. Пришелец «Что мы Родиной зовем». Показ картинок «Пейзажи России» Рассказывание древней притчи «Веник». «Символы земли русской». Традиции.
16.	Российская Федерация, ее государственные символы.	2	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. Умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Карта России, картинки с государственными символами страны, фото президента РФ.	Чтение художественного произведения «Москва» Л.Кассиля. Слушание песни о Родине. Игра «Я русский, а ты кто?». Игра «Найди и покажи флаг России». Игра «Сложи картинки и расскажи» о достопримечательностях города Москва. Пословицы о Родине и их толкование.

17.	Родной город, село. Его достопримечательности.	2	Продолжать закреплять название родного города или поселка. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город или поселок.	Карта РФ, гербы и символы родного города, фото достопримечательностей. Бумага, кисти, краски, карандаши.	Знакомство с историей родного края. Чтение стихов о родном городе или поселке, произведений местных поэтов. Аппликация «Город мой» совместная работа.
18.	Проблемы современного города.	2	Сформировать представления о проблемах современного города. Развивать экологическое мышление. Воспитывать культуру поведения в городе, желание сохранять чистоту и красоту, воспитывать интерес к изобретательности.	Картинки домов, деревьев, машин, клумб, заводов. Таблички с названием профессий - зоологи, архитекторы, экологи, растениеводы, инженеры-конструкторы. Бумага и ручки.	Беседа о том, что в природе все взаимосвязано. Выявление проблем города. Игра «Строители и дизайнеры».
19.	Целевая прогулка «Что такое улица».	2	Формировать элементарные представления об улице. Обращать внимание на дома, тротуар, проезжая часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится интернат. Поощрять ребят, которые называют свой адрес.	Флажки, схемы-символы – «Магазин, почта, аптека». Иллюстрации и фотографии на тему «Улица города».	Чтение стихотворения С. Маршака «Наша улица». Игра «Куда мы идем». Рассказ о правилах пешехода.
20.	Виды транспорта.	2	Формировать умение учащихся классифицировать транспорт по заданному параметру. Обобщить и скорректировать знания учащихся о правилах поведения в автобусе. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Наглядный материал, пиктограммы, разрезные картинки. Бумага, карандаши.	Беседа о транспорте. Виды транспорта. Игра «Лото». Игра «Собери картинку». Правила поведения в автобусе. Загадки. Конкурс рисунков.
21.	Проблемы загрязнения воздуха и воды.	2	Формировать у детей гуманное, бережное отношение к окружающей действительности, природе. Воспитывать экологическую культуру обучающихся. Привлечь внимание детей к экологическим проблемам. Развивать и корректировать внимание, речь, мышление, память через игровые задания.	Раздаточный материал и демонстрационный материал.	Экологическая игра. -представление команд -разминка - загадки -слушая рассказ, найти ошибки -кто быстрее уберет поляну -назвать причины загрязнения воды и воздуха
22.	Путешествие в прошлое светофора.	2	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	Предметные картинки-светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум.	Игра «Ищу своих друзей». Сюжетно-ролевая игра «Город оживших предметов». Игра «Хорошая дорога».
23.	Берегись автомобиля.	2	Знать правила поведения на дороге, в транспорте, дорожные знаки ПДД. Уметь выполнять правила дорожного движения.	Знаки ПДД. Схемы, карточки.	Учебная игра о правилах пользования транспортом. Моделирование ситуации вызова экстренной помощи.
24.	Домашние опасности.	2	Сформировать представления у учеников о правилах безопасности в быту. Учить предвидеть опасную ситуацию и не допускать ее. Воспитывать бережность, аккуратность, правильное отношение к домашним вещам.	Картинки с бытовыми приборами, игрушечные ножи, вилки, ножницы, спицы.	Загадки о бытовых приборах. Беседа. Практическая работа. Телефоны экстренных служб. Правила обращения с бытовыми приборами. Инсценировка стихотворения «Про домашнюю химию». Игра «Домашние опасности».
25.	Пожар.	2	Закрепить у учащихся понятия пожар и пожарная	Иллюстрации. Карточки с номерами	Чтение отрывка стих-ия К. Чуковского «Путаница».

			безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице. Развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Развивать выразительность речи. Воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких.	телефонов 01, 02, 03. Картинки с ситуациями. Металлический поднос, свеча, бумага, вата, дерево.	С.Маршак «Кошкин дом». Игра «А ну-ка, отгадай». Просмотр картинок и выведение из них правил. Разучивание пословиц и поговорок. Опыт со свечой.
26.	Лесные опасности.	2	Сформировать у учеников правила экологической безопасности. Как вести себя на природе и у водоемов. Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, растения.	Картинки с изображением ядовитых ягод и грибов. Иллюстрации опасных насекомых и животных.	ядовитые ягоды и растения. несъедобные грибы. жалящие насекомые. дикие животные. Отгадывание загадок. Игра «Полное лукошко». Памятка «Если ты заблудился в лесу». Подвижная игра «Совушка». Песня «Мы едем, едем, едем».
27.	Опасные незнакомцы.	2	Формировать у учащихся желание сохранять свою жизнь и свое здоровье через типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице. Воспитывать в детях положительное отношение к правилам, даже если в них содержится запрещающий элемент, так как от этого будет зависеть здоровье и безопасность самих детей.	Одежда для обыгрывания опасных ситуаций. Пиктограммы для дидактической игры.	Дидактическая игра «Добро и зло». Обыгрывание ситуации «Незнакомка». Беседа «Внешность человека может быть обманчивой».
28.	Ориентирование на местности.	2	Научить детей ориентироваться на местности (в группе) с помощью компаса, карты, по стрелкам.	Карта, глобус, атлас, компас, карточки со стрелками. Игла, листок.	Игра «Доскажи словечко» о сторонах света. Знакомство с компасом. Беседа по теме. Изготовление прибора для определения сторон горизонта с помощью листа и намагниченной иглы. Работа с карточками со стрелками по заданному маршруту в парах.
29.	Путешествие в прошлое книги.	2	Познакомить учеников с историей создания и изготовления книги. Показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. Вызвать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги. Набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги. Набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.	Беседа о книгах, их появлении и для чего они нужны. Игра «Что было, что будет». Игра «Как я берегу книгу».
30.	Экскурсия в библиотеку. Моделирование ситуации.	2	Сформировать у детей представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Формировать у детей представление о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки.	Книги, журналы, клей, ножницы, скотч.	Вводная беседа. Загадки. Сюжетно-ролевая игра «Библиотекарь». Игра «Можно и нельзя». Игра «Угадай книгу». Игра «Лечим книжку».
31.	Замечательный доктор. Моделирование ситуации.	2	Формировать у учеников понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. Побуждать детей проявлять внимание и сочувствие к	Кукла, игрушечное медицинское оборудование, фотографии врачей и медсестер.	Беседа «Доктор - кто он?», «Врачи бывают разные». Сюжетно-ролевая игра «Я заболел». Знакомство с профессией ветеринара.

			больному.		
32.	Поход в больницу. Моделирование ситуации.	2	Формировать умение работать в коллективе, готовность прийти на помощь. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Учить детей придумывать и изображать различные действия в игровой ситуации.	Игрушечное медицинское оборудование, аппарат для измерения давления, халат и шапочка.	Сюжетно – ролевая игра «Больница». Лор – окулист – стоматолог – педиатр.
33.	Узнай все о себе, воздушный шарик.	2	Познакомить учащихся с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.	Воздушные шары, резиновые перчатки, резинка для волос.	Опыты с воздушными шариками. Надувание-сдувание-мочение в воде. Сравнение резины с бумагой и тканью.
34.	В мире стекла.	2	Сформировать представления о стекле, выявить его свойства (прочное, прозрачность, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Небольшие стеклянные предметы, палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан.	Опыты со стеклом. Загадки, стихотворения.
35.	В мире пластмассы.	1	Познакомить учеников со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стаканчик, палочки.	Беседа с детьми о пластмассе, ее свойствах. Сравнение с другими материалами.
36.	Сравнение стекла и пластмассы.	1	Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и пластмассы, отличать их друг от друга. Устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Предметы из стекла и пластмассы. Чашечка с мыльным раствором и трубочки.	Беседа о свойствах стекла и пластмассы. Опыт с мыльными пузырями. Выдуваем мыльные пузыри, как стеклодув делает различные изделия.
37.	Все о металле.	1	Познакомить учеников со свойствами и качествами предметов из металла. Помочь выявить свойства металла. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Предметы и картинки из металла.	Беседа о свойствах металла. Опыт с водой. Игра «Найди лишний предмет». Игра «Если бы не было...» на воображение.
38.	Сравнение металла и стекла.	1	Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и металла, отличать их друг от друга. Устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Различные предметы и игрушки из металла и стекла.	Игра «Опиши предмет». Игра «Найди лишний предмет». Игра «Зачем людям нужны металл и стекло?» Игра «Если бы не было...» на воображение.
39.	Предметы помощники.	1	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве. Объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, робот, швейная машинка).	Игра «Подбери материал для названного предмета». Игра «Что для чего служит». Рассказать о предмете, опираясь на алгоритм описания.
40.	На выставке кожаных изделий.	1	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и	Картинки, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи.	Беседа о кожаных изделиях. Опыты с кожей, чтобы определить ее свойства - цвет, толщину, прочность.

			современным предметам рукотворного мира.		
41.	Путешествие в прошлое бумаги.	1	Познакомить детей с историей бумаги и современными видами бумаги.	Камень, ткань, береста, образцы современных видов бумаги.	Сюжетно-ролевая игра «Посещение музея бумаги». Чтение стихотворения С. Маршака «Чистый лист».
42.	Дерево умеет плавать.	1	Расширить представления учащихся о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.	Деревянные брусочки. Образцы материалов - железная и деревянная пластины, бумажная салфетка, кусок хлопчатобумажной ткани, емкости с водой.	Просмотр сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Рассказ о том, как делают деревянные предметы. Опыты с водой разных материалов.
43.	Удивительные предметы.	1	Учить детей сравнивать предметы, придуманные детьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира.	Игра «Домино» с предметными картинками. Беседа об объектах природы и предметах, придуманных детьми.
44.	Путешествие в прошлое одежды.	1	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы. Учить детей ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды.	Картинки с видами одежды из старины и до современного. Бумажные силуэты одежды, цветные карандаши. Образцы различных тканей.	Беседа о прошлом одежды и до современной моды. Игра «Модельер»- рисование на бумажных силуэтах одежды.
45.	Ткани и их свойства.	1	Сформировать представления о тканях и их свойствах. Учить детей узнавать предметы, изготовленные из ткани. Учить разбираться в инструментах, с помощью которых работают с тканью.	Различные виды тканей. Ножницы, игла. Картинки с изображением одежды, обивки мебели, постельное белье, скатерть).	Игра «Найди лишний предмет». Игра «Если бы не было...» на воображение.
46.	Экскурсия в цирк. Моделирование ситуации.	1	Закрепление представлений о цирке, о правилах поведения в цирке. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к животным.	Картинки о цирке. Колпачки для головы и игрушечные клоунские носики.	Чтение литературных произведений (стихов, сказок, рассказов) о цирковых животных, о клоунах. Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в цирк».
47.	Проект «Цирк».	1	Расширение и закрепление знаний учеников о цирковом представлении, об артистах. Предложить детям самим попробовать себя в роли клоунов. Развивать любознательность. Развивать уважение к труду людей.	Цветная бумага, акварель, ножницы, клей.	Постановка цирковой клоунской сценки. Изготовление элемента костюма для клоуна. Нанесение грима на лицо специальными красками.
48.	Наша армия.	1	Расширять знания детей о Российской Армии. Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	Иллюстрации по теме.	Просмотр фрагмента фильма «На границе». Беседа «Служба солдат в армии». Чтение художественной литературы «Февраль» С. Маршака. Толкование пословиц и поговорок о воинской службе.
49.	Защитники Родины.	1	Расширять знания детей о Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Воспитывать стремление быть похожими на них.	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, песен по теме «Наши защитники».	Изготовление поздравительной открытки к празднику «23 февраля».
50.	Поход в магазин за покупками. Моделирование ситуации.	1	Стимулировать учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени, от второго и от третьего лица. Наличие адресата обязательно.	Графические подсказки, символические изображения, наглядные опоры. Оборудование для игры в магазин.	Сюжетно-ролевая игра «За покупками». Игра «Что из какого магазина». Игра «Зачем людям нужны...»
51.	Путешествие в прошлое счетных устройств.	1	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их	Макеты счетных устройств. Карточки, на которых	Беседа о происхождении счетных устройств. и до современных. Игра «Что было – что будет».

			преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность.	изображены счетные устройства.	Раскладывание картинок с изображением счетных приборов по хронологии их создания.
52.	В мире материалов. Викторина.	1	Закреплять знания учащихся о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Предметы из разных материалов. Схематические символы свойств и качеств материалов.	Игра «Что? Где? Когда?». Игра «Чудесный мешочек». Игра «Бывает не бывает».
53.	Звездное небо.	1	Дать представление о планетах Солнечной системы, что Солнце-это источник света и тепла. Формировать интерес к познанию окружающего мира. Учить связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли. Обучать детей характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли.	Картинки планет, звездного неба. Пластилин.	Беседа о планетах Солнечной системы. Просмотр фрагмента мультфильма «Пятая планета». Моделирование из пластилина «Звездное небо».
54.	Путешествие в космос.	1	Расширить представление детей о космосе. Подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе и космических.	Беседа о празднике «День космонавтики». Рассказ о Юрии Гагарине. Конкурс рисунков на тему «Космос».
55.	Солнце и Луна.	1	Сформировать у детей представление о Солнце и Луне. Развивать у детей любознательность. Развивать и пополнять активный словарь.	Мяч, горошина, фонарик, иллюстрации Солнца и Луны, зеркало, платок.	Беседа по теме. Загадки. Опыт с мячом и горошиной в темноте с помощью фонарика. Подвижная игра «Месяц по небу ходил». Игра с зеркалом «Ловим солнечного зайчика».
56.	Путешествие по планете.	1	Познакомить учеников с некоторыми странами мира. Учить детей работать с картой, чтобы показывать материи, моря, равнины.	Карта мира, фото стран, макет глобуса.	Работа с иллюстрациями достопримечательностей стран разных городов. Работа по карте. Загадки о материках и странах.
57.	Заглянем в кладовые Земли.	1	Формировать у детей представления о полезных ископаемых. Показать значение красивых камней и изделий из них в нашем доме. Расширять знания о природе. Развивать любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам. Формировать эстетическое восприятие окружающего.	Декоративные камни, контейнеры с песком, глиной, торфом, мелом. Иллюстрации изделий из камня.	Беседа по теме. Загадки про мел, песок, глину. Чтение отрывка из сказки П. Бажова «Хозяйка Медной горы». Опыт с водой на примере песка и глины. Рисование на бумаге угольком.
58.	Разнообразие музеев. Экспонаты музеев.	1	Познакомить учащихся с разнообразием музеев. Сформировать представление о возникновении музеев, о значении музейных экспонатов.	Иллюстрации музеев и музейных экспонатов.	Беседа о видах музеев. Игра «Узнай музей». Знакомство с музейными профессиями. Беседа о правилах поведения в музее.
59.	«Экскурсия в музей часов».	1	Углубить и систематизировать знания учеников о культуре поведения в общественных местах, в том числе музеев. Формировать у детей умения художественного восприятия произведений искусства.	Макеты разных видов часов. Разрезные картинки часов. Бумага, карандаши.	Игра «Сложи картинку». Правила поведения в музее. Стихотворение «Часы – часики». Игра «Определи, который час». Конкурс рисунков «Часы».
60.	Художественное творчество человека. Театр, консерватория, галерея.	1	Сформировать представление у учеников о театре, консерватории, галерее. Познакомить детей с кукольным театром им.	Иллюстрации к теме.	Беседа по теме. Правила поведения в театре. Подготовка к спектаклю.

			Образцова и Государственной Третьяковской галереей. Способствовать развитию эстетического вкуса. Приобщать детей к русской национальной культуре.		
61.	Моделирование ситуации «Посещение театра».	1	Формировать опыт социальных навыков поведения в жизни. Развивать творческую активность учащихся.	Костюмы для спектакля.	Сюжетно – ролевая игра «Поход в театр». - театральная разминка - мимическая игра «Покажи настроение» - общаемся жестами - правила поведения в театре - спектакль «Красная шапочка».
62.	Посещение зоопарка. Моделирование ситуации.	1	Познакомить детей с животными, живущими в зоопарке. Сформировать представление о их многообразии. Воспитывать любовь к животным. Развивать умения передавать повадки зверей, их характер, движения. Учить детей работать дружно и согласованно. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	Маски животных, картинки животных, аудиозаписи.	Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк». Игра «Угадай животное». Загадки о животных. Правила поведения в зоопарке – игра «Можно – нельзя».
63.	Закрепление материала по теме – «Наш адрес в мире».	1	Закрепление материала о нашей стране Россия, узнавании государственной символики РФ и своего региона. Развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ.	Карта России, картинки с государственными символами страны, фото президента РФ.	Игра «Я русский, а ты кто?». Игра «Найди и покажи флаг России». Игра «Сложи картинки и расскажи» о достопримечательностях города Москва. Пословицы о Родине и их толкование.
64.	Закрепление материала по теме – «Опасности».	1	Закрепление знаний об опасностях в лесу, быту, на улице. Учить предвидеть опасную ситуацию и не допускать ее. Развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Демонстрационный материал по теме.	Телефоны экстренных служб. Правила обращения с бытовыми приборами. Поведение при пожаре. Правила поведения в лесу и на улице.
65.	Закрепление материала по теме – «В мире стекла и пластмассы».	1	Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и пластмассы, отличать их друг от друга. Устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Различные предметы и игрушки из пластмассы и стекла.	Игра «Опиши предмет». Игра «Найди лишний предмет». Игра «Зачем людям нужны пластмасса и стекло?» Игра «Если бы не было...» на воображение.
66.	Закрепление материала по теме – «В мире тканей и резины».	1	Закреплять умения детей узнавать предметы из тканей и резины, отличать их друг от друга. Устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Различные предметы и игрушки из ткани и резины.	Игра «Опиши предмет». Игра «Найди лишний предмет». Игра «Зачем людям нужны резина и ткани?» Игра «Если бы не было...» на воображение.
67.	Закрепление материала по теме – «Космос и планеты Солнечной системы».	1	Закрепить представления у учеников о планетах Солнечной системы.	Демонстрационный материал по теме.	Моделирование ситуации «Посещение музея космонавтики».
68.	Закрепление материала по теме – «Художественное творчество человека».	1	Закрепление представлений у учащихся о театре, галереях, консерватории.	Демонстрационный материал.	Спектакль «Красная шапочка»

10 год обучения

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Детский дом. Школа. Дом, в котором я живу – прошлое, настоящее, будущее.	2	Обобщить и закрепить представления учащихся о доме, в котором они живут. Формировать представление о доме как о необходимом жилище человека. Воспитывать чувство любви к дому, в котором они живут, к группе.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, карточки, иллюстрации, альбомы, карандаши, фломастеры.	Игра «Кто где живет?» Беседа «Для чего человеку дом?» История возникновения первых жилищ. Игра «Что было бы?» Конкурс рисунков «Мой дом будущего».
2.	Школа. Правила	2	Закрепить и обобщить	Картинки школы, книги.	Беседа о правилах поведения в школе.

	поведения.		знания учащихся об основных правилах поведения в школе. Формировать навыки культуры поведения в школе. Воспитывать культуру поведения в школе.		Чтение Стих-ия Г. Остера «Советы наоборот». Игра «Ледышка, картошка и бабочка». Игра «Вежливые слова».
3.	Мой класс, моя парта. Школьные принадлежности.	2	Расширить представление учеников о своем классе, школьных принадлежностях и их назначении. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, пиктограммы.	Загадки. Игра «Назови лишнее». Игра «Предложения-Нелепицы». Чтение стих-ия И. Топтыгина «В школу».
4.	Профессии работников нашей школы.	2	Расширить представление учеников о профессиях работников школы. Воспитывать интерес и уважение к людям, работающим в школе. Расширить представления об окружающем мире.	Картинки и иллюстрации людей разных профессий.	Загадки про профессии. Игра «Доскажи словечко». Беседа о профессиях – логопед, медсестра, повар, уборщица. Чтение стих-ий о разных профессиях и их важности.
5.	Как, когда и почему возникли школы.	2	Познакомить учащихся с историей возникновения первых школ, письменности, с историей происхождения алфавита. Воспитывать уважение к культуре русского народа.	Иллюстрации первых школ, первых книг.	Беседа о появлении письменности и школ на Руси. Ответы на вопросы. Сравнение школ того времени и современных школ. Чтение стих-ия «И в старину учились дети».
6.	Квартира, дом, двор.	2	Формирование представлений у учащихся о доме, в котором они живут, из какого он материала, сколько этажей, какой у него двор. Количество комнат в квартире и их назначение. Воспитывать любовь к родному дому, бережное отношение к личному и общественному имуществу, аккуратность.	Иллюстрации домов, картинки с мебелью, картинки многоэтажек. Карандаши, краски, альбомы.	Беседа о своем городе. Для чего построено много домов? Какие дома бывают? Из чего? Что находится во дворе дома? Обстановка своей комнаты. Чтение стих-ия «Этажи». Конкурс рисунков.
7.	Мебель, предметы интерьера и посуда.	2	Углубить и расширить представления у учащихся о видах мебели, ее назначении; О посуде и ее видах, ее значении в жизни человека. Воспитывать любовь к родному дому, бережное отношение к личному и общественному имуществу, аккуратность.	Картинки мебели, посуды.	Беседа о мебели и посуде в интерьере. Игра в лото «Мебель и посуда». Игра «Расставь по местам». Игра «Что для чего». Глобальное чтение картинок с изображением мебели и посуды.
8.	Мой дом - моя крепость.	2	Познакомить учащихся с правом на жилье и его неприкосновенностью. Воспитывать уважение к людям, проживающим рядом.	Карточки с изображением разных видов жилья.	Чтение А. Усачева «Приключения маленького человечка». Обсуждение прочитанного. Беседа Что такое неприкосновенность? Игра «Кто имеет право жить в этом доме?» -карточки с изображением птиц, животных, человека.
9.	Правила поведения в жилых зонах и дворовых территориях.	2	Сформировать у учащихся целостное представление о правилах поведения в жилых зонах и дворовых территориях как водителей, так и пешеходов. Рассмотреть понятие терминов: жилая зона и дворовая территория.	Картинки по теме.	Выяснение отличий жилой зоны от дворовой территории. Правила поведения для водителя. Правила поведения для пешехода. Ответы на вопросы.
10.	Благоустройство квартиры.	2	Познакомить учащихся с понятием «Интерьер», его историей, требованиями к оформлению помещений. Развивать эстетический вкус, творческое отношение к труду. Воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность.	Картинки и иллюстрации интерьеров квартир, домов. Журналы.	Беседа о благоустройстве картины. Объяснение новых понятий: Дизайн, дизайнер. Коллективная работа с учителем – благоустройство класса.
11.	Опасности в доме.	2	Формировать представление об возможных опасностях	Картинки и иллюстрации по теме.	Загадки. Обсуждение пословиц про дом. Беседа об опасностях в доме -колошечные предметы -электрические приборы

			дома. Формировать умения выполнять элементарные правила безопасного поведения при использовании электрическими приборами, средствами бытовой химии.		-бытовая химия Практическая работа по избеганию опасных ситуаций.
12.	Предметы быта. Наши помощники в быту.	2	Систематизировать знания учащихся о бытовых приборах и электронных устройствах. Закрепить правила безопасности при использовании. Воспитывать уважение к людям труда.	Картинки с изображением бытовых приборов.	Загадки. Игра «Что для чего». История появления электроприборов. Игра «Найди пару». Правила безопасности. Вопросы по теме.
13.	История создания и развития домашней бытовой техники.	2	Сформировать представление у учащихся об истории появления первой бытовой техники и этапах развития. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Пиктограммы. Картинки бытовой техники из прошлого и настоящего.	Рассказ учителя об истории происхождения -телевизора -холодильника -стиральной машины -пылесоса. Работа с пиктограммами.
14.	Как изменится наша жизнь при отсутствии бытовой техники?	2	Расширить и углубить знания учащихся о бытовой технике. Развивать фантазию. Воспитывать бережливость.	Картинки с изображением бытовых приборов	Беседа с учениками о том, как могла бы измениться наша жизнь, если бы у нас не было бытовых приборов. Игра «Что было - что стало».
15.	Жилища и предметы быта наших предков.	2	Познакомить учащихся с видами жилищ и предметами быта наших предков. Развивать любовь к изучению истории наших предков.	Картинки землянки, русской избы, утвари.	Беседа о первых жилищах и их видах. Игра «Каравай». Игра «Волшебный сундучок» с картинками быта. Игра «Рассеянный художник»
16.	Правила работы с электробытовыми приборами.	2	Повторить и закрепить знания учащихся о правилах работы с электробытовыми приборами. Воспитывать бережное отношение к предметам быта.	Картинки с изображением бытовых приборов. Пиктограммы.	Беседа по теме.Игра «Да или нет». Работа с пиктограммами. Игра «Верю не верю».
17.	Посуда, ее виды и назначение, история происхождения.	2	Углубить и систематизировать знания учащихся о посуде, ее видах, назначении. Познакомить учащихся с историей появления первой посуды. Воспитывать бережное отношение к предметам быта.	Картинки посуды, пиктограммы.	Беседа о видах посуды, для чего она предназначена, и как появилась первая посуда. Игра «Что для чего». Работа с пиктограммами. Загадки. Игра «Назови ласково».
18.	Мебель, ее виды и назначение, история происхождения.	2	Углубить и систематизировать знания учащихся о мебели, ее видах, назначении. Познакомить учащихся с историей появления первой мебели. Воспитывать бережное отношение к предметам быта.	Картинки мебели, пиктограммы.	Беседа о видах мебели, для чего она предназначена, и как появилась первая мебель. Игра «Что для чего». Работа с пиктограммами. Загадки. Игра «Какая мебель и из чего?».
19.	Предметы и материалы, изготовленные человеком. Предметы, созданные человеком вокруг нас.	2	Формировать у учащихся представления о предметах, созданных человеком, их значении. Закрепить представления о результате деятельности людей через истории вещей. Воспитывать уважение к труду человека и бережное отношение к вещам.	Демонстрационный и дидактический материал по теме. Деревянная ложка, стеклянная ваза, глиняная тарелка, пиктограммы.	Игра «Чудесный мешочек». Беседа о деревянной ложке и профессии столяр. Беседа о стеклянной вазе и профессии стеклодув. Беседа о глиняной тарелке и профессии гончар. Работа с пиктограммами.
20.	Материалы, используемые в изготовлении игрушек и их свойства.	2	Сформировать у учащихся представления о материалах, которые используются в изготовлении игрушек и их свойствах. Сформировать у	Иллюстрации игрушек из разного материала ткани, глины, дерева, теста.	Рассказ учителя о различных игрушках из ткани, глины, дерева, теста. Опыты с материалами для определения их свойств. Коллективное изготовление игрушки «Гусеница».

			учащихся умения применять полученные знания и умения в практической деятельности.		
21.	Материалы, используемые в изготовлении одежды и их свойства.	2	Сформировать у учащихся представления о материалах, которые используются в изготовлении одежды и их свойствах. Сформировать у учащихся умения применять полученные знания и умения в практической деятельности.	Иллюстрации одежды из разных видов ткани, кожи. Пиктограммы.	Беседа «Как появилась одежда». Опыты с тканью. Конкурс рисунков «Я модельер».
22.	Материалы, используемые в изготовлении мебели их свойства.	2	Сформировать у учащихся представления о материалах, которые используются в изготовлении игрушек и их свойствах. Сформировать у учащихся умения применять полученные знания и умения в практической деятельности.	Дидактический и раздаточный материал, картинки предметов мебели, клей, ножницы.	Игра «Я дизайнер». Игра «Что для чего». Игра «Отгадай по описанию». Рассказ учителя о материалах, из которых изготавливают мебель. Практическая работа: подобрать и используя шаблоны, вырезать и наклеить материал для изготовления данных предметов мебели.
23.	Материалы, используемые в изготовлении посуды их свойства.	2	Сформировать у учащихся представления о материалах, которые используются в изготовлении игрушек и их свойствах. Сформировать у учащихся умения применять полученные знания и умения в практической деятельности.	Предметные картинки с изображением посуды, разрезные картинки, фломастеры, карандаши, альбомы.	Загадки про посуду. Игра «Что для чего». Игра «Отгадай по описанию». Игра «Собери сервиз». Рассказ учителя о материалах, которые используются для изготовления посуды. Изучение свойств материалов. Изготовление бумажной тарелки и ее роспись.
24.	В мире бумаги.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о бумаге, ее свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Образцы современных видов бумаги, картинки по теме.	Рассказ о появлении бумаги. Чтение стих-ия С. Маршака «Чистый лист». Опыты с бумагой для выявления ее свойств и качеств. Игра «Бывает – не бывает». Аппликация из геометрических фигур из бумаги.
25.	В мире стекла.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о стекле, его свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Предметные картинки с изображением предметов из стекла, палочки для проверки звонкости стекла, стакан стеклянный.	Рассказ о возникновении стекла. Опыты со стеклом для выявления свойств стекла. Опыт с мыльными пузырями – выдуваем мыльные пузыри, как стеклодув делает различные изделия.
26.	В мире резины.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о резине, ее свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Картинки с изображением предметов из резины, воздушные шары, фломастеры.	Игра «Чудесный мешочек». Игра «Что из чего?» Рассказ учителя об истории появления резины. Опыты с воздушными шариками – надувание, сдувание, мочение в воде. Сравнение резины с бумагой.
27.	В мире пластмассы.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о пластмассе, ее свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Дидактический и демонстрационный материал по теме. Игрушки, прищепки, пуговицы.	Рассказ учителя о появлении пластмассы. Опыты с пластмассой для выявления ее свойств – мягкость, непрозрачность, не бьется, легкая. Коллективная поделка из пластмассовых ложек и вилок.
28.	В мире дерева.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о дереве, свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и	Демонстрационный и раздаточный материал по теме: картинки, деревянные предметы, миска с водой.	Беседа «Золотая хохлома». Опыты с деревом – непрозрачное, поверхность шероховатая, мягче, чем металл, плавает в воде, имеет свой рисунок. Игра «Найди предмет из дерева». Беседа о породах древесины. Чтение сти-ия «Дедушка Дерево».

			материалом предмета.		
29.	В мире кожаных изделий.	2	Обобщить и систематизировать представления учащихся о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Показать связь качества кожи с назначением вещи. Закрепить виды и свойства кожи.	Картинки, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи.	Рассматривание картинок с изображением предметов из кожи. Рассказ о происхождении кожи. Опыты с кожей для определения ее свойств (цвет, толщина, не рвется, не мнется). Игра «Угадай на ощупь».
30.	В мире тканей.	2	Расширить и закрепить представления учащихся о тканях и их свойствах. Закрепить умение узнавать предметы, изготовленные из ткани. Закрепить умение разбираться в инструментах, с помощью которых работают с тканью. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Различные виды тканей. Ножницы, игла, нитки. Картинки.	Беседа об истории появления одежды. Знакомство с профессиями «ткачиха, закройщик, швея». Рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Правила бережного отношения к одежде. Опыты с тканью. Загадки про одежду.
31.	В мире железа.	2	Расширить и обобщить представления учащихся о свойствах и качествах предметов из металла. Помочь осознать важность открытия человеком железа и его роль в развитии цивилизации.	Предметы и картинки из металла.	Загадки об инструментах (гвоздь, молоток, пила, отвертка). Беседа о полезных ископаемых. Опыты с металлом (гвоздь- прочность, проволока-пластичность, металл проводит быстрее тепло). Игра «Если бы не было железа»
32.	Удивительные предметы.	2	Формировать умение у учащихся сравнивать предметы придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира.	Игра «Посмотрите и ответьте». Дид. игра «На что похоже». Игра «Что лишнее?» Игровое упражнение «Разложи правильно». Конкурс рисунков рукотворного или природного объекта.
33.	Об истории. История происхождения имен, отчеств, фамилий.	2	Сформировать у учащихся представления о происхождении имен, отчеств и фамилий. Воспитывать любовь к ближнему, семье. Формировать дружный коллектив.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа «Как рождалось имя». Чтение стих-ия «Прадеды» Г. Граудина. Чемпионы среди имен. Игра «Угадай по голосу». Игра «Кто больше назовет имен». «Как рождалась фамилия?»
34.	История появления книги.	2	Сформировать у учащихся представление об истории создания книги, появлении книгопечатания. Расширить кругозор учеников о процессе создания книги, ее атрибутах. Воспитывать бережное отношение к книге.	Дидактический и демонстрационный материал по теме, книги.	Игра «хорошо или плохо?» Рассказ «История создания книги». Стих-ие С. Маршака «Как печатали вашу книгу». Пословицы о книге. Коллективное изготовление «книжки-малышки»
35.	Как появились театр, кино и музыка.	1	Сформировать у учащихся представление об истории возникновения театра, кино и музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость учеников на красоту окружающего мира.	Демонстрационный материал по теме.	Загадки. Рассказ о происхождении театра. Игра «Веер». Рассказ о происхождении кино. Игра «Угадай из фильма». Рассказ о появлении музыки. Игра «Угадай песню».
36.	Как появились первые профессии?	1	Расширить представления учащихся о разнообразии профессий, как появились первые профессии. Прививать уважение к людям разных профессий.	Карточки, иллюстрации, пиктограммы.	Загадки о профессиях. Рассказ «Как появились первые профессии». Игра «Закончи пословицу». Игра «Угадай профессию». Работа с пиктограммами. Стих-ие Д. Родарри «Чем пахнут ремесла?»
37.	Первое жилище человека.	1	Углубить и расширить представления детей об истории жилища человека. Сформировать представление о жизни	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о первом жилище человека. Игра «Охотники». Игра «Волшебный сундучок». Игра «Рассеянный художник». Пальчиковая игра «Дом».

			пещерных людей. Познакомить с эволюцией в строительстве жилища – пещера-шалаш-землянка-изба-современный дом.		
38.	Предки «человека разумного».	1	Формировать у учащихся представление о происхождении человека, о предках человека, их развитии и становлении вида – человек разумный. Способствовать формированию толерантного отношения друг к другу.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа о появлении человечества. Пещерные люди, неандертальцы, человек разумный. Игра «Один против общины». Дикие предки и современные домашние животные.
39.	История одежды.	1	Формировать у учащихся представления об особенностях одежды различных народов, слоев обществ в различные периоды жизни людей. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Иллюстрации одежды в разные периоды жизни.	История возникновения одежды -древний человек –Египет -Греция и Рим -Индия -Арабы и Персия -Шотландия -Франция -Русь. Игра «Дайте название одежде для разных случаев». Работа с пиктограммами – костюм для профессии.
40.	Динозавры и другие предки современных зверей.	1	Познакомить учащихся с различными видами динозавров, с их внешним видом, чем питались эти животные, с видами передвижения. Способствовать формированию интереса к окружающему миру, его тайнам.	Иллюстрации динозавров, раскраски, карандаши, фломастеры.	Беседа о динозаврах. Игра «Травоядные и хищники». Игра «Соедини по точкам и раскрась». Игра «Кто на кого похож».
41.	Истории происхождения вещей – ножницы, утюг, пластилин, карандаш.	1	Формировать у учащихся представление об истории появления ножниц, утюга, пластилина, карандаша. Формировать представление, из каких материалов эти предметы изготавливали раньше.	Иллюстрации по теме и демонстрационный материал – ножницы, утюг, пластилин, карандаш.	Загадки. Беседа о происхождении ножниц, утюга, пластилина, карандаша. Игра «Что для чего?» Игра «Что лишнее?»
42.	Истории происхождения вещей – мыло, духи, вилка, зубная щетка.	1	Формировать у учащихся представление об истории появления мыла, духов, вилок, зубной щетки. Формировать представление, из каких материалов эти предметы изготавливали раньше.	Иллюстрации по теме и демонстрационный материал – мыло, духи, вилка, зубная щетка.	Загадки. Беседа о происхождении мыла, духов, вилок, зубной щетки. Игра «Верно ли утверждение?» Игра «Что из чего?»
43.	Город. Аэропорты, вокзалы, автостанции.	1	Формировать у учащихся представление об аэропортах, вокзалах, автостанциях, их назначении и строении. Воспитывать навыки культурного общения.	Иллюстрации по теме, конструкторы.	Загадки. Беседа об аэропортах, для чего они нужны. Игра «Самолеты-вертолеты». Правила поведения в аэропорте. Беседа о железнодорожных вокзалах. Игра с конструктором по сбору железной дороги. Беседа об автостанциях и их назначении.
44.	Банк, почта, больница, магазин.	1	Формировать у учащихся представление о банке, почте, их назначении. Закрепить представление о больнице и магазине. Формировать социальную активность и самостоятельность.	Иллюстрации по теме и раздаточный материал-игрушечные деньги.	Беседа о банке и почте, для чего они нужны. Закрепление материала о больнице и магазине, их назначении. Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Больница». Игра «Угадай профессию».
45.	Театры, музеи, галереи.	1	Углубить и обобщить знания учащихся о театрах, музеях, галереях, их назначении. Формировать у учеников умение художественного восприятия произведений искусства. Систематизировать знания о культуре поведения в общественных местах. Способствовать развитию эстетического вкуса.	Иллюстрации по теме.	Беседа «Для чего нужны театры, музеи, галереи». Правила поведения в общественных местах. Игра «Угадай профессию по описанию». Мимическая игра «Покажи настроение». Игра «Можно – нельзя».
46.	Полотняный Завод – поселок счастливой	1	Углубить знания учащихся о своем поселке –	Иллюстрации поселка в прошлом и настоящем времени.	Беседа о поселке Полотняный Завод. Достопримечательности.

	судьбы.		происхождение названия, местонахождение, достопримечательности, природа, люди. Познакомить с историей поселка Полотняный Завод. Воспитывать чувство гордости за свой поселок.		Природа. Конкурс рисунков.
47.	По улицам любимого поселка.....	1	Познакомить учащихся с историей названия улиц поселка Полотняный Завод. Продолжить воспитание чувства гордости за свой поселок.	Иллюстрации поселка.	Беседа о происхождении названия улиц Пугачева, Молодежная, Разина, Школьная. Закрепить с учениками название адреса своего интерната. Чтение стих-ия С. Маршака «Наша улица».
48.	Мой поселок – прошлое, настоящее, будущее.	1	Провести вместе с учащимися аналогия прошлого, настоящего и будущего своего поселка. Обозначить проблемы поселка и пути их разрешения. Воспитывать культуру поведения, желание сохранять чистоту и красоту, воспитывать интерес к изобретательности.	Картинки домов, машин, деревьев, клумб, заводов.	Беседа о поселке Полотняный Завод. Совместное составление рассказа «Полотняный Завод – поселок будущего». Коллективный проект «Наш поселок».
49.	Правила поведения в общественных местах.	1	Обобщить и систематизировать знания учащихся о правилах поведения в общественных местах. Познакомить с понятием «поведенческая норма и этикет». Воспитывать чувство доброжелательности, чуткости и уважения к окружающим.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Беседа об истории происхождения этикета. Правила этикета. Игра «Можно – нельзя». Что такое общественные места? Правила поведения в общественных местах – в магазине-на улице-в транспорте-в школе. Практическая работа – разыгрывание реальных ситуаций.
50.	Транспорт. Наземный транспорт (личный, общественный), виды и его назначение Правила пользования общественным транспортом.	1	Углубить и обобщить представление учащихся о наземном транспорте и его назначении. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Разрезные картинки, иллюстрации, игрушечные машины.	Загадки. Игра «Чего не стало?» Беседа о личном и общественном наземном транспорте. Игра «Четвертый лишний». Игра «Почини машину». Правила пользования общественным транспортом.
51.	Железнодорожный транспорт, виды и его назначение.	1	Углубить и обобщить представление учащихся о железнодорожном транспорте и его назначении. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Иллюстрации по теме, железная дорога – конструктор.	Беседа о достоинствах и недостатках железнодорожного транспорта. Загадки. Игра «Железная дорога». Правила поведения на железнодорожном транспорте. Игра «Можно – нельзя».
52.	Водный транспорт, виды и его назначение.	1	Углубить и обобщить представление учащихся о водном транспорте и его назначении. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Иллюстрации водного транспорта.	Загадки о водном транспорте. Беседа о пользе водного транспорта для человека. Игра «Угадай по описанию». Игра «Угадай профессию». Правила поведения на водном транспорте.
53.	Воздушный транспорт, виды и его назначение.	1	Углубить и обобщить представление учащихся о воздушном транспорте и его назначении. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Картинки самолета, вертолета, дельтоплана и тд.	Стих-ие В. Шишкова «Я построю самолет». Загадки. Беседа о профессиях на воздушном транспорте. История воздухоплавания. Аварийные ситуации на воздушном транспорте.
54.	Гужевого транспорт, его виды и назначение.	1	Углубить и обобщить представление учащихся о гужевом транспорте и его назначении. Формировать умение у	Иллюстрации гужевого транспорта, карандаши, альбомы, краски.	Беседа о конном и санном гужевом транспорте. История развития гужевого транспорта. Правила поведения на гужевом транспорте. Конкурс рисунков.

			учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.		
55.	Профессии людей, работающих на транспорте.	1	Расширить и конкретизировать представления учащихся о профессиях людей, работающих на транспорте. Воспитывать интерес к труду взрослых.	Картинки с профессиями людей.	Беседа о профессиях. Игра «Кто, что делает?» Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем». Чтение стих-ия В. Маяковского «Кем быть?» Игра «Летчики, шоферы, моряки».
56.	Правила дорожного движения.	1	Углубить знания учащихся о правилах дорожного движения; знать сигналы светофора; повторить правила уличного движения для пешеходов. Воспитывать у учащихся умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Плакат «Светофор», карточки желтого, зеленого, красного цветов, картинки с дорожными знаками.	Игра «Доскажи словечко». Игра «Светофор». Игра «Собери картинку с дорожным знаком». Игра «Назови знак и объясни». Игра в мяч «Правила дорожного движения». Памятка соблюдения правил дорожного движения.
57.	Традиции и обычаи. Праздники.	1	Продолжить формировать у учащихся представления о традиционных праздниках и истории их возникновения. Развивать познавательность. Воспитывать чувство уважения к традициям своего народа, любовь к родному краю.	Иллюстрации различных праздников, ноутбук, ножницы, клей, бумага, карандаши.	Загадки про праздники «Угадай праздник». Истории возникновения разных праздников. Игра «Собери пословицу». Притча о святом Николае. Развивающий мультфильм про праздник. Конкурс поздравительных открыток.
58.	Традиционные школьные праздники.	1	Углубить и обобщить у учащихся представление о традиционных школьных праздниках. Воспитывать чувство уважения к традициям своего народа.	Иллюстрации по теме, школьные принадлежности и атрибуты.	Беседа о праздниках: - день знаний - последний звонок - посвящение в первоклассники - прощание с букварем - выпускной вечер Игра «Отгадай праздник». Игра «Когда это бывает».
59.	Национальные праздники, традиции народов России.	1	Расширить представление у учащихся о национальных праздниках России, их различиях и особенностях. Воспитывать патриотизм, отношение к семье, как к наивысшей ценности в жизни.	Иллюстрации праздников.	Беседа о праздниках: - праздник весны и труда - день победы - день России - день народного единства - новый год - день защитника Отечества - международный женский день История возникновения праздников. Игра «Отгадай праздник».
60.	Религиозные праздники и их атрибуты.	1	Обобщить и закрепить знания учащихся о религиозных праздниках России и их атрибутах. Воспитывать гражданскую идентичность.	Иллюстрации по теме.	Беседа о праздниках: - пасха - рождество христово - крещение - прощенное воскресенье - вербное воскресенье История возникновения этих праздников. Атрибуты праздников.
61.	Семейные праздники.	1	Формировать представление о ценности семейных праздников. Обобщить и расширить знания о семейных праздниках. Познакомить с историей возникновения семейных праздников.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Загадки про праздники. Беседа о праздниках: - день рождения – юбилей - свадьба - новоселье История появления праздников. Чтение рассказа «Как появилась дружная семья».
62.	Страна. Человек, семья, общество.	1	Сформировать представление у учащихся о количестве стран в мире, о народностях; о мире, покое и согласии между людьми и государствами. Проследить цепочку: человек - семья- общество. Рассмотреть проблемы современного общества и пути их искоренения.	Иллюстрации по теме, альбом, карандаши.	Беседа по теме. Игра «Этапы рождения семьи». Работа с пословицами о семье. Семейные традиции и праздники. Конкурс рисунков.
63.	Символика России.	1	Формировать у учащихся интерес к получению знаний о своей стране. Воспитывать чувство принадлежности к	Карта России, картинки с государственными символами России, фото президента РФ.	Чтение художественного произведения Л. Кассила «Москва». Прослушивание песни о Родине. Игра «Найди и покажи». Пословицы о Родине и их толкование.

			определенной культуре, уважение к культурам других народов. Умение рассказывать об истории и культуре своего народа.		Игра «Сложи картинку и расскажи».
64.	Современная карта Родины и мира. Россия и ее соседи.	1	Формирование у учащихся представления о местонахождении современной территории России и ее соседей, природе, быте и культуре местного населения. Познакомить учеников с условными обозначениями на карте.	Карта.	Пословицы о соседях. Беседа о 18 соседях России. Рассказ о природе, быте, культуре других стран, граничащих с Россией. Работа с картой и условными обозначениями на ней.
65.	Значимые исторические события России.	1	Сформировать у учащихся представление о самых значимых исторических событиях России. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину.	Иллюстрации по теме.	Беседа о событиях: -крещение Руси -невская битва -монголо-татарское иго -бородинская битва -отмена крепостного права -война с Германией -первый полет человека в космос.
66.	Выдающиеся личности России.	1	Сформировать представление у учащихся о жизни, быте, героизме известных личностей России. Воспитывать любовь к истории.	Иллюстрации по теме.	Беседа о великих людях: -М. Ломоносов -Петр 1 -Ю. Гагарин -А. Невский -А. Пушкин -П. Чайковский
67.	Россия – Родина моя.	1	Расширить и закрепить представления учащихся о стране, в которой мы живем. Воспитывать любовь к Родине, к родному краю.	Карта страны, картинки «народы мира, пейзажи России, картины русской природы».	Прослушивание песни «С чего начинается Родина». Стих-ие «Что мы Родиной зовем» А. Пришелец. Рассказ древней притчи «Веник». Символы русской земли. Традиции.
68.	Обобщающий урок. «Мои впечатления».	1	Закрепить знания учащихся по предмету.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Дети делятся впечатлениями о том, что нового они узнали и что хотели бы узнать. Викторина.

11 год обучения

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Человек-часть живой природы.	1	Расширить представления детей о взаимосвязи человека и природы (человек-воздух, человек-вода), условия выживания человека. Воспитывать любви и бережное отношение к природе.	Емкость с грязной водой, ситечко, иллюстрации природы, модели «взаимосвязь человека и природы».	Беседа о взаимосвязи человека с природой - человек-воздух, человек-вода. Опыт с грязной водой. Конкурс рисунков о природе.
2.	Мое здоровье.	2	Способствовать формированию у учеников ценностного отношения детей к своему здоровью. Показать значимость полезных привычек для укрепления здоровья человека. Развивать у детей потребность в соблюдении правил здорового образа жизни.	Кроссворд, лепестки ромашки, картинки с привычками человека.	Разгадывание кроссворда. Отгадывание загадок. Игра «Ромашка». Игра «Плот». Упражнение «Наши привычки». Игра «Съедобное-несъедобное». Упражнение «Викторина».
3.	Органы чувств и сохранение их здоровья.	3	Формировать у учащихся культуру здоровья, уважительное отношение к своему телу и здоровью. Пробовать провести исследования над предметами с помощью разных органов чувств.	Наглядно-методическое пособие-ромашка. Продукты – (яблоко, лимон, сахар, соль). Коробочки с разными запахами.	Игра «Мешочек». Игра «Узнай, чей голосок». Игра «Дегустация». Игра «Нюхач». Игра «Не ошибись – покажи».
4.	Строение тела человека.	3	Формировать представление учеников об организме человека, о его здоровье, о строении и функциях тела. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Плакат с изображением скелета и мышц человека.	Беседа о строении тела человека. Индивидуальная работа с карточками. Игра «Подуй на перышко». Игра «Вредная и полезная пища». Самомассаж ушек.
5.	Чистота-залог здоровья.	3	Закрепить понятие «гигиена», убедить учеников в необходимости соблюдать правила личной гигиены, чистоты в доме, на улице, в природе.	Демонстрационный материал. Наклейки желтого, зеленого, синего цветов.	Игра «В стране Грязнулия» Стихотворение К. Чуковского «Девочка чумазая» Санитарные загадки Пословицы о чистоте Э. Успенский «Страшная история».

			Способствовать воспитанию привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни.		
6.	Правила поведения в жилых домах и дворовых территориях.	3	Закрепить у учащихся целостное представление о правилах поведения в жилых зонах и дворовых территориях как водителей, так и пешеходов. Рассмотреть понятие терминов: жилая зона и дворовая территория.	Картинки по теме.	Выяснение отличий жилой зоны от дворовой территории. Правила поведения для водителя. Правила поведения для пешехода. Ответы на вопросы.
7.	Азбука безопасного поведения.	3	Формировать у учеников навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с наименьшим вредом для себя и окружающих.	Эмблемы для команд, Карандаши, бумага, ручки, фломастеры.	Сюжетно - ролевая игра. 1. Интеллектуальная разминка. 2. Загадки. 3. Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый». 4. Игра «В гостях у сказки». 5. Дети рассказывают стихи. 6. Игра «Назови знак». 7. Игра «Ловушки на дороге».
8.	Дорожные знаки.	3	Познакомить детей со знанием дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. Воспитывать навыки личной безопасности.	Знаки ПДД. Схемы, карточки.	Учебная игра о правилах пользования транспортом. Моделирование ситуации вызова экстренной помощи. Игра «Хорошая дорога».
9.	Правила поведения на дороге, в транспорте.	3	Закрепить знания учеников о правилах поведения на дороге и в транспорте. Разъяснить детям, как важно не только знать, но и выполнять правила дорожного движения.	Иллюстрации с изображением транспорта, светофор, зебра.	Загадки о транспорте. Беседа о правилах поведения. Игра «Можно или нельзя». Моделирование ситуации «Дорога, машина, светофор».
10.	Друг наш светофор.	3	Закрепить и обобщить знания учеников о сигналах светофора. Начать работу по закреплению умения действовать согласно сигналам светофора. Воспитывать ответственность за собственную безопасность.	Иллюстрации с изображением транспорта, светофор, зебра.	Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый». С. Я. Маршак «Мой веселый звонкий мяч». Игра «Стоп-вперед». Изготовление светофора. Работа с рисунком индивидуальная.
11.	Безопасности в доме.	3	Формировать представления у учеников о правилах безопасности в быту. Учить предвидеть опасную ситуацию и не допускать ее. Воспитывать бережность, аккуратность, правильное отношение к домашним вещам.	Картинки с бытовыми приборами, игрушечные ножи, ложки, ножницы, спицы.	Загадки о бытовых приборах. Сюжетно-ролевая игра. Практическая работа. Моделирование ситуаций вызова экстренных служб. Правила обращения с бытовыми приборами. Инсценировка стихотворения «Про домашнюю мию». Игра «Домашние опасности».
12.	Безопасный незнакомец.	3	Формировать у учащихся желание хранить свою жизнь и свое здоровье через типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице.	Иллюстрации для обыгрывания опасных ситуаций. Схематические рисунки для дидактической игры.	Дидактическая игра «Добро и зло». Обыгрывание ситуации «Незнакомка». Сюжетно-ролевая игра «Внешность человека может быть манчивой».
13.	Безопасные опасности.	3	Формировать у учеников правила экологической безопасности. Как вести себя на природе и у водоемов. Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, растения.	Картинки с изображением съедобных ягод и грибов. Иллюстрации опасных насекомых и животных.	Идентификация ягод и растений. Съедобные и несъедобные грибы. Классификация насекомых. Дикие животные. Игра «Полное лукошко». Игра «Если ты заблудился в лесу». Игра «Совушка».
14.	Пожар. Огонь друг или враг.	3	Закрепить у учащихся понятия «пожар» и «пожарная безопасность», необходимость соблюдать правила пожарной безопасности. Воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких.	Иллюстрации. Карточки с номерами телефонов 02, 03. Картинки с ситуациями. Металлический поднос, свеча, бумага, вата, дерево.	Игра «Пожарная безопасность». Сюжетно-ролевая игра «Пожарная команда». С. Маршак «Кошкин дом». Игра «А ну-ка, отгадай». Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в цирк». Нанесение грима на лицо специальными красками. Игра «Пожарная команда».
15.	Цирк. Моделирование ситуации.	3	Закрепление представлений о цирке, о правилах поведения в цирке. Воспитывать любознательность. Воспитывать бережное отношение к животным.	Картинки о цирке. Плоскостные вырезанные клоунские носики.	Чтение литературных произведений (стихов, азов, рассказов) о цирковых животных, о клоунах. Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в цирк». Нанесение грима на лицо специальными красками.
16.	Музеи. Идеоэкскурсия.	3	Познакомить учащихся с разнообразием музеев. Формировать представление о значении музеев, о значении музейных экспонатов.	Иллюстрации музеев и музейных экспонатов.	Сюжетно-ролевая игра о видах музеев. Игра «Узнай музей». Знакомство с музейными профессиями. Сюжетно-ролевая игра о правилах поведения в музее.

17.	Магазин. Моделирование ситуации.	3	Расширить и обобщить представления о магазинах, их классификации и назначении. Укреплять умение обобщать наблюдения. Воспитывать уважительное отношение к труду продавца.	Картинки по теме, касса, муляжи овощей и фруктов.	Беседа о видах магазина. Игра «Назови одним словом». Игра «Что лишнее?» Игра «Я хочу пить». Загадки. Моделирование ситуации.
18.	Россия-Родина моя.	3	Расширить и закрепить представления учащихся о стране, в которой мы живем. Воспитывать любовь к Родине, к родному краю.	Карта страны, картинки «народы мира, пейзажи России, картины русской природы».	Прослушивание песни «С чего начинается Родина». Стих-не «Что мы Родиной зовем» А. Пришелец. Рассказ древней притчи «Веник». Символы русской земли. Традиции.
19.	Символика России.	3	Формировать у учащихся интерес к получению знаний о своей стране. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. Умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Карта России, картинки с государственными символами России, фото президента РФ.	Чтение художественного произведения Л. Кассиля «Москва». Прослушивание песни о Родине. Игра «Найди и покажи». Пословицы о Родине и их толкование. Игра «Сложи картинку и расскажи».
20.	Значимые исторические события России.	3	Сформировать у учащихся представление о самых значимых исторических событиях России. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину.	Иллюстрации по теме.	Беседа о событиях: -крещение Руси -монголо-татарское иго -отмена крепостного права -война с Германией -первый полет человека в космос.
21.	Выдающиеся личности России.	3	Сформировать представление у учащихся о жизни, быте, героизме известных личностей России. Воспитывать любовь к истории.	Иллюстрации по теме.	Беседа о великих людях: -М. Ломоносов -Петр 1 -Ю. Гагарин -А. Невский -А. Пушкин -П. Чайковский
22.	Защитники Родины.	3	Расширять знания учеников о Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Воспитывать стремление быть похожими на них.	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, песен по теме «Наши защитники».	Беседа о защитниках Родины. Изготовление поздравительной открытки к празднику «23 февраля».
23.	Наша армия.	3	Расширять знания учеников о Российской Армии. Дать представление о войнах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	Иллюстрации по теме.	Просмотр фрагмента фильма «На границе». Беседа «Служба солдат в армии». Чтение художественной литературы «Февраль» С. Маршака. Толкование пословиц и поговорок о воинской службе.
24.	Театр. Моделирование ситуации.	3	Обобщить знания детей о театре и его разновидностях. Познакомить с профессиями людей, которые работают в театре. Учить различать эмоции людей по внешним проявлениям.	Иллюстрации по теме.	Беседа о театре и правилах поведения в нем. Игра «Покажи волка, лису, клоуна, обезьяну». Работа с мимикой и жестами. Инсценировка сказки «Репка».
25.	Кинотеатр. Видеоэкскурсия.	3	Познакомить учеников с киноискусством, профессиями людей в кино, правилами поведения. Развивать художественный вкус.	Презентация.	Презентация об истории кино. Викторина для знатоков кино. Работа с мимикой и жестами. Сюжетно-ролевая игра «Поход в кино».
26.	Больница. Моделирование ситуации.	3	Закрепление у учеников понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним. Побуждать детей проявлять внимание и сочувствие к больному.	Кукла, игрушечное медицинское оборудование, фотографии врачей и медсестер.	Беседа «Доктор - кто он?», «Врачи бывают разные». Сюжетно-ролевая игра «Я заболел». Знакомство с профессией ветеринара.
27.	Аптека. Видеообзор.	3	Углубить знания учеников о профессиях работников аптеки. Расширить словарный запас учащихся «лекарственные препараты, фармацевт, лекарственные растения». Формировать бережное отношение к природе.	Иллюстрации по теме. Презентация.	Загадки по теме. Моделирование ситуации. Беседа о «зеленой аптеке». Презентация. -истории о названиях, -правила сбора лекарственных растений.
28.	Библиотека. Видеоэкскурсия.	3	Закрепить у учеников представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для	Книги, журналы, клей, ножницы, скотч.	Вводная беседа. Загадки. Сюжетно-ролевая игра «Библиотекарь».

			читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Формировать у детей представление о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки.		Игра «Можно и нельзя». Игра «Угадай книгу». Игра «Лечим книжку».
29.	Хлебокомбинат. Видеообзор.	3	Формировать представление о хлебокомбинате и его назначении. Познакомить с профессиями на предприятии. Воспитывать уважение к труду хлебопекаря.	Картинки по теме, разрезные картинки, пиктограммы.	Беседа об изготовлении хлеба на хлебозаводе. Загадки и пословицы о хлебе. Виды хлебо-булочных изделий. Презентация.
30.	Аэропорт. Видеоэкскурсия.	3	Закрепить у учащихся представление об аэропортах, их назначении и строении. Воспитывать навыки культурного общения. Закрепить профессии работников аэропорта.	Иллюстрации по теме, конструкторы.	Загадки. Беседа об аэропортах, для чего они нужны. Игра «Самолеты-вертолеты». Правила поведения в аэропорте. Изготовление самолета из бумаги.
31.	Вокзал. Видеообзор.	3	Закрепить у учащихся представление о вокзалах, их назначении и строении. Воспитывать навыки культурного общения. Закрепить профессии работников вокзала.	Иллюстрации по теме, конструкторы.	Беседа о железнодорожных вокзалах. Игра с конструктором по сбору железной дороги. Чтение стих-ий о поездах. Загадки.
32.	Автостанция. Видеоэкскурсия.	3	Закрепить у учащихся представление о автостанциях, их назначении и строении. Воспитывать навыки культурного общения. Закрепить профессии работников автостанции.	Картинки по теме, разрезные картинки, пиктограммы.	Беседа об автостанциях и их назначении. Загадки. Правила поведения. Подвижная игра «Мы едем, едем, едем». Конкурс рисунков.
33.	Речной вокзал. Видеоэкскурсия.	3	Закрепить у учащихся представление о речных вокзалах, их назначении и строении. Воспитывать навыки культурного общения. Закрепить профессии работников на речных вокзалах.	Картинки по теме, разрезные картинки, пиктограммы.	Беседа о речных вокзалах и их назначении. Виды водного транспорта. Загадки. Подвижная игра «Плывет пароход». Раскраска водного транспорта.
34.	Виды транспорта.	3	Повторить и закрепить все виды транспорта и их назначение. Закрепить профессии людей, работающих на транспорте. Воспитывать уважение к труду людей.	Картинки по теме, разрезные картинки, пиктограммы.	Презентация видов транспорта. Правила поведения на транспорте. Загадки. Игра «Верно или нет». Собери картинку.
35.	Обобщающий урок. «Мои впечатления».	3	Закрепить знания учащихся по предмету.	Демонстрационный и дидактический материал по теме.	Ученики делятся впечатлениями о том, что нового они узнали и что хотели бы узнать. Викторина.

12 год обучения

1 четверть (36 часов)

№	Название темы урока	Кол-во часов	Формируемые понятия	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1 2	Живая и неживая природа, ее взаимосвязь.	2	Закрепить знания учащихся о природе Земли. Уметь отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы, их классифицировать.	Глобус, картинки, модели, листы с заданиями, магнитофон, обручи, экологические знаки	Игра «Живая и неживая природа». Объект «Солнце – тепло». Объект «Солнце - свет». Подвижная игра «День - ночь». Работа с экологическими знаками.
3 4	Детский дом. Школа.	2	Обобщить и закрепить представления учащихся о доме, в котором они живут. Формировать представление о доме как о необходимом жилище человека. Воспитывать чувство любви к дому, в котором они живут, к группе.	Демонстрационный и дидактический материал по теме, карточки, иллюстрации, альбомы, карандаши, фломастеры.	Игра «Кто где живет?» Беседа «Для чего человеку дом?» История возникновения первых жилищ. Игра «Что было бы?» Конкурс рисунков «Мой дом будущего».
5 6	Фрукты и овощи.	2	Обобщить и закрепить представления учащихся об овощах и фруктах. Познакомить с плодово-овощными культурами, произрастающими в нашей области.	Настольно-печатная игра «Сад-огород», картинки с овощами и фруктами, муляжи овощей и фруктов.	Игры «Узнай по описанию», «Узнай на вкус». Рисование, штриховка. Подвижная игра «В саду, в огороде». Лепка.
7 8	Россия – Родина моя.	2	Расширить и закрепить представления учащихся о стране, в которой мы живем.	Карта России, картинки с государственными символами России, фото	Чтение художественного произведения Л. Кассиля «Москва». Прослушивание песни о Родине.

			Воспитывать любовь к Родине, к родному краю. Умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	президента РФ.	Игра «Найди и покажи». Пословицы о Родине и их толкование. Игра «Сложи картинку и расскажи».
9	Ягоды и грибы.	1	Закрепить и систематизировать знания учащихся о ягодах и грибах, какие могут быть последствия от ядовитых грибов и ягод. Объяснить правила первой помощи при отравлении грибами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Иллюстрации грибов и муляжи.	Дидактическая игра «Ягодное лукошко». Загадки о ягодах и грибах. Игра «Съедобное – несъедобное». Чтение и обсуждение рассказа В. Даля «Война грибов с ягодами».
10 11	Традиции и обычаи.	2	Расширить представление у учащихся о национальных праздниках России, их различиях и особенностях. Воспитывать патриотизм, отношение к семье, как к наивысшей ценности в жизни.	Иллюстрации праздников.	Беседа о праздниках: - праздник весны и труда - день победы - день России - день народного единства - новый год - день защитника Отечества - международный женский день История возникновения праздников. Игра «Отгадай праздник».
12	Деревья: лиственные и хвойные.	1	Расширить и обобщить представления у учеников о деревьях и их частях. Учить называть, показывать части дерева, находить среди других деревьев. Составлять предложение о деревьях.	Природный материал: листья деревьев, их плоды, ветки деревьев.	Игры: «От какого дерева лист, плод, ветка». Рисование листьев по желанию учащихся и разукрашивание его красками. Игра «Ветер дует нам в лицо».
13 14	Правила дорожного движения.	2	Углубить и систематизировать знания учащихся о правилах дорожного движения; знать сигналы светофора; повторить правила уличного движения для пешеходов. Воспитывать у учащихся умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Плакат «Светофор», карточки желтого, зеленого, красного цветов, картинка с дорожными знаками.	Игра «Доскажи словечко». Игра «Светофор». Игра «Собери картинку с дорожным знаком». Игра «Назови знак и объясни». Игра в мяч «Правила дорожного движения». Памятка соблюдения правил дорожного движения.
15	Кустарники и травы.	1	Закрепить и обобщить представления у учеников о травах, кустарниках и их строении. Учить отличать травы от кустарников и от деревьев.	Картинки трав, деревьев и кустарников.	Игра «Побежали на травку - убежали с травки». Игра «Сравни и назови». Игра «Кто больше и выше».
16 17	Дорожные знаки.	2	Углубить и закрепить знания учениками дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. Воспитывать навыки личной безопасности.	Знаки ПДД. Схемы, карточки.	Учебная игра о правилах пользования транспортом. Моделирование ситуации вызова экстренной помощи. Игра «Хорошая дорога». Игра «Стоп-вперед».
18	Цветы.	1	Закрепить и систематизировать представления учеников о строении цветов, их видах и назначении. Формировать умение различать цветы по внешнему виду и месту их произрастания.	Картинки цветов.	Загадки о цветах. Чтение стихов. Раскрашивание цветов красками и карандашами. Игра «Найди картинку по описанию». Игра «Покажи цветок, который я назову».
19 20	Правила поведения на дороге, в транспорте.	2	Закрепить знания учеников о правилах поведения на дороге и в транспорте. Разъяснить детям, как важно не только знать, но и выполнять правила дорожного движения.	Иллюстрации с изображением транспорта, светофор, зебра.	Загадки о транспорте. Беседа о правилах поведения. Игра «Можно или нельзя». Моделирование ситуации «Дорога, машина, светофо
21 22 23	Экскурсия в краеведческий музей.	3	Формировать представление у учеников «образ музея», как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения.		Экскурсия в краеведческий музей.
24	Зерновые культуры.	1	Сформировать у учащихся представление о зерновых культурах, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам: строение колоска, цвет, количество зернышек. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнивать с тем, как	Колосья зерновых культур – рожь и пшеница, модели процесса выращивания колосьев и изготовления хлеба, иллюстрации посев и уборка хлебных культур.	Рассматривание иллюстраций «Как наши предки выращивали хлеб». Чтение стихотворения «Хлеб». Игра «Откуда что берется». Беседа «Для чего нам нужно выращивать зерновые культуры».

			его изготавливали раньше.		
25 26	Наземный и подземный транспорт.	2	Углубить и обобщить представление учащихся о наземном и подземном транспорте и его назначении и отличиях. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Разрезные картинки, иллюстрации, игрушечные машины.	Загадки. Игра «Что не стало?» Беседа о личном и общественном наземном транспорте. Игра «Четвертый лишний». Игра «Почини машину». Правила пользования общественным транспортом.
27 28	Жизнь растений в разное время года.	2	Обобщить и закрепить знания учащихся о жизни растений в разное время года. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки растений в разное время года.	Игра «Что будет, если....» Работа с пиктограммами. Игра «Сравни и расскажи».
29 30	Водный и воздушный транспорт.	2	Углубить и обобщить представление учащихся о воздушном и водном транспорте и его назначении. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Иллюстрации водного и воздушного транспорта.	Стих-ие В. Шишкова «Я построю самолет». Загадки. История воздухоплавания. Аварийные ситуации на воздушном транспорте. Правила поведения на водном транспорте.
31	Значение растений в жизни человека.	1	Закрепить знания учеников о значении растений в жизни человека, о пользе растений в жизни людей. Раскрыть важность сохранения природного разнообразия; охарактеризовать значение растений для человека и природы.	Цветок в горшке, ветка с корнем и без корня, дидактический материал, пиктограммы.	Игра «Узнай по описанию». Чтение рассказа К.Д. Ушинского “Как рубашка в поле выросла”. Дидактическая игра «Что для чего нужно». Игра «Найди и назови». Опыт с растением.
32 33	Гужевого и железнодорожный транспорт.	2	Углубить и обобщить представление учащихся о железнодорожном и гужевом транспорте и его назначении и отличиях. Формировать умение у учеников классифицировать транспорт по заданному параметру.	Иллюстрации гужевого и железнодорожного транспорта.	Беседа о достоинствах и недостатках железнодорожного транспорта и гужевого. Загадки. Игра «Железная дорога». Правила поведения в транспорте. Игра «Можно – нельзя». История развития гужевого транспорта.
34 35 36	Экскурсия в библиотеку.	3	Закрепить у учеников представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. Формировать у детей представление о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки.		Экскурсия в библиотеку.
37	Животные: дикие и домашние.	1	Расширить, обогатить, закрепить знания учащихся о диких и домашних животных. О пользе, которую они приносят, где живут; чем питаются.	Картинки с домашними и дикими животными, их детеныши, предметные картинки, пиктограммы.	Дидактическая игра «Узнай по контуру». Пальчиковая гимнастика «Детеныши». Игра «Опиши животное». Игра «Узнай, кто спрятался».
38 39	Предметы личной гигиены для юношей и девушек.	2	Расширить и систематизировать знания учащихся о предметах и средствах личной гигиены для каждого пола. Выработка у учащихся навыков гигиенических правил по уходу за собой.	Предметы личной гигиены.	Беседа по теме. Игра «Найди отличия и сходства». Игра «Четвертый лишний». Вопросы – ответы.
40	Животные: травоядные, хищники, всеядные.	1	Закрепить и обобщить знания учащихся о видах животных. Формировать умение выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания.	Картинки различных животных, пиктограммы.	Составление описаний о животном с помощью учителя и картинно-графического плана. Работа с разрезными карточками. Работа с пиктограммами.
41 42	Женская и мужская одежда, обувь, головные уборы.	2	Закрепить и систематизировать знания учащихся о женской и мужской одежде и обуви, в чем их отличия. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Картинки одежды и обуви сезонные.	Игра – соревнование. Загадки об одежде и обуви. Игра «Четвертый лишний». Игра «Вопросы про одежду». Игра «Черный ящик». Игра «Хлопушки-топотушки». Игра «Вопросы про обувь». Практикум. Подведение итогов и награждение.
43	Птицы: домашние,	1	Расширить и закрепить	Тематические картинки	Называние взрослых и детёнышей птиц.

	перелетные, зимующие.		представления учащихся о жизни птиц в разное время года. Формировать умение различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц.	домашних и перелетных птиц, пиктограммы, разрезные картинки.	Части тела. Составление предложений по картинкам и схемы. Игра «Кто лишний?» Подвижная игра «Гуси».
44 45	Компьютер и правила его эксплуатации.	2	Формировать у учащихся элементарные представления об «архитектуре» компьютера: «клавиатура», «мышь», «монитор». Воспитывать у них бережное отношение к технике.	Ноутбук, мышка.	Рассматривание ноутбука и всех его частей. Компьютерные игры.
46 47 48	Экскурсия на бумажную фабрику.	3			Предварительная беседа. Экскурсия на бумажную фабрику.
49	Рыбы: речные, морские, аквариумные.	1	Обобщить и закрепить представления учащихся о жизни речных рыб и морских. Формирование умений различать и называть рыб по внешним признакам.	Тематические картинки речных и морских рыб, пиктограммы, атлас.	Игра «Отгадай, что за рыба». Составление описательного рассказа о рыбе, их назначении. Чтение сказки «Премудрый пескарь».
50 51	В мире бумаги и тканей.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о бумаге и тканях, их свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Образцы бумаги и тканей.	Опыты с бумагой и тканями для выявления ее свойств и качеств. Игра «Бывает – не бывает». Знакомство с профессиями «ткачиха, закройщик, швея». Рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».
52	Насекомые.	1	Расширять представления обучающихся о многообразии насекомых. Формировать умение выделять характерные особенности насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать желание наблюдать за насекомыми.	Тематические картинки разных насекомых, пиктограммы, разрезные картинки, шаблоны.	Игра «Подбери бабочке одинаковые крылышки». Работа с пиктограммой «Обведи насекомых – помощников человека». Игра «Построй муравейник». Рисование карандашами «Паутина для паука».
53 54	В мире стекла и металла.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о стекле и металле, их свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Картинки стеклянных и металлических изделий.	Опыты со стеклом для выявления свойств. Опыт с мыльными пузырями – выдуваем мыльные пузыри, как стеклодув делает различные изделия. Загадки об инструментах. Игра «Если бы не было железа».
55 56	Жизнь животных в разное время года.	2	Обобщить и закрепить знания учащихся о жизни животных в разное время года. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки животных в разное время года.	Игра «Что будет, если...» Работа с пиктограммами. Игра «Сравни и расскажи».
57 58	В мире резины и кожи.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о резине и коже, их свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Картинки резиновых и кожаных изделий.	Опыты с воздушными шариками – надувание, сдувание, мочение в воде. Опыты с кожей для определения ее свойств (цвет, толщина, не рвется, не мнется). Игра «Угадай на ощупь».
59	Значение животных в жизни человека.	1	Закрепить представление учеников о значении животных в жизни человека, о пользе, которую приносят животные.	Картинки животных, пиктограммы.	Дидактическая игра «Живые цепочки». Рисование необычного животного, которое никто не видел. Загадки. Игра «Четвертый лишний». Рассказ о пользе животных.
60 61	В мире пластмассы и дерева.	2	Обобщить и закрепить у учащихся представления о пластмассе и дереве, их свойствах и качествах, применении. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Картинки пластмассовых и деревянных изделий.	Опыты с пластмассой для выявления ее свойств – мягкость, непрозрачность, не бьется, легкая. Игра «Найди предмет из дерева». Беседа о породах древесины. Чтение стихотворения «Дедушка Дерево».
62 63 64	Экскурсия в кинотеатр.	3			Предварительная беседа. Экскурсия в кинотеатр.
65	Почва – живая земля.	1	Закрепить с учащимися	Схема-плакат «состав почвы»;	Рассказ, что такое почва.

	Кто создает почву?		понятие «почва» на основе опытов, её составом и ценностью для всех обитателей растительного и животного мира Земли.	для опытов: образцы почвы, стаканы с водой, лупы, образцы листьев.	Опыты. Игра «Деревья-червячки». Пословицы и поговорки о земле. Конкурс рисунков.
66 67	Газ. Правила пользования газом и газовой плитой.	2	Формировать представления у учеников о правилах безопасности в быту. Учить предвидеть опасную ситуацию и не допускать ее. Воспитывать бережность, аккуратность.	Плакат, карточки по теме.	Беседа о пользе газа для людей. Рассказ о том, где и как добывают газ. Вопросы-ответы. Практическая работа на тему, как правильно пользоваться газовой плитой.
68 69	Волшебница – вода.	2	Закрепить и обобщить знания учащихся о воде: кому она нужна, как человек ее использует. Ознакомить с разными состояниями воды и ее свойствами. Развивать навыки проведения лабораторных опытов.	Вода, стаканчики, соль, сахар, лимонный сок.	Игра «Волшебная палочка». Физкультминутка «На водопой». Загадки. Опыты. Подвижная игра «Лука, озеро, море». Правила пользования водой.
70 71	Опасности на воде. Основные правила поведения на воде в разное время года.	2	Формировать у учеников представление о правилах экологической безопасности на воде в разное время года. Воспитывать взаимовыручку и взаимопомощь.	Иллюстрации по теме, сюжетные картинки, надувной круг и нарукавники.	Беседа и составление памятки о правилах поведения на воде. Игра «Можно – нельзя?» Работа с пиктограммами.
72	Огонь – друг, огонь – враг.	1	Формирование у учащихся умений рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем. Вызвать у детей уважение к труду пожарных.	Знак опасности, символ огня, пиктограммы.	Дидактическая игра «Кому что нужно». Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Беседа «Для чего ужен огонь», о пользе и вреде огня.
73 74	Пожары. Правила поведения при пожарах.	2	Закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре.	Сюжетные картинки, плакаты.	Игра «Кросс-вопрос». Игра «Не ошибись». Правила обращения с огнем.
75	Воздух и его свойства.	1	Систематизировать и уточнить представления детей о свойствах воздуха. Расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования.	Пакеты, стаканчики, вода, мел, камушки, трубочки, воздушные шарики, весы	Опыты. Выводы о свойствах воздуха. Беседа «Как же человек может способствовать тому, чтобы воздух был чист?»
76 77	Электричество. Правила пользования электроприборами.	2	Формировать представления у учеников о правилах пользования электричеством. Закрепить умения пользования электробытовыми приборами.	Наглядный материал по теме. Пиктограммы.	Загадки о бытовых приборах. Беседа о технике безопасности при работе с бытовыми приборами. Игра «Для чего это нужно?» Игра «Какое слово отличается от других?» Игра «Собери картинку».
78	Космос.	1	В процессе экспериментальной деятельности уточнить, конкретизировать и расширить знания учащихся о космосе. Формировать умение делать выводы по результатам опытов.	Большой мяч и бусинка, иллюстрация солнца, стакан, вода, молоко, ложка, фонарик, дырокол, конверт, картон, веревка.	Опыт1 «Солнце и Земля». Опыт2 «Голубое небо». Опыт3 «Дневные звезды». Опыт4 «Почему Луна не падает на Землю». Опыт5 «Солнечная система». Опыт6 «Горючо и холодно».
79 80	Опасности в доме.	2	Закрепить представления учеников о правилах безопасности в быту. Учить предвидеть опасную ситуацию и не допускать ее. Воспитывать бережность, аккуратность, правильное отношение к домашним вещам.	Картинки с бытовыми приборами, игрушечные ножи, вилки, ножницы, спицы.	Загадки о бытовых приборах. Беседа. Практическая работа. Телефоны экстренных служб. Правила обращения с бытовыми приборами. Инсценировка стихотворения «Про домашнюю химию». Игра «Домашние опасности».
81 82 83	Экскурсия на бумажную фабрику.	3	Познакомить учащихся с бумажным производством. Формировать представление о технологии производства. Познакомить с профессиями.		Предварительная беседа. Экскурсия на бумажную фабрику
84	Солнце, луна, звезды.	1	Уточнить представления детей о планетах Солнечной системы, закрепить их названия. Сформировать представление о Луне как о спутнике Земли. Определить опытным путём особенности рельефа лунной поверхности, а также условия окружающей среды естественного спутника Земли.	Макет солнечной системы, глобус, небольшой мяч на резинке, манная крупа, камни, подносы, миски, влажные салфетки.	Сказка «Солнечная система». Игровое задание «Найди Луне своё место». Опыт «Вращение луны вокруг земли». Игра «Какой размер луны по отношению к Земле и Солнцу». Опыт «Лунная поверхность». Динамическая пауза «Космонавты в невесомости». Опыт «Образование кратеров».

85 86	Лесные опасности.	2	Сформировать у учеников правила экологической безопасности. Как вести себя на природе и у водоемов. Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, растения.	Картинки с изображением ядовитых ягод и грибов. Иллюстрации опасных насекомых и животных.	1. ядовитые ягоды и растения. 2. несъедобные грибы. 3. жалающие насекомые. 4. дикие животные. Отгадывание загадок. Игра «Полное лукошко». Памятка «Если ты заблудился в лесу». Подвижная игра «Совушка».
87 88 89	Формы земной поверхности.	3	Закрепить у учащихся представление о формах земной поверхности. Познакомить со строением гор и холмов, равнин. Познакомить учеников с видами водоемов, сравнивать реку и озеро.	Географическая карта, иллюстрации по теме.	Работа с картой. Показ на карте гор, равнин, рек, морей. Загадки и стихи. Рассказ учителя о формах земной поверхности.
90 91	Ориентирование на местности.	2	Научить детей ориентироваться на местности (в классе) с помощью компаса, карты, по стрелкам.	Карта, глобус, атлас, компас, карточки со стрелками. Игла, листок.	Игра «Доскажи словечко» о сторонах света. Знакомство с компасом. Беседа по теме. Изготовление прибора для определения сторон горизонта с помощью листа и намагниченной иглы. Работа с карточками со стрелками по заданному маршруту в парах.
92 93	Природные явления.	2	Расширить и закрепить представления учащихся о природных явлениях (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце), формировать интерес к познанию природы. Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.	Иллюстрации природных явлений (заря, роса, туман, втер, облака, солнце), календарь природы.	Работа с календарем природы. Рассказ учителя о природных явлениях. Творческая игра «Облака». Загадки. Заучивание стих-ия про цвета радуги.
94 95	Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др. Правила поведения.	2	Формировать у учеников представление о правилах поведения при опасных ситуациях в природе. Воспитывать навыки личной безопасности.	Картинки природных явлений.	Беседа о природных явлениях. Рассмотрение картинок и выведение из них правил поведения при опасных ситуациях в природе. Игра «Правильно ли я поступаю?»
96	Земля на глобусе и карте.	1	Закрепить представление учащихся о форме земли, её строении. Познакомить с глобусом и его назначением, дать понять, что карта это плоское изображение земного шара.	Карта, глобус, пиктограммы.	Рассматривание глобуса. Рассматривание карты. Работа с пиктограммами.
97 98	Опасный незнакомец.	2	Закрепить у учащихся желание сохранять свою жизнь и свое здоровье через типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице.	Одежда для обыгрывания опасных ситуаций. Пиктограммы для дидактической игры.	Дидактическая игра «Добро и зло». Обыгрывание ситуации «Незнакомка». Беседа «Внешность человека может быть обманчивой».
99	Проблемы загрязнения воздуха и воды.	1	Формировать у детей гуманное, бережное отношение к окружающей действительности, природе. Воспитывать экологическую культуру обучающихся. Привлечь внимание детей к экологическим проблемам.	Раздаточный материал и демонстрационный материал.	Экологическая игра. -представление команд -разминка - загадки -слушая рассказ, найти ошибки -кто быстрее уберет поляну -назвать причины загрязнения воды и воздуха.
100 101	«Безопасность в природе и в быту».	2	Обобщить и закрепить знания учащихся по теме «Безопасность в природе». Воспитывать бережное отношение к природе.	Сюжетные картинки, плакаты.	Беседа. Ситуационное обыгрывание. Вопросы-ответы.
102 103 104	Экскурсия на почту.	3	Познакомить учеников с почтовым отделением связи, с сотрудниками, с основной функцией связи. Воспитывать уважение к людям труда.		Предварительная беседа. Экскурсия на почту.
105 106	Год, месяц, неделя, день.	2	Закрепить представления о годе, месяце, неделе, дне. Закрепление умений называть месяца года, дни недели.	Демонстрационный материал, картинки, пиктограммы.	Пальчиковая гимнастика «дни недели». Разучивание стихотворения о временах года. Просмотр отрезка мультфильма «Двенадцать месяцев».
107 108	Чистота – залог здоровья.	2	Закрепить понятие «гигиена», убедить учеников в необходимости соблюдать правила личной гигиены, чистоты в доме, на улице, в природе. Способствовать воспитанию	Иллюстрации, зубная щетка и паста. Портрет Злочки-Грязночки. Демонстрационный материал.	Игра «В стране Грязнуля» Стихотворение К. Чуковского «Девочка чумазая» Санитарные загадки Пословицы о чистоте Э. Успенский «Страшная история».

			привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни.		
109	Сутки. Временные представления: солнце и луна, звезды.	1	Закрепить представления о понятиях: «сутки – утро, день, вечер, ночь».	Картинки, иллюстрации.	Рассмотрение картинок времени суток и составление рассказа. Чтение с учащимися стихотворений, рассказов о разных частях суток и их характерных признаках.
110 111	Режим дня.	2	Закрепить у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Закрепить знания о распорядке дня и значимости режима дня.	Плакат «Режим дня». Пиктограммы по теме.	Игра «Здравствуйте». Игра «Режим дня». Правила доктора Ежика. Загадки. Работа с пиктограммами.
112	Измерение времени (календарь, часы).	1	Закрепить представление о значении для человека умения считать время, умение пользоваться календарем и часами.	Демонстрационный материал, часы, календарь.	Беседа о времени. Загадки, пословицы и поговорки о времени. Занятие с альбомом «Формирование представлений о времени».
113 114	Строение тела человека.	2	Закрепить и обобщить знания учеников об организме человека, о его здоровье, о строении и функциях тела. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Плакат с изображением скелета и мышц человека.	Беседа о строении тела человека. Индивидуальная работа с карточками. Игра «Подуй на перышко». Игра «Вредная и полезная пища». Самомассаж ушек.
115 116	Времена года.	2	Обобщить и систематизировать знания учеников о временах года, месяцах. Расширить представления о сезонных изменениях в природе и не только.	Картинки с временами года, бумага, краски, кисти.	Составление кратких описательных рассказов о каждом времени года. Загадки, пословицы, поговорки. Игра «Когда этот бывает?». Подвижная игра «День - ночь».
117 118 119	Экскурсия в аптеку.	3	Познакомить учащихся с работой аптеки и ее сотрудниками. Дать знания о профессии фармацевт. Воспитывать уважение к людям труда.		Предварительная беседа. Экскурсия в аптеку.
120	Органы чувств и сохранение их здоровья.	1	Закрепить у учащихся культуру здоровья, уважительное отношение к своему телу и здоровью. Пробовать провести исследования над предметами с помощью разных органов чувств.	Наглядно-методическое пособие-ромашка. Продукты – (яблоко, лимон, сахар, соль).	Игра «Мешочек». Игра «Узнай, чей голосок». Игра «Дегустация». Игра «Нюхач». Игра «Не ошибись – покажи».
121	Повторение по теме «Растения».	1	Закрепить и систематизировать знания учащихся о растениях, их видах, местах произрастания, пользе для человека. Воспитывать бережное отношение к природе.	Иллюстрации, сюжетные картинки по теме.	Викторина «Что? Где? Когда?»
122 123	Первая помощь при ожогах, обморожениях, кровотечениях.	2	Формировать умения у учащихся оказывать первую помощь себе и окружающим при различных травмах: ожогах, обморожениях, кровотечениях. Воспитывать бережное отношение к собственному здоровью.	Схемы оказания первой помощи, аптечка, дидактические карточки.	Беседа о первой помощи. Игра «Солнышко» Игра «Помоги, попавшему в беду». Практическая работа для закрепления материала.
124	Повторение по теме «Животные».	1	Закрепить и систематизировать знания учащихся о животных, их видах, местах обитания, пользе для человека. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.	Иллюстрации, сюжетные картинки по теме.	Викторина «Что? Где? Когда?»
125 126 127	Экскурсия в магазин.	3	Формировать представление у учеников о назначении магазина и правилах поведения в нем. Познакомить с профессией продавец-кассир. Воспитывать уважение к людям труда.		Предварительная беседа. Экскурсия в магазин.
128	Первая помощь при порезах, ссадинах, ушибах.	1	Формировать умения у учащихся оказывать первую помощь себе и окружающим при различных травмах: порезах, ушибах, ссадинах. Воспитывать бережное отношение к собственному	Предметы и средства оказания первой помощи при травмах.	Беседа о первой помощи. Рубрика «Это полезно знать» Игра «Что это и для чего?» Практическая работа для закрепления материала.

			здоровью.		
129	Повторение по теме «Объекты живой и неживой природы».	1	Закрепить и обобщить знания учеников об объектах живой и неживой природы, их отличия и классификация.	Иллюстрации, сюжетные картинки по теме.	Викторина «Что? Где? Когда?»
130	Профилактика простудных заболеваний. Закаливание.	1	Закрепить представления у учащихся о правилах профилактики простудных заболеваний, о способах укрепления своего здоровья. Воспитывать у учащихся убеждения в том, что здоровье является важным условием для счастливой жизни.	Демонстрационный материал по теме. Книга Р. Ротенберга «Расти здоровым».	Пословицы о здоровье. Игра «Ромашка». Песня «Здоровый образ жизни» Рубрика «Это полезно знать» Просмотр мультфильма «Про бегемота, который боялся прививки».
131	Повторение по теме «Время».	1	Закрепить и обобщить знания учащихся для чего нам нужно время, какие бывают времена года, что такое сутки.	Иллюстрации, сюжетные картинки по теме.	Викторина «Что? Где? Когда?»
132 133	Профилактика вредных привычек.	2	Закрепление знаний о вреде курения, алкоголя, о влиянии курения и алкоголя на здоровье человека. Дать представление о социальных последствиях вредных привычек. Учить умению отказываться от предлагаемых первых папирос, глотка алкоголя.	Карточки с заданиями, карандаши, наглядный материал по теме.	Работа с карточками. Беседа о полезных и вредных привычках. Игра «Полезно или вредно». Совместное составление плана избавления от вредной привычки.
134 135 136	Экскурсия в музей Гончаровых.	3	Познакомить учеников с историей Гончаровых. Вызвать интерес к изучению истории родного поселка. Прививать любовь к малой Родине.		Предварительная беседа. Экскурсия в музей Гончаровых.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений. По возможности, используются технические и транспортные средства. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Оборудованное (по возможности с подъемником) транспортное средство позволит детям (в частности, не передвигающимся самостоятельно детям) выезжать в город для участия в занятиях в местах общего доступа горожан и в организациях, предоставляющих услуги населению.

2.2.7 МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

❖ Пояснительная записка.

Музыкальное воспитание детей с нарушением интеллекта следует рассматривать как одну из составных частей всей коррекционно-воспитательной работы в ДДИ. Применение адекватных состоянию и возможностям каждого ребенка педагогических воздействий способствует в значительной степени не только общему музыкальному развитию детей, но и коррекции имеющегося у них недоразвития восприятия, внимания, памяти. Положительные сдвиги происходят и в умственном развитии воспитанников: их представления об окружающем мире существенно обогащаются, становятся более полными, устойчивыми, эмоционально окрашенными. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого цель педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

У умственно отсталых детей, наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию. Недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку, они остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой музыки. У части детей наблюдаются неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. Эмоциональная отзывчивость на музыку развивается у умственно отсталых детей на протяжении всего школьного возраста. Формирование умения чувствовать характер и адекватно отзываться на музыку имеет большое значение для эмоционального развития этих детей. Важной задачей музыкального воспитания умственно отсталых детей является развитие слухового внимания. На первых порах они совершенно не умеют слушать самые простые и короткие музыкальные произведения. Для обеспечения должной сосредоточенности в процессе слушания музыки во всех случаях учитывают качество представлений об окружающей действительности, которые уже имеются у ребенка, наличный жизненный опыт и опыт предметно-игровых действий. Поэтому музыкальное воспитание проводится в тесной связи с работой по организации ознакомления детей с окружающим миром, с формированием предметно-игровых действий и игр. Музыка не только привлекает внимание детей, заинтересовывает и доставляет удовольствие (что особенно важно с точки зрения музыкального развития), но и значительно обогащает, эмоционально окрашивает даже самые первоначальные представления ребенка о сложном материальном и социальном мире, который его окружает.

Для того чтобы усилить работу в данном направлении, проводятся специальные упражнения, способствующие развитию восприятия и воспроизведения детьми различных ритмических рисунков.

Целью музыкального воспитания является развитие умения слушать музыку, слухоречевого координирования, умения чувствовать характер музыки, уметь различать ритм, темп, динамические оттенки. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого ребенка.

Задачи:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон
- знакомить с детскими песенками
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности

Основные *формы и методы обучения* - это практические упражнения, зарисовки на доске, экскурсии, беседы, дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, чтение, стихов, рассматривание картин, иллюстраций, игра на детских музыкальных инструментах.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

❖ **Общая характеристика предмета**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Восприятие музыки», «Музыкально-речевая деятельность», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Инструментальная деятельность».

Восприятие музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Музыкально-речевая деятельность. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Музыкально-ритмическая деятельность. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Инструментальная деятельность. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальные инструменты. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

❖ **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с I(дополнительного) по 12 год обучения.

год обучения.	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения. В рамках курса «Коррекционно-развивающие занятия» также возможно проведение занятий по данному предмету с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас»), в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых

нравственных нормах, общепринятых правилах;

5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень 1. Восприятие акустических раздражителей:

- Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.
- Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление

различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.

2. *Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:*

- Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,
- Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет с бубенчиками и т.д.);
- Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.

3. *Подражание собственным звукам и движениям:*

- Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения.

Достаточный уровень

Ориентация в базовых музыкальных характеристиках:

- Понимание различия музыкальных и немusical звуков;
- Понимание значения основных характеристик звука (высокий/низкий, тихий/громкий), темпа музыки (быстро/медленно), представление об эмоциональной окраске музыки (весёлая/грустная).

- Знание знакомых музыкальных произведений.

2. *Навыки игры на музыкальных инструментах:*

- Приемы игры на элементарных музыкальных инструментах, использование их соразмерно музыкальному контексту, повторение изолированных и комплексных действий игры на музыкальных инструментах (в рамках сопряженных действий, по подражанию, самостоятельно).

3. Акустическое подражание звукам, словам, темпу, ритму музыкального произведения доступным способом; сознательная голосовая активность, подражание звукам взрослого;

- 4. Сознательные ритмические движения под музыку, контроль динамики и темпа выполняемых движений.

❖ **Содержание учебного предмета**

1 (дополнительный) и 1 год обучения.

Восприятие музыки Формируем элементарные музыкальные представления о разнообразии окружающих (шумовых, неречевых), речевых и музыкальных звуков и ритмов. Создаем условия для восприятия (слушания) различных звуков изолированно и на фоне мелодии, состоящей из повторяющихся музыкальных фраз с простым ритмическим аккомпанементом. Побуждаем детей слушать простые одноголосные мелодии и детские песни в исполнении а саррелла и в сопровождении простого аккомпанемента. Учим определять источник звука, его местонахождение.

Развиваем ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, тембровый, ритмический, звуковысотный слух в процессе привлечения детей к участию в музыкально-дидактических играх. Формируем элементарные представления о музыкальных жанрах — песня (колыбельная), танец, марш; динамике звучания (тихо — громко). Учим различать музыку разных жанров, по динамике звучания, выполняя разные по характеру движения, воспроизводя различные по характеру интонации.

Примерный музыкальный репертуар

Игры со звуками природы (ветер, дождь, шорох листьев, капающая вода и др.); игры со звуками, получаемыми при постукивании по деревянной и металлической или другой основе; игры со звуками детских музыкальных инструментов — погремушки, бубны, барабаны и др.

Спокойные и веселые мелодии, детские песни с простым аккомпанементом и доступными для понимания детям текстами.

«Марш» (муз. И. Кишко); «Марш» (муз. Я. Жабко); «Баю-баю», «Тише — громче в бубен бей», «Спи, мой мишка» (сл. и муз. Е. Тиличевой); «Грустный мишка» (муз. Г. Никашиной); и др.

Музыкально-дидактические игры «Кто поет?», «Чей голос?», «Узнай по голосу», «На чем играет?», «Чья песенка?» и др.

Музыкально-речевая деятельность Учим детей различным способам воспроизведения звуков, их последовательностей голосом (вокализации, звукоподражания). Учим детей извлекать звуки на музыкальном инструменте, различать на слух.

Побуждаем подпевать отдельные слоги, слова, фразы; учим сопровождать пение ритмическими движениями, исполнять различные движения под музыку совместно со взрослым и по подражанию.

Примерный музыкальный репертуар

«Осень» (сл. и муз. Н. Вересокиной); «Качели» (сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко); «Туки-тук» (сл. и муз. О. Громовой); «Ладочки», «Мяу!», «Гав!», «Зоосад» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «На бабушкином дворе» (сл. и муз. О. Девочкиной) «Да-да-да» (сл. и муз. Е. Тиличевой) и др.

Музыкально-ритмическая деятельность Вызываем интерес детей к музыкально-ритмической деятельности. Побуждаем детей двигаться под музыкальный и ритмический аккомпанемент в характере. Учим согласовывать начало и окончание движения с началом и окончанием звучания музыки; изменять движения в соответствии со сменой характера музыки с помощью и по показу взрослого.

Учим детей ориентироваться в пространстве зала; ходить по залу, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу и врассыпную; расходиться и сходить в круг по музыкальному сигналу; исполнять простые движения под музыку в простом ритме; притопывать одной ногой; хлопать в ладоши; переступать с ноги на ногу; кружиться на месте; поворачивать кисти рук.

Учим выполнять ритмические движения с двумя предметами (погремушки, ленты, цветы и др.).

В процессе музыкально-ритмических упражнений учим передавать простые характерные черты (движениями, жестами) людей («Покачаем куклу», «Кукла пляшет»); птиц и животных («Зайки прыгают», «Мышки бегают», «Курочки и петушок» и др.).

Примерный музыкальный репертуар

Упражнения: «Лодочка» (сл. Т. Сауко, муз. Е. Макшанцевой); «Вот как мы умеем» (сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой); «Разминка», «Резвые ножки», «Велосипед», «Пальчики шагают» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Ай-да!» (сл. и муз. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко); «Ноги и ножки» (муз. А. Агафонникова); «Мы идем» (сл. и муз. М. Рустамова); «Ходим — бегаем» (сл. и муз. Е. Тиличевой).

Пляски: «Медвежата» (сл. и муз. О. Громовой); «Зимняя пляска» (сл. О. Выхоцкой, муз. М. Старокодамского); «Да-да-да» (сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой); «Чок да чок», «Снег-снежок» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Звери на елке» (сл. и муз. Г. Вихаревой); «Пляска с платочками» (сл. А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия); «Приседай» (сл. Ю. Энтина, эстонская народная мелодия, обр. А. Роомере); «Танец с погремушками» (сл. и муз. Ю. Михайленко) и др.

Инструментальная деятельность

Вызываем интерес детей к извлечению звуков на детских музыкальных инструментах. Знакомим со звучанием погремушки, бубна, музыкальных молоточков. Учим детей правильно держать погремушку и стучать ею по ладошке, держать бубен и хлопать по нему, держать музыкальные молоточки и стучать ими по ладони, по твердой поверхности.

Учим различать инструменты по внешнему виду и по звучанию.

Побуждаем детей играть на детских музыкальных инструментах в сопровождении пианино. Учим детей выделять сильную долю в размере 2/4. Учим согласовывать начало и окончание игры на детских музыкальных инструментах с началом и окончанием звучания музыки.

В процессе музыкально-дидактических упражнений и игр учим передавать тихое и громкое звучание погремушки, бубна.

2 год обучения.

Восприятие музыки Формируем представления о разнообразии музыкальных звуков и ритмов. Создаем условия для восприятия (слушания) простых одноголосных мелодий и детских песен в исполнении а cappella и в сопровождении простого аккомпанемента. Продолжаем учить определять источник звука, его местонахождение.

Развиваем ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, тембровый, ритмический, звуковысотный слух в процессе привлечения детей к участию в музыкально-дидактических играх. Продолжаем формировать элементарные представления о музыкальных жанрах — песня (колыбельная), танец, марш; силе звучания (тихо — громко); темпе (быстро — медленно); высоте (высоко — низко); окраске звуков. Учим различать по одному обозначенному взрослому свойству. Побуждаем узнавать знакомые мелодии.

Примерный музыкальный репертуар

«Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова); «Ах ты, береза» (русская народная мелодия); «Марш» (муз. В. Золотарева); «Маленькая полька» (муз. Д. Кабалевского) и др.

Музыкально-речевая деятельность Развиваем певческие умения (дыхание, звукоизвлечение, чистоту интонирования, артикуляцию) в процессе разучивания вокализов, песен.

Побуждаем детей петь с удовольствием в полный голос, своевременно начинать и оканчивать пение, реагировать на начало и окончание звучания, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя, пропевать по возможности все слова песни или подпевать взрослому, интонировать мелодию песни по подражанию голосу взрослого или пианино. Формируем правильное звукопроизношение в процессе пения.

Примерный музыкальный репертуар

«Дождик, солнышко верни!», «Солнышко скучает», «Ах, какая елочка!», «Мамочка, милая», «Пришла весна», «Новогодний хоровод» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Елочка» (сл. З. Александровой, муз. М. Красева); «Дождик» (русская народная мелодия, обр. Т. Попатенко); «Осенние листья» (сл. и муз. Е. Ремизовской); «Осень», «Осень в гости к нам пришла» (сл. и муз. Е. Гомоновой); «Песенка о зверятах» (сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко); «Жук», «Песенка-шутка. Звук «Р», «Кап-кап» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Котятка» (латышская народная песня, обр. Ю. Ви́ла-Лобас); «Кто пищит?» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Ехали-ехали» (сл. И. Токмаковой, муз. И. Иорданского); «Мы — маленькие», и др.

Музыкально-ритмическая деятельность Поддерживание у детей интереса к музыкально-ритмической деятельности. Развитие двигательной активности детей. Учим детей ритмично двигаться под музыку, изменять движения в соответствии со сменой динамики и частей в музыкальном произведении, останавливаться с окончанием музыки. Продолжаем учить двигаться в соответствии с характером звучания (бодро и энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).

Учим выполнять под музыку основные движения: ходьба (бег) под музыку в быстром, умеренном и медленном темпах; ходьба, поднимая ноги, вытягивая носок; бег на носках по кругу по одному или парами; ходьба по кругу по одному, парами; расхождение и свободная ходьба по залу; кружение на месте по одному и в паре; хлопки в такт музыки в ладоши, по коленям; притопывание одной ногой; топающий шаг на месте, по кругу, враспынную; прыжки на месте на двух ногах; «пружинка» с поворотом вправо, влево, прямо; вращение кистями рук; выставление поочередно ног на носок и пятку. Учим выполнять следующие музыкально-ритмические движения с предметами (лентами, листьями, погремушками, платками, мячами, шарами и др.) в двух или одной руке: поднятие и опускание рук вверх-вниз одновременно или поочередно, отведение их за спину, махи над головой, перекрестные движения прямыми руками.

Побуждаем использовать все разученные музыкально-ритмические движения в музыкальных играх, выполнять образные движения (показывать, как прыгает зайчик, ходит медведь, бегают мышка, машет крыльями воробей и др.).

Примерный музыкальный репертуар

Упражнения: «Марш» (муз. М. Робер); «Марш» (муз. М. Раухвергера); «Ходим-бегаем» (сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой); «Побегаем, попрыгаем» (муз. С. Соснина); «Скворцы и вороны» (муз. Е. Тиличевой); «Сапожки» (русская народная мелодия); «Весело шагай» (сл. и муз. Я. Жабко) и др.

Пляски: «Полька» (сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко); «Лука», «Дождик» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. А. Бабаджан); «Листочек золотой» (сл. и муз. Н. Верескиной); «Осенняя песенка» (сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова); «Осенний лес» (сл. и муз. А. Ануфриевой); «Осенний листопад» (сл. и муз. О. Дорофеевой); «Гуси-гусенята» (сл. Г. Бойко, муз. А. Александрова); «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Наш огород» (сл. А. Пасовой, муз. В. Витлина); «Новогодний хоровод» (сл. и муз. Г. Струве); «Дед Мороз», «Елочка любимая», «Метелица» (сл. и муз. Г. Вихаревой); «Санки» (сл. и муз. Т. Сауко); «Матрешки» (сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова) и др.

Инструментальная деятельность Вызываем интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Знакомим созвучием барабана, металлофона, деревянных шумовых инструментов (трещотки, ложки, маракасов). Учим детей правильно держать инструменты и извлекать звуки.

Учим различать инструменты по внешнему виду и по звучанию.

Побуждаем детей играть на детских музыкальных инструментах в сопровождении пианино. Учим детей выделять сильную и слабую доли в размере 2/4. Учим согласовывать начало и окончание игры на детских музыкальных инструментах с началом и окончанием звучания музыки.

Примерный музыкальный репертуар

«Музыканты заиграли» (сл. Я. Жабко, муз. А. Константиновой); «Оркестр» (украинская народная мелодия, обр. В. Полевого), «Игра с бубном» (муз. М. Красева); «Веселые музыканты» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко) и др.

3 год обучения.

Восприятие музыки Расширяем представления детей о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности (динамике, тембре, темпе, высоте звуков). Создаем условия для восприятия (слушания) одноголосных и многоголосных хоровых и инструментальных мелодий, детских и народных песен в исполнении а cappella, с музыкальным сопровождением. Продолжаем развивать слуховое внимание и сосредоточение на музыку.

Побуждаем детей слушать музыку радостного, веселого характера; спокойного и ласкового характера; грустного и печального характера; давать словесное обозначение характеру музыки.

Привлекаем детей к участию в музыкально-дидактических играх, направленных на формирование и закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности.

Примерный музыкальный репертуар

«Вальс» (муз. И. Штрауса); «Вальс» (муз. Д. Кабалевского); «Вальс» из балета «Спящая красавица», «Полька», «Бульба», «Лявониха», «Марш» из балета «Щелкунчик» (муз. П. Чайковского); «Колыбельная» (муз. М. Римского-Корсакова); «Веселая прогулка» (муз. П. Чайковского); «Колыбельная» (муз. С. Розаренова); «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой); «Колыбельная» из мультфильма «Умка» (сл. Ю. Яковлева, муз. Е. Крылатова) и др.

Музыкально-речевая деятельность Продолжаем развивать певческие умения (дыхание, звукоизвлечение, чистоту интонирования, артикуляцию) в процессе разучивания вокализов, песен, при разучивании музыкально-дидактических игр. Побуждаем детей петь соло и хором с удовольствием в полный голос, своевременно начинать и оканчивать пение, реагировать на начало и окончание звучания, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя, пропевать по возможности все слова песни или подпевать взрослому, интонировать мелодию песни по подражанию голосу взрослого или пианино. Учим петь выразительно, соблюдая паузы, ослабляя и усиливая силу голоса; петь напевно, весело, певуче и т. д.

Закрепляем навыки правильного звукопроизношения в процессе пения.

Примерный музыкальный репертуар

«Восень» (муз. Е. Ремизовской, сл. С. Гроховского); «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильевой-Беглой, сл. А. Плещеева); «Мы — дружные ребята» (муз. С. Разороновой, сл. Н. Найденовой); «Осень спросим» (муз. Т. Ломовой); «Осенний хоровод» (сл. и муз. В. Караваевой); «Это все весна», «Наш гость дорогой» (сл. и муз. Я. Жабко); «С нами, друг» (сл. и муз. Г. Струве); «Зайграй-жа мне, дударочку, а я патаную» (белорусская народная песня); «Ой, вясна, вясна» (белорусская народная песня, обр. А. Залетного) и др.

Музыкально-ритмическая деятельность Поддерживаем у детей интерес к музыкально-ритмической деятельности. Развиваем двигательную активность детей. Учим детей ритмично двигаться под музыку, изменять движения в соответствии со сменой динамики и частей в музыкальном произведении, останавливаться с окончанием музыки. Продолжаем учить двигаться в соответствии с характером звучания (бодро и энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).

Развиваем координацию, плавность, выразительность движений. Помогаем детям почувствовать сильную долю при выполнении движений под музыку 2/4, 3/4, 4/4.

Продолжаем учить выполнять под музыку движения: ходьба (бег) под музыку в разных темпах; бег на носках по кругу по одному или парами; ходьба по кругу по одному, парами; расхождение и свободная ходьба по залу; кружение на месте по одному и в паре; хлопки в такт музыки в ладоши, по

коленям; притопывание одной ногой; топающий шаг на месте, по кругу, враспыну; прыжки на месте на двух ногах; «пружинка» с поворотом вправо, влево, прямо; вращение кистями рук; выставление поочередно ног на носок и пятку; движение приставными шагами по кругу. Учим смену движений (перестроений) по музыкальному или словесному сигналу, самостоятельно.

Учим выполнять музыкально-ритмические движения с предметами (лентами, листьями, погремушками, платками, мячами, шарами и др.) в двух или одной руке: поднятие и опускание рук вверх-вниз одновременно или поочередно, отведение их за спину, махи над головой, перекрестные движения прямыми руками.

Развиваем выразительность движений, воображение детей, способность передавать характерные особенности в инсценировках песен, сказок с музыкальным сопровождением.

Побуждаем использовать все разученные музыкально-ритмические движения в свободной деятельности.

Примерный музыкальный репертуар

Упражнения: «Приглашение» (русская народная мелодия); «Зайчики и лисичка» (сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского); «Упражнение с платочком» (муз. Я. Степового); «Жмурка с бубном» (русская народная песня) и др.

Пляски: «Хоровод дружбы» (сл. Ю. Кушака, муз. Е. Ремизовской); «У Мишутки день рождения» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Каравай» (русская народная песня); «Вальс» (сл. и муз. А. Бурениной); «Улыбку подари» (немецкая народная песня); «Новогодний хоровод» (сл. и муз. Г. Струве); пляска-игра «Маленькие гномики» (сл. С. Шушкевича, муз. Е. Ремизовской); «Зверобика» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); «Задорный танец» (муз. В. Золотарева); «Стыдно ссориться друзьям», «Петрушки», «До чего ж у нас красиво» (сл. и муз. Е. Макшанцевой); «Петушки», «Танец зверят» (сл. и муз. Е. Гомоновой) и др.

Инструментальная деятельность Вызываем интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Закрепляем умение играть на погремушке, бубне и др. Знакомим со звучанием колокольчиков, треугольников, ксилофона, дудочки и цимбал.

Учим детей правильно держать инструменты и извлекать звуки.

Учим различать инструменты по внешнему виду и по звучанию.

Побуждаем детей играть на детских музыкальных инструментах в сопровождении пианино. Учим детей выделять сильную и слабую доли в размере 2/4, 3/4. Учим согласовывать начало и окончание игры на детских музыкальных инструментах с началом и окончанием звучания музыки.

Примерный музыкальный репертуар

«Дождик» (сл. и муз. М. Парцхаладзе); «Птицы и птенчики» (сл. и муз. Е. Тиличевой); «Солнечные зайчики» (сл. и муз. М. Парцхаладзе); «Ложжари» и др.

4 год обучения.

Восприятие музыки Учим воспринимать и различать эмоциональное содержание и характер музыкальных произведений: ласковый, спокойный, нежный русская народная мелодия, веселый, задорный («Клоуны», муз. Д. Кабалевского); шутливый («На птичнике», муз. В. Журбинской). Воспитываем умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, дослушивать до конца, различать маршевую и песенную музыку, чувствовать настроение музыки. Продолжаем формировать представления детей о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности, развивать слуховое внимание и сосредоточение на музыку в процессе музыкально-дидактических игр.

Примерный музыкальный репертуар

«Марш» (муз. Д. Шостаковича); «Игра в лошадки» (муз. В. Журбинской); «Три чуда» (муз. М. Римского-Корсакова); «Смелый наездник» (муз. Р. Шумана); «Чудо» (муз. Е. Тиличевой); «Баю-баю-баиньки»; «Походный марш», «Вальс» (муз. Д. Кабалевского); «Осень» (муз. А. Александрова) и др.

Музыкально-речевая деятельность Продолжаем развивать певческие умения. Побуждаем детей петь соло и хором с удовольствием в полный голос, своевременно начинать и оканчивать пение, реагировать на начало и окончание звучания, выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя, пропевать по возможности все слова песни или подпевать взрослому. Учим петь выразительно, соблюдая паузы, ослабляя и усиливая силу голоса. Закрепляем навыки правильного звуко-произношения в процессе пения.

Примерный музыкальный репертуар

Потешки: «Василек», «У котика-воркота», «Солнышко» (русская народная мелодия); «Осенний листопад» (сл. и муз. О. Дорофеевой); «Гуси-гусенята» (сл. Г. Бойко, муз. А. Александрова); «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Здравствуй, осень» (сл. и муз. М. Шнейдермана); «Загадки на грядке» (сл. и муз. С. Галкиной).

Музыкально-ритмическая деятельность Продолжаем закреплять умения, приобретенные детьми за первые три года обучения. Совершенствуем умения ритмично двигаться под музыку, изменять движения в соответствии со сменой динамики и частей в музыкальном произведении, останавливаться с окончанием музыки. Продолжаем учить двигаться в соответствии с различным характером звучания.

Развиваем координацию, плавность, выразительность движений. Помогаем детям почувствовать сильную долю при выполнении движений под музыку 2/4, 3/4, 4/4.

Совершенствуем умения выполнять музыкально-ритмические движения в разных темпах: ходьба по кругу по одному, парами, тройками; расхождение и свободная ходьба по залу; бег на носках по кругу по одному или парами; кружение на месте по одному и в паре; хлопки; прыжки на месте на двух ногах; «пружинка» с поворотом вправо, влево, прямо; выставление поочередно ног на носок и пятку; движение приставными шагами по кругу, подскоки; движения с предметами в двух или одной руке в сочетании с бегом, ходьбой, прыжками.

Развиваем выразительность движений, воображение детей, способность передавать характерные особенности в инсценировках песен, стихов, сказок и рассказов с музыкальным сопровождением.

Используем все разученные музыкально-ритмические движения в свободной деятельности.

Примерный музыкальный репертуар

Упражнения: «Марш», «Мельница» (муз. Т. Ломовой); «Росинки» (муз. С. Майкапара); «Шаг и бег» (муз. Ф. Надененко); «Под яблонькой зеленой» (русская народная мелодия, обр. Р. Руставова); «Игра с мячами», «Скакалки» (муз. А. Петрова); «Упражнения с флажками» (муз. Ф. Шуберта); «Поскоки» (муз. С. Затеplinского); «Поезд» (муз. Е. Тиличевой); «Вальс» (муз. Р. Глиера).

Пляски: «Бульба» (белорусский народный танец); «Приглашение» (украинская народная мелодия); «Парная пляска» (белорусская народная мелодия); «Крыжачок» (белорусский народный танец); «Лявоніха» (белорусский народный танец); «Танец утят» (итальянская народная мелодия); «Веселая девочка Аленка», «Ходит Ваня» (сл. В. Кукловской, муз. А. Филиппенко) и др.

Инструментальная деятельность Продолжаем вызывать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Закрепляем умение играть на погремушке, бубне и др. Знакомим со звучанием колокольчиков, треугольников, ксилофона, дудочки и цимбал.

Продолжаем учить детей правильно держать инструменты и извлекать звуки. Учим различать инструменты по внешнему виду и по звучанию.

Побуждаем детей играть на детских музыкальных инструментах в сопровождении пианино. Учим детей выделять сильную и слабую доли в размере 2/4, 3/4, 4/4. Учим согласовывать начало и окончание игры на детских музыкальных инструментах с началом и окончанием звучания музыки.

Примерный музыкальный репертуар

«Оркестр» (сл. и муз. О. Девочкиной); «У каждого свой музыкальный инструмент» (эстонская народная песня); «Покажи, как играет флейта» (английская народная песня); «Барaban» (сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличевой); «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) и др.

5 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Восприятие музыки Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).

Музыкально-ритмическая деятельность Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко - тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировок песен.

Музыкальный материал для пения

«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.

«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.
«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.
«Снежок» - муз. М. Йорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской.
«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.
«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
«Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.
«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
«Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен.
«Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Клоковой.
«Веселые гуси» - украинская народная песня.
«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.

Музыкальные произведения для слушания

«Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
«Баю – баю» - муз. М. Красева.
«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.
«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.
«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.
«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.
«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.
«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.
«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.
«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.
«Пружинка» - русская народная мелодия.
«Маленький танец» - муз. М. Александровой.
«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.
«Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.

6 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Восприятие музыки Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

Музыкально-ритмическая деятельность Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Музыкальный материал для пения

«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой.
«Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.
«Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Красева.
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.
«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.
«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой.
«Часы» - муз. Ступела, сл. Авгарского.
«Праздничная» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Вот какая бабушка» - муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
«Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Козел и коза» - украинская народная песня.
«Май» - муз. Наваровой, сл. А. Прокофьева.
«Ку – ку» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
«Как у наших у ворот» - русская народная песня.
«Греет солнышко теплее» - муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой.

Музыкальные произведения для слушания

«Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой.
«Ах, ты, береза» - русская народная мелодия.
«Колыбельная» - муз. И. Брамса.
«Вот он праздник Октября» - муз. Т. Попатенко, сл. И. Ивенсон.
«Мой конь» - обработка М. Красева, чешская народная песня.
«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.
«Воробышки» - муз. М. Красева, сл. Корева.
«Колыбельная» - муз. В. Витлина.
«Я с комариком плясала» - русская народная мелодия.
«Петушок» - муз. В. Кикты, сл. В. Татарина.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Бубен, погремущка» - украинская народная мелодия.
«Паровоз» - муз. А. Филиппенко.
«Стукалка» - украинская народная мелодия.
«Гулять – отдыхать» - муз. М. Красева.
«Флажок» - муз. М. Красева.
«Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия.
«Покружились и поклонились» - муз. В. Герчик.
«Летчики» - муз. Т. Ломова «Марш».
«Танец с воздушными шарами» - муз. М. Раухвергера.
«Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.

7 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать внимание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувства ритма, применяя специальные упражнения.

Восприятие музыки Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий- низкий).

Музыкально-ритмическая деятельность Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному, в парах; плясать, используя названные танцевальные движения.

Музыкальный материал для пения

«Скучай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского.
«Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель.
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды.
«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру.
«На горе-то калина» - русская народная песня.
«Во поле береза стояла» - русская народная песня.
«Праздничная пляска» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой.
«Что за дерево такое» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. Народные.
«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Уж ты, зимушка – зима» - муз. А. Александрова, сл. Народные.
«Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.
«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной.
«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева.
«1,2,3,4,5» - чешская народная мелодия.
«На птицеферме» - муз. В. Волкова, сл. Е. Капасева.

Музыкальные произведения для слушания

«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского.
«Колыбельная» - муз. И. Римского – Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»).
«Чудо» - муз. Е. Тиличевой.
«Марш» - муз. Д. Шостаковича.
«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского.
«Гусята» - немецкая народная мелодия.
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова.
«Песня о Ленине» - муз. М. Красева, сл. Т. Снедноровой.
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича.
«Вырастает город» - муз. Е. Тиличевой.
«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия.
«Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера.
«Воробышки и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрида.
«Жмурки» - муз. Ф. Флотова.
«Кто у нас хороший» - муз. А. Александрова.
«Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко.
«Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера.
«Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой.
«Мячи» - муз. Т. Ломовой.
«Землюшка – чернозем» русская народная песня.

8 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Восприятие музыки Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепиано, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкально-ритмическая деятельность Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, менять движение в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону налево, вниз); пружинить ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

Музыкальный материал для пения

«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
«Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
«Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
«Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
«Марш юных пионеров» - муз. С. Дешкина, сл. А. Жарова.

«На парад идем» - муз. Р. Рустамова, сл. Э. Фоминой.
«Вот он, праздник Октября» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсон.
«Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова.
«Елочная песня» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Донниковой.
«Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
«Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
«Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
«Веснянка» - украинская народная песня.
«Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
«Первомайская песня» - слова и музыка М. Красева.
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
«Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной.

Музыкальные произведения для слушания

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
«Мотылек» - муз. С. Майкапара.
«Три синички» - чешская народная песня.
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.
«Детская полька» - муз. М. Глинки.
«Марш» - муз. С. Прокофьева.
«Вальс» - муз. Н. Леви.
«Болезнь куклы», Новая кукла - муз. П. Чайковского.
«Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
«Пограничники» - муз. В. Витлина.
«Пьеса» - муз. Б. Бартока.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Пляска парами» - латвийская народная мелодия.
«Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского.
«Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева.
«Медведь» - русская народная мелодия.
«Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия.
«Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой.
«Заинька» - русская народная мелодия.
«Лихие наездники» - русская народная мелодия.
«Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова.
«Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Тепличко.

9 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распев. Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.

Восприятие музыки Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями И. Дунаевского, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др.

Музыкально-ритмическая деятельность Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче, умеренно, тихо, громче, тише); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движение в соответствии с музыкальными фразами.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них: пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко.
«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева.
«Поздравляем с Октябрем» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.
«Петрушка» - муз. И. Брамса.
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.
«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой.
«Невалюшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.
«Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой.
«Тяв-тяв» - муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.
«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова.
«Мамина песенка» - муз. М. парихаладзе, сл. М. Пляцковского.
«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
«Новый дом» - муз. В. Герчик, сл. Н. Френкель.
«Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Песня о великом Ленине» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Праздник веселый» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.
«На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой.

Музыкальные произведения для слушания

«Море», «Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова.
«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана.
«Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского.
«Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.
«Улетаем на дугу» - муз. В. Витлина, сл. П. Когановой.
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта.
«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского.
«Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова.
«Спортивный марш» - муз. Н. Дунаевского, сл. В. Лебедева – кумача.

Различные песни военных лет.
Ритмические упражнения и игры под музыку
«Барабанчики» - муз. Д. Кабалевского, С. Левинова, Э. парлова.
«Праздничная пляска» - муз. М. Красева.
«Дружные тройки» - муз. Н. Штрауса.
«Парная пляска» - карельская народная мелодия.
«Пляска с платочками» - русская народная мелодия.
«Пляшет Олечка в кругу» - русская народная мелодия.
«Хоровод – веснянка» - украинская народная мелодия.
«Кто скорее?» - муз. Л. Шварца.
«Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова.
«Земелюшка – чернозем» - русская народная песня.
«Уголки» - муз. Т. Попатенко.
«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.
«Русская пляска» - русская народная песня «Во саду ли в огороде».

10 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распеваания. Уметь делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера.

Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Мальчикам в период мутации петь только средним по силе звуком, в ограниченном диапазоне.

Восприятие музыки Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представление о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Музыкально-ритмическая деятельность Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, пытаться выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящих из этих элементов.

Музыкальный материал для пения

«Белочка» - муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой.
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
«Октябрьская песенка» - муз. М. Красева, сл. Н. Саконской.
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.
«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Почему медведь зимой спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова.
«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева.
«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.
«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
«Ручеек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова.
«Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой.
«Праздник мая» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
«Пение птиц» - польская народная песня.
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Плещеева.

Музыкальные произведения для слушания

«Родина» - русская народная песня.
«Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня.
«Петушок» - латышская народная песня.
«Светлячок» - грузинская народная песня.
«Песня о Родине» - муз. И. Дунаевского, сл. Лебедева – Кумача.
«Гулял по Уралу Чанаев-герой» - русская народная песня.
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
«Марш Черномора» - муз. М. Глинки.
«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.

Танцы и игры под музыку

«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера.
«Ищи» - муз. Т. Ломовой.
«Приглашение» - украинская народная мелодия.
«Мельница» - муз. Т. Ломовой.
«Колобок» - русская народная мелодия.
«Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской.
«Игра с платочком» - украинская народная мелодия.
«Ищи игрушку» - русская народная песня «Как под яблонькой».
«Всадники и упряжки» - муз В. Витлина.
«Метро» - муз. Т. Ломовой.
«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.

11 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обогащать песенный репертуар произведениями о Советской Армии, космонавтах, темами мира и труда.

Восприятие музыки Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов, пионерские песни.

Музыкально-ритмическая деятельность Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.

Учить ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.

Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева.

«Маленький барабанщик» - нем. Революционная песня.
«Гулял по Уралу Чанаев-герой» - русская народная песня.
«Орленок» - муз. В. Белого, сл. Я. Шведова.
«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова.
«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.
«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня.
«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто.
«Добрый мельник» - литовская народная песня.
«Отважная песня» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко.
«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«День рождения Ильича» - муз. С. Степеневского, сл. В. Викторова.
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Пастушка» - французская народная песня.
«Часы Кремля» - муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславцевой.
«Петушок» - латышская народная песня.
«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.

Слушание музыки

«Я – Земля» - муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского.
«Собирались в космос друг и дед» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского.
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. Б. Корнилова.
«Марш коммунистических бригад!» - муз. А. Новикова, сл. В. Харитоновой.
«Марш энтузиастов» - муз. И. Дунаевского, сл. Б. Корнилова.
«Камаринская» - муз. М. Глинки.
«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-й симфонии).
Дубинушка» - русская народная песня.

Танцы и игры под музыку

«Стуколка» - муз. полька «Стуколка».
«Звери и коза» - муз. В. Каменникова.
«Тень-тень-потетень»
«Поездка за город» - муз. В. Герчик «Поездка за город»
«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик
«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик.
«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька».
«Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Тиличевой.
«Русский хоровод» - русская народная песня.
«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова.
«Снежинки» - муз. А. Верстовского «Вальс».
«Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. Герчик.
«Смени пару» - украинская народная полька.

12 год обучения.

Музыкально-речевая деятельность Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Восприятие музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Песни о Победе; песня о космосе.

Тема мира и труда в песнях советских композиторов.

Музыкально-ритмическая деятельность Научить учащихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.
«И вновь продолжается бой» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
«Бьют барабаны» - муз. Л. Шварц, сл. Я. Акима.
«Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.
«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской.
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.
«Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. Н. Лаанепылда.
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова.
«Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
«Посвящение» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой.
«Сегодня мы дети – завтра советский народ» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

Слушание музыки

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели.
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.
«Марш юных друзей Советской Армии» - муз. Т. Попатенко, сл. Э. Нелюбимой.
«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.
«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского.
«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина.
«Пограничники» - муз. В. Витлина.

Танцы и игры под музыку

«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня.

«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца.
«Танец вокруг елки» - муз. В. Курочкина.
«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова.
«Вертушки» - муз. Е. Туманян.
«Ловишки» - хорватская народная мелодия.
«Придумки» - муз. В. Свирского.
«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой.
«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой.
«Плетень» - русская народная мелодия.
«Голубчик» - муз. В Герчик, слова народные.
«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина.
«Покажи ладошки» - латвийская народная полька.

❖ **Тематическое планирование**

1 год обучения

№	Тема урока	Количество часов	Формирования представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1-2	Здравствуй школа	2	Учить детей танцевать по показу педагога. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла, погремушки	«Ладушки», «Из –под дуба» р н п «Ай, на горе пиво варили» рнп
3-4	Здравствуй, Осень	2	Учить подпевать песни и повторять движения за педагогом Знакомить с осенним периодом в годовом цикле, оспитывать любовь к природе, продолжать вызывать интерес и желание приходить на занятия. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики-большой и маленький Осенние листочки. Петрушка, погремушки	«Осень» Кишко «Где же наши ручки» Ломовой «Ладушки» рнп «Ехали медведи» Фитича
5-6	Наши игрушки	2	Пробуждать желание слушать музыку .Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голоса гуся и тд .Воспитывать интерес к занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного хар-ра	Красивая коробка с игрушками(петрушка , мишка, собачка, бубенчики, погремушки)	«Петрушка» Брамса, «Медведь» Ребикова, «Жучка» Кукловской «Осень» Кишко
7-8	Мы танцуем и поем	2	Учить вслушиваться в музыку выполнять движения по показу педагога, воспитывать любовь к при Роде и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувства ритма	погремушки	«Пляска с погремушками» Антоновой «Дождик» Красева «Осень» Кишко «Ладушки» рнп
9-10	Веселая музыка	2	Пробуждать желание слушать музыку. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом –дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Учить выполнять движения по показу.	Петрушка, бубен, дудочка, иллюстрации с осенним дождливым пейзажем	«Ай, на горе пиво варили» рнп «Веселые путешественники» Старокадомского «Ладушки» рнп «Жучка» Кукловской, «Дождик» Лобачева «Осень наступила» Насауленко
11-12	Колыбельная песенка	2	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Учить определять характер песни. Развивать навыки ходьбы и бега. Выполнять движения под пения педагога	Погремушки, игрушки –мишка, машинка, кукла, мяч, собачка	«Ходим, бегаем» Тиличевой «Баю-бай» Красева «Осень наступила» Насауленко «Мишка» Степанова «Машина» Чичкова «Мяч» Красева
13-14	Веселые музыканты	2	Пробуждать желание слушать музыку, учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить Под музыку. Учить различать хар-р Музыки.	Погремушки, бубен, Иллюстрации на экране музыкальные инструменты	«Колыбельная» «Дуда» рнп «Веселый музыкант» Филиппенко
15-16	В гостях у Осени	2	Закрепить представления об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться. Развивать эмоц-ую отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, листочки, фрукты, погремушки	«Пляска с погремушками» Антоновой «Пальчики и ручки» Рнп «Ай, на горе пиво варили» «Осень» Кишко
17-18	Прогулка в лес	2	Продолжать учить откликаться на песни эмоционально, передавать хар-р песни движениями. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувства ритма, развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации- «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	«Ежик» Кабалевского, «Осень» Кишко
19-20	Зайчик и его друзья	2	Учить самостоятельно менять движения с изменением хар_ра музыки, воспринимать и веселую музыку и чувствовать ее хар_р. Продолжать формировать интерес и любовь к музыке	Мягкие игрушки(заяц, мишка, лисичка, три бубна, ширма)	«По улице мостовой» рнп, «Веселый зайчик» Савельевой, «Ладушки» р. н. п., «Осень наступила» Насауленко, «Жучка» Кукловской «Догони нас мишка» Агофонникова
21-22	Мой дружок	2	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на муз. произведения разного хар-ра, музыкальную память.	Иллюстрации (собачка, кошка, хомячок),платочки цветные.	«Эгюд» Черни, «Догони зайчика» Тиличевой, «Хомячок» Абеяна, «Жучка» Кукловской, «Грустный дождик» «Осень наступила» Насауленко

23-24	Разноцветные султанчики	2	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный хар-р музыкальных произведений. Воспитывать музыку. отзывчивость, любовь к музыке, выполнять движения к пляске, развивать динамический звук.	Иллюстрации с цирковыми лошадками, султанчики, 3 бубна	«Ах ты, береза» р н п, «Марш» Раухвергера «Колыбельная» Красевой, «Осенью» Метлова «Осенняя песенка» Александрова, «Катерина» укр н п
25-26	Скоро зима	2	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувства ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик	«Ах ты, береза» р н п, «Как у наших у ворот» рнп «Солнышко и дождик» Раухвергера, «Осенняя песенка» Александрова
27-28	Первый снег	2	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке, воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать муз. память, эмоцион. отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег»	«Стукалка» укр н п, «Этюд» Черни, «Падал белый снег» Бирнова «Петушок» рнп
29-30	Здравствуй, Зимушка-зима	2	Продолжать прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоц-ную отзывчивость на музыку. Развивать музыку. слух, выполнять движения под музыку	Иллюстрации «Зима» шапочки зайцев и медведя	«Этюд» Черни «Зимушка» Филиппенко «Зима» Карасевой
31	Снегурочка и ее подружки- снежинки	1	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка» «Снег идет» игрушка-мишка	«Песенка Снегурочки» Красева «Снежинки» Слонова «Снежинки» Брента
32	Здравствуй, Елка	1	Новогодний праздник по сценарию	Костюмы карнавальные.	
33-34	Закружилась, замела белая метелица	2	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)	«К нам елочка пришла» Филиппенко «Дед Мороз» Витлина, «Зимняя пляска» Старокадомского.
35-36	Зимой в лесу	2	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать.	Иллюстрация «Зимний лес», погремушки	«Зима пришла» Олифиновой, «Саночки» Филиппенко «Воробей» Ломовой, «Волки» Витмана, «Белки» Раухвергера
37-38	Грустная и веселая песенки	2	Учить передавать художественный образ лошадки, выполнять прямой галоп, эмоционально откликаться на музыку, учить движение «топающий шаг»	Иллюстрации «Скачущая лошадка» погремушки, колокольчики, бубен,	«Марш» Карасевой, «Поскачем» Тиличевой, «Зима пришла» Олифиновой, «По улице мостовой» рнп, «Веселый зайчик» Савельевой, «Зайчик» чнп
39-40	Матрешки в гости к нам пришли	2	Ритмично выполнять притопы, реагировать на 2х частную форму, откликаться на музыку, выполнять движения по показу педагога	Музыкальные инструменты, матрешки, цветные платочки, картинки	«Автомобиль» Раухвергера «Зима пришла» Олифиновой «Кукла» Старокадомского «Матрешки» Арсеева «Сапожки» рнп
41-42	Мы играем и поем	2	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать радость, реагировать на 2х частную музыку, менять движения.	Шапочки птичек	«Игра в лошадки» Чайковского «Зима пришла» «Кукла» Старокадомского «Птички и машины» Ломовой
43-44	Кукла Катя	2	Продолжать учить ходить под марш легко бегать, определять хар-р музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм. Закреплять умение согласовывать движение с музыкой.	Кукла нарядная, погремушки	«Куколка» Красева, «Кукла» Старокадомского «Ладочки» рнп
45-46	Веселый поезд	2	Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упажнении	Мягкие игрушки	«Вот как мы умеем» Тиличевой «Паровоз» Компанейца «Жучка» Кукловой «Серенькая кошечка» Витлина «Танец с куклами» укр н п
47-48	Кисонька-мурсонька	2	Продолжать учить ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Воспитывать доброту друг другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Уметь менять движения с изменением музыки.	Игрушка кошечка зайчик	«Марш» Тиличевой, «Перепрыгни лужицу» Черни «Этюд» «Катерина» укр н м, «Зайчик, ты зайчик» рнп, «Пирожки» Филиппенко

49-50	Звонко каплют капли	2	Учить ритмично притопывать под Музыка одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной каквременем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться впространстве.Согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Весна» (ранняя)	«Катерина» укр н м, «Ой, бежит ручьем вода» укр н п, «Весна» нем н п
51-52	Веселые воробушки	2	Продолжать учить двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Картинка «Воробушки»	«Марш» Шульгина, «Зима прошла» Метлова, «Воробей» Иванникова, «Есть у солнышка друзья», Тиличевой
53-54	Ручейки весенние	2	Учить легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни .Продолжать воспитывать любовь к природе. Выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу»	«Марш и бег» Рустамова «Веснянка» укр н п
55-56	Солнечный зайчик	2	Учить вслушиваться в муз. произведен., узнавать его. Формировать интерес к муз. занят. развивать муз. память.	Зеркало,	«Марш» Шульгина, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой, «Белые гуси» Красева, «Воробей»«Солнечный зайчик» «Помирились»
57-58	Мы танцуем и поем	2	Закрепить умение менять движение с изменением звучания 2х частной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни.	Картинки бабочки, Муз. инструменты	«Мотылек» Майкопара, «Ах ты, береза» рнм «Бабочки» Красева «Танец с лентами» Рустамова
59-60	На лугу	2	Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских муз. нструм. погремушка, колокольчик, бубен) . Стимулировать сам-ое выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Музыкальные инструменты, картинка.	«Марш и бег» Тиличевой, «Полянка» рнм, «Как у наших у ворот» рнп, «Есть у солнышко дружок» Красева
61-62	Чудесный мешочек	2	Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к занятиям. Развивать муз. память, муз. отзывчивость на музыку.	Мешочек с аппликацией, в котором лежат игрушки- птичка, зайка, машинка и мячик	«Ножками затопали» Раухвергера, «Бег» Тиличевой, «Зайка» рнп, «Птичка» Раухвергера «Мяч» Красева
63-64	Мишка косолапый	2	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с хар-ром музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость , умение вслушиваться в музыку. Продолжать развивать муз. память.	Большой мишка, бинт, большой платок,	«Медведь» Ребикова, «Медвежонок» Половинкина, «Ай, на горе -то», «Плясовая» рнп
65	Мой веселый, звонкий мяч	1	Учить двигаться в соответствии с хар-ром музыки марша, бега. Легко прыгать ра 2х ногах- как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма,	«Марш» Берковича, «Бег» Тиличевой , «Попрыгаем» Шитте, «Мяч» Красева, «Колыбельная» Тиличевой, «Баю-баю» Карасева, «Как у наших у ворот» рнм, «Ладушки» рнп «Пальчики и ручки» рнм , «Ой, на горе-то» рнп
66-68	Здравствуй, лето красное!	1	Учить ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на занятия. Продолжать развивать чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с пением	Цветы на каждого ребенка, игрушка птичка	«Греет солнышко теплой» Виль-корейской, «Летняя» Иорданского, «Птички летают» «Птички клюют» Рустамова, «Птички» Раухвергера

2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Формирование представлений	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1-2	В гостях у Петрушки	2	Учить детей бегать под музыку, выполнять бовь и интерес к муз. занятиям. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, учить подпевать песни.	Петрушка, мишка, нарядная кукла, Погремушки, картинки	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили» р н п
3-4	Нам весело	2	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать любовь к музыке, развивать звуковысотный слух. Выполнять движения под пение педагога.	Петрушка, погремушки, картинки	«Ехали медведи» Фитича, «Ладушки» р н п, «Осень» Кишко
5-6	Здравствуй, Осень!	2	Учить детей подпевать песни и повторять движения за педагогом. Знакомить с осенним периодом, воспитывать любовь к природе, продолжать вызывать интерес и желание приходить на муз. занятия, развивать звуковысотный слух.	Колокольчики: большой и маленький, осенние листочки, иллюстрации	«Осень» Кишко, «Где же наши ручки» Ломовой, «Ладушки» р н п

7-8	Наши игрушки	2	Пробуждать желание слушать музыку. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голусу гуся и т. д. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Учить ходить под марш, бегать враспынную, выполнять движения с погремушками	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки)	«Петрушка» Брамса, «Медведь» Ребикова, «Жучка» Кукловской, «Белые гуси» Красева
9-10	Осенние дорожки	2	Пробуждать желание слушать музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка-зайчик, дерева(бутафория) Осенние листочки иллюстрации	«Догони зайчика» Тиличевой, «Дождик» Красева, «Жучка» Кукловской, «Осень» Кишко
11-12	Веселая музыка	2	Пробуждать желание слушать музыку. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструменте-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушки, бубен, дудочка, картинки	«Ай, на горе пиво варили» Р н п, «Веселые путешественники» Старокадомского, «Ладушки» р н п, «Жучка» Кукловской.
13-14	Колыбельная песенка	2	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы и бега.	Погремушки, кровать, кукла, иллюстрации	«Ходим, бегаем» Тиличевой, «Баю-баю» Красева, «Осень наступила» Насауленко
15-16	Осенний дождик	2	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ритмично хлопать в ладоши, эмоционально реагировать на музыку.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	«Дождик» Лобачева, «Белые гуси» Красева, «Осень наступила» Насауленко
17-18	В гостях у Осени	2	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка шапочки для сказки «Репка», листочки, погремушки	«Пляска с погремушками» Антоновой, «Пальчики и ручки» рнп, «Ай, на горе пиво варили» рнп, «Осень» Кишко
19-20	Зайчик и его друзья	2	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер. Продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка. три бубна, ширма	«По улице мостовой» рнп, «Веселый зайчик» Савельевой, «Ладушки» рнп, «Осень наступила» Насауленко, «Жучка» Кукловской, «Догони нас, мишка» Агафонникова
21-22	Разноцветные султанчики	2	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке. Развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики, три бубна	«Ах ты, береза» рнм. «Марш» Раухвергера, «Колыбельная» Красевой, «Осенью» Метлова, «Осенняя песенка» Александрова, «Катерина» укр н п
23-24.	Скоро зима	2	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувства ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик	«Ах ты, береза» рнм. «Как у наших у ворот» рнп, «Солнышко и дождик» Раухвергера, «Осенняя песенка» Александрова
25-26.	Здравствуй, Зимушка-зима	2	Продолжать учить прыгать на 2х ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни, отзываться на музыку. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. развивать звуковысотный слух, выполнять движения под музыку ритмично.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя	«Этюд» Черни, «Зимушка» Филиппенко, «Зима» Карасевой
27-28	Новогодние сюрпризы	2	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память.	Дед Мороз бутафория, елочка, Музыкальные игрушки	«Полька» Завалишиной, «Стукалка» укр н м, «Снежинки» Брента, «К нам елочка пришла»
29-30	Зимняя пляска	2	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес»	«Светит месяц», «Ах ты, береза» рнм, «Маленький танец» Александровой, «Дед Мороз» Филиппенко, «Зима» Карасевой, «Зимняя пляска» Старокадомского
31-32.	Зимние забавы	2	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях, менять движение со сменой музыки	Иллюстрации «Зимние забавы» и «Дед Мороз»	«Ходим, бегаем» Тиличевой, «Маленький танец», «Дед Мороз» Филиппенко, «Зимняя пляска» Старокадомского, «Зима» Карасевой,
33.	Елочные игрушки	1	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка» Елочные игрушки	«Елка» Метлова, «Дед Мороз» Филиппенко, «Хоровод вокруг елки»
34	Здравствуй, елка!	1	Праздник по сценарию	Костюмы карнавные,	По сценарию

				музыкальные инструменты	
35-36	Закружилась, замела белая метелица	2	Развивать музык. память, ритмично хлопать в ладоши, топать одной и двумя ногами. Откликаться на песни веселого характера. Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, формировать музыкальную отзывчивость на музыку.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан)	«К нам елочка пришла», «Дед Мороз», «Зимняя пляска», «Полянка» рнп
37-38	Грустная и веселая песенки	2	Учить передавать художественный образ лошади. Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоцион. на нее реагировать. Различать характер музыки, 2х ч форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрация «Скачущая лошадка» бубен, барабан погремушки, колокольчики, дудочка, бубенцы	«Марш» Карасевой, «Поскачем» Тиличевой, «Зима пришла», «По улице мостовой» рнп, «Веселый зайчик», «Зайчик» чнм
39-40	Матрешки в гости к нам пришли	2	Выполнять притопы, откликаться на песенки, играть на музыкальном инструменте-бубенцы, танцевать по показу педагога	Матрешка, цветные платочки, муз. инструменты.	«Автомобиль» Раухвергера, «Зима пришла», «Кукла», «Матрешки», «Сапожки»
41-42	Кукла Катя	2	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать муз. ритм, продолжать работать над эмоцион. исполнением движений, закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Нарядная кукла, погремушки	«Куколка» Красева, «Кукла» Старокадомского, «Ладушки» рнп
43-44.	Мишка в гостях у детей	2	Учить детей чувствовать характер музыкальн. произведений, повторять движения за педагогом. Воспитывать эмоцион. отзывчивость на музыку, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, картинки	«Автомобиль» Рустомова, «Ладушки» рнп
45-46	Узнай, что делает кукла?	2	Учить различать муз. жанры (танец, марш, песня), эмоцион. откликаться на хар-р муз. произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать хар-р музыки, эмоцион. реагировать на музыку разных жанров.	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла»	«Серенькая кошечка» Найденовой, «Колыбельная» Тиличевой «Падай белый снег» Бирнова
47-48.	Большие и маленькие	2	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее хар-р, эмоцион. реагировать на нее.	Иллюстрация «Собачка Жучка», «Что делает кукла» дидактич. игра	«Ах вы, сени» рнп, «Вот как мы умеем», Тиличевой, «Сапожки» рнп, «Жучка» Кукловской, «Серенькая кошечка», «Кукла»
49-50	Звонко капаят капли	2	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Весна»	«Катерина» укр нп, «Ой, бежит ручьем вода» укр н п, «Весна» нем н п
51-52	Веселые воробушки	2	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш» Шульгина, «Зима прошла» Метлова, «Воробей» Иванникова, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой
53-54	Кисонька-мурысонька	2	Продолжать учить ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать муз. память, воображение, эмоцион. отзывчивость, умение менять движение с изменением музыки	Игрушка кошечка, зайчик	«Марш» Тиличевой, «Перепрыгни лужицу» Черни, «Катерина» укр н п, «Зайчик, ты зайчик» р н п,
55-56	Солнечный зайчик	2	Учить вслушиваться в муз. произведение, узнавать его. Формировать интерес к муз. занятиям. Развивать муз. память. Продолжать развивать певческие навыки, муз.-ритмические движения, согласовывать их с музыкой	Показ солнечного зайчика	«Марш» Шульгина, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой, «Белые гуси» Красева, «Воробей» Иванникова, «Солнечный зайчик» Кишко,
57-58	К нам вернулись птицы	2	Закрепить знания о весне, перелетных птицах. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец», два платка	«Марш и бег» Рустомова, «Белые гуси» Красева, «Цыплята» Филиппенко, «Строим дом» Кабалевского, «Ах ты, береза» р н п
59-60	Одуванчики	2	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоцион. отзывчивость, музык. память. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики», два платка	«Белые гуси» Красева, «Одуванчик» Олейниковой Танец «Приглашение» бел. н. м.
61-62	На лугу	2	Учить понимать и определять характер музыки. Замечать изменения в силе звучания Мелодии (громко, тихо). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки(легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на музк. инструментах	Игрушки: божья коровка, музык. инструменты.	«Вальс цветов» Чайковского, «Коровушка» Вихаревой, пляска «Воротики» р н м, «Из-под дуба» рнп
63-64	Чудесный мешочек	2	Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой,	Мешочек, игрушки птичка, зайка,	

			Развивать муз. память, музыкальную отзывчивость на музыку	машинка, мячик	
65-66	Мой веселый звонкий мяч	2	Учить двигаться в соответствии с хар-ом музыки марша, бега. Легко прыгать на 2х ногах-как мячики. Формировать эмоциональн. Отзывчивость на муз. произведение. Развивать звуковысотный слух.	Кукла, мяч, ширма, картинки	«Марш», «Бег» Тиличевой, «Попрыгаем» Черни, «Мяч» Красева, «Колыбельная», «Баю-Баю» «Как у наших у ворот» рип
67-68	Здравствуй, лето красное!	2	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на муз. занятия. Продолжать развивать чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве	Цветы на каждого ребенка, игрушка птичка, картинки	«Гreet солнышко теплой», «Летняя» Иорданского, «Птички летают», «Птички клюют» Рустамова, «Птички» Рахувергера

3 год обучения

№ п/п	Тема урока	Ко л-во	Формирование представлений	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1-2	Здравствуй музыка	2	Создать радостную атмосферу, непринужденную обстановку, развивать интерес к занятиям музыкой	Музыкальные инструменты, шапочка петуха, игрушечный петушок	«Марш» Тиличевой, «Качание рук с лентами» «Вальс» Жилина, «Андрей-воробей» ,пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», пляска «Нам весело»
3-4	Марш, колыбельная, вальс.	2	Выполнять движения в соответствии хар-ом муз., отзываться на спокойный, ласковый хар-р колыбельной, приучать во время бега использовать все пространство	Кукла, фо-но, мишка, барабан, игрушка петушок	«Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Левидова, «Вальс» Жилина, «Петушок» р.н.п., «Барабанщик» Красева, «Марш» Дунаевского
5-6.	Нам весело	2	Заинтересовать детей, создать радостное настроение, развивать детское воображение, согласовывать движения с 2хч формой	Петушок, ленты, барабан, кукла, мишка	«Петушок», «Барабанщик», «Ах, вы сени», «Колыбельная», пальчиковая гимнастика, «Нам весело» танец.
7-8	Марш и плясовая.	2	Развивать внимание умение повторять движения за педагогом, слушать две разные по хар-ру музыку.	Иллюстрации, ленты, игрушка котик,	«Марш», «Плясовая», «Кто проснулся рано?» песенка «Мяу», «Нам весело» танец
9-10	Пряжки	2	Учить прыгать на 2х ногах легко, ритмично, пружинить под музыку, эмоционально отзываться на музыку.	Игрушка зайчик, ленты, картинки, барабан, муз. инструменты.	«Пружинка» р.н.м, «Колыбельная» Левидова, «Барабанщик», «Марш», «Вальс»,
11-12	Барабанщик	2	Учить узнавать знакомые песни по вступлению. Четко согласовывать движение пальцев с текстом, знакомство с песней, ритмично прохлопывать упражнение	Барабан, иллюстрации, зайчик, кошка-игрушки	«Барабанщик» Красева, «Котик» Кишко, «Кот Мурлыка», «Кот Васька» Лобачева
13-14	Осень	2	Четко согласовывать движение пальцев рук с текстом, знакомство с песней, ритмично прохлопывать упражнение	Иллюстрации, игрушки зайчик, кукла, ленты	«Осень» Попатенко, «Вальс», «Зайчик ты, зайчик» р. н. п,
15-16	Осенние листочки	2	Учить ходить ритмично, согласовывать движение с музыкой, рассказать о танцевальном жанре «вальс»	Листочки осенние, иллюстрации, Муз. инструменты	«Осень» Филиппенко, «Танец осенних листочков» «Огородная-хороводная»
17-18	Осенний хоровод	2	Создать праздничное настроение	Листочки на каждого ребенка, картинки, шапочки овощей, муз. инструменты,	«Осень» Попатенко, «Огородная – хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков» Филиппенко
19-20	Грустное настроение	2	Развивать муз. отзывчивость, воображение, выполнять движения, повторяя за педагогом. учить соблюдать правила игры	Игрушка заяц, картинки, барабан, лошадка	«Лошадка зорька» Ломовой, «Огородная- хороводная» Можжевелова, «Ловишки» Гайдна, «Колыбельная зайчонка» Карасевой
21-22.	Веселый и грустный дождик	2	Учить слышать изобразительность муз., различать средства муз. выраз-ти, создающий образ, регистр. Оттенки настроений	Просмотр видео, иллюстрации, колокольчики	«Дождик, дождик» Лядова, «Грустный дождик», заличка
23-24.	Сказочка	2	Учить сравнивать контрастные по хар-ру произведения с одинаковым названием	Видео клип, иллюстрации	Сказочка» Кабалевского, «Сказочка» Майкапара
25-26	лошадки	2	Учить передавать образ лошадки, продолжать учить ориентироваться в пространстве., реагировать. на смену частей музыки, знакомство с новым жанром-«полька», знакомство с хороводом	Игрушка лошадка, картинки, шапочки овощей	Игра с лошадкой» Кишко, «Полька» Глинка, «Лошадка зорька», «Огородная - хороводная», «Ловишки с лошадкой» -игра
27-28	Пришла зима	2	Учить ходить в вперевалочку, как медведи, плавно поднимать и опускать руки, знакомство с песней «Елочка» Метлова	Иллюстрации, снежинки, шапочка медведя	«Шагаем как медведь», «Елка-елочка», «Качание рук», игра «Дети и медведь»
29-30.	Притопы с топотушками	2	Согласовывать движения с музыкой., начинать движения с началом музыки, менять движения с изменением харак-ра муз.	Муз инструм. , кошка игрушка, картинки	«Котя», «Ходьба и бег» лат .н м «Кот и мыши» Рыбицкого
31-32	Узнай музыкальные инструменты по звучанию	2	Различать инструменты по звучанию, знакомство с песней ,развивать чувства ритма	Муз –ые инструм. (колокольчики, бубенчики, бубен, колотушки, трещотки)	Полянка» р. н. п., «Зимняя песенка» Старокадамского, «Хлопки в ладоши» р.н.п. «Прилетели гули» пальчиковая гимнастика
33-34	Скоро новый год	2	Продолжать разучивание хоровода, согласовывать с муз., хороводный шаг-оттягивать носки ног	Картинки, видео	Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Елка-елочка», «Как пошли наши подружки» р.н.п, «Вальс –шутка» Шостаковича

35	Здравствуй, елка!	1	создать праздничное настроение	Празднично украшенный зал карнавальные костюмы	По сценарию
36-37	Прощание с елкой	2	Создать атмосферу праздника	Празднично украшенный зал	Игры, аттракционы, хороводы
38-39	Путешествие в зимний лес	2	Формировать у детей эстетическое чувства, вызвать положительные эмоции	Снежки бутафорские. видео	«Танец снежинок», «Полька Красева, «Зайнбка» р.н.п «Шутка» Баха
40-41	Музыкальные загадки	2	Узнавать песню по вступлению, развитие слуха, внимание	Картинки, музык. инструменты.	Знакомые детям песни,
42-43	Зима	2	Учить различать настроение, форму музыкального произведения, выразительные средства	Иллюстрации, картинки, худож. слово,	«Дед Мороз» Шуман,
44-45	Хлоп-хлоп	2	Передавать в движении характер звучания муз., знакомство с новой песней, учить слушать муз. до конца	Картинки	«Хлоп-хлоп» полька, «Марш», «Песенка про хомячка», «Смелый наездник» Шуман «Пляска парами»
46-47	Маша спит	2	Закреплять понятие «Колыбельная», выполнять движения, менять движения самостоятельно со сменой хар-ра музыки.	Кукла, мишка, картинки	«Маша спит» Фрида, «Выставление ноги на пятку, носок» р н п., «Ходьба, бег» лат н м «Покажи ладошки»
48-49	Труба и барабан	2	Рассказать о муз. инструменте -трубе и барабане, дать послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об выразительности музыки.	Иллюстрации, картинки, барабан, труба,	Труба и барабан» Кабалевский «Трубач и эхо» Кабалевский
50-51	Мама-милая моя	2	Любить и уважать мам, воспитателей	Видео клипы султанчики	Песни о маме» « пляска с султанчиками»
52-53	Веселый оркестр	2	Учить играть слажено, одновременно, знакомство с новым произв., реагировать на окончание муз.,	Мячик, платок, зайчик иллюстрации	Полька» Кабалевского, «Жмурки» Флотова, «Мячики» Сатулиной, «Веселый оркестр»
54-55	Народные колыбельные, хороводные, плясовые песни	2	Познакомить с разновидностями песенного жанра, закрепить представление о жанрах народной песни	Видео клипы картинки	«Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Камаринская» Чайковского «Колыбельная» Кабалевского, «Вдоль по питерской» рнп
56-57	Весна	2	Воспитывать чувства красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить различать изобразительность музыки, средства муз. выразительности, различать смену хар-ра музыки, оттенки настроений в песнях, стихах.	Иллюстрации,	«Весною» Майкапар, «Весной» Григ, художественное слово, «Ручеек» Григ
58-59	Гармоника	2	Познакомить с русской гармонью, учить различать изобразительность музыки, подражание гармонии. Учить определять жанр и хар-р муз. произведения (веселый, плясовой, задорный).	Гармошка, иллюстрации,	«На гармонике» Гречанинов, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Мужик на гармонике играет» Чайковский
60-61	Березка	2	Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Учить различать смену хар-ра музыки, средства выразительности. Учить инсценировать песню, чувствуя хар-р муз.	Иллюстрации, музыкальные инструменты	«Березка» Тиличеевой, «Во поле береза стояла» р н п
62-63	Танец-песня	2	Вызвать эмоцион. отзывчивость на музыку шутивного, задорного хар-ра, объяснить различие вокальной и инструментальной музыки. Учить инсценировать песню. Учить определять средства муз. выразительности.	Иллюстрации, Колокольчики, Ложки, барабан, бубны	«Танец» Блага, «Полька» Чайковского,
64-65	Веселый май	2	Учить выполнять «поскоки», объяснить детям слово «шутка», выполнять движение под пение педагога	Картинки, видеоролик	«Вот так вот» хоровод , «Шуточка» Селиванова, упр-е «Поскоки» фр. н м
66-67	Музыкальные загадки	2	Вспомнить с детьми знакомые движения танцев Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (колокольчиков, бубенцов, бубна, маракаса, трещетки)	Музыкальные инструменты, картинки	«Вот так вот» хоровод» , «Шуточка» Селиванова, упр-е «Поскоки» фр. н м
68	Праздник окончания учебного года	1	Создать хорошее настроение, вызвать радостные эмоции	.	По сценарию

4 год обучения

п/п	Тема урока	Количество часов	Формирование представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1-2	Марш	2	Ходить друг за другом бодрым шагом ,с энергичным движением рук. Обратить на осанку детей. Имитировать игру на барабане. Учить выполнять движения в соответствии. с 2-хч. Формой. Знакомство с жанром –Марш. Учить изменять движения со сменой частей музыки	Барабан, ленты, иллюстрации, бубен	Ритмика «Марш» муз. Тиличеевой, «Барабанщик» Кабалевского, упр-е «Качание рук с лентами» муз. Жилина, пальчиковая гимнастика «побежали вдоль реки» слушание «Марш» Дунаевского, «Барабанщик» муз. Красева, пляска «Нам весело»

3-4	Кот Васька	2	Учить четко останавливаться с окончанием музыки. Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с хар-ом музыки, отзываться на спокойный, ласковый хар-р колыбельной, учить во время бега использовать все пространство зала, различать двух - частн. форму муз. произведения	Игрушка кошка, картин ки к слушанию, бубен, кукла	Ритмика «Марш» Тиличевой. «Колыбельная» Левидова. «Вальс» Жилина, слушание «Марш» Дунаевского, «Барабанщик» Красева, Пляска «Нам весело». Игра «Кот Васька»
5-6	Пляска	2	Учить детей выполнять движение, развивать память, воображение, знакомство с плясовой музыкой, эмоционально откликаться на нее. Выразительно выполнять движения в игре	Игрушка кошка, барабан, иллюстрации к слушанию музыки, колокольчик	Ритмика «Колыбельная» Левидова, «Марш» Тиличевой, «Барабанщик», «Пружинка» рнм. Слушание «Полянка» рнм, игра «Кот Васька» Лобачева
7-8	Прилетели гули	2	Учить прыгать легко на двух ногах, учить реагировать на 2хчастную музыку, выполнять упр_е «Пружинка», сравнить два разных по хар_ру произведения, учить изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично	Игрушка зайчик, петушок, иллюстрации к слушанию, муз. инстру менты(бубенцы,коло кольчики)	Ритмика «Прыжки» Кабалева, «Большие и маленькие ноги» Агафонникова, «Пружинка» рнм, пальчиковая гимнастика «Прилетели гули». Слушание «Полянка». «Колыбельная» Пляска «Нам весело» укр нм, Игра «Кот Васька»
9-10	Колыбельная	2	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания музыки, учить узнавать знакомые произведения по фрагменту, слушать песню ласковую, спокойную, протяжную, откликаться эмоционально на песню, развивать мелкую моторику рук	Иллюстрации к слушанию, игрушки зайчик, бубен,	Ритмика «Колыбельная» «Барабанщик», упр_е «Пружинка» рнм, пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Слушание «Марш», «Колыбельная» Пение «Кто проснулся рано» Гриневича, «Колыбельная зайчонка» Карасева. Пляска «Нам весело»
11-12 13-14	Лошадка Зорька в гостях у ребят	2	Учить передавать образ лошадки, обратить на осанку детей. Продолжить учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать изящный, танцевальный хар_р, учить внимательно слушать музыку, Развивать мелкую моторику рук, речь .Знакомство с новым танцевальным жанром-полька Слушание песню, откликаться на нее. Знакомить с новым хороводом учить согласовывать движение с музыкой	Игрушка лошадка, иллюстрация «цирковые лошадки» ленточки, картинка к слушанию	Ритмика «Лошадки» Банниковой, «Вальс» Жилина «Всадники» Витлин, пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5», «Побежали вдоль реки» Слушание «Полька» Глинки Пение «Игра с Лошадкой», «Лошадка Зорька» «Огородная- Хороводная». Игра «Ловишки»
15-16	Полька	2	Развивать наблюдательность, внимание, чувства ритма. Знакомство с новой игрой, развивать мелкую моторику рук, мышцы пальцев, Развивать умение слушать музыку, слушать новую песню эмоционально откликаться на нее, повторять движения за учителем Учить хлопать по разному (над головой, по коленям, перед собой), ходить бодрым шагом,	Игрушка петушок, кар тинки осени, осенние листочки	Ритмика упр-е «Хлопки в ладоши», анг н м., «Марш» Шуберт «Где наши ручки» Тиличевой пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5» Слушание «Полька» Глинки. Пение «Осень» Филиппенко, «Кто проснулся рано» «Петушок» «Танец осенн их листочков» Филиппенко, «Огородная-хороводная
17-18	Танец, Марш, Колыбельная	2	Учить двигаться, используя все пространство зала, выполнять движение легко, «пружинисто», ритмично прохлопывать упражнение, развивать моторику пальцев, узнавать знакомые произведения по хар-ру, подпевать знакомую песню, танцевать выразительно, реагировать на двух частн.музыку.	Игрушка зайчик, картинки, карточки к слушанию, муз. инстру менты, бубны	Ритмика «Колыбельная» Левидова «Барабанщик» Кабалева «Пружинка» рнм «Зайчик ты, зайчик» рнп Пальчиковая гимнастика «Бабушка надела очки» Слушание «Марш» Дунаевского «Полянка» рнм Песня «Кто проснулся рано» «Колыбельная зайчонка» Пляска «Нам весело» укр н м
19-20	Осенний вальс	2	Учить согласовывать движения с двух частной формой,продолжать учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками Ходить, высоко поднимая колени. Учить выполнять притопы, соотноси ть хар-р муз .произведения с иллюстрацией, формировать эмоц-ую отзывчивость, слушать песню, откликаться, танцевать под пение	Игрушка лошадка,лен ты, листочки,картинки, шапочки овощей	Упр-е «Качание рук» «Лошадки» упр-е «Притопы с топотушка-ми», «Пляска для лошадки» пальчиковая гимнастика ,Слушание «Полька» «Грустное Настроение», «Осень» Филиппенко «Лошадка Зорька» Ломовой «Барабанщик» Красевой, «Танец осенних листочков», «Огородна-хороводная»
21-22	Грустное настроение	2	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. развивать детское творчество. прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки, исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений	Разноцветные флажки, иллюстрации к слушанию, картинки про осень, осенние лис точки, шапочки овощей	Ритмика упр-е «Ходьба и бег», «Притопы с топотушками» «Прыжки» Кабалева Слушание «Вальс» Шуберта Пение «Осень» Филиппенко «Огородная-хороводная» Можжевелова, «Танец осенних листочков»
23-24	Ходьба и бег	2	Поздоровайся с лошадкой- игровой момент. Творческое задание «Играем в цирк»- ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой. развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма изменять движения с изменением музыки.	Игрушка лошадка, осен ние листочки, картинки,муз. инструме	Ритмика упр-е «Хлопки в ладоши» анм «Марш» Тиличевой «Прыжки» Кабалева «Вальс» Шуберта, «Осень» Филиппенко «Огородная

			слышать музыкальный сигнал. выполнять движения с листьями по показу педагога и под его пение.	нты	Хороводная «Танец осенних листочков» Филиппенко
25	Первый снег	1	Учить останавливаться с концом музыки продолжать учить ориентироваться в пространстве. передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность внимание. прослушать знакомые пьесы, узнать их. проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Активировать детей в игре	Иллюстрации, муз. инструменты, игрушки кукла, кошка	Ритмика «Марш» Шуберта, «упр-е для рук» Жилина, упр-е «Хлопки в ладоши» анм «Вальс» Шуберта, «Кот и мыши». «Первый снег» Филиппенко Игра «Ищи игрушку»
26	Петушок-золотой гребешок	1	Учить выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. учить чувствовать окончание музыки. выполнять движения под пение и по показу педагога представить себя листочками, придумать свой красивый тане напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки. Вспомнить знакомые песни Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу В игре поощрять активность детей, создать радостное настроение.		Ритмика «Марш» Шуберта «Кружение парами» «Петушок» рнп Слушание «Грустное настроение» «Первый снег» Филиппенко «Кто проснулся рано» «Колпачок» рнм игра «Ловишки с петушком»
	Шагаем как медведи	1	ходьба вразвалочку по всему залу. Выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. Выполнение движений по показу воспитателя под его пение. Развитие моторики рук знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию, узнать знакомые песни по фрагментам. проведение игры вокруг маленькой ёлки, проведение знакомой игры	Игрушка мишка, снежинки, елочка, видеоклип	Ритмика «Шагаем, как Медведи» Каменоградского «Качание рук» Жилина «Елка-елочка» Попотенко пальчиковая гимнастика «Снежок» «Веселый Новый год» Жарковского «Первый снег» Филиппенко игра «Дети и медведь» «Мишка пришел в гости» Раухвергера
28.	Снежок	1	выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег вразвалочку, ходьба по кругу взявшись за руки хороводным шагом выполнение движений по показу и под пение педагога , выполнять движения с настроением. Вызвать у детей интерес к играм. Предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.	Кукла, снежинки, картинки, елочка	«Мячики» Сатулиной «Хороводный шаг» рнм «Елка-елочка» Попатенко «Веселый Новый год» Жарковского Пальчиковая гимнастика «Снежок» «Первый снег» Филиппенко игра «Дети и медведь» «Вальс» Шуберта
29		1	Поздороваться с лошадкой по лошадиному-создать свободную, непринужденную обстановку. следить за осанкой, двигаться ритмично. двигаться не торопясь, вразвалочку. танцевать под музыку по показу воспитателя. Учить кружиться парами узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре. Исполнение песен по желанию детей- активизировать знакомство с танцем, игровой момент. малоактивных детей.	Игрушка лошадка, Иллюстрации мишура на каждого ребенка	«Всадники» Витлина «Шагаем, как медведи» «Елка-елочка». «Веселый Новый год» Упр-е «Кружение парами» «Снежок» «Лошадка Зорька» «Полька» Штрауса
30	Дед Мороз приходи	1	начинать и заканчивать движения с музыкой. выполнять разнообразные прыжки показывать ушки, лапки ,хвостик. выполнять шаги, кружиться, смотреть на свой хвостик. Следить за осанкой. выполнять движения по показу педагога продолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. выполнять движения вместе с воспитателем двигаться легко, свободно	Игрушка Дед Мороз	«Шагаем, как медведи» «Полечка» Кабалевского «Вальс» шуберта «Танец в кругу» «Снежок» «Дед Мороз» Герчик «Первый снег» «Пляска с султанчиками» хнм «Вальс снежинок» Игра «Зайцы и лиса»
31	Погремушки хороши	1	знакомство с упражнением. спокойная ходьба по залу вразвалочку, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. выполнение движения вместе с воспитателем. создать радостное настроение, двигаться легко в игре		
32	Мишка пришел в гости	1	выполнять движения в соответствии с музыкой. двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. выполнять движения знакомых персонажей предложить детям выбрать тембр музыки. для пляски медведя, предложить детям подыграть на муз. инструментах. узнать упражнение без речевого сопровождения. закрепить понятие о танцевальном жанре вальс выбрать на роль медведя ребёнка. изменять движения с изменением музыки.		«Зайчики» Кабалевского, «Лиса» Шуберта, «Снежинки» «Шагаем, как медведи» Каменоградского Танец в кругу»(ф.н.м.) «Плясовая для мишки» «Снежок», «Коза» «Вальс» Шуберта «Ёлочка-елка» Попатенко, «Веселый Новый год» Жарковского, «Дед Мороз» Герчик «Первый снег». Филиппенко «Дети и медведь» .Верховенца Игра с погремушками. Жилина-
33.	Скоро Новый год	1	двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. прыгать с продвижением вп использовать знакомые танцевальные движения. ерёд в разных направлениях. выполнять движения в соответствии с текстом привлечь к игре на муз. инструментах детей. учить различать двухчастную форму.	Игрушка зайчик, елка музыкальные инструменты	«Большие и маленькие ноги» Агафонникова «Зайчики» Кабалевского «Танец в кругу»(ф.н.м.)- «Ёлка-ёлочка» Попатенко, «Веселый Новый год» Жарковского Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты

					зайчик»(р.н.м.) «Полянка»(р.н.м.)
34	Здравствуй, Елка	1	Создать праздничное настроение	По сценарию	По сценарию
35	Танец марш	1	двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. Развивать чувства ритма, выполнять движения по показу педагога. узнать упражнение показанное без слов .Знакомство с новым произведением, знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании. прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева. выполнять игровые действия под пение педагога.	Иллюстрации к слушанию, картинки хомячка, платочки на каждого ребенка	Ритмика «Марш» Шуберта «Выставление ноги на носочек»(р.н.м.) пальчиковая гимнастика «Овечки» упр-е «Мы платочки стираем» Слушание «Немецкий танец» Бетховена «Песенка про хомячка» .Абелян «Саночки» Филиппенко Игра «Паровоз» Эрнесакса
36	В гостях у бабушки	1	Выполнять упр-е прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную . учиться ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. Слушать песни одпевать,узнаватьпесни по музыке, выполнять игровые движения под пение педагог, упражнять детей в лёгком беге по кругу.	Бубенчики, картинки к слушанию	Ритмика «Мячики» Сатулиной «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Паровоз» Эрнесакса «Овечка», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела» Слушание «Два петуха» Разоренова «Песенка про хомячка» Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» Филиппенко Игра «Паровоз» Эрнесакса «Покажи ладошки»(л.н.м.)
37	Саночки	1	Повторить приветствие лошадки-активизировать малоактивных детей. двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой. проиграть мелодию на муз. инструментах, закрепить их название. рассказать о характере музыки, прослушать произведение. узнавать знакомые песни Знакомство с новой пляской	Игрушка лошадка видеоролик, иллюстрации, бубенчики	Упражнение «Высокий шаг» Банникова «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Немецкий танец» Бетховен «Песенка про хомячка» Абелян «Лошадка Зорька» Ломовой «Саночки» Филиппенко «Пляска парами» (л.н.м.)
38	Веселый оркестр	1	Поприветствовать петушка высоким и низким голосом. продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. выполнять упражнение по показу воспитателя. развитие речи, фантазии- подпевание песен. выполнять движения под музыку. - создать радостное настроение.	Игрушка петушок Иллюстрации к слушанию, погремушки картинки	«Ходьба и бег»(л.н.м.) «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.) «Два петуха» Разоренова «Песенка про хомячка» Абелян, «Саночки» Филиппенко, «Игра с погремушками» Жилина, «Покажи ладошки»(л.н.м.)
39	Паровоз	1	выполнять движения под музыку. движения с изменением музыки, выполнять игровые действия с пением звукоподражания высоким и низким голосом. закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая», «быстрая», подпевать знакомые песни учить протягивать длинные звуки. выполнять движения под музыку, вместе с педагогом	Игрушка лошадка Иллюстрации бубенчки, картинки	Ритмика Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) Упражнение для рук «Вальс» муз Жилина «Саночки» муз. Филиппенко «Паровоз» Эрнесакса «Овечка», «Немецкий танец» Бетховена «Два петуха» .Разоренов «Песенка про хомячка» .Абелян, Игра «Паровоз» Эрнесакса
40	Мы танцуем	1	продолжать учить выполнять шаг с носка. ходить друг за другом бодро и ритмично, бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку, которую везёт паровоз продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. развитие внимания, слуха, умение ориентироваться по звуку, быстроты реакции.Танцевать знакомые танцы	Видеоролик к слушанию, бубенчики,	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) хороводный шаг»(р.н.м.) «Паровоз» Эрнесакса «Овечка», « Раз, два, три, четыре, пять» «Вальс-шутка» Шостаковича «Саночки» Филиппенко Игра «Паровоз» Эрнес «Покажи ладошки» Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м)
41	Машина	1	обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку. развитие слуха, внимания, наблюдательности. предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы. активизировать малоактивных детей спеть песню, подыграть на колокольчиках.	Игрушка лошадка. Иллюстрации,	«Марш» Тиличевой Упражнение « Выставление ноги на пятку»(р.н.м.) Игра «Паровоз» Игра «Лошадка» «Песенка про хомячка».Абелян «Лошадка Зорька» «Саночки» Филиппенко «Машина» Попатенко Игра «Колпачок»(р.н.м.)
42	Музыкальные игры	1	выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу продолжать учить детей выполнять шаг с носка. проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах закрепить понятия характерные для той или иной пьесы. поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. выполнять игровые действия под пение песни.	Музыкальные инструменты, картинки, видеоролик	«Мячики» Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) Игра «Весёлый оркестр» «Овечка», «Снежок» «Немецкий танец» Бетховена. « Два петуха» Разоренова Игра «Музыкальные загадки», Игра « Паровоз» .Эрнесакса «Машина» Попатенко «Колпачок» (р.н.м.) «Пляска парами» (л.н.м.)

43	шарик	1	<p>передавать в движении характер музыки. ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки. прохлопать плясовую четвертными длительностями Четко выполнять движения руками слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы узнать пьесу по мелодии припева. двигаться парами по кругу. действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение.</p> <p>Поздоровайся с куклами звучащими жестами.-развивать внимание. развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. выполнять игровые действия с пением. закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость. прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. учить выдувать воздух долго. знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности. создать радостное настроение. выполнять движения ритмично, с настроением.</p> <p>Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.</p>	Музыкальные инструм. Иллюстрации, картинки	Упражнение «Хлоп-хлоп» Штрауса «Марш» муз. Тиличевой «Ой, лопнул обруч» (у.н.м) «Шарик»-знакомство с упражнением. «Кот Мурлыка» «Смелый наездник» Шумана.- слушание музыки «Саночки» Филиппенко «Песенка хомячка» Абелин «Пляска парами»(л.н.м.) Игра «Ловишки» Гайдна
44	Кукла пришла в гости	1	<p>Поздоровайся с куклами звучащими жестами.-развивать внимание. развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. выполнять игровые действия с пением. закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги.</p> <p>Ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость. прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. учить выдувать воздух долго. знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности. создать радостное настроение. выполнять движения ритмично, с настроением.</p> <p>Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.</p>	Кукла музыкальные инструменты, картинки	Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса«Машина»муз.Попатенко«Всадники»муз.Витлина«Полька для куклы»(у.н.м.) «Шарик» «Овечка» «Маша спит» Фрида Машина Попатенко, «Песенка хомячка» Абелин, «Саночки» Филиппенко «Колпачок»(р.н.м.) Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)-
45	Мячики	1	<p>выполнение упражнения по подгруппам. учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг». привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей. выполнять упражнение вместе с педагогом. учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, создать радостное настроение. Воспитывать выдержку расширять словарный запас</p>	Иллюстрации,бубенчики, погремушки	«Мячики» Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Где наши ручки» Тиличевой «Тикитак», «Мы платочки постираем» «Смелый наездник» Шумана «Машина» Попатенко, « Песенка хомячка» Абелин, «Саночки» Филиппенко Игра с погремушками» Жилина
46	куклы	1	<p>Поздоровайся с куклой с различной интонацией.-развивать интонационную выразительность и умение показывать учить координировано выполнять движения тот или иной характер. менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве. развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.</p>	Кукла, султанчики, картинки	Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.) Упражнение «пляска для куклы(унм))- Ходьба и бег»(л.н.м.) «Маша спит» .Фрида «Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-
47	Музыкальные загадки	1	<p>Поздоровайся с петушкозаинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия. развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку.</p>		«Марш» Шуберта «Пляска петушка» Глинки «Шарик», «Коза» Смелый наездник» .Шумана, «Маша спит» Фрида «Мы запели песенку» «Пляска парами»(л.н.м.), «Петушок»(р.н.м.), игра «Ловишки»
48	игрушки	1	<p>Разбудим котика- произносить приветствие с различной интонацией учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве. знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик. развивать координацию рук, внимание. обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение.</p>	Игрушка котик Иллюстрации к слушанию картинки	«Мячики» муз. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп» Штрауса «Барашеньки» (р.н.м.) «Шарик», «Прилетели гули» «Два петуха» Разоренова «Мы запели песенку» Рустамова «Машина» Попатенко «Кот Васька»

49	Мы запели песенку	1	развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закрепить звукоподражания, развитие интонационной выразительности. знакомство с игрой. Объяснить правила продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой. закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями. выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.	Игрушка медведь иллюстрации муз инструменты	Игра «Мишка пришёл в гости» Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Немецкий танец» Бетховена «Мы запели песенку» Рустамова, «Паровоз» Эрнесакса, «Машина» Попатенко, «Песенка про хомячка» Абелян «Полька» Штрауса «Дети и медведь» Верховенца
50	Хлоп-хлоп	1	Поздоровайся с куклой по разному- поощрять инициативу, творчество обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, вызвать эмоциональный отклик. развивать координацию рук, внимание. вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. двигаться легко, с музыкой.	Видеоролик к слушанию, иллюстрации колпачок	«Марш» Тиличсевой Игра «Пузырь» Сатулиной «Хлоп-хлоп» Штрауса «Шарик» «Овечка» «Смелый наездник» Шумана, «Маша спит» Фрида Мы запели песенку» Рустамова, «Паровоз» Эрнесакса, «Песенка про хомячка» Абелян «Колпачок»(р.н.м.), «Полька» Штрауса
51	Мамин праздник	1	По сценарию		
52	О животных	1	Поприветствовать собачку в разном ритме с различной интонацией- создать интересную игровую ситуацию, которая поможет включить детей в игру без напряжения. знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. двигательная активность, активизировать малоактивных детей. продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи. учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. выполнять движения под пение и по показу педагога. разучивание движений пляски.	Платочки иллюстрации, картинки	«Скачут по дорожке» Филиппенко «Марш» Шуберта «Пляска с собачкой» «Два ежа» «Мы запели песенку» Рустамова «Вальс» Грибоедова «Машина» Попатенко, «Песенка про хомячка» Абелян «Игра с платочком»(н.м.) «Пляска с платочком»(х.н.м.)
53	Ежик	1	создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) поощрять самостоятельность, творчество. продолжать развивать слуховое восприятие, закрепить название знакомых муз. инструментов. продолжать учить различать двухчастную форму. развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки. обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу		Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.) Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) « Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.) «Хлоп-хлоп» Штрауса «Два ежа» «Воробей» Герчик «Мы запели песенку» Рустамова «Пляска с платочком»(н.м.) «Игра с ёжиком» Сидоровой
54-55	Новый дом	2	обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. отработать легкий бег и прыжки. предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. доставить детям радость положительные эмоции	Иллюстрации, Картинки, муз. инструменты	Марш .Шуберта «Мячики» Сатулиной «Пляска для ёжика»(у.н.м.) «Два ежа»- пальчиковая гимнастика «Вальс» Грибоедова «Новый дом» .Бойко «Воробей» Герчик «Кто у нас хороший»(р.н.м.)
56-57	День рождения ежика	2	Поздороваться с ёжиком с различной интонацией- развивать интонационную выразительность. учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко .выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах развивать внимание, быструю реакцию, активность. учить детей передавать муз. впечатления в движении	Игрушка ежик, картинки, карточки	«Скачут по дорожке» Филиппенко Упражнение для рук «Вальс» Жилина «Ёжик» »Где наши ручки» Тиличсевой «Новый дом» Бойко «Воробей» Герчик Игра «Музыкальные загадки» Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.) «Игра с ёжиком» Сидоровой
58-59	Узнай инструмент	2	продолжать учить ориентироваться в пространстве. выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног. продолжать развитие слухового восприятия учить различать смену частей музыки. активизировать детей на подпевание, создать радостное настроение.	Игрушка зайчик, картинки ,муз. инструменты	«Зайчики» Кабалевского «Марш» Шуберта «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) Игра «Узнай инструмент «Два ежа» «Вальс» .Грибоедова, «Ежик» Кабалевского «Мы запели песенку» Рустамова «игра с ежиком» сидоровой
60-61	Игрушки	2	Поздоровайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией. обратить внимание на ритмичное выполнение движений. продолжать учить играть в оркестре. закрепить знания детей,	Игрушка лошадка картинки, иллюстрации	«Лошадки» Банниковой Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.) «Пляска для лошадки» «Овечка», « Мы платочки постираем», «Смелый

			ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности. учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание. ориентировку в пространстве.		наездник» .Шуберта, «Маша спит» .Фрида «Воробей» .Герчик «Ёжик» «Лошадка Зорька» Ломовой Игра «Ищи игрушку»(р.н.м).
62-63	Угадай на чем играю	2	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия, двигаться в соответствии с ритмом. развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми. рассказать о характере муз. произведения.		Марш и бег под барабан «Дудочка» Ломовой «Овечка», « Мы платочки постираем» «Марш солдатиков» Юцкевич «Весенняя полька» Тиличевой «Машина» Попатенко «Лётчики на аэродроме» .Раухвергера
64-65	Птички	2	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение закрепление понятий о жанровой музыке. продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.		«Упражнение с флажками» .Козыревой. «Лошадки» .Банниковой «Петушок» (р.н.м.) «Полечка» Кабалевского, «Марш солдатиков» .Юцкевич «Летчики на аэродроме» .Раухвергера
66-67	Едет паровоз	2	Поприветствовать куклу звучащими жестами- развивать внимание, слуховую память. активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. выполнять упражнение эмоционально. «Вальс» муз.Грибоедова		
68	Праздник окончания учебного года	1	Создать праздничную обстановку. Вызвать положительные эмоции.		По сценарию

5 год обучения

№ п/п	Тема урока	Ко л-во	Формирование представлений	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Вот и стали мы на год взрослей	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2-3	Волшебное дерево	2	Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Выработать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	Ширма, куклы, лк. Медведь, кочки (ручка), металлофоны, во, фрукты.	Упражнение: «Марш» Ломовой Игра «Прыгай по кочкам» Слушание «Кольбельная» Гречанинов Попевка «Баю-баю» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» Игра «У Медведя во бору» р.н. м.
4-5	Марш и колыбельная	2	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	музыкальные инструменты, дидактическое птички	Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Слушание «Марш» Тиличевой, «Кольбельная» Гречанинова Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» Пальчиковая игра «ДОМ» «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко Упражнение «Марш» Ломовой Танец: «Пляска парами» лит. н. м.
6-7	Сказочный домик	2	Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать ритмический слух детей. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.	«Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. Пальчиковая игра «Весёлый гном» Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. Ритмическая игра «Игрушки» Пляска парами» лит. н. м. Игра «Жмурки» Флотова
8-9	Осень золотая	2	Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.	осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами	Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. Слушание: «Полянка» р. н. м.«Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой Игра на музыкальных инструментах «Дождь» Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» Игра «Жмурки» Флотова
10-11	Приключение в осеннем лесу	2	Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. Знакомство и	мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.	Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» «Танец с листочками» (по показу) Видео презентация «Лесные звери» Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. «Полянка» р. н. м.

			разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки»,		м.Музыкально-дидактическая игра: «Угадай». Игра «Жмурка» Флотова.
12-13	Осеннее путешествие	2	Закреплять представление об осени. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Инсценировать знакомую песню. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погребушкой.	Мультимедийное оборудование. костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей»,	Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. «Марш» Ломовой. «Осенние листочки» латв.н.м. «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко. «Огород-хоровод» р. н. п.Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы»Танец «Пляска с погребушками» укр..н.м.
14-15	В гостях у зайчика и белочки	2	Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Углубить знания о высотном положении звуков, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.	Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.	Слушание «Полька» Глинки Музыкально-дидактическая игра «Чи голоса?» «Сорока-сорока» р. н. м.. «Дождик» укр. н. м. «Огород-хоровод» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»
16	Разноцветная осень	1	Праздник Осени	костюмы	По сценарию
17-18	Если хочешь быть здоров	2	Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». Учить детей по мелодии определять движения зайца. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.	мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п.Слушание: «Полька» Глинки Физкультурная разминка Дидактическая игра «Лечебные растения» Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» «Пляска с погребушками» укр. н. м
19-20	В гостях у Петрушки	2	Развивать воображение, творчество в движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Работа над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.	ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков	«Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко Творчество «Танец с погребушками» Творчество: «Снежинки», «Гномики», Жилинского. Вальс Чайковского
21-22	Пришла Зима	2	Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.	Накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням	Упражнение «Пружинка» р. н. м. «Колокольчики звенят» Моцарта. «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко Творчество: «Снежинки» Чайковского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова
23-24	Путешествие в зимний лес	2	Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте	мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик	«Снежинки», «Гномики» Упражнение «Пружинка» р. н. м. «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
25-26	Волшебный клубочек	2	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Закрепить умение различать движение мелодии. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2-хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. Развивать выразительность движений.	Елочка, снежинки, игрушки диких животных, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.	«Снежинки». Упражнение: «Воробушки» Серова Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. Физкультминутка «Елочка» «Новогодний хоровод Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко
27-28	В гостях у Зимушки-зимы	2	Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. Узнать песни, подпевать мелодию. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей	Накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням	Упражнение «Пружинка» р. н. м. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко Творчество: «Снежинки» Чайковского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова
			Создать положительный эмоциональный фон,	Елка, украшение для	Видео презентация «Украшение

29-30	Украсим елочку	2	<p>радости, ожидания праздника. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения. Продолжать учить детей определять движение мелодии. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p> <p>мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик</p>	елке. Колокольчики	елочки». «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко. «Елочка» Филиппенко Пальчиковая гимнастика «На елке» Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» Творчество: «Гномики» Жилинского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова
31-32	Здравствуй, елка!	2	<p>Праздник к Новому году. Создать праздничное настроение, положительные эмоции.</p>	Костюмы, новогодние атрибуты.	По сценарию
33-34	Зимняя прогулка	2	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Вспомнить знакомую песню. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание Развивать динамический слух. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</p>	Шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты	«Новогодний хоровод» Морозовой Упражнение: «Воробушки» Серова Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» Игра «Дед Мороз и дети» Кишко
35-36	С зайчиком подружимся	2	<p>Развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>	Игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.	Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой «Снежинки» «Зайнка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко
37-38	В гостях у зайчика	2	<p>Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	Игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.	«Зайнка» Красева, «Кукла» Старокадомского Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры» Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
39-40	Прогулка в зимний лес	2	<p>Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки	«Пойдем на прогулку» Имитация движений. Пение «Зайнка» Красева Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта Упражнение «Воробушки» Серова Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать». Танец «Танец с платочками» р. н. м
41-42	Наша Родина сильна	2	<p>Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	Шапочки зайчиков, картинки, корзинка с игрушками. Волшебная корзинка, костюм Петрушки	Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайнка» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Танец: «Покажи ладошки» лав. н. м.
43	Наша армия родная	1	<p>Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.) Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. Познакомить с новым</p>	мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.	Видео презентация «Военная форма» Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» «Упражнение с погремушками» Жилина Пение «Мы - солдаты»

			упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.		Слонова, Музыкально-дидактическая игра «Эхо» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Танец «Покажи ладошки» лав. н. м.
44	Наша Родина сильна	1	Праздник, посвященный Дню Защитников Отечества. Прививать любовь к Родине, России. Создать торжественную обстановку.	Флажки	По сценарию
45-46	Матрешки	2	Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохраняя осанку. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.	Иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.	«Мамочка, моя» Боковой, Слушание «Бабушкина песня» Ротг. Творчество «Тихо, мама спит». Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»
47-48	Как на масляной недели	2	Развлечение, посвященное масленице. Прививать народные традиции. Создать праздничное настроение.	Музыкальные инструменты. Карусель.	По сценарию
49-50	В гости к бабушке	2	Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. Импровизировать подражательные движения по тексту. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.	Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». Пение: «Бабушкина песня» Ротг Танец «Пляска парами» р. н. м. «Игра с матрешками» р. н. м.
51-52	Гармошечка-говорушечка	2	Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плюсовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.	Фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, Ширма. Муз. инструменты, игрушки: кукла, заяка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Плюсовая» р. н. м. Танец «Свободная пляска» р. н. м. Слушание «Полянка» р. н. м. Игра с матрешками» р. н. м.
53-54	Колобок ищет друзей	2	Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратит внимание на изобразительный характер вступления. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.	Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина Слушание «Песенка о весне» Фрида Дидактическая игра «Подбери ключ» Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.
55-56	Весенняя прогулка	2	Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. Узнавать песню, различать изобразительность вступления. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки Учить детей различать громкие и тихие звуки. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.	Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.	Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Творчество: «Лесные звери» Танец «Приглашение» укр. н.
57-58	Весеннее путешествие	2	Продолжать учить детей различать динамические оттенки. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.	Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) Видео презентация «Птицы прилетели» Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова «Лесные правила» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Танец

					«Приглашение» укр. н. м.
59-60	Путешествие на облачке	2	Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.	Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы	Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»
61-62	Узнай настроение	2	Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. Развивать воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. Различать регистры, узнавать знакомые песни, передавать их характер движениями.	ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.	. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок» Танец «Приглашение» укр. н. м.
63	Победой кончилась война	1	Праздник, посвященный ко Дню Победы. Формировать патриотическое воспитание.	ленточки	По сценарию
64-65	На лужайке	2	Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.	весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длины, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.	Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «На какой цветочек села бабочка?» Слушание: «Воробушки» Красева. Творчество «Зайчик, зайчик, где был?» «Воробей» Герчик. «Весенняя песенка» Михайлова Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Танец «Приглашение» укр. н. м.
66-67	Праздник окончания учебного года	2	Создать праздничное настроение		По сценарию
68	Здравствуй, лето	1	Праздник, посвященный ко Дню защиты детей. Создать праздничное настроение.		По сценарию

6 год обучения

№ п/п	Тема урока	Ко л-во	Формирование представлений	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Вот и стали мы на год взрослей	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского	1	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. Знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу педагога. Знакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома». знакомство с песней, беседа о характере и содержании. учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	Портрет Чайковского, ленточки на каждого ребенка	«Марш» Надененко, «Упр-е для рук» п н м, «Тук-тук, молотком», «Белочка», «Жил-был у бабушки» рнп, «Приглашение» Ук н м, «Воротики» р н м
3	Великаны и гномы	1	Выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперед. ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	Иллюстрации, картинки	«Великаны и гномы» муз.Львова-Компанейца. «Попрыгунчики» муз.Шуберта, «Хороводный шаг» р.н.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.м. «Приглашение» у.н.м., «Воротики» р.н.м.
4	Русский фольклор	1	Ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег враспынную. Выполнять движения мягкими, свободным руками. Выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его. Рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. Знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или	иллюстрации	«Марш» Надененко, Упражнение для рук(п.н.м.), «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Шел козёл по лесу»(р.н.м.), Плетень(р.н.м.)

			иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.		
5	Урожай собирай	1	Реагировать на изменение музыки. учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Ходить по кругу. разведя руки в стороны Развитие голосо -вого аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками. - проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Выполнять движения под пение по показу педагога. Узнать песню по мелодии проинсценирова	Иллюстрации, кружки разной величины,	«Великаны и гномы» Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» Шуберта, Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Тук-тук, молотком», «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Урожай собирай» Филиппенко. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.) «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.) «Плетень» Калининкова
6.	Осень в гости просим	1	Быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Разучивание хоровода по показу педагога, согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Надененко, Упражнение для рук(п.н.м.), Тук-тук, молотком» «Марш деревянных солдатиков» Чайковского. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.) «Урожай собирай» Филиппенко, «Приглашение»(у. н.м.), «Воротики»(р.н.м.)
7	Пляши, веселись от души	1	двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Формировать правильную осанку. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков. Слушание пьесы, инсценирование содержания. Исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. Учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу		«Марш» Наданенко, Упражнение для рук с лентами п.н.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков»Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. «Приглашение» (ук н п), ««Плетень»(р.н.м.)
8	Кап-кап	1	Учить выполнять поскоки легко, непринуждённо, руками двигать свободно. Изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. Знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. Развивать воображение ,связную речь, мышление. разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал	Дидактическое пособие, иллюстрации, музыкальные инструменты	Упражнение «Поскоки». Ломовой «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница» Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка», «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» Гедике
9.	Падают листья	1	Учить детей ориентироваться в пространстве. Продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. Учить детей петь лёгким , напевным звуком.	Иллюстрации,	«Марш» Золотарёва, Упражнение «Прыжки»(а. н.м.), «Кап-кап», «Полька» Чайковского, Падают листья» Красева, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.), «Пляска с притопами»(у. н.м.), «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.), «Ловишки» Гайдна
10	К нам гости пришли	1	Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Выполнять упр_е с музыкальным сопровождением и без него. Придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся ритмический рисунок на муз. инструментах. Прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности. Пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. Выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. Формировать активность, развивать внимание.	Иллюстрации, дидактическое пособие, игрушки	Упражнение «Поскоки», Упражнение «Гусеница» Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка», «На слонах в Индии» Гедике, «К нам гости пришли» Александрова, «Падают листья» Красева, Весёлый танец»(е.н.м), «Танец с притопами»(у. н.м.) «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)
11	Осеннее настроение	1	Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений. Пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра, напомнить, что такое оркестр. Учить детей действовать по сигналу.	Иллюстрации, пособие для дидактической игры	«Марш» Наданенко, Упражнение для рук с лентами(п.н.м.), «Тук-тук, молотком», «Полька» Чайковского, «К нам гости пришли» Александрова, «Падают листья» Красева, «Ловишка» Гайдна
12	Кто лучше танцует	1	Соотносить движения с музыкой, напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. Спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Великаны и гномы» Львова-Компанейца, Упражнение «Прыгунчики» Шуберта, Хороводный шаг», «Кап-кап»,

			слабые доли. Выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. Прислушаться муз. произведение, рассматривание иллюстраций. Учить детей ориентироваться в пространстве.		«Картинки», «На слонах в Индии» Гедике, «К нам гости пришли» Александрова, «Пляска с притопами»(у.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.), «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)
13	Поиграй со мной дружок	1	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой. Пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками-исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах. Слушание знакомого произведения. Придумать движения соответствующие музыке. Развивать детское воображение, творчество. Продолжать знакомить детей с русским фольклором	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Золотарёва, Упражнение «Прыжки»(а. н.м.), «Кап-кап», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова, «К нам гости пришли» Александрова, «Урожай собирай» Филиппенко. «Пляска с притопами»(у.н.м.), Игра «Ворон»(р.н.м.)
14	Гусеница	1	Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то, о чём рассказала музыка	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Поскоки» Ломовой, Упражнение «Гусеница» Агафонникова, «Ковырялочка», «Кап-кап», «Полька» Чайковского, «На слонах в Индии» Гедике, «Урожай собирай» Филиппенко, «Падают листья» Красева, «К нам гости пришли» Александрова, «Пляска с притопами»(у.н.м.) «Ворон»(р.н.м.),
15.	Наши верные друзья-животные	1	Согласовывать движения с музыкой. двигаться топаящим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей. Обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.) «Аист», Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.), «Тик-тик-так» «Мышки» Жилинского, «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Кот и мыши» Ломовой. «Догони меня»
16	«Всадники»	1	Учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. Совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок. Помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки. Знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. Закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Марш» Робера, «Всадники» Витлина, «Тик-так», «Зайка», «Сладкая грёза» Чайковского, «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Отвернись-повернись»(к.н.м.), «Отвернись-повернись»(к.н.м.)
17	Топотушки	1	Слышать изменения музыки, передавать настроение. Развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создание весёлого настроения. Вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. Повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку. Знакомство с новой песней. Пение песни, внятно проговаривать слова. Двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.) «Аист». Упражнение «Поскоки»Ломовой, Упражнение «Кружение»(у.н.м.), «Тик-так» «Мышки» Жилинского », «Снежная песенка» Львьева-Компанейца. «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Весёлый танец»(е.н.м.) «Займи место»(р.н.м)
18	Большие и маленькие	1	Ходить согласованно, используя всё пространство зала. Учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. Проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок. Напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» Агафонникова. Упражнение «Поскоки» Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка». «Тик-тик-так». «Солнышко» и карточки». «Мышки» Жилинского. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Догони меня»-игра. « Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-игра
19	Музыкальные загадки	1	Выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. Выполнять галоп легко,	Иллюстрации, карточки,	«Марш» Робера. «Всадники» Витлина. «Тик-тик-так».

			ритмично, следить за осанкой. Проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах. Прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки. Выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. Напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Гусеница». «На слонах в Индии» Гедике, «Поляка» Чайковского. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Весёлый танец». «Ворон»(р.н.м.).
20	Наши весёлые пальчики	1	Следить за осанкой. Учить двигаться ритмично. развивать память, детскую активность. Выполнять движения в паре, отметить лучшую пару. Спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок. Прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп. Петь в подвижном темпе. без напряжения. Напомнить движения танца. исполнение под фонограмму. Повторение знакомой игры.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.). «Аист». Упражнение «Кружение»(у.н.м.). «Тик-тик-так». «Сладкая грёза» Чайковского, «Мышки» Жилинского. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Отвернись-повернись»(к.н.м.). «Плетень»(р.н.м.)-игра
20	Колокольчик	1	Знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. Воспринимать лёгкую. подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. Проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу. Учить детей соперничать. Вызвать радостные эмоции у детей. Разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. Выполнять движения вместе воспитателем. заканчивать движения с музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	Упражнение «Привставной шаг»(н.н.м.). «Попрыгаем и побегаем» Соснина. «Колокольчик». «Мы делили апельсин». «Болезнь куклы» Чайковского. «Наша ёлка» Островского. «Дед Мороз» Витлина. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Танец в кругу»(ф.н.м.). «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-игра
21	Ветерок и ветер	1	развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки. Прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы. Исполнение танца под фонограмму по показу педагога. Придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	«Ветерок и ветер» Бетховена. Упражнение «Притопы»(ф.н.м). Танцевальное движение «Ковырялочка». «Мы делили апельсин», «Клоуны» Кабалевского. «Дед Мороз» Витлина. «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Танец по кругу»(ф.н.м.)
22-23.	Скоро Новый год	2	Обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность. Выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. Прослушать произведение, напомнить о характере, слушание в записи. Спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. Выполнение движений под пение и по показу воспитателя. Создать радостное настроение. двигательная активность	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	Упражнение «Привставной шаг»(н.н.м.). «Побегаем, попрыгаем» Соснина. «Колокольчики». «Мы делили апельсин». «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Весёлый танец»(е.н.м.). «Весёлый танец»(е.н.м.)
24-25.	Клоуны	2	Учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой. Начинать движения с музыкой. прохлопать ритмический рисунок. Прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками. - активизировать малоактивных детей. Рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	«Ветерок и ветер» Бетховена. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.). Танцевальное движение «Ковырялочка». «Колокольчики». «Клоуны» Кабалевского. «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м)
26-27	Наша ёлка	2	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. Проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм. Слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	«Ветер и ветерок» Бетховен. «Всадники» Витлина. «Тик-тик-так». «Карточки и снежинки». «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» Чайковского. «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Не выпустим»
28-29	Дед Мороз	2	Выполнять упражнение с педагогом. развитие памяти, детской активности. Выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Выполнять упражнения в парах. Проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок. Развивать навыки словесной характеристики	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Топотушки»(р.н.м.). «Аист». Упражнение «Поскоки» Ломовой. Упражнение «Кружение»(у.н.м.). «Колокольчики». «Гусеница» «Клоуны» Кабалевского. «Наша ёлка» Островского. «Отвернись-

			произведения Формировать умение действовать по сигналу.	Искусственная елка,	повернись»(к.н.м.). Игра «Ловишка» Гайдна-
30-31	Новогодний праздник	Создать праздничную обстановку, вызвать положительные эмоции			
32	Новогодние подарки	1	Продолжать учить слышать конец муз. фразы. Продолжать учить слышать конец муз. фразы. Работа с ритмическими карточками. - проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Знакомство с новой песней. беседа по содержанию. Разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Марш» Кишко. Упражнение «Мячики» Чайковского. «Сел комарик на кусточек». «Коza и козлёнок». «Новая кукла» Чайковского. «Зимняя песенка» Витлина. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Пляска парами»(ч.н.м.)
33	Чудеса под ёлкой»	1	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. Продолжать разучивание движений пляски.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Шаг и поскок» Ломовой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.). «Ковырялочка». «Сел комарик под кусточек». «Страшилище» Витлина. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Зимняя песенка» Витлина «Парная пляска»(ч.н.м.)
34	Зимушка-зима	1	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. Развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Марш» Кишко. Упражнение «Мячики» Чайковского «Новая кукла» Чайковского. «Зимняя песенка» Витлина, «Снежная песенка» Львова-Компанейца, «Парная пляска»(ч.н.м.). Свободная творческая пляска(р.н.м). «Займи место»(р.н.м.)
35	Побегаем-попрыгаем	1	Воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. Показ упражнения с помощью пантомимы. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. Петь без напряжения, лёгким звуком, слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Приставной шаг»(н.н.м.). «Побегаем попрыгаем» Соснина «Сел комарик под кусточек» «Новая кукла» Чайковского. Зимняя песенка» Витлина, «Снежная песенка» Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Займи место»(р.н.м.)
36	Ветер-ветерок	1	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	Иллюстрации, дидактич. пособие,	«Ветер и ветерок» Бетховена Упражнение «Притопы»(ф.н.м.). «Страшилище» Витлина. «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина. «Парная пляска»(ч.н.м.)
37	Что нам нравится зимой	1	Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. Прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. Выполнять движения ритмично, следить за осанкой.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Марш» Кишко. Упражнение «Мячики» Чайковского. «Болезнь куклы» Чайковского, «Клоуны» Кабалевского. «Зимняя песенка» .Витлина, «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Парная пляска»(ч.н.м.). «Что нам нравится зимой» Тиличевой
38	Кто лучше поёт	1	Шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу. Знакомство с песенкой. Выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте Пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. Знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. Создать оживлённую, весёлую атмосферу.	Картинки, карточки	«Марш» Богословского. «Кто лучше скачет» Ломовой. «Гусеница». «Утренняя молитва» Чайковского. «Про козлика» Струве. «Озорная полька» Вересокиной. «Догони меня»
39	Будь внимательным	1	Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. Двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную	Картинки ,карточки	«Побегаем» Вебера. «Спокойный шаг» Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.). «Детская полька» Жилинского. «Весёлый танец»(е.н.м.). «Будь ловким»(д.н.м.)

			атмосферу.		
40-41	Зима	2	Учить различать настроения музыки, изобразительность. Различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств.	Художественное слово, иллюстрации	«Дед Мороз» Шуман. («природа и музыка» Радынова)
42	Я хочу стать генералом	1	Праздник будущих солдат		По сценарию
43	Как на масленой неделе...	1	Прививать любовь к русским традициям, песням, играм. Познакомить с культурными традициями нашего народа. Создать праздничное настроение	Чучело масленицы. Блины. Музыкальные инструменты. Народные костюмы	По сценарию
44	Вот уж зимушка проходит	1	Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой». Ходить спокойным шагом, держа за руки, следить за осанкой, выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.		«Побегаем» Вебера. «Спокойный шаг» Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.) «По деревьям скок-скок». «Утренняя молитва» Чайковского, «Детская полька» Жилинского. «Мамин праздник»Гурьева-
45	Баба-ёжка	1	Выполнять движения по показу воспитателя. Следить за осанкой, двигаться ритмично.Выполнять движения под музыку. Прохлопать ритм песенки вместе с педагогом на сильные доли, затем на четверти. Вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. Развивать коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	Видеоклип, карточки иллюстрации	«Отойди-подойди»(ч.н.м.). Упражнения для рук(ш.н.м.) «Разрешите пригласить»(р.н.м.) «Жучок». «Птички прилетели». «Баба-Яга» Чайковского «Дружные тройки» Штрауса «Ловишка» Гайдна
46-47	Учимся общаться жестами	2	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. Проговорить , прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок. Вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	Видеоклип, карточки иллюстрации	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой. «Передача платочка» Ломовой.«Жуки». «Баба-Яга» Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса. «Ловишка» Гайдна
48-49	Ах, этот вальс	2	Ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Продолжать развивать звуковысотный слух. Предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. Продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. Ходить топающим шагом, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Видеоклип, карточки иллюстрации	«Марш»Богословского. «Кто лучше скачет» Ломовой «По деревьям скок-скок». «Птички прилетели». «Баба -Яга» Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса. «Сапожник»(п.н.м.)-игра
50-51	Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек	2	Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	Видеоклип, карточки иллюстрации	«Пружинящий шаг и бег» Тиличевой. «Передача платочка» Ломовой «Утренняя молитва» Чайковского, «Детская полька» Жилинского. «К нам гости пришли» Александрова. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.) «Ловишки»муз. Гайдна
52	Разрешите пригласить	1	Передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Выполнение упражнения с ленточками. Узнать упражнение выполненное педагогом , а затем ребёнком без слов. Поддерживать интерес к слушанию музыки, учить высказываться об услышанном. Учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.	Видеоклип, карточки иллюстрации	«Отойди-подойди»(ч.н.м.). Упражнение для рук (ш.н.м.). «Разрешите пригласить»(р.н.м.). «Птички прилетели», «Кулачки». «Вальс» Майкапара, «Баба-Яга» Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса. «Сапожник»(н.н.м.)
53	Смелый наездник	1	Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Внятно проговаривать слова. Прохлопать ритмический рисунок. узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения. Рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса. Спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии.	иллюстрации	«Три притопа» Александрова. «Смелый наездник» Шумана. «Лиса» «Мы платочки постираем». «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Слонова. «Сапожник»(п.н.м.)
54	Игра в лошадки	1	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. Отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем. Узнать знакомое упражнение, показанное воспитателем без словесного сопровождения. Прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	иллюстрации	«После дождя»(в.н.м.). «Лиса». «Птички прилетели», «Игра в лошадки» Чайковского. «Скворушка» Слонова «Ну и до свидания»муз.Штрауса. «Сапожник»(п.н.м)

55	Не умеем мы скучать	1	Выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. Продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развитие речи, фантазии, образного мышления. Напомнить движения танца. станцевать в парах.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	Три притопа» .Александрова. «Смелый наездник» Шумана. «Гусеница». «Две гусеницы разговаривают» Жученко «Скворушка» Слонова. «Ну и до свидания» Штрауса. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)
56	Концерт	1	Напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. Передавать платочек ритмично, выразительно. Спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок. Прослушать пьесу в оркестровом исполнении. Выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. - Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«Пружинящий шаг» рнм. «Передача платочка» Ломовой. «Жучок». «Игра в лошадки» Чайковского. «Ну и до свидания» Штрауса. «Горошина» Карасёвой
57	Отойди-подойди	1	Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений. Выполнять движения вместе с воспитателем. Пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. - Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь. Двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«Отойди-подойди» (ч.н.м.). Упражнение для рук (ш.н.м). «Разрешите пригласить» (р.н.м). «Лиса». «Две гусеницы разговаривают» Жученко. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.). «Ну и до свидания» Штрауса
58-59	Музыкальные загадки»	2	Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. Вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. Прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках. Двигаться в соответствии с музыкой.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«После дождя»(в.н.м.) «Сел комарик под кусточек». «Баба- Яга» Чайковского, «Вальс» Майкапара. Весёлый танец»(е.н.м.). «Найди себе пару»(л.н.м.)
60	Играем с обручем	1	Маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Знакомство с песенкой. Отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками-проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов. Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. Продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер. Воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«Спортивный марш» Золотарёва. Упражнение с обручем (л.н.м.). «Маленькая Юлька». «Цветок». Вальс» Чайковского. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)
61-62	Победой кончилась война	2	воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам войны.		по сценарию
63-64	После дождя	2	Выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. Прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах. Выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Продолжение знакомства с новой песней. Отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«После дождя»(в.н.м.). «Маленькая Юлька». « Цветок», «Вальс» Чайковского «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.) «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.). «Игра с бубнами» Красева
65-66	Земелюшка-чернозем	2	Познакомить с новым перестроением. Выполнять движения легко. Ориентироваться в пространстве. пропеть потешку. Отхлопать ритм четвертными. Прослушать пьесу в инструментальном исполнении. Развивать пластику, воображение. речь. Вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку следить за интервалами во время движения.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«Спортивный марш» Золотарёва. «Упражнение с обручем»(л.н.м.) «Маленькая Юлька» «Цветок». «Игра в лошадки» Чайковского. Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м) «Ловишки» Гайдна.
67-68	Последний звонок	2	Подвести итоги. Создать праздничное настроение.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	По сценарию

7 год обучения

№	Тема урока	Ко л-во	Формирования представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Вот и стали мы на год взрослых	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2	Мой веселый звонкий мяч	1	Развивать коммуникативные качества. Создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к	Мяч	Игра «Передай мяч» м. н. .м.

			другу.		
3-4	Путешествие на необитаемый остров	2	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки	Иллюстрации, картинки, дидактическая игра «Ритмические цепочки из солнышек»	«Физкульт-ура» Чичкова, «Прыжки» Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р.н. м., «Танец дикарей» Есиноа Нака, игра «Веселые скачки» Можжевелова
5-6	Отвернись-повернись	2	Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов-на месте и с движением вперед, развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. Знакомство с новой песней. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	Упражнение для рук «Большие крылья», Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова, пляска «Отвернись-повернись» к.н.м.. «Осень».
7-8	Осень	2	Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук, выполнять движения плавно, легко, учить слушать сильную долю такта. Учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно.	Иллюстрации	«Марш» Леви. «Большие крылья» а.н.м. Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова. «Танец дикарей» Есиноа Нака. «Осень» Арутюнова. «Отвернись-повернись»(к.н.м.)-
9-10	Осень в гости к нам пришла	2	Учить выполнять боковой галоп, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Учить слушать музыку внимательно, развивать творческой воображение, фантазию. Формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее...Повторение песен из репертуара 10класса. Привлекать малоактивных детей. Знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, ленточки	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Боковой галоп» Шуберга. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
11-12	Скворушка прощается	2	Учить выполнять приставной шаг, боковой галоп. Расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие. Продолжить разучивание песни, следить за правильностью интонирования. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, ленточки	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
13-14	Узнай знакомое упражнение	2	Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. В боковом галопе выполнять небольшие шаги легко, в парах. Развивать чувство ритма, координацию движений	Дидактическое пособие «Веселые палочки» иллюстрации, музыкальные инструменты	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
15	Осеннее настроение	1	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, ленты, дидактическая игра «Найди домик»	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
16	Разноцветная осень	1	Праздник Осени	костюмы	Репертуар по программе
17-18	Две плаксы	2	Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Иллюстрации, пособие для дидактической игры	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «В гости» пальчиковая гимнастика. «Две плаксы» Гнесиной. «У моей России». «Ищи» Ломовой
19-20	Русский наигрыш	2	Знакомство с новым произведением, побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку. Продолжать учить песню о России, петь напевно. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Спокойная ходьба с изменением направления» а.н. м. «Замочудак», «Русский наигрыш» р.н.м «Моя Россия» Струве «Скворушка прощается» Попатенко «Ищи» Ломовой
21-22	Марш и бег	2	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать память, интонационную выразительность, учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Люлли. «Боковой галоп» Шуберга. «Весёлые палочки». «Две плаксы» Гнесиной. «Русский наигрыш» р.н.м. «Осень» Арутюнова. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Кто скорее» Шварца

23-24	Осенняя песнь	2	Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве. Слышать смену частей. В упражнении для рук учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	Картинки, иллюстрации, дидактическое пособие	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «Хороводный шаг» р.н.м. «Осенняя песнь» Чайковского. «Ищи» Ломовой
25-26	Скоро Новый год	2	Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. «С барабаном ходит ёжик» -прохлопать текст стихотворения. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Марш» Пуни. «Боковой галоп» Жилина. «С барабаном ходит ёжик». «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Весёлый танец» е.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
27-28	Сказка в музыке	2	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. - выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница» Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. Развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. Учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Снежинки» Стоянова. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко.
29-30	Новогодняя пора	2	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. «Русский наигрыш»- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. «Мельница» Ломовой. «Русский наигрыш» р.н.м. «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
31-32	Здравствуй, елка!	2	Праздник к Новому году. Создать праздничное настроение, положительные эмоции.	Костюмы, новогодние атрибуты.	По сценарию.
33-34	Что нам нравится зимой	2	Учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба» следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки. «Ходьба змейкой»- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. прохлопать ритмический рисунок попевок, определить направление мелодии.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Ходьба змейкой» Щербачёва. «Поскоки с остановками» Дворжака. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
35-36	Весёлые игры	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки. учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег». Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Жмурки» р.н.м.
37-38	Снежинки	2	«Упражнение с лентой на палочке» учить координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. «Снежинки»- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта. «Замок-чудак», «Снежинки» Стоянова. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
39-40	Здравствуйте	2	Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта- выполнять движения по показу педагога. Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. Расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Мостик». «Флейта и контрабас» Фрида. «Будем моряками» Слонова. «Как на тоненький ледок» р.н.м.
41-42	Будем моряками	2	Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Знакомство с новой пьесой. Разучивание танца. Петь песни слажено, эмоционально.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Марш-парад» Сорокина. «Бег и подпрыгивание» Гуммеля. «Мостик», «Болтунья» Волкова. «Будем моряками» Слонова. «Эх, дороги». «Катюша» Блантер.
43-44	Наша Родина сильна	2	Праздник, посвященный Дню Защитников Отечества. Прививать любовь к Родине, России. Создать торжественную обстановку.	Флажки.	По сценарию
45-46	Рок – н - ролл	2	Учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке,	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.,	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта. «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтунья» Волкова. «Мамина песенка» Парцхаладзе.

			используя синонимы. Развивать творчество.		Творческая пляска. «Рок-н-ролл»
46-47	Как на масленой неделе	2	Развлечение, посвященное масленице. Прививать народные традиции. Создать праздничное настроение.	Музыкальные инструменты.	По сценарию
48-49	Идёт весна	2	Учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки» выполнять Разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Разучивание песен. Развивать память, чувство ритма.	Иллюстрации, видеоролик.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. «Бабочки» Чайковского. Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо». «Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Солнечная капель» Соснина. «Идёт весна» Герчик. «Танец» Чичкова
50-51	Песня жаворонка	2	Разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»- продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе. «Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память. Развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки.	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Две гусеницы». «Флейта и контрабас» Фрида. «Песнь жаворонка» Чайковского. «Идёт весна» Герчик. «Полька с поворотами» Чичкова
52-53	Светофор	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
54-55	Солнечный зайчик	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
56-57	Гром и дождь	2	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Поскоки и прыжки» Саца. «Ворота». «Сороконожки». «Гром и дождь» Чудовой. «Солнечный зайчик» Голикова. «Замри» а.н.м. «Полька с хлопками» Дунаевского
58-59	Бабочки	2	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки» выполнять движения по подгруппам и все группой. Развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнавать пьесы по небольшому фрагменту. Начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. Упражнение «Бабочки» Чайковского. «Ворота». «Три подружки» Кабалевского. «Гром и дождь» Чудовой. «Полька с поворотами» Чичкова
60-61	Жаворонок	2	Учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Обратит внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений. Учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	Иллюстрации, дидактическое	«Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. Упражнение «Бег и прыжки» Делиба. «Ворота». «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Замри» а.н.м.- игра
62-63	Победой кончилась война	2	Праздник, посвященный ко Дню Победы. Формировать патриотическое воспитание.	ленточки	По сценарию
64-65	Марш и полька	2	Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. «Цирковые лошадки» - выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарта - отметить ритмичное выполнение движений. Вспомнить знакомые песни.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Цирковые лошадки» Красева. «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарта. «Что у кого внутри».
66-67	Праздник окончания учебного года	2	Создать праздничное настроение		По сценарию
68	Здравствуй лето	1	Праздник, посвященный ко Дню защиты детей		По сценарию

8 год обучения

№	Тема урока	Ко л-во	Формирования представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Здравствуй школа	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2-3	Передай мяч	2	Развивать коммуникативные качества. Создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Мяч	Игра «Передай мяч» м. н. м.
4-5	Хороводный и топающий шаг	2	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении,	Иллюстрации, дидактическая игра	«Физкульт-ура» Чичкова. «Прыжки» Шитте «Хороводный и

			формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки	«Ритмические цепочки из солнышек»	топающий шаг» р.н.м., «Танец дикарей» Есиноа Нака, игра «Веселые скачки» Можжевелова
6-7	Большие крылья	2	Формировать умение слушать музыку. Знакомство с новой песней. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	Упражнение для рук «Большие крылья», Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова, пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. «Осень».
8-9	Осень	2	Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук, выполнять движения плавно, легко, учить слушать сильную долю такта.	Иллюстрации	«Марш» Леви. «Большие крылья» а.н.м. Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова. «Танец дикарей» Есиноа Нака. «Осень» Арутюнова. «Отвернись-повернись»(к.н.м.)-
10-11	Осень в гости к нам пришла	2	Выполнять боковой галоп, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, ленточки	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Боковой галоп» Шуберта. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
12-13	Осенняя песнь	2	Расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие. Продолжить разучивание песни, следить за правильностью интонирования. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, ленточки	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
14-15	Скворушка прощается	2	Формировать умение быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. В боковом галопе выполнять небольшие шаги легко, в парах. Развивать чувство ритма, координацию движений	Дидактическое пособие «Веселые палочки» иллюстрации, музыкальные инструменты	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
16	Разноцветная Осень	1	Праздник Осени		По сценарию
17-18	Две плаксы	2	Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Иллюстрации, пособие для дидактической игры	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «В гости» пальчиковая гимнастика. «Две плаксы» Гнесиной. «У моей России». «Ищи» Ломовой
19-20	Спокойная ходьба с изменением направления	2	Знакомство с новым произведением, побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку. Продолжать учить песню о России, петь напевно. Формировать умение ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м. «Замок-чудак». «Русский наигрыш» р.н.м. «Моя Россия» Струве «Скворушка прощается» Попатенко «Ищи» Ломовой
21-22	Боковой галоп	2	Формировать умение самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать память, интонационную выразительность, учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Люлли. «Боковой галоп» Шуберта. «Весёлые палочки». «Две плаксы» Гнесиной. «Русский наигрыш» р.н.м. «Осень» Арутюнова. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Кто скорее» Шварца
23-24	Поскоки и сильный шаг	2	Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве. Слышать смену частей. В упражнении для рук учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «Хороводный шаг» р.н.м. «Осенняя песнь» Чайковского. «Ищи» Ломовой
25-26	Весёлый танец	2	Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. «С барабаном ходит ёжик» -прохлопать текст стихотворения. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Марш» Пуни. «Боковой галоп» Жилина. «С барабаном ходит ёжик». «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Весёлый танец» е.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
27-28	Сказка в музыке	2	Развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. Учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Снежинки» Стоянова. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко.
29-30	Русский наигрыш	2	Закреплять технику правильного выполнения бокового галоп. Формировать умение постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. «Русский наигрыш»- отметить задорный характер музыки. Согласовывать движения с характером и	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м. «Замок-чудак». «Русский наигрыш» р.н.м. «Моя Россия» Струве «Скворушка прощается» Попатенко «Ищи» Ломовой

			выразительными средствами музыки.		
31	Здравствуй, елка!	1	Новогодний праздник		По сценарию
32-33	Ходьба змейкой	2	Формировать умение передавать в движениях лёгкий характер музыки. «Ходьба змейкой»- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. Прохлопать ритмический рисунок попевок, определить направление мелодии.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Ходьба змейкой» Щербачёва. «Поскоки с остановками» Дворжака. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
34-35	У камелька	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Формировать умение чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, развивать образное мышление	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег». Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Жмурки» р.н.м.
36-37	Поскоки и энергичная ходьба	2	Формировать умение координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. «Снежинки»- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта. «Замок-чудак», «Снежинки» Стоянова. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
38-39	Как на тоненький ледок	2	«Нежные руки» Штейбельта- выполнять движения по показу педагога. Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. Расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Мостик». «Флейта и контрабас» Фрида. «Будем моряками» Слонова. «Как на тоненький ледок» р.н.м.
40-41	Что нам нравится зимой	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Петь эмоционально, непринужденно.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой
42-43	Эх, дороги	2	Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Знакомство с новой пьесой. Разучивание танца. Петь песни слажено, эмоционально.	иллюстрации карточка, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Марш-парад» Сорокина. «Бег и подпрыгивание» Гуммеля. «Мостик», «Болтунья» Волкова. «Будем моряками» Слонова. «Эх, дороги». «Катюша» Блантер.
44-45	Наша Родина сильна	2	Праздник, посвященный Дню Защитников Отечества. Прививать любовь к Родине, России. Создать торжественную обстановку.	Флажки.	По сценарию
46-47	Как на масляной неделе	2	Развлечение, посвященное масленице. Прививать народные традиции. Создать праздничное настроение	Музыкальные инструменты.	По сценарию
48-49	Сделай так	2	Формировать умение менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки» выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой, формировать умение высказывать свои впечатления. Разучивание песен. Развивать память, чувство ритма.	Иллюстрации, видеоролик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. «Бабочки» Чайковского. Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо». «Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Солнечная капель» Соснина. «Идёт весна» Герчик. «Танец» Чичкова
50-51	Прыжки и ходьба	2	Разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»- продолжать формировать умение ритмично выполнять движения в спокойном темпе. «Две гусеницы»- играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память. Развивать музыкальную память.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Две гусеницы». «Флейта и контрабас» Фрида. «Песнь жаворонка» Чайковского. «Идёт весна» Герчик. «Полька с поворотами» Чичкова
52-53	Три подружки	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
54-55	Полька с хлопками	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
56-57	Гром и дождь	2	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Поскоки и прыжки» Саца. «Ворота». «Сороконожки». «Гром и дождь» Чудовой. «Солнечный зайчик» Голиткова. «Замри» а.н.м. «Полька с хлопками» Дунаевского
58-	Бабочки	2	Упражнение «Бабочки» выполнять движения по	Иллюстрации,	«Шаг с притопом, бег, осторожная

59			подгруппам и все группой. Развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. Узнавать знакомые музыкальные произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнавать пьесы по небольшому фрагменту. Начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	дидактическое пособие, картинки	ходьба» Чулаки. Упражнение «Бабочки» Чайковского. «Ворота». «Три подружки» Кабалевского. «Гром и дождь» Чудовой. «Полька с поворотами» Чичикова
60-61	Эх, дороги	2	Формировать представления патриотического воспитания через песни, музыкальные произведения.	Музыкальные клипы, иллюстрации, стихи.	«Эх, дороги». «Катюша». «Течет река»
62-63	Победой кончилась война	2	Праздник, посвященный ко Дню Победы. Формировать патриотическое воспитание		По сценарию
64-65	Жаворонок	2	Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений. Формировать умение эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления	Иллюстрации, дидактическое пособие	«Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. Упражнение «Бег и прыжки» Делиба. «Ворота». «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Замри» а.н.м.- игра
66-67	Окончился учебный год!	2	Праздник, посвященный окончанию учебного года.		По сценарию
68	Здравствуй, лето!	1	Музыкально-спортивное мероприятие.		По сценарию

9 год обучения

№ п/п	Тема	Ко л-во	Формирования представления	Материалы и оборудование	Содержание виды деятельности
1.	Введение в школьную жизнь.	2	Формировать устойчивый интерес к слушанию музыки, воспитывать любовь к музыке, создать праздничную обстановку.	Иллюстрации осенние пейзажи.	«Вместе весело шагать», «Танцуй сидя» «Если друг не смеется»
2.	Осень разноцветная.	2	Учить детей эмоционально отзываться на музыку, учить слышать смену музыки учить ставить ногу на пятку, носок	Осенние листочки, муз инструменты – бубны, бубенчики.	«Осень» Вивальди «Веселые барабанчики» «Ах, вы сени»
3.	В мире животных	2	Развивать тембровый, звуковысотный, ритмический слух ,учить двигаться в соответствии с музыкой.	Барабан, бубен ленточки.	«Слон», «Антилопа» длинноухие животные», боковой галоп
4.	В здоровом теле - здоровый дух.	2	Вызывать и поддерживать живой интерес к характерной музыке, танцевать эмоционально.	Видео, скакалки.	«Веселая зарядка» «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков»
5.	Осень	3	Учить различать настроение музыки.	Листочки иллюстрации, видео, осенние.	Художественное слово, «Осень» Майкапар «Осенняя-хороводная»
6.	Россия –родина моя	2	Обогатить детей музыкальными впечатлениями, учить выразительно передавать игровой образ.	Видео клипы, рисунки детей.	«У моей России», «Родина»
7.	Осенний праздник	1	Создать праздничную атмосферу хорошее настроение	Осенние листочки разных цветов, дождик шапочки мышки собачки овощи.	«Анец с зонтиками» , « Кап-кап-кап» «Злая тучка»
8.	Баба-яга	3	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия, различать смену настроения.	Видео иллюстрации.	Чайковский «Нянина сказка» «Баба-яга» Прокофьев «Сказочка»
9.	Концерт для младших школьников	1	Воспитывать любовь к младшим.	Мультимедийное оборудование.	«Топ, сапожок» танец, «Кадриль» танец песни «Осень в лесу» «Кап-кап-кап», «Злая тучка»
10.	Мир волшебных слови добрых дел	2	Формировать коммуникативные навыки закреплять хороводный шаг, менять направление движения, учить сочетать хороводные движения с текстом.	Муз. ннст-ты, картинки кукла мишка.	«День рождение» «Барбарики» «Русский наигрыш» «Каравай» пальчиковая гимнастика «В гости» оркестр»
11.	Мой дом –моя семья	2	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственную ,сказочную музыку, продолжать играть на металлофоне.	Металлофон картинки иллюстрации.	«Две плаксы», «Песенка о маме» «Веселый каблучок»
12.	Народные песни	2	Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками, учить внимательно вслушиваться в звучание музыки ,различать варианты исполнения.	Иллюстрации, народные инструменты .	«Во поле береза стоит», «Как у наших у ворот»
13.	Лошадка	2	Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упр-ни	Видеоролики шапочки «Лошадки»	«Игра в лошадки» Чайковского, «Заплетиса плетень», «Лошадка» игра «Лошадка»
14.	Зима.	3	Воспитывать чувство красоты природы, музыки поэзии.	Иллюстрации снежинки бумажные.	Стих-е «береза» Вивальди «Зима» песня «Снежная баба»
15.	Здравствуй, елка.	1	Создать праздничное настроение.	Новогодняя елка .	Хороводы танцы игры аттракционы.
16.	Народные традиции в праздновании рождества святок.	4	Развивать эстетич. Эмоции. Разучивание колядок, нар.игр ,песен.	Иллюстрации видео картинки.	Колядки «Заклички» игра «Воротики»
17.	Зимние забавы.	2	Передавать в движении характер музыки петь песни слажено слушать вступление.	Бутафор. Снежки картинки муз инструменты.	Зимняя песня, пальчиковая гимнастика « Снежки»
18.	Добрые эльфы и злые трплли.	4	Учить различать изобразительность муз.выразит. Средства учить сравнивать пьесы с похожими названиями.	Видеоклипы.	Майкапар «Мимолетное виденье», Г риг «танец эльфов», «В пещере горного короля»

19.	Защитники отечества.	2	Развивать патриотизм ,любовь к родине.	Фильмы клипы об армии родине	«Русский парень», «Служу отечеству» игра «Кто быстрее»
20.	Широкая масленица.	2	Знакомство с народными традициями вызвать эмоциональн. Интерес	Блины ряженые чучело масленицы муз. Инструм.	Хороводы «мы весну встречаем», «как вставала я ранешенько» частушки
21.	День мамы.	2	Воспитывать любовь к мамам, воспитателям.	Видео клипы .	Песня о маме , «Подснежник» «Вальс цветов»
22.	Марш.	1	Учить определять особенности .марша как муз. Жанра. Сравнить пьесыодного жанра.	Барабан бубен видео.	Прокофьев «Марш» Верди «Марш»
23.	Вальс.	1	Рассказать о композ. Кабалевском и муз. Жанре «Вальс»	Ленточки видео.	«Вальс» Кабалевского упр-е с ленточками портрет Кабалевского карточки – розовые, оранжевые.
24.	Природа – чудесница.	2	Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.	Музыкально-Дидактическая Игра «Повтори И Придумай Свой Ритм» Творчество «Кто Это?» Пение Звукоподражаний. Песня «Всем Нужны Друзья» Компанейца Упражнение: «Ходьба И Бег Различного Характера» Танцевальное Творчество «Полька» Глинки Игра «Узнай Свою Музыку» Песня «Земля – Наш Дом» Васильева .
25.	Путешествие в весенний лес.	2	.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. .продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. .способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. .четко произносить слова, формирование гласных и согласных. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. .развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.	Макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.	Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» Творчество «Кто это?» Пение звукоподражаний. Песня «Всем нужны друзья» Компанейца Упражнение: «Ходьба и бег различного характера» Танцевальное творчество «Полька» глинки Игра «Узнай свою музыку» Песня «Земля – наш дом» Васильева.
26.	Неделя взаимосвязей в природе.	2	Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений умения слышать смену частей музыки учить четко проговаривать текст песни	Картинки бутаф.цветы	«Вальс цветов» Чайковский , «Подснежник» Вивальди, пальчиковая гимнастика «Овечка» «Жаворонок» Глинка
27.	Вспомним те дни.	2	Воспитывать уважение к защитникам родины, гордость за свой народ, любовь к родине закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.	Треугольник белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем. Оборудование для видео презентации.	Видео презентация «прощание славянки», упражнение: «ой, лопнув обруч» укр. Н. М., «Янка» бел.н.м. музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» .игра с флажками Чичкова .пословицы о храбрых воинах пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой танец «Русская пляска» р. Н. М.
28.	Славный день победы.	2	Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям великой отечественной вой расширять представления, знания детей о великой отечественной войне, празднике победы, используя икт, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	Оборудование к видео презентации, «фронтное письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.	Видео презентация «день победы» слушание: «Катюша» .пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова отрывок фронтного письма .минута молчания .игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой танец «русская пляска» р. Н. М. игра с флажками Чичкова
29.	Волшебная страна музыкальных красок».	2	Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное	Музыкальные инструменты, макет большого	Музыкальное Приветствие упражнение: «Поскоки» Укр. Н. М, «Кто Лучше Пляшет» Р. Н.

			мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (через видеопросмотр). Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах , различать характер музыкальных произведений. .совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. .совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.играть в ансамбле ритмично.	автомобиля , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.	М. Игра на Музыкальных Инструментах: «Во Поле Береза» Р. Н. П. Дыхательная Гимнастика. Слушание С Видео Всем Нужны Друзья» Компанейца Танцевальная Импровизация «Гусеница И Бабочки» Танец «Барбарики», «Русская Пляска» Р. Н. М.Игра С Флажками Чичкова.
30.	Музыкальные узоры.	2	Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.	Фланелеграф, воздушные шарики, иллюстрации,	Музыкально-дидактические игры: «угадай-ка», «ожившие картины» «узней настроение» Танец «Барбарики» Игра по выбору детей.
31.	Самый умный ученик.	2	Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «музыка». Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. Упражнять в чистом пропевании ступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.	Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от феи музыки, медальки "юный музыкант".	1.Игра «музыкальное лото» 2.Слушание музыки дидактическая игра «угадай, что звучит?» 3.Распевки «вот иду я вверх», «горошина», "мое настроение". Артикуляционная гимнастика - скороговорка Танец "Барбарики" Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. Н. М. Ритмические схемы по показу педагога Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» , «повтори за мной» Игра на музыкальных инструментах «во поле береза» р. Н. П. Игра по желанию.
32.	Солнечный урок	2	Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	Желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.	1.Упражнение «Ходьба различного характера 2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение песен из репертуара подготовительной группы 5. Закличка «солнышко-ведрышко» Р. Н. М. 6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.игра по выбору детей 8.Свободная пляска «солнечная»
33.	Здравствуйте	1	Учить петь, танцевать по показу, формировать интерес к муз.занятиям, развивать эмоц-ую отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, кукла	«Ладушки», «Ай,на горе пиво варили» р.н.п
34.	В гостях у петрушки	1	Учить бегать под муз.,выполнять движен. по показу, играть на муз. Инстр-те-погремушке, воспитывать любовь и интерес к муз. Занят.	Петрушка, Погремушки	«Ладушки» р.н.п. «Из-под дуба» р.н.п.
35.	Здравствуй, осень!	1	Подпевать песни и повторять движения за воспитателем, знакомить с осенним периодом, воспитывать любовь к природе	Колокольчики, осенний листочек, картинки	«Осень» Кишко «Где же наши ручки» Ломовой «Ладушки» р.н.п
36.	Нам весело	1	Учить вслушиваться в пение и чувствовать его настроение, играть на погремушках развивать эмоц. Отзывчивость на муз.,воспитывать любовь к муз.	Петрушка, погремушка	«Ехали медведи» «Осень» «Ладушки»

68

10 год обучения

№ п/п	Тема урока	Ко л-во	Формирование представлений	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Вот и стали мы на год взрослых	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского	1	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. Знакомство с попевкой, отхлопать ритм по показу педагогаЗнакомство с творчеством Чайковского- показать детям портрет	Портрет Чайковского, ленточки на каждого ребенка	«Марш» Надененко, «Упр-е для рук» п н м, «Гук-тук, молотком», «Белочка», «Жил-был у бабушки» рип, «Приглашение» Ук н м, «Воротики» р н м

			композитора, рассказать об истории создание «Детского альбома». знакомство с песней, беседа о характере и содержании. учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.		
3	Великаны и гномы	1	Выполнять движения под музыку и с небольшим ускорением. Выполнять энергичные прыжки сначала на месте, а затем с продвижением вперед. ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму.	Иллюстрации, картинки	«Великаны и гномы» муз.Львова-Компанейца. «Попрыгунчики» муз.Шуберта, «Хороводный шаг» р.н.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.м. «Приглашение» у.н.м., «Воротики» р.н.м.
4	Русский фольклор	1	Ходьба в разных направлениях, с четкой остановкой, легкий бег враспынную. Выполнять движения мягкими, свободным руками Выложить ритмический рисунок, проговорить и прохлопать его. Рассказ о характере музыкального произведения, обратить внимание на трёхчастную форму. Знакомство с игрой, предварительно обговорить с детьми, какие движения могут выполнять те или иные персонажи, отметить выразительные. интересные движения детей.	иллюстрации	«Марш» Надененко, Упражнение для рук(п.н.м.), «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Шел козёл по лесу»(р.н.м.), Плетень»(р.н.м.)
5	Урожай собирай	1	Реагировать на изменение музыки. учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, формировать коммуникативные навыки. Ходить по кругу. разведя руки в стороны Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работа с ритмическими карточками.- проговорить и прохлопать ритм, изображённый на карточке. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Выполнять движения под пение по показу педагога. Узнать песню по мелодии проинсценирова	Иллюстрации, кружки разной величины,	«Великаны и гномы» Львова-Компанейца, Упражнение «Попрыгунчики» Шуберта, Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Тук-тук, молотком», «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Урожай собирай» Филиппенко. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.) «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.) «Плетень» Калининкова
6.	Осень в гости просим	1	Быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребёнка ведущего. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Разучивание хоровода по показу педагога, согласовывать движения с музыкой. Двигаться выразительно, учить ориентироваться в пространстве, ходить змейкой, меняя направление.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Надененко, Упражнение для рук(п.н.м.), Тук-тук, молотком» «Марш деревянных солдатиков» Чайковского. «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.). «Урожай собирай» Филиппенко, «Приглашение»(у. н.м.), «Воротики»(р.н.м.)
7	Пляши, веселись от души	1	двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Поощрять инициативу всех детей. Учить согласовывать движения с партнёром. Формировать правильную осанку. Работа с ритмическими карточками- соотносить изображение на карточке с количеством жуков. Слушание пьесы, инсценирование содержания. Исполнение пляски, выполнение движений совместно с воспитателем. Учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу		«Марш» Наданенко, Упражнение для рук с лентами п.н.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков»Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова, «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м. «Приглашение»(у. н.м.), ««Плетень»(р.н.м.)
8	Кап-кап	1	Учить выполнять поскоки легко, непринуждённо, руками двигать свободно. Изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. Знакомства с песенкой, отхлопать ритм с педагогом. Развивать воображение ,связную речь, мышление. разучивание слов песни с голоса взрослого, подпевание. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал	Дидактическое пособие, иллюстрации, музыкальные инструменты	Упражнение «Поскоки». Ломовой «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница» Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка», «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в Индии» Гедике
9.	ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ	1	Учить детей ориентироваться в пространстве. Продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз. фраз. Работа с таблицей- проговорить ритмический рисунок таблицы. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. Учить детей петь лёгким , напевным звуком.	Иллюстрации,	«Марш» Золотарёва, Упражнение «Прыжки»(а. н.м.), «Кап-кап», «Полька» Чайковского, Падают листья» Красева, «Жил был у бабушки серенький козлик»(р.н.м.), «Пляска с притопами»(у. н.м.), «Шёл козёл по лесу»(р.н.м), «Ловишки» Гайдна
10	К нам гости пришли	1	Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить меняя, направление движения. Выполнять упр_е с музыкальным сопровождением и без него. Придумать гусенице имя, прохлопать его. проиграть получившийся	Иллюстрации, дидактическое пособие, игрушки	Упражнение «Поскоки», Упражнение «Гусеница» Агафонникова, Танцевальное движение «Ковырялочка», «На слонах в Индии» Гедике, «К нам гости пришли» Александра,

			ритмический рисунок на муз. инструментах. Прослушать знакомое произведение. обратить внимание на средства музыкальной выразительности. Пение песни. беседа по содержанию, расширять словарь детей. Выполнение движений по показу педагога, создать непринуждённую обстановку. Формировать активность, развивать внимание.		«Падают листья» Красева, Весёлый танец»(е.н.м), «Танец с притопами»(у. н.м.) «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)
11	Осеннее настроение	1	Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой, обратить внимание на характер выполнения движений. Пропеть и прохлопать ритм, выложить и отхлопать ритм имени животного. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра, напомнить, что такое оркестр. Учить детей действовать по сигналу.	Иллюстрации, пособие для дидактической игры	«Марш» Наданенко, Упражнение для рук с лентами(п.н.м.), «Тук-тук, молотком», «Полька» Чайковского, «К нам гости пришли» Александрова, «Падают листья» Красева, «Ловишка» Гайдна
12	Кто лучше танцует	1	Соотносить движения с музыкой, напомнить детям, что идти надо с носочка, за спиной впереди идущего. Спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. Выкладывать ритмическую формулу изображенных животных, прохлопать её и проиграть на муз. инструментах. Прослушать муз. произведение, рассматривание иллюстраций. Учить детей ориентироваться в пространстве.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Великаны и гномы» Львова-Компанейца, Упражнение «Прыгунчики» Шуберта, Хороводный шаг», «Кап-кап», «Картинки», «На слонах в Индии» Гедике, «К нам гости пришли » Александрова, «Пляска с притопами»(у.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.), «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)
13	Поиграй со мной дружок	1	Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Согласовывать движения с музыкой. Пение по подгруппа. Работа с ритмическими карточками- исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз. инструментах. Слушание знакомого произведения. Придумать движения соответствующие музыке. Развивать детское воображение, творчество. Продолжать знакомить детей с русским фольклором	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Золотарёва, Упражнение «Прыжки»(а. н.м.), «Кап-кап», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманова, «К нам гости пришли» Александрова, «Урожай собирай» Филиппенко. «Пляска с притопами»(у.н.м.), Игра «Ворон»(р.н.м.)
14	Гусеница	1	Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу. Ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то , о чём рассказала музыка	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Поскоки» Ломовой, Упражнение «Гусеница» Агафонникова, «Ковырялочка», «Кап-кап», «Полька». Чайковского, «На слонах в Индии» Гедике, «Урожай собирай» Филиппенко, «Падают листья» Красева, «К нам гости пришли» Александрова, «Пляска с притопами»(у.н.м.) «Ворон»(р.н.м.),
15.	Наши верные друзья-животные	1	Согласовывать движения с музыкой. двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях. Выполняя хороводный шаг следить за осанкой. Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию движений, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Создать радостное настроение. Повторить попевку. прохлопать сильные доли. Работа с ритмическими карточками- проговорить . прохлопать, проиграть ритмический рисунок. выложенный кем-то из детей. Обратить внимание на соответствие музыки и образа, отметить средства муз. выразительности.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.) «Аист», Танцевальное движение «Кружение»(у.н.м.), «Тик-тик-так» «Мышки» Жилинского, «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Кот и мыши» Ломовой. «Догони меня»
16	«Всадники»	1	Учить менять характер движения в соответствии с музыкой, сохраняя темп и ритм движения, следить за осанкой, развивать чувство ритма. продолжать знакомить с трёхчастной формой. Совершенствовать движения галопа, развивать чёткость и ловкость движений, учить создавать выразительный муз. образ. следить за осанкой. Работа с ритмическими карточками.- проговорить, прохлопать, проиграть на муз инструментах предложенный ритмический рисунок. Помочь услышать повторяющийся мотив. обратить внимание на характер музыки. Знакомство с новой песней. беседа о содержании и характере музыки. Закрепить кружение на подскоке, двигаться непринуждённо, естественно.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Марш» Робера, «Всадники» Витлина, «Тик-так», «Зайка», «Сладкая грёза» Чайковского, «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Отвернись-повернись»(к.н.м.), «Отвернись-повернись»(к.н.м.)
17	Топотушки	1	Слышать изменения музыки, передавать настроение. Развитие координации, чувства ритма, умение различать длинные и короткие	Картинки, иллюстрации, музыкальные	Упражнение «Топотушки»(р.н.м.) «Аист». Упражнение «Поскоки»Ломовой, Упражнение

			звуки. Создание весёлого настроения. Вовремя кружения следить за осанкой, двигаться легко. Повторное слушание пьесы, беседа о характере, придумать движения под музыку. Знакомство с новой песней. Пение песни, внятно проговаривать слова. Двигательная активность, обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	инструменты, дидактическое пособие	«Кружение»(у.н.м.), «Тик-так» «Мышки» Жилинского », «Снежная песенка» Львьева-Компанейца. «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Весёлый танец»(е.н.м.) «Займи место»(р.н.м)
18	Большие и маленькие	1	Ходить согласованно, используя всё пространство зала. Учить выполнять поскоки на месте, следить за осанкой. Пропеть попевку, отхлопать ритмический рисунок, показать пальчиком стрелочки. Проговорить, прохлопать и проиграть предложенный ритмический рисунок. Напомнить о характере пьесы, предложить подвигаться под музыку как мышки. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Развивать сноровку, внимание детей, создать радостную атмосферу. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Гусеница». «Большие- маленькие ноги» Агафонникова. Упражнение «Поскоки» Ломовой. Танцевальное движение «Ковырялочка». «Тик-тик-так». «Солнышко» и карточки». Мышки» Жилинского. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Догони меня»-игра. « Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-игра
19	Музыкальные загадки	1	Выполнять движения вместе с воспитателем, следить за осанкой. Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой. Проиграть ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах по подгруппам. Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками, проиграть ритмический рисунок на муз. инструментах. Прослушать знакомые произведения, придумать движения соответствующие характеру музыки. Выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание песни. Напомнить движения танца. предложить придумать свои движения. создать радостное настроение. воспитывать интерес к музыкальным играм.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Марш» Робера. «Всадники» Витлина. «Тик-тик-так». «Гусеница». «На слонах в Индии» Гедике, «Полька» Чайковского. «Снежная песенка» Львова- Компанейца. «Весёлый танец». «Ворон»(р.н.м.).
20	Наши весёлые пальчики	1	Следить за осанкой. Учить двигаться ритмично. развивать память, детскую активность. Выполнять движения в паре, отметить лучшую пару. Спеть песенку по фразам. прохлопать и проиграть ритмический рисунок. Прослушать дв муз. произведения. правильно назвать их, учить определять динамику и темп. Петь в подвижном темпе. без напряжения. Напомнить движения танца. исполнение под фонограмму. Повторение знакомой игры.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	Упражнение «Топтушки»(р.н.м.). «Аист». Упражнение «Кружение»(у.н.м.). «Тик-тик-так». «Сладкая грёза» Чайковского, «Мышки» Жилинского. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Отвернись-повернись»(к.н.м.). «Плетень»(р.н.м.)-игра
21	Колокольчик	1	Знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок. Проговаривать знакомое стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения по показу. Учить детей сопереживать. Вызвать радостные эмоции у детей. Разучивание движения без музыки. по показу воспитателя. Выполнять движения вместе воспитателем. заканчивать движения с музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.). «Попрыгаем и побегаем» Соснина. «Колокольчик». «Мы делили апельсин». «Болезнь куклы» Чайковского. «Наша ёлка» Островского. «Дед Мороз» Витлина. «Потанцуй со мной ,дружок»(а.н.м.). «Танец в кругу»(ф.н.м.). «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.)-игра
22	Ветерок и ветер	1	развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Внятно проговаривать слова, четко артикулировать звуки. Прослушать пьесу. беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы. Исполнение танца под фонограмму по показу педагога. Придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка. лисичка. старушка)	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	«Ветерок и ветер» Бетховена. Упражнение «Притопы»(ф.н.м). Танцевальное движение «Ковырялочка». «Мы делили апельсин», «Клоуны» Кабалевского. «Дед Мороз» Витлина. «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Танец по кругу»(ф.н.м.)
23-24	Скоро Новый год	2	Обратить внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность. Выполнение упражнения с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. Прослушать произведение, напомнить о характере, слушание в записи. Спеть песню легко. без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. Выполнение движений под пение и по показу воспитателя. Создать радостное настроение. двигательная активность	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.). «Побегаем, попрыгаем» Соснина. «Колокольчики». «Мы делили апельсин». «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Весёлый танец»(е.н.м.). «Весёлый танец»(е.н.м.)
25-26	Клоуны	2	Учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой.	иллюстрации карточки,	«Ветерок и ветер» Бетховена. Упражнение «Притопы»(ф.н.м.).

			Начинать движения с музыкой. прохлопать ритмический рисунок. Прозвенеть его колокольчиками. Работа с ритмическими карточками.- активизировать малоактивных детей. Рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме. Пение знакомых песен по желанию детей- отметить чистоту интонирования.	музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	Танцевальное движение «Ковырялочка». «Колокольчики». «Клоуны» Кабалевского. «Наша ёлка» Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м)
27-28	Наша ёлка	2	Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Обратить внимание на детей на то, что «всадники» не должны стелкаться. Проговорить , прохлопать , проиграть предложенный ритм. Слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	«Ветер и ветерок» Бетховен. «Всадники» Витлина. «Тик-тик-так». «Карточки и снежинки». «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» Чайковского. «Наша елка» .Островского. «Потанцуй со мной дружок»(а.н.м.). «Не выпустим»
29-30	Дед Мороз	2	Выполнять упражнение с педагогом. развитие памяти, детской активности. Выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Выполнять упражнения в парах. Проговорить , прохлопать имя гусеницы, проиграть ритмический рисунок. Развивать навыки словесной характеристики произведения Формировать умение действовать по сигналу.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие. Искусственная елка,	«Топотушки»(р.н.м.). «Аист». Упражнение «Поскоки» Ломовой. Упражнение «Кружение»(у.н.м.). «Колокольчики». «Гусеница» «Клоуны» Кабалевского. «Наша ёлка» Островского. «Отвернись- повернись»(к.н.м.). Игра «Ловишка» Гайдна-
31-32	Новогодний праздник	2	Создать праздничную обстановку, вызвать положительные эмоции		По сценарию
33	Новогодние подарки	1	Продолжать учить слышать конец муз. фразы. Продолжать учить слышать конец муз. фразы. Работа с ритмическими карточками.- проговорить ритмический рисунок. проиграть его с помощью звучащих жестов. Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Знакомство с новой песней. беседа по содержанию. Разучивание движений пляски с воспитателем. следить за осанкой	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Марш» Кишко. Упражнение «Мячики» Чайковского. «Сел комарик на кусточек». «Коза и козлёнок». «Новая кукла» Чайковского. «Зимняя песенка» Витлина. Снежная песенка» Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Пляска парами»(ч.н.м.)
34	Чудеса под ёлкой»	1	согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Прослушать песенку, прохлопать ритм вместе с педагогом. Работа с карточками. Учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер музыки. Продолжать разучивание движений пляски.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Шаг и поскок» Ломовой. Упражнение «Весёлые ножки»(л.н.м.). «Ковырялочка». «Сел комарик под кусточек». «Страшилище» Витлина. «Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Зимняя песенка» Витлина «Парная пляска»(ч.н.м.)
35	Зимушка-зима	1	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. Развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Исполнение в парах без муз. сопровождения. а затем с муз. сопровождением. Учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Марш» Кишко. Упражнение «Мячики» Чайковского «Новая кукла» Чайковского. «Зимняя песенка» Витлина, «Снежная песенка» Львова-Компанейца, «Парная пляска»(ч.н.м.). Свободная творческая пляска(р.н.м). «Займи место»(р.н.м.)
36	Побегаем-попрыгаем	1	Воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. Показ упражнения с помощью пантомимы. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. Петь без напряжения, лёгким звуком , слушать друг друга, учить петь без муз. сопровождения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Приставной шаг»(н.н.м.). «Побегаем попрыгаем» Соснина «Сел комарик под кусточек» «Новая кукла» Чайковского. «Зимняя песенка» Витлина, «Снежная песенка» Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» Парцхаладзе. «Займи место»(р.н.м.)
37	Ветер-ветерок	1	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп. динамику, акценты. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Двигаться под музыку, изменять движения с музыкой.	Иллюстрации, дидактич. пособие,	«Ветер и ветерок» Бетховена Упражнение «Притопы»(ф.н.м.). «Страшилище» Витлина. «Снежная песенка»муз. Львова-Компанейца «Песенка друзей»муз.Герчик, «Зимняя песенка»муз.Витлина. «Парная пляска»(ч.н.м.)
38	Что нам нравится зимой	1	Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в	Иллюстрации, дидактич. пособие	«Марш» Кишко. Упражнение «Мячики» Чайковского. «Болезнь куклы» Чайковского, «Клоуны» Кабалевского. «Зимняя песенка» .Витлина,

			музыке. Прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. Выполнять движения ритмично, следить за осанкой.		«Снежная песенка» Львова-Компанейца. «Парная пляска»(ч.н.м.). «Что нам нравится зимой» Тиличеевой
39	Кто лучше поёт	1	Шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног. следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу. Знакомство с песенкой. Выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз. инструменте. Пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. Знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. Создать оживлённую, весёлую атмосферу.	Картинки, карточки	«Марш» Богословского. «Кто лучше скачет» Ломовой. «Гусеница». «Утренняя молитва» Чайковского. «Про козлика» Струве. «Озорная полька» Вересокиной. «Догони меня»
40	Будь внимательным	1	Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со своей музыкой. Двигаться спокойным шагом парами. следить за осанкой. Формировать коммуникативные навыки, развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутивную атмосферу.	Картинки, карточки	«Побегаем» Вебера. «Спокойный шаг» Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.). «Детская полька» Жилинского. «Весёлый танец»(е.н.м.). «Будь ловким»(д.н.м.)
41-42	Зима	2	Учить различать настроения музыки, изобразительность. Различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств.	Художественное слово, иллюстрации	«Дед Мороз» Шуман. («природа и музыка» Радынова)
43	Я хочу стать генералом	1	Праздник будущих солдат		По сценарию
44	Как на масленой неделе...	1	Прививать любовь к русским традициям, песням, играм. Познакомить с культурными традициями нашего народа. Создать праздничное настроение	Чучело масленицы. Народные костюмы. музыкальные инструменты. блины	По сценарию
45	Вот уж зимушка проходит	1	Учить слушать музыкальные фразы, части, начинать и заканчивать движения со «своей музыкой». Ходить спокойным шагом, держась за руки, следить за осанкой, выполнять движения ритмично с муз. сопровождением и без него. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера, двигаться в соответствии с ними. отметить лучшие высказывания.		«Побегаем» Вебера. «Спокойный шаг» Ломовой. «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.) «По деревьям скок-скок». «Утренняя молитва» Чайковского. «Детская полька» Жилинского. «Мамин праздник» Гурьева-
46	Баба-ёжка	1	Выполнять движения по показу воспитателя. Следить за осанкой, двигаться ритмично. Выполнять движения под музыку. Прохлопать ритм песенки вместе с педагогом на сильные доли, затем на четверти. Вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. Развивать коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.	Видеокалип, карточки иллюстрации	«Отойди-подойди»(ч.н.м.). Упражнения для рук(ш.н.м.). «Разрешите пригласить»(р.н.м.) «Жучок». «Птички прилетели». «Баба-Яга» Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса «Ловишка» Гайдна
47-48	Учимся общаться жестами	2	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. Проговорить, прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок. Вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном.	Видеокалип, карточки иллюстрации	«Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой. «Передача платочка» Ломовой. «Жуки». «Баба-Яга» Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса. «Ловишка» Гайдна
49-50	Ах, этот вальс	2	Ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Продолжать развивать звуковысотный слух. Предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках. Продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения. Ходить топающим шагом, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Видеокалип, карточки иллюстрации	«Марш»Богословского. «Кто лучше скачет» Ломовой «По деревьям скок-скок». «Птички прилетели». «Баба -Яга» Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса. «Сапожник»(п.н.м.)- игра
51-52	Посмотри какой платочек я дарю тебе дружок	2	Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучить третий вариант. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, развивать двигательное творчество, фантазию. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, активно пропевать попевку.	Видеокалип, карточки иллюстрации	«Пружинящий шаг и бег» Тиличеевой. «Передача платочка» Ломовой «Утренняя молитва» Чайковского, «Детская полька» Жилинского. «К нам гости пришли» Александрова. «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.) «Ловишка»муз. Гайдна
53	Разрешите пригласить	1	Передавать ритмический рисунок во время выполнения движений. Выполнение упражнения с ленточками. Узнать упражнение выполненное педагогом, а затем ребёнком без слов. Поддерживать интерес к слушанию музыки, учить	Видеокалип, карточки, иллюстрации	«Отойди-подойди»(ч.н.м.). Упражнение для рук (ш.н.м.). «Разрешите пригласить»(р.н.м.). «Птички прилетели», «Кулачки». «Вальс» Майкапара, «Баба-Яга»

			высказываться об услышанном. Учить согласовывать движения в тройках, бегать легко, солистам придумывать интересные движения.		Чайковского. «Дружные тройки» Штрауса. «Сапожник»(п.н.м.)
54	Смелый наездник	1	Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Внятно проговаривать слова. Прохлопать ритмический рисунок. узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения. Рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса. Спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на поступенное движение мелодии.	Иллюстрации, музыкальные инструменты	«Три притопа» Александрова. «Смелый наездник» Шумана. «Лиса» «Мы платочек постираем». «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Слонова. «Сапожник»(п.н.м.)
55	Игра в лошадки	1	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. Отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем. Узнать знакомое упражнение, показанное воспитателем без словесного сопровождения. Прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так как подсказывает музыка.	иллюстрации	«После дождя»(в.н.м.). «Лиса». «Птички прилетели», «Игра в лошадки» Чайковского. «Скворушка» Слонова «Ну и до свидания»муз.Штрауса. «Сапожник»(п.н.м)
56	Не умеем мы скучать	1	Выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. Продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развитие речи, фантазии, образного мышления. Напомнить движения танца. станцевать в парах.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	Три притопа» .Александрова. «Смелый наездник» Шумана. «Гусеница». «Две гусеницы разговаривают» Жученко «Скворушка» Слонова. «Ну и до свидания» Штрауса. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)
57	Концерт	1	Напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. Передавать платочек ритмично, выразительно. Спеть песенку. прохлопать ритмический рисунок. Прослушать пьесу в оркестровом исполнении. Выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. - Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	Иллюстрации, дтдактич. пособие	«Пружинящий шаг» рнм. «Передача платочка» Ломовой. «Жучок». «Игра в лошадки» Чайковского. «Ну и до свидания» Штрауса. «Горошина» Карасёвой
58	Отойди-подойди	1	Чётко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений. Выполнять движения вместе с воспитателем. Пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. - Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь. Двигать легко, сохранять интервалы во время движения.	Иллюстрации, дидактическое пособие. Музыкальные инструменты	«Отойди-подойди» (ч.н.м.). Упражнение для рук (ш.н.м). «Разрешите пригласить» (р.н.м). «Лиса». «Две гусеницы разговаривают» Жученко. Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.). «Ну и до свидания» Штрауса
59-60	Музыкальные загадки»	2	Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. Вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. Прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках. Двигаться в соответствии с музыкой.	Иллюстрации, дидактическое пособие. Музыкальные инструменты	«После дождя»(в.н.м.) «Сел комарик под кусточек». «Баба- Яга» Чайковского, «Вальс» Майкапара. Весёлый танец»(е.н.м.). «Найди себе пару»(л.н.м.)
61	Играем с обручем	1	Маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Знакомство с песенкой. Отхлопать ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками-проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов. Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. Продолжать знакомство с произведениями из детского альбома , различать части музыки, определять характер. Воспитывать любовь, бережное , заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки	Иллюстрации, дидактическое пособие. Музыкальные инструменты	«Спортивный марш» Золотарёва. Упражнение с обручем (л.н.м.). «Маленькая Юлька». «Цветок». Вальс» Чайковского. «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.)
62-63	Победой кончилась война	2	воспитывать чувство патриотизма и уважение к старшему поколению, ветеранам войны.		по сценарию
64-65	После дождя	2	Выполнять под аудио запись, выполнение по подгруппам. Прохлопать ритмический рисунок, узнать её по ритмическому рисунку, проиграть на муз. инструментах. Выполнять знакомые упражнения, чётко проговаривать слова. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Продолжение знакомства с новой песней. Отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу	Иллюстрации, дидактическое пособие. Музыкальные инструменты	«После дождя»(в.н.м.). «Маленькая Юлька». « Цветок», «Вальс» Чайковского «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.) «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.). «Игра с бубнами» Красева

66-67	Земелюшка-чернозем	2	Познакомить с новым перестроением. Выполнять движения легко. Ориентироваться в пространстве. пропеть потешку. Отхлопать ритм четвертными. Прослушать пьесу в инструментальном исполнении. Развивать пластику, воображение. речь. Вспомнить знакомую игру, выполнять движения под музыку следить за интервалами во время движения.	Иллюстрации, дидактическое пособие. Музыкальные инструменты	«Спортивный марш» Золотарёва. «Упражнение с обручем»(л.н.м.) «Маленькая Юлька» «Цветок». «Игра в лошадки» Чайковского. Хоровод «Земелюшка-чернозем»(р.н.м) «Ловишки» Гайдна.
68	Последний звонок	1	Подвести итоги. Создать праздничное настроение.	Иллюстрации, цветы	По сценарию

II год обучения

№	Тема урока	Ко-л-во	Формирования представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Вот и стали мы на год взрослей	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2	Мой веселый звонкий мяч	1	Развивать коммуникативные качества. Создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Мяч	Игра «Передай мяч» м. н.м.
3-4	Путешествие на необитаемый остров	2	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки	Иллюстрации, картинки, дидактическая игра «Ритмические цепочки из солнышек»	«Физкульт-ура» Чичкова, «Прыжки» Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р.н. м., «Танец дикарей» Есиноа Нака, игра «Веселые скачки» Можжевелова
5-6	Отвернись-повернись	2	Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов-на месте и с движением вперед, развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. Знакомство с новой песней. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	Упражнение для рук «Большие крылья», Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова, пляска «Отвернись-повернись» к.н.м.. «Осень».
7-8	Осень	2	Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперед. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук, выполнять движения плавно, легко, учить слушать сильную долю такта. Учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно.	Иллюстрации	«Марш» Леви. «Большие крылья» а.н.м. Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова. «Танец дикарей» Есиноа Нака. «Осень» Арутюнова. «Отвернись-повернись»(к.н.м.)-
9-10	Осень в гости к нам пришла	2	Учить выполнять боковой галоп, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Учить слушать музыку внимательно, развивать творческой воображение, фантазию. Формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее...Повторение песен из репертуара 10класса. Привлекать малоактивных детей. Знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, ленточки	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Боковой галоп» Шуберта. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
11-12	Скворушка прощается	2	Учить выполнять приставной шаг, боковой галоп. Расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие. Продолжить разучивание песни, следить за правильностью интонирования. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, ленточки	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
13-14	Узнай знакомое упражнение	2	Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. В боковом галопе выполнять небольшие шаги легко, в парах. Развивать чувство ритма, координацию движений	Дидактическое пособие «Веселые палочки» иллюстрации, музыкальные инструменты	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
15	Осеннее настроение	1	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, ленты, дидактическая игра «Найди домик»	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
16	Разноцветная осень	1	Праздник Осени	костюмы	Репертуар по программе
17-18	Две плаксы	2	Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. «Упражнение для рук»- во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и	Иллюстрации, пособие для дидактической игры	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «В гости» пальчиковая гимнастика. «Две плаксы» Гнесиной. «У моей России». «Ищи» Ломовой

			умение высказываться о характере.		
19-20	Русский наигрыш	2	Знакомство с новым произведением, побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку. Продолжать учить песню о России, петь напевно. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м. «Замок-чудак», «Русский наигрыш» р.н.м «Моя Россия» Струве «Скворушка прощается» Попатенко «Ищи» Ломовой
21-22	Марш и бег	2	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать память, интонационную выразительность, учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты	«Марш» Люлли. «Боковой галоп» Шуберта. «Весёлые палочки». «Две плаксы» Гнесиной. «Русский наигрыш» р.н.м. «Осень» Арутюнова. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Кто скорее» Шварца
23-24	Осенняя песнь	2	Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве. Слышать смену частей. В упражнении для рук учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	Картинки, иллюстрации, дидактическое пособие	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «Хороводный шаг» р.н.м. «Осенняя песнь» Чайковского. «Ищи» Ломовой
25-26	Скоро Новый год	2	Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. «С барабаном ходит ёжик» -прохлопать текст стихотворения. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Марш» Пуни. «Боковой галоп» Жилина. «С барабаном ходит ёжик». «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Весёлый танец» е.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
27-28	Сказка в музыке	2	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. - выполнять ритмично, следить за осанкой. Упражнение для рук «Мельница» Ломовой- энергично махать руками в соответствии с различным ритмом. Развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. Учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Снежинки» Стоянова. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко.
29-30	Новогодняя пора	2	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. «Русский наигрыш»- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	Картинки, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. «Мельница» Ломовой. «Русский наигрыш» р.н.м. «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
31-32	Здравствуй, елка!	2	Праздник к Новому году. Создать праздничное настроение, положительные эмоции.	Костюмы, новогодние атрибуты.	По сценарию.
33-34	Что нам нравится зимой	2	Учить выполнять движения с предметами. «Поскоки и энергичная ходьба» следить за правильной координацией рук и ног, учить передавать в движениях лёгкий характер музыки. «Ходьба змейкой»- сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Ходьба змейкой» Щербачёва. «Поскоки с остановками» Дворжака. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
35-36	Весёлые игры	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки. учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней, развивать образное мышление.	Иллюстрации, карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие	«Шаг с акцентом и лёгкий бег». Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Жмурки» р.н.м.
37-38	Снежинки	2	«Упражнение с лентой на палочке» учить координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. «Снежинки»- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта. «Замок-чудак», «Снежинки» Стоянова. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
39-40	Здравствуйте	2	Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта- выполнять движения по показу педагога. Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога. Расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Мостик». «Флейта и контрабас» Фрида. «Будем моряками» Слонова. «Как на тоненький ледок» р.н.м.

41-42	Будем моряками	2	Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Знакомство с новой пьесой. Разучивание танца. Петь песни слажено, эмоционально.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.	«Марш-парад» Сорокина. «Бег и подпрыгивание» Гуммеля. «Мостики», «Болтунья» Волкова. «Будем моряками» Слонова. «Эх, дороги». «Катюша» Блантер.
43-44	Наша Родина сильна	2	Праздник, посвященный Дню Защитников Отечества. Прививать любовь к Родине, России. Создать торжественную обстановку.	Флажки.	По сценарию
45-46	Рок - н- ролл	2	Учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. «Поскоки и энергичная ходьба»- учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Развивать творчество.	иллюстрации карточки, музыкальные инструменты, дидактическое пособие.,	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта. «Флейта и контрабас» Фрида. «Болтунья» Волкова. «Мамина песенка» Парцхаладзе. Творческая пляска. «Рок-н-ролл»
46-47	Как на масленой неделе	2	Развлечение, посвященное масленице. Прививать народные традиции. Создать праздничное настроение.	Музыкальные инструменты.	По сценарию
48-49	Идёт весна	2	Учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение «Бабочки» выполнять Разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Разучивание песен. Развивать память, чувство ритма.	Иллюстрации, видеоролик.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. «Бабочки» Чайковского. Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо». «Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Солнечная капель» Соснина. «Идёт весна» Герчик. «Танец» Чичкова
50-51	Песня жаворонка	2	Разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»- продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе. «Две гусеницы»-учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память. Развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки.	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Две гусеницы». «Флейта и контрабас» Фрида. «Песнь жаворонка» Чайковского. «Идёт весна» Герчик. «Полька с поворотами» Чичкова
52-53	Светофор	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
54-55	Солнечный зайчик	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
56-57	Гром и дождь	2	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Поскоки и прыжки» Саца. «Ворота». «Сороконожки». «Гром и дождь» Чудовой. «Солнечный зайчик» Голикова. «Замри» а.н.м. «Полька с хлопками» Дунаевского
58-59	Бабочки	2	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки» выполнять движения по подгруппам и все группой. Развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнавать пьесы по небольшому фрагменту. Начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. Упражнение «Бабочки» Чайковского. «Ворота». «Три подружки» Кабалевского. «Гром и дождь» Чудовой. «Полька с поворотами» Чичкова
60-61	Жаворонок	2	Учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меняя направление движения. Обратит внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений. Учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	Иллюстрации, дидактическое пособие	«Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. Упражнение «Бег и прыжки» Делиба. «Ворота». «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Замри» а.н.м.- игра
62-63	Победой кончилась война	2	Праздник, посвященный ко Дню Победы. Формировать патриотическое воспитание.	ленточки	По сценарию
64-65	Марш и полька	2	Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. «Цирковые лошадки» - выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарта - отметить ритмичное выполнение	Иллюстрации, дидактическое пособие, картинки	«Цирковые лошадки» Красева. «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарта. «Что у кого внутри»

			движений. Вспомнить знакомые песни.		
66-67	Праздник окончания учебного года	2	Создать праздничное настроение		По сценарию
68	Здравствуй лето	1	Праздник, посвященный ко Дню защиты детей		По сценарию

12 год обучения

№	Тема урока	Количество часов	Формирования представления	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Здравствуй школа	1	Праздник, посвященный Дню Знания		По сценарию
2-3	«Вальс игрушек» Ефимова,	2	Формировать умение слушать музыку. Знакомство с новой песней. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	Упражнение для рук «Большие крылья», Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова, пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. «Осень».
4-5	Отвернись-повернись	2	Формировать умение реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. развивать музыкальную память, воображение.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	Упражнение для рук «Большие крылья», Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова, пляска «Отвернись-повернись» к.н.м. «Осень».
6-7	Большие крылья	2	Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук, выполнять движения плавно, легко, учить слушать сильную долю такта.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Марш» Леви. «Большие крылья» а.н.м. . Упражнение «Приставной шаг» Жилинского. «Вальс игрушек» Ефимова. «Осень» Арутюнова.
8-9	Осеннее настроение	2	Формировать умение детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
10-11	Осенняя песнь	2	Формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее... Повторение песен из репертуара 1 класса. Привлекать малоактивных детей. Знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Боковой галоп» Шуберта. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
12-13	Скворушка прощается	2	Расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие. Продолжить разучивание песни, следить за правильностью интонирования. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Приставной шаг» Макарова. «Бег с лентами» Жилина. «Осенняя песнь» Чайковского. «Осенняя песнь» Чайковского. «Скворушка прощается» Попатенко. «Полька» Чичкова
14	Две пляски	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «В гости» пальчиковая гимнастика. «Две пляски» Гнесиной. «У моей России». «Ищи» Ломовой
15-16	Разноцветная осень	2	Праздник осени		По сценарию
17-18	Русский наигрыш	2	Знакомство с новым произведением, побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку. Продолжать учить песню о России, петь напевно. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Спокойная ходьба с изменением направления» а.н.м.«Замок-чудак», «Русский наигрыш» р.н.м «Моя Россия» Струве «Скворушка прощается» Попатенко «Ищи» Ломовой
19-20	Кто скорее	2	Формировать умение детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать память, интонационную выразительность, учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Марш» Люлли. «Боковой галоп» Шуберта. «Весёлые палочки». «Две пляски» Гнесиной. «Русский наигрыш» р.н.м. «Осень» Арутюнова. «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Кто скорее» Шварца
21-22	Сказка в музыке	2	Развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения. Учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. Упражнение для рук «Мельница» Ломовой. «Снежинки» Стоянова. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко.
23-24	Зима пришла	2	Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве. Слышать смену частей. В упражнении для рук учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Поскоки и сильный шаг» Глинки. «Упражнение для рук» Вилькорейской. «Хороводный шаг» р.н.м. «Осенняя песнь» Чайковского. «Ищи» Ломовой

25-26	Новогодняя пора	2	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» в.н.м. «Мельница» Ломовой. «Русский наигрыш» р.н.м. «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Танец вокруг ёлки» ч.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
27-28	Скоро Новый год	2	Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. «С барабаном ходит ёжик» -прохлопать текст стихотворения. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Марш» Пуни. «Боковой галоп» Жилина. «С барабаном ходит ёжик». «Снежинки» Стоянова. «Новогодняя» Филиппенко. «Весёлый танец» е.н.м. «Дед Мороз и дети» Кишко
29-30	Что нам нравится зимой	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Ходьба змейкой» Щербачёва. «Поскоки с остановками» Дворжака. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
31-32	Новогодняя сказка	2	Новогодний праздник		По сценарию
33-34	У камелька	2	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Упражнение для рук «Мельница»- учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Ходьба змейкой» Щербачёва. «Поскоки с остановками» Дворжака. «Загадка». «У камелька» Чайковского. «Зимняя песенка» Красева. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
35-36	Снежинки	2	«Снежинки»- развивать творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять танцевальные композиции.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберта. «Замок-чудак», «Снежинки» Стоянова. «Что нам нравится зимой» Тиличевой
37-38	Как на тоненький ледок	2	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	Иллюстрации	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Мостик». «Флейта и контрабас» Фрида. «Будем моряками» Слонова. «Как на тоненький ледок» р.н.м.
39-40	Здравствуйте	2	Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта- выполнять движения по показу педагога. Знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Мостик». «Флейта и контрабас» Фрида. «Будем моряками» Слонова. «Как на тоненький ледок» р.н.м.
41-42	Будем моряками	2	Закреплять умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Знакомство с новой пьесой. Разучивание танца. Петь песни слажено, эмоционально.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Марш-парад» Сорокина. «Бег и подпрыгивание» Гуммеля. «Мостик», «Болтунья» Волкова. «Будем моряками» Слонова. «Эх, дороги». «Катюша» Блантер.
43-44	Наша Родина сильна	2	Праздник, посвященный Дню Защитников Отечества. Прививать любовь к Родине, России. Создать торжественную обстановку.		По сценарию
45-46	Как на масляной неделе	2	Развлечение, посвященное маслянице. Прививать народные традиции. Создать праздничное настроение.		По сценарию
47-48	Идёт весна	2	Упражнение «Бабочки» выполнять Разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Разучивание песен. Развивать память, чувство ритма.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. «Бабочки» Чайковского. Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо». «Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Солнечная капель» Соснина. «Идёт весна» Герчик. «Танец» Чичкова
49-50	Светофор	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
51-52	Солнечный зайчик	2	«Осторожный шаг и прыжки» - разучивание движений, следить за осанкой. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Разучить движения 1и 2 фигуры к танцу.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик» Любарского. «Сороконожки». «Три подружки» Кабалевского. «Песенка о светофоре» Петровой. «Полька с хлопками» Дунаевского
53-54	Сделай так	2	Формировать умение менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки. «Бабочки» Чайковского.

			пространстве. Упражнение «Бабочки» выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой, формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать память, чувство ритма.		Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо». «Песнь жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки. «Солнечная капель» Соснина. «Идёт весна» Герчик. «Танец» Чичкова
55-56	Болтуня	2	«Поскоки и энергичная ходьба»- формировать умение слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Развивать творчество.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Упражнение с лентой на палочке» Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба» Шуберга. «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтуня» Волкова. «Мамина песенка» Парцхаладзе. Творческая пляска. «Рок-н-ролл»
57-58	Песня жаворонка	2	Упражнение «Нежные руки»- продолжать формировать умение ритмично выполнять движения в спокойном темпе. «Две гусеницы»- учить играть ритмично, глядя на ритмический рисунок, развивать внимание и чувство ритма, память. Развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Прыжки и ходьба» Тиличевой. Упражнение «Нежные руки» Штейбельта. «Две гусеницы». «Флейта и контрабас» Фрида. «Песнь жаворонка» Чайковского. «Идёт весна» Герчик. «Полька с поворотами» Чичкова
59-60	Гром и дождь	2	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	«Поскоки и прыжки» Саца. «Ворота». «Сороконожки». «Гром и дождь» Чудовой. «Солнечный зайчик» Голикова. «Замри» а.н.м. «Полька с хлопками» Дунаевского
61-62	Победой кончилась война	2	Праздник ко Дню Победы		По сценарию
63-64	Эх, дороги	2	Формировать представления патриотического воспитания через песни, музыкальные произведения	Иллюстрации, видеоролики	«Эх, дороги», «Катюша». «Гечет река». «Артиллеристы»
65-66	Бабочки	2	Развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей. узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнавать пьесы по небольшому фрагменту. Начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Иллюстрации, дидактическая игра с карточками	Упражнение «Бабочки» Чайковского. «Ворота». «Три подружки» Кабалевского. «Гром и дождь» Чудовой. «Полька с поворотами» Чичкова
67	Окончился учебный год!	1	Праздник, посвященный окончанию учебного года.		По сценарию
68	Здравствуй, лето!	1	Музыкально-спортивный праздник.		По сценарию

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также -куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, гонги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

2.2.8 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лепка, рисование, аппликация)

❖ Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с воспитанниками ДДИ.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по изобразительности в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей.

Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачами обучения изобразительной деятельности детей в ДДИ являются:

1. формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
2. развитие интереса к деятельности и ее результатам;
3. формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
4. формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
5. обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
6. развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
7. обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
8. совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
9. воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

❖ Общая характеристика предмета

Основной формой обучения изобразительной деятельности в ДДИ является урок/занятие. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игру и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего занятия на одном виде деятельности. Кроме того, такое построение работы позволит формировать у учащихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет.

Педагог продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых педагогом. Их выбор зависит от содержания деятельности, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими навыками.

В процессе обучения изобразительной деятельности воспитанников ДДИ целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (математических представлений, развития речи, музыки и движений и др.).

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения занятий оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

«Изобразительная деятельность» представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Задачи:

* Лепка:

- учить различать пластичные материалы и их свойства
- учить разминать пластилин, тесто, глину, раскатывать тесто, глину скалкой
- учить отрывать кусочек материала от целого куска, откручивать кусочек материала от целого куска, отщипывать кусочек материала от целого куска
- учить размазывать пластилин (по шаблону, внутри контура), катать колбаски (на доске, в руках), шарик (на доске, в руках)
- учить сгибать колбаску в кольцо, закручивать колбаски в жгутик, переплетать колбаски, расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами)
- учить скручивать колбаски, лепешки, полоски, зачищать края детали, соединять детали изделия разными способами

* Аппликация:

- учить различать разные виды бумаги среди других материалов
- учить сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера
- учить сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали), скручивать лист бумаги
- учить намазывать поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности)

* Рисование:

- учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования
- учить оставлять графический след на бумаге, доске
- учить рисовать карандашом, фломастерами, красками
- учить соблюдать последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.)
- учить различать основные цвета
- учить рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точек

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с педагогом.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

❖ Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с I (дополнительного) по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда.

год обучения.	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	1	1

Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Изобразительная деятельность» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень

- Нормализация чувствительности рук (восприятие пассивных прикосновений, ответ на них; целенаправленное восприятие тактильных раздражителей);
- Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики (прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов, целенаправленное отпускание предметов, подобающее обращение с объектами, осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук);
- Концентрация внимания на предмете;
- Формирование двигательных стереотипов.

Достаточный уровень

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- Узнавание различных материалов и инструментов, орудий труда для изобразительной деятельности, знание их функционального назначения;
- Умение использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности;
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения;
- Умение принимать помощь взрослого или одноклассников в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- Положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

❖ Содержание учебного предмета.

* Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

* Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

* Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

1 (дополнительный) год обучения.

*** Лепка**

Демонстрируем детям приемы изображения, лепим различные поделки (фигурки животных, овощи и фрукты, предметы посуды, персонажей знакомых сказок: «Колобок», «Покормим куклу Машу»). Воспитываем интерес, эмоциональное и игровое отношение к поделкам и формируем у детей желание самим участвовать в процессе лепки.

Знакомим детей с. Пластическими материалами, с основными правилами работы: разминание пластической массы перед началом работы; лепка только на специальной дощечке, засучив рукава; складывание готовых изделий или заготовок на специальную дощечку или подставку; вытирание рук специальной ветошью; мытье рук после лепки.

Лепим без задания — разминание пластической, массы двумя руками, разрывание куска глины (пластилина, теста) на крупные куски, соединение их, ошипывание маленьких кусочков от крупного куска глины (пластилина, теста) пальцами. Выполнение заданий по подражанию («Зернышки для цыплят», «Угощение для зверей», «Орешки для белочки», «Покормим птичек», «Шоколадные батончики»).

Демонстрируем и рассматриваем готовые глиняные изделия (дымковские игрушки: лошадка, петушок, барыня). Развиваем у детей интерес к изделиям народного творчества, воспитываем восприятие их красоты, самобытности.

*** Аппликация**

Воспитываем у детей интерес и желание заниматься аппликацией. Выполняем для детей различные аппликации из готовых форм (предметные, сюжетные, декоративные), процесс наклеивания сопровождаем эмоциональными высказываниями; активизируем речь детей.

Учим детей раскладывать готовые формы контрастных цветов по всему листу бумаги, по линии («Одуванчики», «Овощи на грядке»). Учим пользоваться фланелеграфом. Учим узнавать в аппликации реальные предметы, подкладывать формы к предмету, находя его в ряде других (не более трех предметов) и в пространстве группы.

Знакомим детей с оборудованием, необходимым для аппликации: клей, бумага, клеенка, кисточка, подставка для кисточки, салфетка, заготовки, образец и их названиями. Знакомим детей со свойствами бумаги. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Учим детей наблюдать за действиями педагога, выполнять поручения в процессе занятия, подготовительные действия перед занятием (подготовить материалы и оборудование перед аппликацией). Привлекаем детей к намазыванию клеем заготовок (совмещенные действия) перед наклеиванием («Яблоко для сестрички», «Воздушный шарик»).

*** Рисование**

Декоративное рисование Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый.

Примерные задания. Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание. Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету). Рисование геометрического орнамента по трафаретам. Рисование узора из треугольников в полосе. Рисование круга по трафарету. Рисование узора из кругов в полосе (круги - по трафарету).

Рисование с натуры Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Примерные задания. Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам). Рисование по точкам и раскрашивание моркови. Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр. Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Рисование на темы Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий): отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета.

Примерные задания. Рисование на темы: «Ярко светит солнышко», «Новогодняя елка», «Салют», «Весенний сад». Рисование по замыслу: «Что бывает круглое». Рисование на темы: «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

1 год обучения.

* **Лепка** Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками. Проводим игры на развитие внимания, воображения в начале и в конце занятия, вызываем потребность в речевом общении.

Учим аккуратно пользоваться материалами (пластилином, глиной, соленым тестом).

Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином. Учим разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.

Знакомим детей с приемом видоизменения формы предмета. Учим соединять концы слепленной палочки для создания нового образа («Баранки», «Сушки», «Колечки»).

Лепим предметы округлой формы, сравниваем их с формой шара («Мой веселый, красный мяч», «Шарики-фонарики»). Знакомим детей со способами обследования объемной формы: рассматривание и ощупывание предметов перед лепкой. После обследования муляжей или настоящих овощей и фруктов лепим овощи и фрукты скульптурным способом (из целого куска пластилина).

Вырабатываем у детей умение узнавать предметы на ощупь (игра «Волшебный мешочек»; количество и сложность формы предметов зависит от возможностей каждого ребенка).

Продолжаем знакомить детей с народным творчеством. Демонстрируем глиняные игрушки, воспитываем интерес к лепке.

* **Аппликация** Знакомим детей с основными правилами работы: кисточка для клея должна находиться на специальной подставке (в начале работы и после нее), набирать немного клея на кисточку, намазывать заготовку только на специальной клеенке, не пачкать стол и одежду.

Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки, снимать излишки клея с кисточки о край баночки, наклеивать заготовки на бумагу, прижимать заготовки салфеткой к бумаге, придерживать заготовку одной рукой, действовать двумя руками.

Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги («Фрукты рассыпались», «Снежинки», «Елочные игрушки», «Разноцветные гирлянды», «Веселые снеговики», «Снежная баба»).

Знакомим детей с одним из принципов составления простого узора, используя повтор одного элемента, по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе («Огоньки зажглись», «Снегопад», «Сосульки под крышей», «Шарики на ветке»).

Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом («Украсим елочку к Новому году»).

Учим подбирать в процессе подготовительных игр и упражнений предметы по цвету, форме, величине («Найди такой же», «Найди пару», «У кого такое?», «Красивые узоры»).

*** Рисование**

Декоративное рисование Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узор в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям -

диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

Примерные задания. Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов. Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец. Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец. Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него узора из листочков (на осевых линиях - диагоналях). Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета. Рисование узора в круге (тарелка, шар). Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов.

Рисование с натуры Учить детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерные задания. Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка). Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без него (яблоко, лук, репа, морковь, огурец). Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба). Рисование с натуры весенних цветов (мать-и-мачеха, одуванчик). Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв

Рисование на темы Работать над обогащением зрительных представлений учащихся: учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Примерные задания. Рисование на тему «Времена года». Рисование тематических картинок к датам Красного календаря. Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).

2 год обучения.

* **Лепка** Продолжаем упражнять детей в лепке предметов шарообразной формы, учим называть форму (круглый). После обыгрывания и обследования учим лепить предметы, состоящие из двух частей одинаковой формы (пирамида из шаров, «Неваляшка», «Ванька-встанька»).

Продолжаем учить детей приемам видоизменения формы предмета: соединять концы слепленной палочки для создания нового образа (колечки, сушки, цепочка). Знакомим детей с новыми приемами видоизменения формы: расплющивание куска пластилина округлой формы («Испечем оладушки», «Блинчики»).

Учим детей лепить знакомые предметы, используя известные способы и приемы работы с пластичной массой (пластилин, глина, соленое тесто): раскатывание пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней, соединение концов слепленной палочки для получения округлой формы, расплющивание шара для получения дискообразной формы, соединение частей в целое.

Учим детей выделять основные части предмета, устанавливать их соотношение по величине, передавать в лепке основные свойства и расположение предметов, называя их («Большая и маленькая неваляшки», «Круглый мяч»).

Проводим игры и упражнения на ознакомление детей с формой предметов («Волшебный мешочек» — узнавание предметов на ощупь, «Найди окошко» — соотношение объемного предмета с соответствующим ему по форме отверстием).

Продолжаем знакомить детей с народным творчеством, воспитываем интерес к лепке глиняных изделий (тарелочки, миски). Продолжаем проводить игры и упражнения по ознакомлению с формой и величиной предметов («Угадай, что это?», «На что это похоже?», «Волшебный мешочек», «Почтовый ящик»).

Продолжаем проводить игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов.

* **Аппликация** Продолжаем развивать интерес детей к аппликации.

Упражняем детей в наклеивании простых предметов из одной, двух частей («Построим домики для зверят», «В саду ли, в огороде?», «Бабочки и цветы», «Дождик и солнышко»).

Продолжаем составлять узор по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе, используя повтор одного элемента («Расцвели цветы на лугу», «Сошьем платье в горошек»).

Проводим игры и упражнения на ознакомление детей с формой, цветом и величиной предметов («Найди такую же», «Почтовый ящик», «Декоративная мозаика»).

Продолжаем проводить игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов

* **Рисование**

Декоративное рисование Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры: чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета. Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, керамической посуды (мазки, точки, кольца, дуги, прямые линии).

Примерные задания. Рисование геометрического узора по образцу, по обводкам. Самостоятельное составление и рисование геометрического узора. Рисование геометрического орнамента в квадрате (рисование по диагоналям), треугольнике. Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием. Составление и закрашивание растительного узора в полосе; помощью трафаретов. Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (ёлка, гриб, снежинка, снеговик). Рисование узора из цветов и листочков. Рисование растительного узора в круге (салфетка). Рисование узора по мотивам народных игрушек, керамической посуды (платок, коврик, тарелочка).

Рисование с натуры Продолжать учить детей правильно размещать изображен на листе бумаги. Различать и называть форму квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов, передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, понимать слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур, подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания. Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов. Рисование предметов прямоугольной формы (портфель). Рисование цветов (ромашка, колокольчик). Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары). Рисование моделей несложных конструкций (шар, кубик и призма). Рисование игрушек (барaban). Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, сверху, внизу).

Примерные задания. Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Дерева весной». Иллюстрирование сказки «Репка». Тематическое рисование к датам Красного календаря (Открытие к 8 Марта; 9 Мая; 1 Июня).

3 год обучения.

* **Лепка** Продолжаем формировать у детей интерес, положительное отношение к лепке, привлекаем их внимание к ее выполнению, заинтересовываем в результате работы. Активизируем игровые мотивы деятельности, учим обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности. Закрепляем представления о свойствах пластической массы (пластилин, глина, соленое тесто) и способах лепки.

Учим детей обследовать предметы перед лепкой (ощупывание, разглядывание), анализировать натуру (целостное восприятие предмета, вычленение основных частей предмета, определение их соотношения).

Упражняем в лепке предметов округлой формы («Мы собрали ягоды в лесу», «На огороде», «Спелые яблоки»). После предварительного обследования учим лепить несложные предметы из двух частей («Неваляшка», «Красивая птичка», «Пирамида из шаров»).

Продолжаем учить детей лепить предметы, используя уже знакомые приемы: расплющивание шара и соединение концов слепленной палочки («Собираем урожай», «Печенье на день рождения», «Баранки к чаю», «Оладушки»).

Знакомим детей с новым приемом видоизменения формы шара: вдавливание для образования ямки («Яблоко», «Апельсин»). Знакомим детей с новым приемом лепки: прищипывание краев («Чайная посуда для куклы», «Посуда для трех медведей»).

Продолжаем проводить игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов («Найди предметы, похожие на шар», «Большой — маленький»); учить различать сходные по форме предметы на ощупь (игры типа «Волшебный мешочек»).

* **Аппликация** Поддерживаем и углубляем интерес детей к данному виду деятельности, поощряем желание детей заниматься аппликацией.

Продолжаем учить выкладывать на листе бумаги приготовленные педагогом заготовки разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, а затем наклеивать их на бумагу. Закрепляем в речи детей (пассивный и активный словарь) названия изобразительных средств для аппликации (клей, кисть, бумага, клеенка, заготовка, образец, салфетка), основные правила работы с ними.

Учим детей составлять узор (из трех-четырех одинаковых элементов) в горизонтальной полосе; составлять узор по образцу с последующим наклеиванием («Осенний листья», «Дары осени», «Гирлянда из шаров»).

Совершенствуем умение детей анализировать образец под руководством педагога перед занятием аппликацией, передавать в аппликации строение предмета.

Учим составлять предметную аппликацию из нескольких частей (из двух-трех частей) по образцу («Башня из кубиков», «Цветная пирамидка»).

Проводим специальные игры и упражнения на развитие умения подбирать предметы по форме, величине, цвету; чередовать предметы по одному признаку.

*** Рисование**

Декоративное рисование Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; по мотивам городецкой, хохломской, жостовской росписей, определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания. Самостоятельное рисование декоративных узоров. Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади. Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок-трафаретов в полосе. Самостоятельное рисование растительного узора в полосе. Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка). Составление узора из линий различной конфигурации и цвета. Составление и рисование узора в квадрате, расположенного на заданных линиях. Рисование узора в круге (люстра). Рисовать ритмично расположенные круги, точки, волнистые линии, завитки, травку, цветы, ягоды, листья.

Рисование с натуры Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания. Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус. Рисование елки с игрушками. Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба. Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары). Рисование овощей и фруктов различной формы. Рисование снеговика. Рисование цыпленка. Рисование башенки из элементов строительного материала.

Рисование на темы Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке, учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания. Рисование на темы «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица». Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря.

4 год обучения.

*** Лепка** Продолжаем формировать у детей положительное, эмоциональное отношение к результату и процессу деятельности. Используем для работы содержание уже знакомых детям сказок, перед занятием проводим игры на узнавание, называние различных персонажей, предметов.

Учим детей лепить предметы из нескольких частей, передавая основные свойства предметов («Снеговик», «Снежная баба»), используя в качестве натуры различные игрушки («Мои любимые игрушки», «Все для ярмарки»). При изображении животных обращаем внимание детей на характерные особенности животных, выразительность образа («Косолапый мишка», «Зайка-попрыгайка»). Лепим вместе с детьми из пластилина фигурки персонажей сказок конструктивным способом (из частей) и включаем их в последующее обыгрывание.

Упражняем детей в совершенствовании технических умений при работе с пластилином: отработываем приемы отщипывания, раскатывания, прищипывания, вдавливания.

Знакомим детей с новым приемом: оттягивание («Сосульки», «Угощение для зверят: морковка, банан и т. п.», «Птичка-невеличка»).

Учим детей лепить предметы посуды (блюде, миска). Побуждаем детей к украшению вылепленных предметов (налепами).

Рассматриваем с детьми изделия декоративно-прикладного искусства (керамика, дымковская игрушка). Развиваем умение видеть красоту цвета в изделиях народного творчества, вызываем положительный отклик, желание взять в руки понравившийся предмет.

Проводим с детьми дидактические игры, направленные на развитие общего эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества («Магазин сувениров», «Народные игрушки» на основе использования русских — дымковская игрушка, русская матрешка — и других изделий — соломенные и керамические игрушки).

Продолжаем проводить игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов.

*** Аппликация** Продолжаем формировать интерес, эмоциональное отношение к результату и процессу деятельности. Учим детей выполнять предметную аппликацию по образцу, по натуре без образца («Разноцветные шары», «Гирлянда флажков», «Слепим снеговика»). Подводим детей к созданию сюжетной аппликации: учим наклеивать заготовки на заранее подготовленный сюжет по показу (используя содержание знакомых сказок «Колобок», «Машенька и медведь», «Выросли цветы на клумбе», «Дети посадили дерево возле дома»).

Учим выполнять коллективную аппликацию под руководством педагога («Новогодняя елочка» и т. д.).

Рассматриваем с детьми изделия декоративно-прикладного искусства (декоративная вышивка, роспись по дереву и ткани). Учим выполнять узор по образцу на горизонтальной полосе, соблюдая чередование по одному признаку («Украшим шарфику»; в квадрате, ориентируясь на пространственное расположение элементов: по краям (вверху, внизу, справа, слева) и посередине).

Проводим с детьми дидактические игры, направленные на развитие общего эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества («Город мастеров», «Какие разные народные игрушки»).

Продолжаем учить детей анализировать природу, определять основные части, их расположение, раскладывать заготовки по просьбе педагога на листе бумаги или на фланелеграфе.

Учим наклеивать изображения известных детям животных (зверей и птиц), состоящие из нескольких частей, выделяя основные их элементы: голова, туловище, ноги (лапы), хвост.

Учим детей составлять узор по всему листу бумаги («Огоньки зажглись», «Снегопад»); в горизонтальной полосе по образцу, в основе которого ритмическое чередование по определенному признаку («Красные и желтые флажки», «Маленький и большой шарик», «Полосатый коврик», «Гирлянды цветов», «Бусы для мамочки»).

Проводим специальные игры и упражнения.

*** Рисование**

Декоративное рисование Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии, располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания. Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях). Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка). Составление узора в полосе (шарф, шапочка). Составление и рисование узора для ткани. Декоративное оформление открыток к Новому году, 8 Марта.

Рисование с натуры Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания. Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза). Рисование дорожных знаков. Рисование осеннего листа клена (с использованием шаблона). Классификация и рисование даров сада и огорода. Рисование учебных предметов несложной формы. Рисование грибов (сыроежка, подосиновик). Рисование весенних цветов (ландыш). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование на темы Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета. Примерные задания. Рисование на темы: «В нашем саду», «Летний лес», «Моя школа (мой дом) в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка». Иллюстрирование сказки «Теремок». Рисование на выбранные самими детьми темы.

5 год обучения.

*** Лепка** Воспитываем стойкий интерес к лепке из пластичной массы (пластилин, глина, соленое тесто). Совершенствуем навыки обследования предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей).

Учим детей лепить различные предметы после обследования, передавать их основные признаки, используя известные приемы: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединения частей («Урожай овощей и фруктов», «В лес по грибы», «Одну ягодку беру, на другую смотрю...»). Знакомим с новыми приемами лепки: прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание поверхности вылепленной фигурки, предмета.

Учим раскрашивать поделки из глины и соленого теста для последующего использования их в сюжетных играх («Магазин»).

Лепим вместе с детьми знакомые предметы по образцу и по подражанию; учим детей передавать особенности формы предметов, сравнивая ее с основной формой-эталоном («Кого встретила Снегурочка в лесу», «Птицы в лесу»).

Учим лепить, применяя конструктивный способ лепки (из частей), фигурки животных («Лисичка-сестричка и серый волк», «Три поросенка», «У солнышка в гостях») и людей («Девочка в шубке», «Снегурочка»).

Организуем коллективную деятельность путем выполнения детьми индивидуальных заданий с последующим объединением всех поделок («Волк и семеро козлят»). Способствуем формированию замысла у детей, навыков планирования предстоящей работы и доведения ее до конечного результата.

* **Аппликация** Воспитываем интерес детей к аппликации, постепенно усложняем ее содержание и расширяем возможности создания разнообразных изображений. Знакомим детей с новой техникой: коллаж — сочетание в работе приемов аппликации и рисования («Овощи на тарелке», тарелка — рисунок, овощи — аппликация; «Цветы в вазе», ваза и бутоны цветов — аппликация, стебли растений — рисование).

Продолжаем расширять количество изображаемых в аппликации объектов (животные, растения, строения) из готовых форм.

Составляем простые предметные аппликации из частей («Цыпленок», «Неваляшка», «Домик для ежика») и сюжетные аппликации по подражанию и по образцу («Мы идем по грибы», «Золотая осень», «Построим снежную крепость», «Снежная баба» и т.д.).

Учим составлять коллективные аппликации («Урожай с нашего огорода», «Что растет в саду?»).

Совершенствуем навыки работы с клеем, фиксируем внимание детей на приемах аккуратной работы.

Учим детей выкладывать по речевой инструкции заготовки на фланелеграфе, а затем наклеивать их, чередуя их по одному - двум признакам («В шумном хороводе», «Бусы для подружки», «Большая и маленькая елочка»).

Проводим сюжетно-тематические аппликации («Зима пришла», «Новогодний праздник» «Подарок на 8 марта» и т.д.).

Учим выполнять декоративные аппликации по образцу. Упражняем детей в ориентировке на листе бумаги (вверху, внизу, посередине). Учим составлять узор в полоске и квадрате, используя разные по форме, величине и цвету геометрические фигуры.

Рассматриваем с детьми изделия декоративно-прикладного искусства: керамика, русская (дымковская) игрушки из дерева, соломы, глины, льна. Развиваем умение видеть красоту цвета в изделиях народного творчества, вызываем положительный отклик, желание взять в руки понравившийся предмет.

Проводим с детьми дидактические игры, направленные на развитие общего эстетического восприятия предметов народного творчества и на восприятие особенностей различных промыслов русского декоративно-прикладного искусства («Лото», «Декоративная мозаика», «Составь узор»).

Проводим специальные игры и упражнения по обучению выкладыванию и наклеиванию заготовок («Улица», «Полянка») и изображений сборно-разборных игрушек в готовом контуре, различных мозаик (типа puzzle).

* **Рисование**

Декоративное рисование Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура) и акварельными красками.

Примерные задания. Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг). Рисование узора в прямоугольнике (ковер). Рисование в полосе узора из растительных элементов (вишенка с листочками). Рисование узора в круге, используя осевые линии. Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

Рисование с натуры Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания. Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус). Рисование елочных украшений (бусы). Рисование листьев и ягод рябины. Рисование ежа и зайца. Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал - бабочка). Рисование игрушек (двухцветный мяч, ведро, кормушка для птиц). Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха). Рисование предметов из элементов строительного материала.

Рисование на темы Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Примерные задания. Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник». Тематическое рисование: «День защитника Отечества», «Подарок маме» (открытка). Иллюстрирование сказок (по выбору учителя).

6 год обучения.

* **Лепка** Упражняем детей в передаче различий по величине, для отражения элементарного связного содержания, учим лепить группы предметов к знакомым сказкам и специально подобранным рассказам («Курочка и цыплята», «Три медведя», и т.д.)

Учим детей рассматривать изделия народных промыслов (керамика: кувшины, миски, тарелки, горшочки). Знакомим детей с лепкой посуды: учим приемам оттягивания всех краев сплюснутого шара, вдавливания середины шара для получения полый формы (глубокая миска, горшок). Раскрашиваем вместе с детьми поделки, учим использовать их в сюжетных играх («Сервиз для кукол», «Новоселье куклы Оли»).

Совершенствуем у детей навыки работы с пластичной массой и закрепляем приемы аккуратной лепки.

Проводим специальные упражнения, способствующие развитию и совершенствованию самостоятельных умений детей («Что можно сделать из этого куска пластилина?», «Как сделать из куска пластилина...?»).

Формируем умение анализировать лепные изделия, давать оценку своей работе и работе сверстников.

* **Аппликация** Продолжаем учить детей анализировать натуру, определять основные части, их расположение, раскладывать и наклеивать заготовки по речевой инструкции педагога на листе бумаги.

Продолжаем учить детей выполнять предметную аппликацию («Подснежники», «Весенний букет»), видеть связь предметов по содержанию в сюжетной аппликации («Птицы на ветвях», «Машины едут по улице»).

При создании сюжетно-тематических аппликаций учим детей сочетать различные изобразительные техники, например: рисование традиционным способом и аппликация (коллаж); аппликация и «пальчиковая живопись» («Листопад», «Вьюга», «Веточка мимозы», «Открытка к маминому празднику»).

Знакомим детей с техникой создания объемной аппликации («Весенние цветы», «Бабочки», «Новогодняя ель» и т.д.). Бумажные заготовки предметов симметричной формы (бабочки, овощи и фрукты округлых форм, цветы, елки, грибы и т. п.) приклеиваются за выступающие части (например, за лепестки) или за одну половинку изделия (клей наносится только на одно крылышко бабочки, на серединку цветка и т. п.).

Проводим с детьми упражнения по узнаванию целого по частям («Кому нужна эта деталь?», «К какой картинке это относится?», «Чего не хватает?») и игры на развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики пальцев рук, ориентировки в пространстве листа бумаги.

Продолжаем учить детей рассказывать о последовательности выполнения работы. По наводящим вопросам давать оценку собственной работе, сравнивая ее с образцом.

Проводим специальные игры и упражнения.

* **Рисование**

Декоративное рисование Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура) и красками. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (хохломова, жостовская, городецкая росписи), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями и скульптурой малых форм. Учить детей получать оттенки цветов путем смешивания красок. Примерные задания.

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (украшение тетради). Рисование узора в прямоугольнике (платок, скатерть). Рисование в полосе узора из растительных элементов (лист дуба с желудями). Рисование узора в круге, используя осевые линии. Оформление узора для праздничной открытки, книги. Рисование узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (салфетка, полотенце, головной платок, косынка).

Рисование с натуры Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания. Рисование различных видов транспорта. Рисование елочных украшений. Рисование листьев и ягод различных деревьев и кустарников. Рисование животных. Рисование предметов симметричной формы. Рисование игрушек. Рисование цветов. Рисование предметов из элементов строительного материала.

Рисование на темы Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Учить передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты: труд людей, события, сюжеты из сказок, песен.

Примерные задания. Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Новогодний праздник», «Магазин», «Профессия», «Моя игрушка».

*** Лепка**

Совершенствуем навыки обследования предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение основной формы, величины, цвета второстепенных частей, их пространственного взаимоотношения). Продолжаем учить детей лепить по образцу, после предварительного обследования игрушки (по мотивам дымковских игрушек: барыня, баранчик, лошадка), применяя конструктивный способ изображения (из частей), используя известные приемы лепки.

Учим детей лепить с натуры, по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, посуда), передавать их характерные особенности.

Учим рассматривать керамические изделия народных мастеров. Продолжаем учить лепить посуду (миски, тарелки, стаканчик, кувшин) из целого куска пластичной массы (скульптурный способ), используя известные приемы: раскатывание, расплющивание, соединение частей, примазывание. Учим раскрашивать поделки из глины и соленого теста для последующего использования их в сюжетных играх, для подарков детям младших групп, для демонстрации их на выставках.

Продолжаем выполнять коллективные работы на темы: «Урожай овощей и фруктов», «На ярмарку» (лепка по представлению).

Продолжаем учить лепить по представлению фигурки животных и человека, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты по мотивам знакомых сказок («Репка», «Колобок»).

Закрепляем у детей умение использовать различные приемы работы с пластичными материалами, (приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединения частей, прищипывание мелких частей, сглаживание поверхностей).

Учим детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении («Дети на прогулке», «Птичка клюет зернышки»).

Знакомим детей со специальным инструментом для украшения лепных изделий — стекой. Формируем у детей умение правильно держать и пользоваться ею (разрезать длинные заготовки пополам и на несколько частей, украшать изделие штрихами, точками и т. п.).

Побуждаем использовать в работе природный материал: шишки, семена клена, желуди, ракушки.

Аппликация Учим детей создавать предметные, и сюжетные аппликации по представлению с применением техники коллажа («Заяц и лиса», «К нам пришли игрушки», «Разноцветная пирамида из шаров», «Осенний лес», «Осенью в парке», «Распустились цветы на ветке» и т.д.).

Совершенствуем умения и навыки работы с инструментами и материалами, необходимыми для аппликации; используем различные изобразительные техники (коллаж, объемная аппликация).

Знакомим детей с ножницами. Формируем у детей умение правильно держать и пользоваться ими. Обучаем детей вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полосок. Учим детей составлять из полос изображения различных предметов (забор, лесенка, скамейка, дерево, предметы мебели).

Учим детей составлять и наклеивать предметные и сюжетные аппликации, с помощью или самостоятельно вырезая некоторые простые детали по нарисованному контуру.

Совершенствуем навыки работы с клеем, фиксируем внимание детей на приемах аккуратной работы.

Продолжаем учить детей выкладывать по речевой инструкции заготовки на фланелеграфе, а затем наклеивать их на листе бумаги. Упражняем детей в процессе создания аппликаций ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, справа, слева, посередине («Украшим елку игрушками»).

Продолжаем учить детей выполнять узоры по образцу по краям различных форм (квадрат, круг), используя геометрический и растительный мотивы («Украшим тарелочку»).

Продолжаем учить детей выполнять декоративные аппликации по образцу, чередуя элементы узора по одному - двум признакам («Коврик для бабушки», «Украшение ленточки» «Новогодний праздник» и т.д.).

Продолжаем учить детей рассказывать о последовательности выполнения работы, давать оценку собственной работе при помощи наводящих вопросов педагога.

Проводим специальные игры и упражнения.

*** Рисование**

Декоративное рисование Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами и красками, используя не только основные цвета, но и их оттенки. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (хохломя, жостовская, городецкая росписи), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями и скульптурой малых форм. Учить выполнять работу коллективно.

Примерные задания. Рисование узора из геометрических элементов в полосе. Рисование узора в прямоугольнике. Рисование в полосе узора из растительных элементов. Рисование узора в круге, используя осевые линии. Рисование с учетом формата бумаги. Рисование персонажей на всем листе бумаги, располагая их ближе, дальше. Рисование персонажей на широкой полосе, располагая их ближе, дальше. Рисование узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (фартук, рубаха, платье, сарафан).

Рисование с натуры Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета и их оттенки; закреплять понятия о величине предметов. Учить выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом сюжета.

Примерные задания. Рисование различных видов транспорта. Рисование елочных украшений. Рисование деревьев и кустарников. Рисование животных. Рисование предметов симметричной формы. Рисование игрушек. Рисование цветов. Рисование предметов из элементов строительного материала. Рисование посуды. Рисование одежды.

Рисование на темы Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Учить передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты: труд людей, события, сюжеты из сказок, песен.

Примерные задания. Рисование на темы: «Скотный двор», «Новогодний праздник», «Цирк», «Мой папа (моя мама)», «Моя игрушка», «Моя комната», «Мое любимое платье (костюм)». Тематическое рисование: «День защитника Отечества», «Подарок маме» (открытка). Иллюстрирование сказок (по выбору учителя).

❖ Тематическое планирование**1 год обучения****I четверть**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
Изобразительное искусство					
19.	Знакомство с цветными карандашами.	1	Формировать представление о цветных карандашах.	Набор цветных карандашей.	Познакомить с карандашами, учить правильно держать карандаш в руке; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам.
20.	Дождик, дождик веселей.	1	Формировать представления о вертикальных линиях.	Бумага в клетку, карандаш синего цвета.	Показ, объяснение, рисование линий. Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов. Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
21.	Помоги Колобку найти дорогу	1	Формировать представления о горизонтальных линиях.	Бумага в клетку, карандаш.	Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки

	домой.				горизонтальные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
22.	Разноцветные шары.	1	Формировать представления о рисунках с помощью шаблона.	Карандаш, бумага, шарики.	Учить детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть форму круг. Передавать в рисунке с помощью шаблона круглую форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.
23.	Знакомство с красками и кисточкой.	1	Формировать представления о разноцветных красках.	Разноцветные краски, большие и маленькие кисточки.	Продолжать знакомить с изобразительным искусством (правилами работы с кисточкой и красками); развивать желание рисовать.
24.	Рисование пальцами «Осеннее дерево».	1	Формировать представления о рисовании пальцами.	Разноцветные краски, бумага.	Рисование на тему «Времена года». Рисование тематических картинок к датам Красного календаря.
Лепка					
25.	Знакомство со свойствами пластилина.	1	Формировать представления о свойствах пластилина.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками. Проводим игры на развитие внимания, воображения в начале и в конце занятия, вызываем потребность в речевом общении.
26.	Дорожка к зайке.	1	Формировать представления о разминаниях пластилина двумя руками.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Показ, объяснение, лепка. раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.
27.	Разноцветные комочки.	1	Формировать представления о отщипывание маленьких кусочков от большого.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином. Учим разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска.
28.	Мячик.	1	Формировать представления о лепки предметов округлой формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином. Лепим предметы округлой формы, сравниваем их с формой шара («Мой веселый, красный мяч», «Шарики-фонарики»).
29.	Яблоко зелёное.	1	Формировать представления о фигуре яблока.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином. Учим разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина круговыми движениями ладоней.
30.	Гусеница.	1	Формировать представления о фигуре гусеница.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином. Учим разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина прямыми движениями ладоней.
Аппликация					
31.	Знакомство с цветной бумагой.	1	Формировать представления о цветной бумаге.	Цветная бумага.	Знакомим детей с основными правилами работы с цветной бумагой.
32.	Знакомство с клеем.	1	Формировать представления о клее.	Клей.	Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки, снимать излишки клея с кисточки о край баночки, наклеивать заготовки на бумагу, прижимать заготовки салфеткой к бумаге, придерживать заготовку одной рукой, действовать двумя руками.
33.	Шарики воздушные ветерку послушные.	1	Формировать представления о работе с клеем.	Бумага, клей.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги», «шарики на ветке»).
34.	«Солнышко лучистое».	1	Формировать представления о фигуре солнца.	Бумага, клей.	Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги. «Ярко светит солнышко».
35.	Репка.	1	Формировать представления о склеивание 2-х фигур в одну.	Бумага, клей, бумажные фигуры репки.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно

					распределяя предметы в пространстве листа бумаги.
36.	Фрукты рассыпались.	1	Формировать представления о склеивание нескольких фигур в одну.	Бумага, клей, бумажные фигуры фруктов.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги «Фрукты рассыпались».
ИТОГО		18			

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
Изобразительное искусство					
1.	Разноцветный зонт.	1	Формировать представления о горизонтальных линиях.	Набор цветных карандашей, бумага.	Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка.
2.	Осенние листья.	1	Формировать представления о пользованием трафаретом.	Набор цветных карандашей, бумага.	Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги. Рисование по трафарету.
3.	Флажки на верёвочке.	1	Формировать представления о штриховке по диагонали.	Набор цветных карандашей, бумага.	Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка.
4.	Однажды хозяйка с базара пришла.	1	Формировать представления о том как рисовать с натуры.	Набор цветных карандашей, бумага.	Показ, объяснение, рисование. Учить детей рисовать с натуры овощей.
5.	Разноцветные рукавички.	1	Формировать представления о узорах.	Разноцветные краски, бумага.	Продолжать учить детей рисовать красками. Учить рисовать узоры с использованием трафарета.
Лепка					
6.	Булочные изделия.	1	Копирование различных булочных изделий (плетёнка, батон и пр.)	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить детей разминанию пластилина и раскатыванию продолговатой фигуры. Учить соединять концы слепленной палочки.
7.	Фруктовая тарелка.	1	Изготовление тарелки из пластилина.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить скатывать шарики на доске (в руках) и получать формы путём выдавливания.
8.	Миска с вишенками.	1	Формировать представления о лепки круглой формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Упражнение для знания знаний, как разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина круговыми движениями ладоней.
9.	Снеговик.	1	Формировать представления о лепки снеговика.	Пластилин, дощечки, салфетки, игрушка снеговик.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками.
Аппликация					
10.	Аппликация из рваной бумаги «Домик».	1	Формировать представления о том как из маленьких кусочков бумаги сделать аппликацию.	Цветная бумага.	Учить отрывать кусочки бумаги от большого листа. Продолжать учить работать с клеем.
11.	Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел.	1	Формировать представления о работе с клеем, кисточкой.	Клей, кисточка, бумага, образец моркови.	Продолжать знакомим детей с основными правилами работы: кисточка для клея. Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки, снимать излишки клея с кисточки о край баночки, наклеивать заготовки на бумагу, прижимать заготовки салфеткой к бумаге, придерживать заготовку одной рукой, действовать двумя руками. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги.
12.	Снежинки.	1	Формировать представления о снежинках.	Бумага, клей.	Продолжать знакомим детей с основными правилами работы: кисточка для клея. Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки, снимать излишки клея с кисточки о край баночки, наклеивать заготовки на бумагу, прижимать заготовки салфеткой к бумаге, придерживать заготовку одной рукой, действовать двумя руками. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве

					листа бумаги.
13.	Весёлый снеговик.	1	Формировать представления о групповой аппликации.	Бумага, клей, картинки.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги. «Веселые снеговики».
14.	Бусы на ёлку.	1	Формировать Представления о круглых формах.	Бумага, клей, картинки.	Продолжать знакомим детей с основными правилами работы: кисточка для клея. Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки, снимать излишки клея с кисточки о край баночки, наклеивать заготовки на бумагу, прижимать заготовки салфеткой к бумаге, придерживать заготовку одной рукой, действовать двумя руками. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги.

Ш четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
Изобразительное искусство					
1.	Орнамент из растительных геометрических форм в квадрате.	1	Формировать знания о штрихование по размеру контура фигуры.	Карандаш, бумага.	Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.
2.	Рисуем пальчиками «Зимнее дерево».	1	Формировать представления о зимних деревьях.	Картинки, краски, кисти.	Рисование на тему «Времена года». Рисование тематических картинок к датам Красного календаря.
3.	Бабушкин платок.	1	Формировать представления о треугольной форме и узорах.	Картинки, краски, кисти.	Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов). Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.
4.	Ёлка.	1	Формировать представления о деревьях.	Карандаши, картинки.	Рисование на тему «Времена года». Рисование тематических картинок к датам Красного календаря.
5.	Разноцветная радуга.	1	Формировать представления о разноцветных карандашах.	Цветные карандаши.	Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
6.	Рисование фломастерами.	1	Формировать знание о фломастерах.	Фломастеры.	Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
Лепка					
7.	Блинчики-лепёшки.	1	Формировать представления о плоских фигурах.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками.
8.	Я люблю пластилин.	1	Формировать представления о пластине.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками.
9.	Кусочки пластилина на бумаге.	1	Формировать представления о том, как пластилин прикреплять на бумагу.	Пластилин, дощечки, бумага.	Учим аккуратно пользоваться материалами пластилином. Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином. Учим разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.
10.	Игра «Волшебный мешок».	1	Формировать представления о том, как узнавать предметы на ощупь.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Вырабатываем у детей умение узнавать предметы на ощупь (игра «Волшебный мешочек»; количество и сложность формы предметов зависит от возможностей каждого ребенка).
11.	Фигурки пластилина.	1	Формировать представления о пластине.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Учим аккуратно пользоваться материалами. воспитываем у них желание поиграть с поделками.
12.	Лепим бусы для кукол.	1	Формировать представления о круглой форме.	Пластилин, дощечки, бусы.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки.

					Лепим предметы округлой формы, сравниваем их с формой шара.
Аппликация					
13.	Композиция из ваты «Зимние узоры».	1	Формировать представления о зимних узорах.	Вата, белая краска, бумага.	Знакомим детей с основными правилами работы: кисточка для клея. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
14.	Снегопад.	1	Формировать представления о зиме.	Бумага, вата, клей, кисти.	Ознакомить детей с одним из принципов составления узора, используя повтор одного элемента.
15.	Игра «Найди пару».	1	Формировать знание детей о цвете и величине.	Предметы разных цветов и размеров.	Учить подбирать предметы по цвету, форме и величине.
16.	Дерево из рваной бумаги.	1	Формировать представления о бумаге.	Цветная бумага, клей, кисточка.	Формировать знания о том, как отрывать кусочки бумаги от большого листа бумаги. Продолжать учить работать с клеем.
17.	Овощи для борща.	1	Представление об овощах.	Клей, кисточка, бумага, образцы овощей.	Продолжать учить работать с кисточкой и клеем. Учить наклеивать, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги.
18.	Шарики на ветке.	1	Формировать представления о форме предметов.	Шарики разных цветов, кисточка, клей.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги. Знакомим детей с одним из принципов составления простого узора, используя повтор одного элемента.

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
Изобразительное искусство					
1.	Работа с цветными карандашами.	1	Формировать представления о цветных карандашах.	Цветные карандаши, бумага.	Закрепить знания детей выработать умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
2.	Рисование по трафарету «рыбка».	1	Формировать представления о трафарете.	Трафарет, карандаши, бумага.	Закрепить знания умение рисовать с помощью трафарета.
3.	Разноцветные тарелки.	1	Формировать представления о узорах на посуде.	Тарелка с узором, краски, кисточка.	Формировать знания детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге. Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка).
4.	Рисуем пальчиками весеннее дерево.	1	Формировать представления о временах года.	Картинки, краски, бумага.	Рисование на тему «Времена года». Рисование тематических картинок к датам Красного календаря.
5.	Рисуем ромашку.	1	Формировать представления о цветке.	Краски, кисточка, салфетки.	Учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.
6.	Дождик, дождик-кап, кап.	1	Формировать знания детей о временах года.	Бумага, карандаш синего цвета.	Закрепить рисование выработать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
Лепка					
7.	Торт на день рождения Мишке.	1	Формировать представление о дне рождения.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Закрепить умение отрывать кусочки пластилина от целого куска. Раскатывание колбаски на доске.
8.	Корзинка с овощами.	1	Формировать представление о овощах.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Закрепить умение раскатывать кусок пластилина круговыми движениями.
9.	Угощение для кукол.	1	Формировать знания о разных формах.	Пластилин, дощечки, бумага.	Закрепить умение раскатывать предметы круглой и продолговатой формы.
10.	Размазывание пластилина по пластику.	1	Формировать знание о пластмассе.	Пластиковая бутылка, пластилин.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином.
11.	Червячки.	1	Формирование знаний о природе.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Закрепить умение разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина прямыми движениями ладоней.
12.	Блинчики-лепёшки.	1	Лепка плоских фигур.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Знакомим детей с несложными приемами работы с пластилином.
Аппликация					
13.	Разноцветный коврик.	1	Формировать представления о цвете и величине.	Геометрические фигуры, клей, кисточка.	Формировать знания об основных правилах работы: кисточка для клея должна находиться на специальной

					подставке (в начале работы и после нее), набирать немного клея на кисточку, намазывать заготовку только на специальной клеенке, не пачкать стол и одежду. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
14.	Игра «Найди пару».	1	Формировать представления о цвете и величине.	Предметы разных цветов и размеров.	Формировать умения подбирать в процессе подготовительных игр и упражнений предметы по цвету, форме, величине («Найди такой же», «Найди пару»).
15.	Коллективная аппликация.	1	Формировать умение работать в паре.	Цветная бумага, клей кисточка.	Учить детей работать в парах совместно с учителем. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
16.	Морковка для зайки.	1	Формировать представления об овощах (морковь).	Образец, игрушка, клей, кисточка.	Закрепить умение детей с основными правилами работы: кисточка для клея должна находиться на специальной подставке (в начале работы и после нее), набирать немного клея на кисточку, намазывать заготовку только на специальной клеенке, не пачкать стол и одежду. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги.

**2 год обучения
I четверть**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
37.	Знакомство с художественными материалами и их свойствами: карандаш, кисть, краски.	1	Закреплять знания о художественном материале и их свойствах.	Кисточка, карандаши, краски.	Продолжать знакомить с художественными материалами и их свойствами: карандаш, кисть, краски.; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам.(стр45).
38.	Рассматривание предметов, работа с цветом. Работа с карандашом, умение правильно держать карандаш.	1	Закреплять знания о работе с цветом и умении правильно держать карандаш.	Краски, карандаши.	Продолжать работать с художественным материалом.
39.	Работа с карандашом: линии, штрихи. «Идет дождь»	1	Закреплять знания о вертикальных линиях.	Бумага в клетку, карандаш синего цвета.	Продолжать учить детей проводить от руки вертикальные линии.
40.	Ознакомление с основными цветами.	1	Закреплять знания о основных цветах.(красный, желтый, синий, зелёный.)	Краски, сюжетные картинки.	Знакомить с основными цветами. Учить соотносить их с природным миром (зеленый-трава, желтый-солнце).
41.	Работа с цветом. Работа с красками, смачивание акварели в воде. «Красивый полосатый коврик».	1	Закреплять знания о основных цветах и работа с красками.	Краски, бумага.	Продолжать учить рисовать линии сверху вниз. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к салфетки. (стр 49).
42.	Работа с красками: «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	Закреплять знания о красках и умением пользоваться ими поочередно.	Краски, бумага.	Учить правильно держать кисточку; рисовать прямые линии сверху вниз, пользоваться несколькими цветами поочередно (стр 48).
43.	Пластилин и его свойства.	1	Закреплять знания о свойствах пластилина.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками. Проводим игры на развитие внимания, воображения в начале и в конце занятия, вызываем потребность в речевом общении.
44.	Палочки.	1	Закреплять знания о свойствах пластилина разминаниях пластилина двумя руками..	Пластилин, дощечки, салфетки.	Отщипывать небольшие комочки раскатывать их между ладонями прямыми движениями. (Стр47)
45.	Конфетки.	1	Закреплять знания о ощипывание маленьких кусочков от большого.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска. (Стр47)
46.	Разные цветные мелки.	1	Закреплять знания раскатывание пластилина прямыми движениями.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.(стр 48)
47.	Гусеница.	1	Закреплять знания раскатывание пластилина прямыми движениями.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать у детей желание

					лепить, радоваться созданному.
48.	Бублики.	1	Закреплять знания раскатывание пластилина прямыми движениями.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем учить детей приемам видоизменения формы предмета: соединять концы слепленной палочки.(стр51)
49.	Цветная бумага.	1	Закреплять знания о цветной бумаге.	Цветная бумага.	Продолжаем развивать интерес детей к аппликации. Учить различать цвета бумаги.
50.	Большие и маленькие мячи.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Предметы круглой формы, клей.	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображения.
51.	Шарики катятся по дорожке.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Предметы круглой формы, клей.	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображения.
52.	Шарики воздушные ветерку послушные.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Бумага, клей.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги», «Шарики на ветке»).
53.	«Солнышко лучистое».	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Бумага, клей.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа.
54.	«Осенний листопад» коврик .	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем и отрыванием маленьких кусочков бумаги от большого листа.	Бумага, клей, салфетка.	Продолжаем составлять узор по всему листу бумаги, используя технику отрывания от большого листа бумаги маленькие кусочки.

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Разноцветный ковер из листьев.	1	Закреплять знания о основных цветах.(красный, желтый, синий, зелёный.)	Краски, сюжетные картинки, бумага.	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. (стр52).
2.	Цветные клубочки.	1	Закреплять знания о основных цветах.(красный, желтый, синий, зелёный)	Карандаши цветные, бумага.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги ;правильно держать карандаш. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (стр53)
3.	Снежные комочки, большие и маленькие.	1	Формировать знания о кругообразных движениях.	Листы цветной бумаги, гуашь белого цвета, кисть, салфетка.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемом закрашивания красками (не выходя за контур). (стр.66)
4.	Деревья зимой.	1	Закреплять знания о прямых, вертикальных и наклонных линиях.	Белая бумага, гуашь, кисть.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий. Продолжать учить рисовать красками. (стр68)
5.	Елочка.	1	Закреплять знания о прямых, вертикальных и наклонных линиях.	Бумага, гуашь зеленого цвета, кисть, банка с водой, салфетка.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий. Продолжать учить рисовать красками. (стр. 70)
6.	Колобок.	1	Закреплять знания о лепки круглой формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Вызывать у детей желание создавать в лепке сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. (стр55)
7.	Миска с вишенками.	1	Закреплять знания о лепки круглой формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Упражнение для знания знаний, как разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина круговыми движениями ладоней.
8.	Подарок любимому щенку (котенку).	1	Закреплять знания о свойствах пластилина разминаниях пластилина двумя руками.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке.(стр57)
9.	Лепка по замыслу.	1	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание

					радоваться своим работам. (стр58)
10.	Большие и маленькие яблоки на тарелке.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Предметы круглой формы, клей.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. (стр54)
11.	Ягоды и яблоки на блюдечке.	1	Закреплять знания детей о форме предметов.	Предметы круглой формы, клей.	Учить различать предметы по величине. Упражнять аккуратно пользоваться клеем. Учить свободно располагать изображения на бумаге. (стр57)
12.	Разноцветные огоньки в домиках.	1	Закреплять знания о круглой форме, знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).	Кружки разных цветов, альбомный лист, клей.	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. (стр61)
13.	Снеговик.	1	Закреплять знания о круглой форме.	альбомный лист, клей, кружки разных диаметров.	Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. (стр.78)
14.	Пирамидка.	1	Закреплять знания о круглой форме, знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).	Пирамидка, альбомный лист, бумажные кружки.	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать восприятия цвета.(стр69)

III четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Новогодняя елочка с огоньками и шариками.	1	Закреплять знания о круглой форме, вертикальных и наклонных линиях.	Бумага, гуашь, кисть.	Учить передавать в рисунки образ нарядной елочки; рисовать крупно, во весь лист; украшать ее, используя рисование круглой формы и линий. (стр.73)
2.	Украсим рукавичку.	1	Формировать знания о рукавичках.	Бумага, гуашь, кисть.	Развивать воображение, творчество. (стр74)
3.	Нарисуй что-то круглое.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Игрушки круглой формы, краски, кисть, бумага.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение пользоваться кистью, красками. Закреплять знания цветов. (стр63)
4.	Нарисуй, что хочешь красивое.	1	Закреплять знания о цветах.	карандаши, кисть, бумага.	Вызывать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. воспитывать самостоятельность, развивать творчество (стр65)
5.	Раздувайся, пузырь.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Карандаши цветные, бумага.	Закреплять умения рисовать предметы круглой формы разной величины. закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение. (стр56).
6.	Колечки.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Карандаши цветные, бумага.	Продолжать учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. закреплять знания цветов.(стр55)
7.	Крендельки.	1	Закреплять знания в приеме раскатывания пластилина.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.(стр61)
8.	Пряники.	1	Закреплять знания детей о круглой форме.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить лепить шарики, сплющивать шар, сдавливая его ладошкой. (стр.63)
9.	Лепешки большие и маленькие.	1	Закреплять знания детей о круглой форме.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями.(стр67)
10.	Башенка.	1	Закреплять знания детей о круглой форме	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.(стр.71)
11.	Мандарины и апельсины.	1	Закреплять знания детей о круглой форме	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Учить лепить предметы разной величины. (стр.74)
12.	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки.	1	Закреплять приемы лепки разной формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Развивать воображение и творчество. Учить использовать разные приемы лепки. (стр.77)
13.	Наклей, какую хочешь игрушку.	1	Закреплять знания о форме и величине.	Игрушки круглой формы, клей, альбомный лист, салфетки.	Развивать воображение, творчество детей. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.(стр72)
14.	Красивая салфеточка.	1	Закреплять знания детей о узоре разной формы.	Клей, альбомный лист, салфетки	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. (стр76)

15.	Шарики и кубики.	1	Формировать знания о новой форме-квадрат.	Клей, формы-квадрата и круга.	Учить сравнивать квадрат и круг. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. закреплять правильные примы наклеивания. Уточнить знания цветов. (стр62).
16.	Коллективная аппликация.	1	Закреплять умение работать в паре.	Цветная бумага, клей кисточка.	Учить детей работать в парах совместно с учителем. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
17.	Дерево из рваной бумаги.	1	Закреплять знания о бумаге.	Цветная бумага, клей, кисточка.	Формировать знания о том, как отрывать кусочки бумаги от большого листа бумаги. Продолжать учить работать с клеем.
18.	Узор на круге. Коллективная работа.	1	Закреплять умение работать в паре.	Бумажный круг, бумажные кружки разных диаметров, клей, салфетка.	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине. (стр.81)
19.	Цветы в подарок.	1	Формировать представление о празднике.	Бумажные кружки разных цветов, клей, салфетка.	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.(стр.85)
20.	Солнышко лучистое.	1	Закреплять знания о круглой фигуре.	Цветная бумага, клей, кисточка.	Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги. «Ярко светит солнышко

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Рисование по замыслу.	1	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки.	Карандаши цветные, бумага.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки радоваться им. (стр59)
2.	Красивые воздушные шары.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Карандаши цветные, бумага.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. (стр60)
3.	Разноцветные колеса.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Краски, кисть, бумага.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение пользоваться кистью, красками. Закреплять знания цветов.(стр61)
4.	Светит солнышко.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Краски, кисть, бумага.	Учить детей передавать в рисунки образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. (стр.81)
5.	Красивые флажки на ниточке.	1	Закреплять знания вертикальных и наклонных линиях, предметах прямоугольной формы.	Флажки на ниточке, краски, кисть, бумага.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.(стр.86)
6.	Рисование фломастерами.	1	Закреплять знание о фломастерах.	Фломастеры, бумага в клеточку.	Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
7.	Неваляшка.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.(стр87)
8.	Угощение для кукол.	1	Закреплять приемы лепки разной формы.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Развивать воображение и творчество. Учить использовать разные приемы лепки. (стр.89)
9.	Миски трех медведей.	1	Закреплять приемы лепки разной формы.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Учить лепить миски разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края. (стр96)
10.	Корзинка с овощами.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Учить лепить предметы разной величины
11.	Червячки.	1	Закреплять знания в приеме раскатывания пластилина.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.
12.	Цыплята на лугу.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.(стр103)
13.	Разноцветный коврик.	1	Закреплять знания о цвете и величине.	Геометрические фигуры, клей, кисточка.	Формировать знания об основных правилах работы: кисточка для клея должна находиться на специальной подставке (в начале работы и после нее), набирать немного клея на кисточку, намазывать заготовку только на

					специальной клеенке, не пачкать стол и одежду. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
14.	Флажки.	1	Закреплять знания о форме.	Геометрические фигуры, клей, кисточка.	Учить создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги. (стр.85)
15.	Салфетка.	1	Закреплять умения наклеивать детали аккуратно.	Бумажные квадраты, бумажные кружки, клей салфетка.	Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы. (стр.90)
16.	Домик.	1	Закреплять знание геометрических фигур.	Модель домика, бумажные фигуры, клей, салфетка.	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. (стр.104).

**3 год обучения
I четверть**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
55.	Знакомство с художественными материалами и их свойствами: карандаш, кисть, краски.	1	Закреплять знания о художественном материале и их свойствах.	Кисточка, карандаши, краски.	Продолжать знакомить с художественными материалами и их свойствами: карандаш, кисть, краски.; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам.(стр45).
56.	Рассматривание предметов, работа с цветом. Работа с карандашом, умение правильно держать карандаш.	1	Закреплять знания о работе с цветом и умении правильно держать карандаш.	Краски, карандаши.	Продолжать работать с художественным материалом.
57.	Работа с карандашом: линии, штрихи. «Идет дождь»	1	Закреплять знания о вертикальных линиях.	Бумага в клетку, карандаш синего цвета.	Продолжать учить детей проводить от руки вертикальные линии.
58.	Ознакомление с основными цветами.	1	Закреплять знания о основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый.)	Краски, сюжетные картинки.	Знакомить с основными цветами. Учить соотносить их с природным миром (зеленый-трава, желтый-солнце).
59.	Работа с цветом. Работа с красками, смачивание акварели в воде. «Красивый полосатый коврик».	1	Закреплять знания о основных цветах и работа с красками.	Краски, бумага.	Продолжать учить рисовать линии сверху вниз. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к салфетки. (стр 49).
60.	Работа с красками: «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	1	Закреплять знания о красках и умением пользоваться ими поочередно.	Краски, бумага.	Учить правильно держать кисточку; рисовать прямые линии сверху вниз, пользоваться несколькими цветами поочередно (стр 48).
61.	Пластилин и его свойства.	1	Закреплять знания о свойствах пластилина.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Лепим для детей (использование скульптурного способа лепки), воспитываем у них желание поиграть с поделками. Проводим игры на развитие внимания, воображения в начале и в конце занятия, вызываем потребность в речевом общении.
62.	Палочки.	1	Закреплять знания о свойствах пластилина разминаниях пластилина двумя руками..	Пластилин, дощечки, салфетки.	Отщипывать небольшие комочки раскатывать их между ладонями прямыми движениями. (Стр47)
63.	Конфетки.	1	Закреплять знания о ощипывание маленьких кусочков от большого.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска. (Стр47)
64.	Разные цветные мелки.	1	Закреплять знания раскатывание пластилина прямыми движениями.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.(стр 48)
65.	Гусеница.	1	Закреплять знания раскатывание пластилина прямыми движениями.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.
66.	Бублики.	1	Закреплять знания раскатывание пластилина прямыми движениями.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем учить детей приемам видоизменения формы предмета: соединять концы слепленной палочки.(стр51)
67.	Цветная бумага.	1	Закреплять знания о цветной бумаге.	Цветная бумага.	Продолжаем развивать интерес детей к аппликации. Учить различать цвета бумаги.
68.	Большие и	1	Закреплять знания о работе с	Предметы круглой формы,	Учить детей выбирать большие и

	маленькие мячи.		цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	клей.	маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображения.
69.	Шарики катятся по дорожке.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Предметы круглой формы, клей.	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображения.
70.	Шарики воздушные ветерку послушные.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Бумага, клей.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги, «Шарики на ветке»).
71.	«Солнышко лучистое».	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Бумага, клей.	Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа.
72.	«Осенний листопад» коврик .	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем и отрыванием маленьких кусочков бумаги от большого листа.	Бумага, клей, салфетка.	Продолжаем составлять узор по всему листу бумаги, используя технику отрывания от большого листа бумаги маленькие кусочки.

II четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
19.	Разноцветный ковер из листьев.	1	Закреплять знания о основных цветах.(красный, желтый, синий, зелёный.)	Краски, сюжетные картинки, бумага.	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. (стр52).
20.	Цветные клубочки.	1	Закреплять знания о основных цветах.(красный, желтый, синий, зелёный)	Карандаши цветные, бумага.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги ;правильно держать карандаш. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. (стр53)
21	Снежные комочки, большие и маленькие.	1	Формировать знания о кругообразных движениях.	Листы цветной бумаги, гуашь белого цвета, кисть, салфетка.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемом закрашивания красками (не выходя за контур). (стр.66)
22	Деревья зимой.	1	Закреплять знания о прямых, вертикальных и наклонных линиях.	Белая бумага, гуашь, кисть.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий. Продолжать учить рисовать красками. (стр68)
23	Елочка.	1	Закреплять знания о прямых, вертикальных и наклонных линиях.	Бумага, гуашь зеленого цвета, кисть, банка с водой, салфетка.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий. Продолжать учить рисовать красками. (стр. 70)
24	Колобок.	1	Закреплять знания о лепки круглой формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Вызывать у детей желание создавать в лепке сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. (стр55)
25	Миска с вишенками.	1	Закреплять знания о лепки круглой формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжаем вызывать интерес, положительное эмоциональное отношение детей к процессу лепки. Упражнение для знания знаний, как разминать кусок пластичной массы двумя руками; отщипывать комочки от целого куска; раскатывать кусок пластилина круговыми движениями ладоней.
26	Подарок любимому щенку (котенку).	1	Закреплять знания о свойствах пластилина разминаниях пластилина двумя руками.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.(стр57)
27	Лепка по замыслу.	1	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. (стр58)
28	Большие и маленькие яблоки на тарелке.	1	Закреплять знания о работе с цветной бумагой, клеем, предметами круглой формы.	Предметы круглой формы, клей.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине.(стр54)
29	Ягоды и яблоки на блюдечке.	1	Закреплять знания детей о форме предметов.	Предметы круглой формы, клей.	Учить различать предметы по величине. Упражнять аккуратно пользоваться клеем. Учить свободно располагать изображения на бумаге. (стр57)
30	Разноцветные огоньки в домиках.	1	Закреплять знания о круглой форме, знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).	Кружки разных цветов, альбомный лист, клей.	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном

					наклеивании. (стр61)
31.	Снеговик.	1	Закреплять знания о круглой форме.	альбомный лист, клей, кружки разных диаметров.	Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. (стр.78)
32.	Пирамидка.	1	Закреплять знания о круглой форме, знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).	Пирамидка, альбомный лист, бумажные кружки.	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать восприятия цвета.(стр69)

III четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
33	Новогодняя елочка с огоньками и шариками.	1	Закреплять знания о круглой форме, вертикальных и наклонных линиях.	Бумага, гуашь, кисть.	Учить передавать в рисунки образ нарядной елочки; рисовать крупно, во весь лист; украшать ее, используя рисование круглой формы и линий. (стр.73)
34	Украсим рукавичку.	1	Формировать знания о рукавичках.	Бумага, гуашь, кисть.	Развивать воображение, творчество. (стр74)
35	Нарисуй что-то круглое.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Игрушки круглой формы, краски, кисть, бумага.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение пользоваться кистью, красками. Закреплять знания цветов. (стр63)
36	Нарисуй, что хочешь красивое.	1	Закреплять знания о цветах.	карандаши, кисть, бумага.	Вызывать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. воспитывать самостоятельность, развивать творчество (стр65)
37	Раздувайся, пузырь.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Карандаши цветные, бумага.	Закреплять умения рисовать предметы круглой формы разной величины. закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение. (стр56).
38	Колечки.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Карандаши цветные, бумага.	Продолжать учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. закреплять знания цветов.(стр55)
39	Крендельки.	1	Закреплять знания в приеме раскатывания пластилина.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. (стр61)
40	Пряники.	1	Закреплять знания детей о круглой форме.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить лепить шарики, сплющивать шар, сдавливая его ладошкой. (стр.63)
41	Лепешки большие и маленькие.	1	Закреплять знания детей о круглой форме.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями.(стр67)
42	Башенка.	1	Закреплять знания детей о круглой форме	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.(стр.71)
43	Мандарины и апельсины.	1	Закреплять знания детей о круглой форме	Пластилин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Учить лепить предметы разной величины. (стр.74)
44	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки.	1	Закреплять приемы лепки разной формы.	Пластилин, дощечки, салфетки.	Развивать воображение и творчество. Учить использовать разные приемы лепки. (стр.77)
45	Наклей, какую хочешь игрушку.	1	Закреплять знания о форме и величине.	Игрушки круглой формы, клей, альбомный лист, салфетки.	Развивать воображение, творчество детей. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.(стр72)
46	Красивая салфеточка.	1	Закреплять знания детей о узоре разной формы.	Клей, альбомный лист, салфетки	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. (стр76)
47	Шарики и кубики.	1	Формировать знания о новой форме-квадрат.	Клей, формы-квадрата и круга.	Учить сравнивать квадрат и круг. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знания цветов. (стр62).
48	Коллективная аппликация.	1	Закреплять умение работать в паре.	Цветная бумага, клей кисточка.	Учить детей работать в парах совместно с учителем. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
49	Дерево из рваной бумаги.	1	Закреплять знания о бумаге.	Цветная бумага, клей, кисточка.	Формировать знания о том, как отрывать кусочки бумаги от большого листа бумаги. Продолжать учить работать с клеем.

50	Узор на круге. Коллективная работа.	1	Закреплять умение работать в паре.	Бумажный круг, бумажные кружки разных диаметров, клей, салфетка.	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине. (стр.81)
51	Цветы в подарок.	1	Формировать представление о празднике.	Бумажные кружки разных цветов, клей, салфетка.	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.(стр.85)
52	Солнышко лучистое.	1	Закреплять знания о круглой фигуре.	Цветная бумага, клей, кисточка.	Показываем приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки. Наклеиваем простые формы, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги. «Ярко светит солнышко

IV четверть

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
53	Рисование по замыслу.	1	Закреплять ранее усвоенные умения и навыки.	Карандаши цветные, бумага.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки радоваться им. (стр59)
54	Красивые воздушные шары.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Карандаши цветные, бумага.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. (стр60)
55	Разноцветные колеса.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Краски, кисть, бумага.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение пользоваться кистью, красками. Закреплять знания цветов.(стр61)
56	Светит солнышко.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Краски, кисть, бумага.	Учить детей передавать в рисунки образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. (стр.81)
57	Красивые флажки на ниточке.	1	Закреплять знания вертикальных и наклонных линиях, предметах прямоугольной формы.	Флажки на ниточке, краски, кисть, бумага.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.(стр.86)
58	Рисование фломастерами.	1	Закреплять знание о фломастерах.	Фломастеры, бумага в клеточку.	Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку).
59	Неваляшка.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.(стр87)
60	Угощение для кукол.	1	Закреплять приемы лепки разной формы.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Развивать воображение и творчество. Учить использовать разные приемы лепки. (стр.89)
61	Миски трех медведей.	1	Закреплять приемы лепки разной формы.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Учить лепить миски разного размера, используя прием раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края. (стр96)
62	Корзинка с овощами.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Учить лепить предметы разной величины
63	Червячки.	1	Закреплять знания в приеме раскатывания пластилина.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания прямыми движениями ладоней. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.
64	Цыплята на лугу.	1	Закреплять знания о кругообразных движениях.	Пластлин, дощечки, салфетки.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.(стр103)
65	Разноцветный коврик.	1	Закреплять знания о цвете и величине.	Геометрические фигуры, клей, кисточка.	Формировать знания об основных правилах работы: кисточка для клея должна находиться на специальной подставке (в начале работы и после нее), набирать немного клея на кисточку, намазывать заготовку только на специальной клеенке, не пачкать стол и одежду. Учим выполнять коллективную аппликацию совместно с педагогом.
66	Флажки.	1	Закреплять знания о форме.	Геометрические фигуры, клей, кисточка.	Учить создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаге. (стр.85)
67	Салфетка.	1	Закреплять умения наклеивать детали аккуратно.	Бумажные квадраты, бумажные кружки, клей салфетка.	Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы. (стр.90)

68	Домик.	1	Закреплять знание геометрических фигур.	Модель домика, бумажные фигуры, клей, салфетка.	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. (стр.104).
4 год обучения					
№ п/п	Тема	Кол-во часо	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Введение. <i>рисование:</i> «Листья летят»	1	Формировать первичное представление об осени как одном из времен года	Альбом, краски, кисти, листья деревьев	Во время прогулки обратить внимание, как падают осенние листья, на их красочность. Предложить выбрать понравившийся им лист. Чтение стих-й: А. Ерикеева, М. Ивенсена, Е. Макшанцевой. Просмотр картины Ю. Кузьмина « <i>Осень</i> ». Стр.39-2
2.	<i>апликация:</i> «Еду, еду я в машине»	1	Формировать представления в умении различать круг и прямоугольник, предметы по величине, развивать навыки намазывания и наклеивания	Игрушка-машина, заготовки: по два прямоугольника и круга, листы картона.	Рассматривание иллюстраций и устройства машины-игрушки. Формируя интерес и эмоциональное отношение к результату и процессу деятельности. Учимвыполнять предметную аппликацию по образцу, по натуре без образца (<i>машина</i>). Чтение стих-я: Н. Павловой « <i>На машине</i> ». Стр.137-2
3.	<i>лепка:</i> «Воробушки и кот»	1	Формировать умения отражать в лепке образцы подвижной игры, развивая воображение и творчество	Пластилин, доски, Картинки « <i>Птицы</i> », игрушки «птица и кот»	Учим детей лепить предметы из нескольких частей, передавая основные свойства предметов (« <i>воробушки</i> »), используя в качестве натуры игрушку и картинки. Стр.80-1
4.	<i>рисование:</i> Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель еще не купили.	1	Формировать представления в умении различать и располагать элементы узора городецкой росписи.	Картинки « <i>Мебель</i> » краски, кисти, шаблоны.	Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя приемы рисования шкафа, стула. Предложить выбрать элементы городецкого узора по желанию (<i>бутон, листик</i>). Стр.69-2
5.	<i>апликация:</i> Для салата на обед соберем мы овощи.	1	Закреплять представления с предметами круглой формы, цвета.	Муляжи овощей, заготовки, клей, кисти, салфетки.	Учим детей выполнять предметную аппликацию по образцу « <i>овощи</i> ». Учить наклеивать заготовки на заранее подготовленный круг (тарелка) используя игры с дидактическими игрушками. Стр.51-1, 92-2
6.	<i>рисование:</i> «Из трубы идет дымок»	1	Закреплять представления в умении правильно держать карандаш, делая вращательные, круговые движения, развивая координацию рук.	Цв. карандаши, Листы заготовки с фигурками печи или домика.	Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно выполнять вращающие движения, изображая кольца. Чтение стих-я: « <i>Дымок</i> » Стр.13-2
7.	<i>лепка:</i> «Консервируем фрукты»	1	Совершенствовать умение скатывать пластилин, учить приемам вдавливания, оттягивания для получения формы	Фрукты или муляжи, пластилин, доска	Упражнение в совершенствовании технических умений при работе с пластилином: отработываем приемы раскатывания, вдавливания. Знакомим с новым приемом: оттягивания (<i>банан, груша</i>), активизировать действия словами. Стр.94-2
8.	<i>рисование:</i> «Избушка трех медведей»	1	Закреплять представление о предметах, имеющих треугольную и квадратную формы, обогащать представления о цвете.	Карандаши, листы, Иллюстрации сказки: « <i>Три медведя</i> ».	Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Чтение сказки: « <i>Три медведя</i> » Стр. 19-2
9.	<i>рисование:</i> «Смотрит солнышко в окошко»	1	Закреплять представления в умении передавать цветовым пятном характер образа, развивая навыки работы кистью.	Иллюстрации картинок о погоде, шаблоны, краски, кисти.	Упражнение в умении передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы круглой формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предмета Чтение стих-я: К. Ибряева. Стр.55-2
10.	<i>апликация:</i> «Разноцветные огоньки в домиках»	1	Закреплять представления в умении наклеивать изображения круглой формы, уточняя название формы, чередуя кружки по цвету	Иллюстрации картинок ночного города (<i>поселка, деревни</i>), Кружки разных цветов и размера, клей, листы.	Учим детей составлять узор по всему листу бумаги (« <i>Огоньки в домиках зажглись</i> »); в горизонтальной полосе по образцу, в основе которого ритмическое чередование по определенному признаку: (« <i>Красные и желтые огоньки</i> »). Рассматривание иллюстраций. Стр.60-1
11.	<i>лепка:</i> «Подарок любимому щенку»	1	Формировать образное представления, восприятие и воображение используя умения и навыки в лепке.	Пластилин, доски, игрушка « <i>собака</i> »	Рассказ о повадках животных: о том, что они любят (<i>косточки, сосиски</i>), во что любят играть (<i>мячик, шарик, клубок, бантики</i>). Наблюдения за животными на

					прогулке, рассматривание книжных иллюстраций. Стр.57-1
12.	<i>рисование:</i> «Разноцветные платочки сушатся»	1	Упражнять и закреплять представление в рисовании знакомых предметов квадратной формы, умение аккуратно закрасивать изображения в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур	Цв. карандаши, Альбомные листы Шаблоны.	Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предмет геометрической формы(<i>квадрат</i>): с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.Стр.93-1
13.	<i>рисование:</i> « У меня живет козленок, я сама его пасу...»	1	Формировать представления в умении наносить кистью штрихи длинные и короткие, различать оттенки зеленого цвета, развивать навыки работы кистью.	Картинки из серии «Животные» фигурки, краска, кисти, листы,	Чтение стих-я: А. Барто « <i>Про козленка</i> ». Рассматривание иллюстраций картинок из серии «Животные». Задавая наводящие вопросы: « <i>Что козленок ест в саду?</i> » « <i>А знаете ли вы еще каких-нибудь животных, которые едят траву?</i> ». Последовательно прикрепляя изображения животных. Далее демонстрируя приемы работы. Стр.71-2
14.	<i>апликация:</i> «Строим больницу»	1	Формировать представления в умении раскладывать детали аппликации в определенных местах листа.	Заготовленная заранее аппликация двухэтажного здания(<i>без окон</i>), заготовки окон , двери, отличительный знак, клей.	Во время чтение стих-я Ф. Бобылева изображать жестом и мимикой большого медвежонка Задавая наводящие вопросы: <i>А где лечит доктор?</i> » Коллективная работа под руководством учителя; наклеивать полоски (окна) на заранее размеченные места.Стр.130-2
15.	<i>рисование:</i> «Цып - цып - цып, мои цыплятки».	1	Формировать представления о круглой форме предметов, учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали.	Желтая краска, фломастеры, карандаши, листы, иллюстрации картинок, фигурки.	Чтение рассказа о цыплятах: В. Сутеева и Г. Юдина, рассматривание иллюстраций, изучение строения цыпленка. Чтение стих-й: М. Майна Показывая детям, как из кляксы можно нарисовать цыпленка, обращая внимание на то, что туловище голова имеют круглую форму, размазывая краску рукой. Стр.61-2
16	<i>лепка:</i> «Морковкой накорим мы зайку с тобой»	1	Закреплять представление об оранжевом цвете, умение раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивая его для получения нужной формы.	Игрушка – заяц, морковь или муляж, пластилин, дощечка,	Чтение рассказа: <i>Е. Чарушина « Заяц</i> », рассматривание иллюстраций. Упражнять в совершенствовании технических умений при работе с пластилином: отработывая приемы отщипывания, раскатывания, прищипывания, вдавливания. Знакомим детей с новым приемом: оттягивание: « <i>Угощение для зверей: «морковка</i> ».Стр.96-2
17.	<i>рисование:</i> «Деревья на нашем участке».	1	Формировать представления в умение создавать образ дерева: рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий	Игрушка-медведь, краски, кисти, листы, иллюстрации.	Беседа-наблюдения на прогулке: рассматривание разных деревьев, включая движение рук, обрисовывающие ветви и ствол (обращая внимание на цвет ствола и ветвей). Чтение стих-й: Стр23-2, Стр.68-1
18.	<i>апликация:</i> « Домик»	1	Формировать представления в умении составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность.	Модель домика из строительного материала. Шаблоны геометрических фигур, клей, листы.	Продолжать учить детей анализировать объект, определять основные части, их расположение, находить и называть (показывать) детали, раскладывая заготовки на листе бумаги.Стр.104-1
18					
1.	<i>лепка:</i> «Как белочка грибы к зиме сушила»	1	Формировать представления в умении передавать форму предмета в лепке	Пластилин, доска	Рассматривание иллюстраций на тему « <i>Грибы</i> », чтение рассказов о том, как звери готовятся к зиме. Упражнения на скатывание пластилина в шар, раскатывание между ладонями прямыми движениями рук (создание палочки), соединять отдельные части, прижимать и примазывать их друг к другу.Стр.89-2
2.	<i>апликация:</i> «Как посмотрит красным глазом - остановятся все сразу»	1	Формировать представления путем аппликации создавать изображение светофора из готовых деталей, различать цвета и геометрические фигуры.	Готовые детали светофора, клей, листы. Иллюстрации картинок.	Упражнение на умение ориентироваться на плоскости листа бумаги («Светофор»); в горизонтальном прямоугольнике по образцу, в основе которого ритмическое чередование по определенному признаку («Красный, желтый, зеленый»). Игровое упражнение: « <i>Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!</i> ». Стр.139-2
3.	<i>апликация:</i> «В нашем саду листопад»	1	Формировать представления в умении любоваться красотой осенних листьев, развивая интерес к результату своей работы.	Листья разной окраски, собранные на прогулке, клей, бумага.	Продолжаем учить детей анализировать натуру, определять основные части, их расположение, раскладывать заготовки по просьбе педагога на листе бумаги. Чтение стих-я: Е. Макшанцевой. <i>Воспитатель декламирует стихи, дети выполняют движения</i> .Стр.118-2
4.	<i>лепка:</i> « колобок, колобок, ты куда	1	Закреплять представления в умении скатывать ком пластилина в шар, различая	Пластилин, доска, иллюстрации сказки « <i>Колобок</i> » или кукольный	Чтение и обыгрывание сказки « <i>Колобок</i> »Лепим вместе с детьми из пластилина фигурку персонажа сказки,

	катишься?»		желтый цвет.	театр.	выполняя кругообразные движения ладонями, присоединяя к колобку туфельки красного цвета. Стр.103-2
5.	рисование: «Идет дождь»	1	Формировать представления в умении передавать в рисунке впечатления, видеть в рисунке образ явления.	Краски, бумага, кисти, Серии картинок «Времена года»	Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующий цвет «Идет дождь», «Дождливая погода». Стр.46-1
6.	апликация: «Кукле маленькой сошью юбку я красивую...»	1	Формировать представления в умении составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине.	Заготовки геометрических фигур, разной величины и цвета, клей, бумага.	Упражнение на выполнение узора, соблюдая чередование в квадрате: («Украсим кукле юбку») ориентируясь на пространственное расположение элементов: по краям (вверху, внизу, справа, слева) и посередине. Контролируя правильность приемов наклеивания. Стр.133-2
7.	лепка: «Воробушки и кот»	1	Формировать представления в умении отражать в лепке образцы подвижной игры.	Игрушка- кот пластилин, доска.	Продолжать формировать положительное, эмоциональное отношение к результату и процессу деятельности. Использовать для работы содержание уже знакомой игры, «Воробушки и кот» перед занятием провести игру на узнавание, называние персонажей, предметов. Учим детей лепить предметы из нескольких частей, передавая основные свойства предметов («воробушек»), используя в качестве натуре игрушки. Стр.80-1
8.	апликация на полосе: «Волшебный шарф»	1	Формировать представления в умении сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Умения наклеивать фигуры, чередуя их.	Геометрические фигуры разного размера и цвета, клей, бумага.	Продолжать формировать интерес, эмоциональное отношение к результату и процессу деятельности. Упражнять в выполнении предметной аппликации по образцу, по натуре без образца («Разноцветный шарф»). Подвести к созданию сюжетной аппликации. Стр.62-1
9.	рисование: «Деревья в снегу»	1	Формировать представления в умении передавать в рисунке картину зимы.	Иллюстрации картинок «Зима», краски, кисть, листы.	Развивать и упражнять способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета. (Ствол, ветки- коричневого цвета). Стр.83-1
10.	апликация: «Пирамидка»	1	Формировать представления в умении передавать образ игрушки, изображая предмет, состоящий из нескольких частей.	Игрушка – «Пирамидка», цветная бумага, клей, листы.	Рассматривание пирамидки, уточняя форму, величину ее частей, цвета. Определить последовательность наклеивания, определяя действия, задавая вопросы о порядке наклеивания. Стр.69-1
11.	рисование: «Елка разукрашена, празднично наряжена».	1	Закреплять представления о цвете, умение изображать предметы круглой формы.	Иллюстрации картинок «Новогодний праздник», карандаши, листы.	Рассматривание иллюстраций «Новогоднего праздника», развивать способность рисовать впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета. «Новогодняя елка». Стр.16-2
12.	апликация: «Как у нашего двора снеговик стоял с утра»	1	Закреплять представления о круглой форме, о различии предметов по величине. Уметь составлять изображение из частей, располагая по величине.	Листы голубого цвета, кружки разного диаметра, клей, цветные карандаши.	Упражнение на рассматривание деталей и составление изображения, анализировать натуре, определять основные части их расположения, раскладывать заготовки на листе бумаги. Стр.27-2
13.	лепка: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	1	Формировать представления в умение создавать в лепке образ куклы, состоящий из двух частей: столбика (тубы) и круглой формы (голова).	Пластилин, доска, подставка.	Дидактическая игра, направленная на лепку предметов из нескольких частей, передавая основные свойства предметов («Куколка»), используя в качестве натуре кукол разной величины. При изображении обращать внимание детей на характерные особенности образа конструктивным способом (из частей) включать их в последующее обыгрывание. Стр.78-1
14.	рисование: «Красивая тележка».	1	Формировать представления в умении изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Цветные карандаши, альбомные листы.	Упражнять в умении передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; уметь определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предмета. Стр.97-1
32					
1.	рисование:	1	Формировать представления в	Иллюстрации картинок «Зима»,	Чтение стих-я: И. Сурикова «Белый снег»

	«Снегопад»		умении передавать в рисунке картину зимы, развивать умение пользоваться красками и кистью.	краски белого цвета, кисти, листы синего или черного цвета с нарисованными деревьями.	Продекламировать стихотворение: « <i>Мы снежинки, мы пушинки</i> » с выполнением соответствующих движений. Учить располагать изображения на всем листе бумаги, закрепляя соотношение предметов по величине. Стр.49-2
2.	лепка: «Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой»	1	Формировать представления в умение раскатывать пластилин в цилиндр, оттягивая его для получения нужной формы	Пластилин, доска, иллюстрации картинок « <i>Овощи</i> », бумага зеленого цвета, муляжи.	Чтение рассказа: Е. Чарушина « <i>Заяц</i> », рассматривание иллюстраций. Упражнение в совершенствовании технических умений при работе с пластилином: отщипывания, раскатывания, прищипывания, вдавливания. Стр.96-2
3.	рисование; «Покормим птиц»	1	Закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.	Иллюстрации картинок: « <i>Птицы</i> », карандаши, листы.	Наблюдение за птицами во время прогулки, кормление их пшеном, развешивание кормушек, чтение рассказа: В. Сухомлинского « <i>Птичья кладовая</i> » Стр.77-2
4.	аппликация: «Моя любимая лошадка»	1	Формировать представления в умение правильно передавать расположение частей при создании сложных предметов.	Цв. бумага (полоски), шаблоны лошадки, клей, иллюстрации картинок « <i>Домашние животные</i> ».	Упражнять в умении анализировать натуру, определять основные части, их расположения, упражнять моторику рук (отрывать цв. бумагу на кусочки) Учить наклеивать шаблоны лошадки отрывной аппликацией, выделяя основные элементы: голова, туловище, ноги, хвост. Стр.148-2
5.	рисование: «Все сосульки плакали»	1	Формировать представления в умении наносить мазки, располагая их на листе в соответствии с направлением сосулек.	Иллюстрации картинок « <i>Времена года</i> », Краски, кисти, листы.	Чтение стих-я: З. Петровой « <i>Сосульки</i> » Упражнять в умении передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Стр.59-2
6.	лепка: «Испечем оладушки»	1	Формировать представления в умении преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар.	Кукла, пластилин или тесто, тарелочка.	Упражнять в совершенствовании технических приемов изготовления « <i>оладушек</i> » обращая внимание на то, сколько нужно отщипывать на один « <i>оладушек</i> », как скатать шар и правильно его расплющить. Стр. 81-2
7.	аппликация: «Красивая салфетка»	1	Формировать представления в умении составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие и маленькие кружки одного цвета.	Бумага 15x15, кружки (диаметр 2 и 3 см), клей, образцы.	Рассмотреть образцы салфеток, развивать композиционные умения (составлять узор по всему листу бумаги). цветовое восприятие (уточняя порядок расположения фигур), сочетание цветов салфетки. Стр.76-1
8.	лепка: «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1	Закреплять представления в умении использовать знакомые приемы лепки для создания разных фигур.	Пластилин, доска, подставка (поднос). Игрушка – « <i>Мишка</i> ».	Упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов. Игровая ситуация: Мишка радуется разным угощениям; называет что слепили, благодарит. Стр.77-1
9.	рисование: «Светит солнышко»	1	Закреплять представление в умении передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	Иллюстрации картинок « <i>Времена года</i> », краски, кисти, листы.	Чтение потешки « <i>Солнышко – ведрышко</i> » Упражнять в умении передавать в рисунке основную форму и цвет предмета. Дополнить рисунок изображениями, подходящими по содержанию. Стр.81-1
10.	аппликация: «Флажки»	1	Закреплять представление в умении создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы.	Шаблоны флажков из цветной бумаги, клей, палочки.	Упражнять в умении анализировать натуру, определять основные части, их расположение, раскладывать заготовки по просьбе листе бумаги. Стр.85-1
11.	аппликация; «Мишка косопалый по лесу идет»	1	Формировать представления в умении вырезать круглые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника путем округления углов	Иллюстрации картинок « <i>Животные</i> », шаблоны квадрат, прямоугольник, ножницы, клей, игрушка – медведь.	Чтение сказок или стихов о медведях, рассматривание иллюстраций, Изучение строения тела медведя: (круг – голова, овал – туловище, ушки – два полукруга, четыре лапы). Демонстрация приемов вырезания овала из прямоугольника. Стр. 141-2
12.	лепка; «Самолеты стоят на аэродроме»	1	Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями и сплющивая для получения нужной формы	Игрушка « <i>самолет</i> », Пластилин, доски, иллюстрации картинок « <i>Транспорт</i> ».	Рассматривание игрушки « <i>Самолет</i> », называя его части: <i>корпус, крылья, хвостовая часть</i> : их форму. Беседа: как можно слепить части самолета и на что они похожи. Рассматривание иллюстраций и сравнение с игрушкой. Стр.82-1
13.	рисование:	1	Закреплять представления о	Ветка мимозы, краски, кисть,	Чтение стихотворения: Г. Юдина « <i>Букет</i>

	«Подарок для мамы я нарисую, порадою милую и дорогую»		цвете, форме предмета, величине, используя наглядность.	иллюстрации картинок «Цветы»	<i>мимоз»</i> Рассматривание иллюстраций и веточки мимозы: показать приемы рисования мимозы методом тычка, обращая внимание на то, как правильно промывать кисть перед использованием краски другого цвета Выставка на стенде. Стр. 63-2
14.	<i>атпликация:</i> «Расцвела сирень в саду»	1	Формировать представления в умении делать цветы методом обрыва, раскладывая и наклеивать их в определенном месте листа.	Ветка «Сирени», репродукция натюрмориста П. П. Кончаловского. «Сирень в корзине», бумага сиреневого цвета, клей, картон.	Знакомство с натюрмортом П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» Рассматривание ветки сирени, отметить разнообразие цвета(сиреневый, фиолетовый, белый). Показать приемы изготовления цветков сирени методом обрыва, их приклеивания на лист бумаги в определенном месте для получения изображения соцветия. Стр.144-2
15.	<i>лепка:</i> «Весна. Пора сажать деревья»	1	Совершенствовать умение работать пластилином, раскатывать детали разных форм, передавая в лепке форму дерева.	Фигурки (деревья разной формы), пластилин, доски.	Во время прогулки провести беседу, обращая внимание на набухшие на деревьях почки, появившиеся первые листочки, разную форму кроны деревьев. Чтение рассказа В Сухомлинского «Внучка старой вишни». Стр.113-2
16.	<i>атпликация:</i> «В автобус с друзьями мы сели»	1	Закреплять представления в умении изображать предметы из готовых форм, правильно держать ножницы и разрезать полоски по линиям (окна)	Иллюстрации картинок «Транспорт» заготовки (круг, квадрат) ножницы, клей.	Беседа о разных видах транспорта, отличительных особенностях автобуса, его устройстве. Рассматривание картинок серии «Транспорт» показать приемы нарезания квадрата (линии отреза намечены карандашом). Стр.150-2
17.	<i>атпликация:</i> «Я под шапкой цветной на ноге стою одной»	1	Формировать представления в умении различать круг и прямоугольник, преобразовывая прямоугольник в овал путем округления углов, круг в полукруг путем разрезания пополам.	Муляжи грибов, заготовки из цветной бумаги (круги и прямоугольники), клей, ножницы.	Чтение стих-я: «Дождик песенку поет». Демонстрация муляжей грибов. Показать приемы изготовления ножки гриба и приемы разрезания шляпки (круг пополам) Игровое упражнение: Декламировать стихотворение « Гриша шел-шел-шел», Имитация движения гриба: <i>идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок</i> Стр.157-2
18.	<i>рисование:</i> «Солнечный зайчик»	1	Формировать представления в умении цветовым пятном передавать характер образца.	Краска, зеркало, бумага голубого - серого цвета.	Чтение стих-я: А.Бродского «Солнечный зайчик» Игровое упражнение: « А вот сейчас я тебя поймаю» и быстрым движением кисти рисуем яркое желтое пятно на своих листах передавая форму круга. Стр.57-2
19.	<i>рисование:</i> «Поменяем воду в аквариуме»	1	Закреплять представления в умении правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет.	Краски, кисти, игрушки, (кубики, шарики, мячи) синего и голубого цветов, аквариум с рыбками.	Рассматривание рыбок в аквариуме, выяснение, что воду в аквариуме надо менять и аквариум чистить. Игровое упражнение: Начиная снизу закрашивать лист бумаги, приговаривая: «Вот мы налили первое ведро воды, вот – второе» выполняют поэтапное закрашивание листа краской. Имитация плавающих рыбок: «вытянув руки вперед и делая ими плавные движения, передвигаясь по классу» в сопровождении стих-я: «Рыбки весело резвятся» Стр.45-2
20.	<i>атпликация:</i> «Однажды хозяйка с базара пришла»	1	Закреплять представления в умении различать круглую и овальную формы предметов, их цвета.	Иллюстрации картинок «Овощи», муляжи, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей.	Чтение стих-я; Ю. Тувина «Овощи», рассматривание иллюстрации, знакомство с перечисленными в стихотворении овощами, выясняя их цвет. Показать приемы вырезания, правильного нанесения клея и обводка фигуры фломастером соответствующего цвета. Стр.125-2

52

1.	<i>рисование:</i> «Скворечник»	1	Закреплять представления предметов состоящих из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.	Иллюстрации картинок «Птицы» Скворечник (макет), листы, краски, кисти,	Наблюдение на прогулке за птицами, рассматривание скворечника, уточнение формы его частей. Рассматривание иллюстраций. Стр.95-1
2.	<i>рисование:</i> «Матрешек русский хоровод»	1	Формировать представления в умении рисовать кистью точки и линии разной толщины; различать предметы по величине.	Игрушка – «матрешка» заготовки матрешки, краски, кисти.	Игра с матрешками, загадки, рассматривание узоров на них. Развивать способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного, обращая внимание на то, что толщина линии зависит от степени нажима на кисть. Танец со словестным сопровождением. «Мы веселые матрешки». Стр.73-2
3.	<i>рисование:</i> «Дождик, дождик, пуще, дам тебе я	1	Формировать представления в умении ритмично наносить штрихи, располагая их по всему	Иллюстрации картинок « времена года», карандаши, листы, зонт.	Во время дождя обратить внимание на ритм и звук падающих капель, на их след, оставляемый на стекле.

	гуши»		листу: (находить сходство штрихов с капельками дождя)		Ритмично наносить карандашом штрихи, произнося: « <i>Кап-кап-кап</i> » Пение песни: « <i>Дождик</i> » муз. В. Ферре. сл. народные. Стр.29-2
4.	апликация: «Украшу тарелку цветами»	1	Формировать представления в умении ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации.	Тарелки с вариантами расположения цветов на них, заготовки цветов из бумаги, картон, клей.	Беседа о необходимости беречь посуду, так как она очень хрупкая и легко бьется. Показать тарелки, украшенные цветами. Рисунок на тарелках должен быть расположен в разных местах: в центре, равномерно расположен по краю или сгруппирован в одном месте. Стр.155-2
5.	лепка: «Вылепи какое хочешь животное»	1	Закреплять представления в умении лепить животное (по желанию), круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.	Игрушечные животные (ежик, зайчик, котенок), пластилин, доски, иллюстрации картинок « <i>Животные</i> »	Рассматривание иллюстраций и игрушек, определяя их форму, уточняя приемы и последовательность лепки: столбик- тело, шарик- голова, (ушки и хвостик лепятся отдельно или приемом прищипывания), закрепить движения раскатывания в воздухе. Стр.104-1
6.	лепка: «Цыплята гуляют» (коллективная работа)	1	Формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину.	Пластилин или тесто, зеленый лист картона.	Рассмотреть цыпленка, уточняя какой формы его тело, голова и как его можно слепить. Игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов. Стр.99-1
7.	апликация: «Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки»	1	Формировать представления в умении различать круги и квадраты, преобразовывая квадраты в круги путем округления углов.	Картинки (курица, яйцо, цыпленок), заготовки (квадраты желтого цвета), клей, картон.	Чтение рассказа К. Чуковского « <i>Цыпленок</i> », Последовательное рассматривание картинок (курица, яйцо, цыпленок). Игра имитация: дети расходятся по классу, изображая, как клюют цыплята с сопровождением стих- й. Стр.145-2
8.	апликация: «Узор в круге»	1	Формировать представления в умении располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности: (вверху, внизу, справа, слева)	Картон (круг диаметр 12см), заготовки (кружки), клей, образцы узора.	Дидактическая игра: « <i>Большие и маленькие</i> » упражнять в установлении различия по величине. Рассматривание образца узора на круге: обращая внимание на расположение узора по краю круга, на чередование фигур по размеру. Стр.81-1
9.	рисование: «Красивый коврик» (коллективная работа)	1	Формировать представления в умении рисовать линии разного характера (прямые, наклонные, волнистые), учить пересекать линии.	Цветные карандаши, (фломастеры), листы.	Рассматривание различных декоративных изделий, в процессе рассматривания предложить провести руками по направлению полос, называя цвет полосок. При этом, линии могут быть разные и рисоваться в разных направлениях: (сверху вниз, слева на право, широкие и узкие). Стр.95-1
10.	лепка: « Утенок»	1	Закреплять представления в умении лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные особенности (вытянутый клюв).	Игрушка – утенок, пластилин (тесто), доски.	Рассматривание игрушки «утенок», выделять части фигуры, рассмотреть их форму, обращая внимание на детали: « приподнятый хвостик, большой закругленный на конце клюв. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания, соединять части, плотно прижимать их друг к другу. Стр.102-1
11.	рисование: Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!	1	Формировать представления в умении рисовать методом тычка.	Иллюстрации картинок: « <i>Полевые цветы</i> » краски, кисти.	Знакомство с растением – « <i>одуванчик</i> », его строением (<i>стебель, листья, цветок</i>). С сопровождением стихотворений. Показ приема рисования одуванчика. Стр.101-1
12.	рисование: « Улыбнемся мы друг другу».	1	Закреплять представления в умении рисовать карандашами, уметь ориентироваться на контуре (справа, слева, посередине).	(лица: улыбающееся, плачущее, обиженное) карандаши, круги из бумаги.	Чтение рассказов о дружбе: Л. Толстого. « <i>Два товарища</i> ». Стих-я: А. Барто « <i>Все на всех</i> » Показать приемы рисования, объясняя последовательность действий: « <i>Сначала рисуем глаза, справа и слева, а улыбающийся ротик будет посередине</i> » Стр.31-2
13.	лепка: « Заходите в гости к нам!»	1	Закреплять представления в умении скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Одноразовые тарелки, пластилин, доски, стеки, детский набор посуды.	Рассматривание игрушечной посуды или иллюстраций. Дидактическая игра: направленная на развитие общего эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества. Стр.116-2
14.	лепка: «Круглая чашечка для куклы Дашеньки»	1	Формировать представления в умении лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина (теста) сглаживая поверхность.	Образцы чашек, кукла, пластилин (тесто) доски, стека.	Игра с посудой для куклы, выяснение назначения каждого предмета. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства (керамика, дымковская игрушка). Развиваем умение видеть красоту цвета в изделиях народного творчества (хохлома, гжель) Дидактическая игра, направленная на развитие общего эстетического восприятия предметов. Побуждая к

					украшению вылепленных предметов (налепами). Игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов. Стр.82-2
15.	лепка: «На деревьях я живу, листья сочные жую»	1	Закреплять представления в умении раскатывать ком пластилина в шар, слегка расплющивать его, соединяя несколько деталей	Иллюстрации картинок «Насекомые», пластилин, доски.	Рассматривание иллюстраций о бабочках, гусеницах. Чтение стихотворения, с выполнением соответствующих движений (<i>маховые движения рук, кружатся</i>) Стр.111-2
16.	лепка: «Баранки и плетенки»	1	Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями: (соединять концы столбика в виде кольца), Лепить плетенку, переплетая 2 или 3 колбаски.	Образцы плетенки, баранок Пластилин, доски иллюстрации.	Чтение стих-я: С. Погореловского «Хлеб» и рассматривание иллюстраций о хлебе. Упражнять в умении лепить предметы из нескольких частей, передавая основные свойства предметов («баранки, плетенки»), используя в качестве натурности различные образцы, обращая внимание на характерные признаки, выразительность образа, включая их в последующее обыгрывание. Упражнять в совершенствовании технических умений. Стр.105-2

68

5 год обучения

№ п/	Тема	Кол-во ч	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Лепка предметная: «Мой веселый звонкий мяч»	1	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук.	Пластилин, дощечки, салфетки, мячики.	Чтение стихотворения: С. Маршак «Мяч» Пальчиковая игра: «Николенька – гусачок» Варианты лепки и оформления мячей . Стр18
2.	Рисование предметное: «Мой дружок – веселый мячик»	1	Формировать умение изображать круглые двухцветные предметы (мячи). Учить замыкать линию в кольцо.	Листы бумаги, картонные круги для обследования формы, краски, кисти, вода.	Чтение стихотворения: В. Шипуновой «Мячик» Пальчиковая игра: «Утром я скакал и днем» Рисование и раскрашивание двухцветного мяча. Стр20
3.	Аппликация с элементами рисования: «Шарики воздушные»	1	Формировать интерес к созданию аппликативных картинок из 3 – 5 воздушных шаров, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету.	Готовые формы шаров (разные цвета), клей, салфетки.	Чтение стих - я: В. Шипуновой «Воздушные шары». Пальчиковая игра: «сел на ветку снежинок». Ритмичное выкладывание и наклеивание шариков, рисование ниточек цветным карандашом. Стр22
4.	Рисование красками: «Разноцветные шары»	1	Формировать умение рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания фигуры.	Листы бумаги голубого цвета, картонные овалы для обследования, краски, кисти, вода, салфетки, карточка	Чтение стих - я: В. Шипуновой «Непослушный шарик» Пальчиковая гимнастика: «У нас босые ножки» Рисование овала, раскрашивание шарика, рисование ниточки. Стр24
5.	Аппликация: «Яблоко с листочками»	1	Формировать композиционные умения из разнородных элементов на фоне:(яблоко и 1-2 листочка).	Силуэты яблок разного цвета, листочки – готовые формы, листы голубого цвета, клей, салфетки.	Отрывок стих - я: П. Мумина «Яблоко». Пальчиковая игра: «Купался бобер». Составление аппликации из 2 – 3 силуэтов. Стр26
6.	Рисование: «Яблоко с листочками и червячком»	1	Формировать умение создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко - округлое, Листок - овальный, червячок-широкая «волна»)	Листы, краски, кисти, вода, салфетки,	Наглядный показ «Яблоко». Чтение стих - я: В. Шипуновой «Яблоко и червячок» Пальчиковая игра: «Трава – мурава». Рисование яблока (на основе круга) и дополнение выразительными элементами. Стр28
7.	Лепка: «Ягодки в тарелке»	1	Формировать представление в умении лепить шар разными способами. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск, поднимания (загибания) бортика.	Пластилин, дощечки, салфетки, карточки: «Фрукты – ягоды»	Чтение стих-я: В. Шипуновой. «Ягодки на тарелке» Пальчиковая игра: «Аленка-маленка» Составление свободной композиции на тарелке. Стр30
8.	Рисование ватными палочками: «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	1	Формировать представление в умении создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	Листы, ватные палочки, карандаши, краски, вода, салфетки.	Чтение стих - я: В. Шипуновой. «Ягодки на кустиках» Пальчиковая игра: «Дедушка рож». Рисование кустика карандашами или фломастерами, изображение ягод ватными палочками. стр32
9.	Лепка: «Репка на грядке»	1	Формировать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить создавать основную форму раскатывания шара, слегка сплющивать и	Пластилин, дощечка, салфетки, карточки.	Чтение загадок: В. Шипуновой. Пальчиковая игра: «Во саду – садочке». Лепка репки в определенной последовательности.

			оттягивать хвостик, моделировать листья.		Стр34
10.	<i>Аппликация обрывная (коллективная):</i> «Выросла репка большая – пребольшая»	1	Формировать представление в умении создавать образ репки в технике обрывной аппликации, приклеивая мозаично на готовый силуэт.	Книга, контурный рисунок, цветная бумага, клей, салфетки.	Чтение русской народной сказки: «Репка» Пальчиковая игра: «Под зеленой, под горою». Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно готовыми элементами (листьями). Стр36
11.	<i>Лепка:</i> «Мышка – норушка»	1	Формировать представление в умении лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Создавать выразительные образы с использованием дополнительных материалов.	Карточки «Овощи» пластилин, дощечки, салфетки.	Чтение стих-я В. Шипуновой: «Мышка – норушка». Пальчиковая игра: «Вышли мыши». Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки Стр38
12.	<i>Рисование с элементами аппликации:</i> «Мышка и репка»	1	Формировать представление в умении создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки.	Листы, полоски цветной бумаги, цветные карандаши, клей.	Чтение стих - я В. Шипуновой: « Репка». Пальчиковая игра: «Дождик, дождик, веселей». Создание простой композиции из готовых силуэтов. Стр.40
13.	<i>Аппликация (коллективная комп.):</i> «Листопад, листопад – листья по ветру летят»	1	Формировать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад», уметь раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне.	Большой формат листа, готовые формы листьев, клей, салфетки.	Чтение стих - я И. Токмаковой: «Ветренно!..» Пальчиковая игра: «На траве лежит козленок». Освоение художественной техники «коллаж» и обрывной аппликации. стр42
14.	<i>Рисование декоративное:</i> «Падают, падают листья в нашем саду листопад»	1	Формировать умение рисовать осенние листья приемам ритмичного «примакивания». Знакомить с теплыми цветами, создать условия для экспериментирования, путем смешивания.	Листы, краски, кисти, вода, осенние листья, салфетки.	Чтение стих - я В. Шипуновой: «Листья падают, летят». Пальчиковая игра: « Мы лесами шли густыми». Дальнейшее освоение техники « принт». Свободное рисование осенних листьев приемом «примакивания». Стр44
15	<i>Лепка:</i> (коллективная композиция) « Грибы на пенечке»		Формировать умение лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка). Показать приемы моделирования шляпки, обращая внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.	Пластилин, дощечка, каточки.	Беседа о грибах. Рассмотрение изображений грибов. Чтение стих - я В. Шипуновой: «грибной пенек». Пальчиковая игра: «Бежала лесочком лиса с кузовочком». Стр46
16.	<i>Аппликация с элементами рисования:</i> «Грибная полянка»	1	Формировать умение изображать в технике аппликации: составлять из готовых элементов, контрастных по размеру, разнообразить технику обрывной аппликации.	Листы, готовые формы грибов, клей, цветная бумага, салфетки.	Чтение стих - я В. Шипуновой: «Эх, грибы мои...»: Пальчиковая игра: « Ножки, ножки, где вы были?». Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации, создание образов грибов из готовых деталей. Стр48
17.	<i>Рисование ватными палочками:</i> «Град, град»	1	Формировать умение изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен.	Листы, краска, кисти, вода, салфетки, Вариативные образцы для пояснения техники.	Чтение стих - я В. Шипуновой: «Град, град»: Пальчиковая игра: « Ножки, ножки, где вы были?». Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков. Стр 50
18.	<i>Аппликация с элементами рисования;</i> «Дождь, дождь»	1	Формировать аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Листы, силуэты туч, полоски цветной бумаги, цветные карандаши, клей, салфетки.	Беседа о сезонных явлениях природы и разных видах осадков. Отгадывание загадок. Пальчиковая игра: «дождик, чаще! дождик, пуще!». Стр52
19.	<i>Лепка и аппликация (бумажная пластика):</i> Лямба (по мотивам сказки – крошки)	1	Формировать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа, развивая образное мышление.	Тесто (пластилин), мягкая бумага, (салфетки) мелкие бусинки, пуговицы (фасоль, горох, семечки) для оживления сказочного героя	Чтение сказок и рассматривание иллюстраций. Экспериментирование с пластическими материалами. Пальчиковая игра: «улитка, улитка» стр54
20.	<i>Рисование декоративное:</i> «Светлячок» (по мотивам стихотворения)	1	Формировать представление с явлением контраста. Умение рисовать светлячка, показывая зависимость характера образа от используемых изобразительно – выразительных средств.	Листы, краски, кисти, вода, салфетки,	Дидактическая игра: «День – ночь». Чтение стих-я В. Шипуновой: «светлячок». Пальчиковая игра: «ночь пришла, темноту привела». Рисование светлячка по представлению Стр56
21.	<i>Лепка (по мотивам стихотворения):</i> «Сороконожка»	1	Формировать умение лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать.	Пластилин, дощечка, мягкая бумага, мелкие бусины, пуговицы, горох, фасоль,	Рассматривания изображения сороконожки. Чтение стих-я В.Шипуновой: «Гостыюшка» Рассказывание потешек. Пальчиковая игра:«Маленькие ножки». Стр58

22.	<i>Рисование на удлинённых листах бумаги:</i> «Сороконожка в магазине»	1	Формировать умение рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, соблюдая пропорции, развивая способности к восприятию цвета и формы. Создание образа сороконожки, уточняя смысл слов: « <i>длинный-короткий</i> », <i>много-мало</i> » (ножек)	Листы, бумажные полосы, краски, кисти, вода, цветные карандаши, салфетки.	Чтение стихотворения В. Шипуновой : « <i>Тетушка сороконожка</i> » Пальчиковая игра: « <i>У маленькой Мери</i> ». Освоение « <i>живой линии</i> »: (рисования образа сороконожки, замыкая длинную волнистую линию в пространстве). Согласование пропорций. Стр60
23.	<i>Лепка сюжетная (Коллективная работа):</i> «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)	1	Формировать умение лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (<i>туловище, голова, хвост</i>).	Пластилин, дощечки, бусинки, салфетки.	Чтение стих - я В. Шипуновой: « <i>Лесной магазин</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Барашеньки - крутороженки</i> ». Свободное экспериментирование с различными материалами (<i>пластическими, бытовыми, природными</i>) ,стр62
24.	<i>Рисование декоративное:</i> «Полосатые полотенца для лесных зверушек». (<i>постирушки</i>)	1	Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Показать зависимость узора (<i>декора</i>) от формы размеров изделия « <i>полотенца</i> ».	Листы, карандаши, варианты образцов на прямоугольнике.	Показ 2 – 3 полотенца с красивыми узорами, обращая внимание их на веревку с прищепками. Чтение стих - я В. Шипуновой: « <i>Постирушки</i> ». Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства, первоначальное знакомство с ковроделием. Пальчиковая игра:« <i>Сорока белобока</i> ». Стр64
25.	<i>Рисование декоративное:</i> « <i>Вьюга – завируха</i> »	1	Показать возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования: « <i>по мокрому</i> »: (<i>свободно вести кисть по ворсу, в разных направлениях</i>).	Листы, краски, кисти, вода, карточки, салфетки.	Чтение стих - я В. Шипуновой: « <i>Вьюга – завируха</i> ». Пальчиковая игра; « <i>Не прячь лес зимой</i> ». Рисование хаотичных узоров в технике « <i>по мокрому</i> ». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Стр66
26.	<i>Аппликация с элементами рисования:</i> «Снежинки – сестрички»	1	Формировать умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами.	Бумажные формы, полоски белой бумаги, клей, фломастеры, варианты снежинок.	Наблюдение за снегопадом. Подготовка основы для создания коллажа « <i>Зимнее окошко</i> ». Чтение стих - я В. Шипуновой « <i>Снежинки сестрички</i> ». Пальчиковая игра; « <i>Ходит гусь босой</i> ». Стр68
27.	<i>Лепка из соленого теста:</i> «Новогодние игрушки».	1	Формировать умение моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: « <i>округлые, конусообразные, спиральные</i> ».	Соленое тесто, дощечки, краски, кисти, вода, салфетки.	Чтение стих - я: « <i>Пряничные человечки</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Сорока – сорока</i> ». Свободное сочетание разных способов и приемов лепки: раскатывание, соединение деталей: (<i>сплющивание, прищипывание, вытягивание, свивание</i>) декоративное оформление. Стр. 70
28.	<i>Рисование:</i> « <i>Серпантин танцует</i> »	1	Формировать умение свободно проводить линии различной конфигурации (<i>волнистые, спиралевидные</i>), разного цвета,	Листы, краски, фломастеры, кисти, вода, салфетки, картинки.	Рассматривание открыток и календарей с изображением новогодней елки.Чтение стих - я В. Шипуновой « <i>Серпантин</i> ». Пальчиковая игра; « <i>Можно ли козам не бодаться?</i> ». тр.72
29.	<i>Рисование с элементами аппликации:</i> « <i>Нарядная елочка</i> »	1	Формировать умение рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисовать красками (<i>3-5 цветов</i>).	Тематический плакат « <i>Наша елка</i> ». Искусственная или живая елка, листы, краски, ватные палочки, вода, салфетки.	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Рассматривание и зрительное обследование искусственной елки Чтение стих - я В. Шипуновой: « <i>Елочка</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Едем, едем на лошадке</i> ». Стр. 74
30.	<i>Аппликация с элементами рисования:</i> « <i>Праздничная елочка</i> »	1	Формировать умение составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (<i>треугольников</i>), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения цветными « <i>игрушками</i> » и « <i>girляндами</i> » (<i>примакивание и тычок</i>).	Бумажные треугольники зеленого цвета, листы, клей, краски, кисти, вода, салфетки.	Рассматривание изображений праздничной елочки Чтение стих - я: В Шипуновой « <i>Маленькая елочка</i> ». Пальчиковая игра; « <i>Две большие сосны</i> ». Экспериментирование с художественными инструментами (<i>кисти разного размера, ватные, палочки</i>). Стр76
31.	<i>Лепка по замыслу из теста:</i> « <i>Я пеку, пеку, пеку...</i> »	1	Формировать представление в умении лепить угощение для кукол из теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: (<i>печенье, пряник, пирожок, колобок, вареник, бублик</i>).	Тесто, зубочистки, салфетки, карточки.	Свободное экспериментирование с тестом. Исполнение песни: <i>Ручки спляшут разок</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Мы спросили нашу печь</i> ». Стр78
32.	<i>Аппликация:</i> « <i>Бублики – баранки</i> »	1	Формировать интерес к созданию аппликативных картинок из 3 -5 баранок и бубликов (<i>бумажных колец</i>).	Готовые формы бумажных колец, веревочки, клей, салфетки, листы для фона.	Дидактическая игра: « <i>Цветные колечки</i> ». (<i>развитие восприятия формы, цвета, величины</i>). Рассказывание русских народных

					потешек. Пальчиковая игра: « <i>Кот на печку пошел</i> » стр80
33.	Лепка из пластилина (<i>теста</i>): «Крямямки» (<i>бублики – баранки-сушки</i>)	1	Вызывать интерес к лепке. Формировать умение раскатывать столбики (<i>цилиндры</i>), разной длины и толщины. Замыкать в кольцо.	Пластилин (<i>тесто</i>), дощечки, украшение (<i>пластиковая вилка, зубочистка</i>), веревочки,	Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы, величины и цвета. Чтение стих - я В. Шипуновой: « <i>Печет – печет бабушка</i> ».Пальчиковая игра: « <i>Котя. котенька, коток</i> ». Стр82
34.	<i>Рисование экспериментирование</i> : «Глянь – баранки, калачи»	1	Формировать интерес к рисованию баранок и бубликов. Уметь рисовать кольца, контрастные по размеру. Развивать глазомер, координацию в системе « <i>глаз – рука</i> ».	Листы, карандаши, картонные кольца для обследования.	Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения. <i>Дидактическая игра: «Цветные колечки»</i> . Чтение потешки: « <i>Ай, качи – качи – качи</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Богат Ермошка</i> ». Стр84
35.	<i>Аппликация с элементами рисования</i> : «Колобок на окошке»	1	Формировать умение создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка.	Окошки разного цвета, силуэты колобков, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры, клей.	Чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по содержанию. Чтение стих-я В. Шипуновой:«Колобок на окошке». Пальчиковая игра: « <i>Утка в юбке</i> ». Стр86
36.	<i>Рисование сюжетное</i> : «Колобок катился по дорожке»	1	Закреплять умение рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование колобка красками в форме круга, изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.	Краски, листы, кисти, вода, салфетки, иллюстрации.	Обыгрывание сказки « <i>Колобок</i> ». Рисование по сюжету сказки. Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>Колобочек – колобок</i> ». Пальчиковая игра: « <i>горкой, горкой, горушкой</i> » стр.88
37.	<i>Рисование по замыслу</i> : «В некотором царстве»	1	Закреплять умение рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев.	Персонажи кукольного театра, листы, карандаши, фломастеры,	Раскрашивание картинок в книжках-раскрасках. Беседа о сказках, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>В некотором - царстве</i> ».Пальчиковая игра: « <i>С какой горы ты бежишь сюда?</i> » Стр.90
38.	<i>Аппликация с элементами рисования</i> : «За синими морями, за высокими горами»	1	Формировать интерес к созданию сказочных образов – синего моря, высоких гор (как пространственных атрибутов). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации.	Листы, цветная бумага, клей, салфетки, изображение моря и гор: (<i>рисунки, иллюстрации</i>).	Беседа о сказках, о традиционных сказочных оборотах (<i>«за синими морями, за высокими горами», «жили-были, и т.д.</i>) Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>За высокими горами</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Ты лучше осталась бы здесь навсегда</i> ». Стр.92
39.	<i>Лепка сюжетная</i> : «Баю – бай, засыпай»	1	Формировать умение лепить образы спящих игрушек в стилистике « <i>пеленашек</i> »: туловище – цилиндр (<i>столбик</i>) или овоид (<i>яйцо</i>), голова – шар и выразительные детали (<i>уши, нос, глаза</i>).	Пластилин, спичечные коробки, пуговицы, бусины, ленточки, дощечки, салфетки.	Беседа о беспомощных, которые не умеют ходить и разговаривать. Чтение стихотворения В. Шипуновой:« <i>Сонюшки</i> ». Пальчиковая игра:« <i>Митя, Митенька, проснись</i> ». Стр94
40.	<i>Аппликация из фантиков</i> : (<i>коллективная композиция</i>). «Лоскутное одеяло».	1	Формировать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (<i>2 на 2штуки</i>) и создавать композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия « <i>часть и целое</i> »	Фантики, клей, квадратные листы.	Знакомство с техникой « <i>печворк</i> » (<i>лоскутной аппликации из ткани</i>). Дидактическая игра: « <i>Мозаика</i> ». Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>Лоскутное одеяло</i> », « <i>День – дон</i> » Пальчиковая игра: « <i>Петушок, петушок</i> ». Стр.96
41.	<i>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</i> : «Робин-Бобин, Барабек».	1	Формировать интерес к созданию шуточной коллективной композиции. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу: (<i>яблоки, печенья, орехи, камушки</i>). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления.	Пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, дощечки, салфетки.	Чтение шуточного стихотворения: « <i>Барабек</i> » (<i>как нужно дразнить обжору</i>). Беседа о разных видах еды. Пальчиковая игра: « <i>Робин - Красношейка сел на старый клен</i> ». Стр98
42.	<i>Аппликация с элементами рисования</i> : «Робин-Красношейка»	1	Формировать умение создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки.	Листы, бумажные полоски для наклеивания ступенек, цветные карандаши или фломастеры, клей, салфетки.	Рассматривание разных видов лесенок, уточнение представления об устройстве и назначении лесенки. Чтение текста английской песенки: « <i>Робин – Красношейка</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Робин сел на крышу</i> ». Стр100
43.	<i>Рисование предметно-декоративное</i> : «Постираем платочки и полотенца»	1	Формировать умение рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе	Листы, фломастеры и цветные карандаши, веревка с прищепками.	Беседа о необходимости ухода за одеждой (нужно стирать, сушить, гладить, чистить). Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>Где же мой платок</i> » Пальчиковая игра: « <i>Водичка, водичка</i> ». Стр102

			линейного рисунка.		
44.	Аппликация с элементами рисования: «Мойдодыр»	1	Формировать умение создавать шуточные композиции: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, туча).	Силуэты разных игрушек, фломастеры, цветные карандаши.	Беседа о средствах ухода за одеждой (стиральная машинка, тазик, утюг, щетка). Отрывок из стихотворения К. Чуковского или Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Мыльце» Пальчиковая игра: «Свинка Ненила». Стр104
45.	Аппликация декоративная: «Букет цветов»	1	Формировать умение составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона) составление букета из бумажных цветов.	Силуэты цветов, вазы разной формы, клей, салфетки, варианты композиций для показа.	Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Букет» Пальчиковая игра: «Гуси, вы, гуси». Стр 106
46.	Рисование с элементами аппликации: «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	1	Формировать умение рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования красками: сочетать разные формы и линии.	Листы, краски, кисти, вода, салфетки.	Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Маме» Пальчиковая игра: «Расцвели подснежники». Стр108
47.	Лепка – экспериментирование: «Сосульки – вообразульки»	1	Формировать умение лепить предметы в форме конуса. Вызывать интерес к моделированию сосулук разной длины и толщины. Побуждать сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать.	Силуэт крыши из гофро - картона, пластилин, салфетки, дощечка.	Наблюдение за сосульками во время прогулки. Беседа о приметах весны. Чтение рассказа В. Шипуновой: « Сосульки и кот фагот». Пальчиковая игра: « Белые гуси». Стр110
48.	Рисование с элементами обрывной аппликации: «Сосульки – плаксы»	1	Формировать умение рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	Листы, карандаши, краски, кисти, вода, салфетки, карточки.	Наблюдение за сосульками на прогулке или из окна. Экспериментирование, сравнение снега и льда. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Сосульки - плаксы». Пальчиковая игра: «Длинноногий журавель». Стр112
49.	Лепка предметная: «Веселая неваляшка»	1	Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.	Пластилин, стеки, дощечки, бусинки, неваляшка.	Обследование формы игрушки – неваляшки. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Неваляшка». Пальчиковая игра: «Идет коза рогатая». Стр114
50.	Аппликация с элементами рисования: «Неваляшка танцует»	1	Формировать умение создавать образ игрушки в характерном движении (неваляшка танцует). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).	Листы, круги двух размеров, клей, фломастеры, вариативные образцы.	Рассматривание неваляшек разного размера. Уточнение понимания смысла слова: « неваляшка – кукла, которая не валится, не валяется, не ложится...» Чтение текста норвежской песенки « Танцуй, моя кукла». Пальчиковая игра: «Танцуй, моя кукла». Стр116
51.	Аппликация с элементами рисования: «Ходит в небе солнышко»	1	Формировать умение создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи. Показать варианты лучиков: прямые и волнистые, завитки, треугольники, круги.	Листы, круги (желтого, оранжевого) цвета, фломастеры, клей.	Рассматривание книжных иллюстраций с целью обогащения впечатлений и представлений о вариантах изображения солнышка. Чтение стихотворения В.Шипуновой«Утро». Пальчиковая игра: «Солнышко - ведрышко». Стр118
52.	Рисование – экспериментирование: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	1	Формировать и вызывать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения), развивать чувство формы и цвета.	Краски, кисти, ватные палочки, листы, вода.	Рассматривание изображений солнца в книжках. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Солнышко». Пальчиковая игра: « А уж ясно солнышко» стр120
53.	Аппликация с элементами рисования: «Ручеек и кораблик»	1	Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	Листы, бумажные формы, клей, салфетки, материал для рассматривания.	Беседа о корабликах и других видах водного транспорта с опорой на наглядность. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Ручеек». Пальчиковая игра: «Курочка – рябушка» Стр122
54.	Лепка с элементами конструирования: «Мостики»	1	Формировать представление и интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).	Листы или картон, пластилин, стека, салфетки.	Рассматривание изображений мостов, уточнение представления о строении и назначении мостов. Конструирование мостиков из карандашей. Палочек, строительного материала. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Мостик». Пальчиковая игра: «Ой, бычок, мой бычок!». Стр124

55.	<i>Рисование и аппликация:</i> «Почки и листочки»	1	Формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе, передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки.	Листы, карандаши, фломастеры, бумажные формы (листочки), клей, салфетки.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распусканьем почек в комнатных условиях. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Почки и листочки». Пальчиковая игра: «Прыгнул козел в огород». Стр126
56.	<i>Лепка сюжетная:</i> «Птенчики в гнездышке»	1	Формировать представление и интерес к созданию композиции. Учить лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, бусины, дощечки, карточки «птицы».	Беседа о птицах, уточнение о внешнем виде (крылья, перышки, клюв), способах передвижения и питания. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Гнездышко». Пальчиковая игра: «Летит над полем птичка» Стр. 128
57.	<i>Лепка сюжетная:</i> «Ути - ути, уточки»	1	Формировать представление со скульптурным способом лепки. Учить вытягивать от всего косяка пластилина или теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы; свободно применять приемы лепки (оттягивание, прищипывание, вытягивание)	Пластилин (тесто), дощечки, стека, бусины, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).	Рассматривания изображений водоплавающих птиц. Беседа о внешнем виде и образе жизни. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Утя – утя, уточка». Пальчиковая игра: «Курочка – тараторочка». Стр. 130
58.	<i>Рисование с элементами аппликации:</i> Божья коровка»	1	Формировать умение рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать создания композиции на основе зеленого листа из зеленой бумаги (интеграции рисования и аппликации). Совершенствовать технику рисования красками.	Листы зеленого цвета, краски, кисти, вода, картинка с изображением божьей коровки.	Рассматривание изображений жука «солнышко» (божьей коровки). Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Зеленая тропинка». Пальчиковая игра: «Божья коровка» стр132
59.	<i>Аппликация предметная с элементами рисования:</i> «Флажки такие разные».	1	Формировать умение составлять линейную композицию из флажков, чередующих по цвету и (или) форме.	Полосы или листы, бумажные флажки разные по форме и цвету, фломастеры, клей, салфетки.	Рассматривание флажков разной формы. Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Флажки такие разные». Пальчиковая игра: «А индюк чем гордится?». Стр134
60.	<i>Рисование предметное:</i> «Я флажок держу в руке»	1	Закреплять умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, уточнять представление о геометрических фигурах разной формы по своему замыслу.	Листы, краски, кисти, вода, салфетки, демонстрационный материал.	Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Мой флажок». Пальчиковая игра: «Журавлики с цаплями». Стр136
61.	<i>Лепка;</i> «На деревьях я живу, листья сочные жую»	1	Совершенствовать умения раскатывать ком пластилина в шар, слегка расплющить его, соединять несколько деталей; учить лепить гусеницу, делить пластилин на несколько равных частей.	Пластилин, дощечки, фигурки или иллюстрации (гусеница, бабочка)	Рассматривание иллюстраций; о бабочках, гусеницах. Чтение стих - я с выполнением соответствующих движений рук. Стр141
62.	<i>Аппликация;</i> «Расцвела сирень в саду»	1	Формировать представление в умении делать цветы сирени методом обрыва, раскладывание и наклеивание их в определенном месте листа.	Цветная бумага, клей, листы, салфетки, иллюстрации картинок.	Рассматривание иллюстраций, наглядный показ веточки сирени. Чтение стих-я; «Сирень» стр144
63.	<i>Рисование;</i> «матрешек русский хоровод»	1	Формировать умение рисовать кистью точки и линии разной толщины; умение различать предметы по величине.	Матрешки разной величины (заготовка матрешки) краски, кисти, вода.	Игра с матрешками, рассматривание узоров на них. Чтение стих - я: «Подружки» стр73
64.	<i>Рисование декоративное:</i> «Расписные игрушки»	1	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать умение рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Шаблоны с изображением курочек и петушков, краски, кисти, вода, салфетки, демонстрационный материал.	Рассматривание картинок, игры - развлечения с народными игрушками. Оформление шаблонов освободенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Пальчиковая игра: «Раз, косили» стр140
65.	<i>Рисование:</i> «Цыплята и одуванчики»	1	Формировать умение создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивания».	Краски, ватные палочки, тампоны, фломастеры, листы зеленого цвета, салфетки.	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Чтение стихотворения О. Высоцкой: «Одуванчик». Пальчиковая игра: «Ой, ду - ду, ду - ду!» стр142
66.	<i>Аппликация обрывная:</i>	1	Формировать умение к созданию выразительного образа	Листы, цветная бумага. Клей, фломастеры, салфетки.	Рассматривание изображений одуванчиков. Уточнение представления о

	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»		пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточняя представление о внешнем виде и показать возможность изображения желтых и белых цветов.		внешнем виде и особенностях окраски цветка в разные периоды роста и развития. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Золотой одуванчик». Пальчиковая игра: «Поет рожок». Стр144
67.	Рисование: «Смотрит солнышко в окошко»	1	Формировать умение передавать цветным пятном яркое солнце, располагая рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки.	Краски, листы, вода, салфетки.	Во время прогулки обратить внимание на то, что когда солнышко прячется за тучу, когда светит ярко Чтение стих - я; «Солнышко встает» стр55
68.	Аппликация; «Украшу я тарелку цветами»	1	Формировать умение ориентироваться на поверхности листа, равномерно распределяя детали аппликации.	Тарелки с вариантами расположения цветов на них, круг из бумаги контрастного цвета, клей, кисти, вода, салфетки	Беседа о необходимости беречь посуду. Прикрепление на фланелеграфе тарелочки с вариантами расположения узора. Стр 156
68					

6 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Рисование: «Мой веселый, звонкий мяч»	2	Формировать представление в умении раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук, развивать мелкую моторику.	Технологические карты «Игрушки», пластилин, доска, салфетки, демонстрационный материал.	Чтение стих-я: С. Маршака «Мяч» Пальчиковая игра: «Николенька гусачок». Подвижные игры с мячом. Рассматривание и обследование разных мячей с целью тактильного ощущения и восприятия формы. с18
2.	Аппликация: «Шарики воздушные»	2	Формировать представление к созданию аппликативных картинок из 2-3 шаров, одинаковых по форме и размеру, но разные по цвету.	Технологические карты «Игрушки», мобиль: «Воздушный шар», большой формат листа, готовые шаблоны, клей, салфетки.	Чтение стих-я :В Шипуновой «Воздушные шары» Пальчиковая игра: «Сел на ветку снежинок». Обследование формы воздушных шаров, экспериментирование с целью уточнения (прозрачные, цветные, тонкие, легкие, меняют форму, могут лопнуть) с22
3.	Рисование: «Яблоко с листочком и червячком»	2	Формировать умение создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко - округлое, Листок - овальный, червячок-широкая «волна»).	Листы, краски, кисти, вода, салфетки	Наглядный показ: «Яблоко». Дид. упражнение «Яблоки» «Угадай на вкус» Чтение стих-я: В. Шипуновой «Яблоко и червячок» Рисование яблока (на основе круга) и дополнение выразительными элементами. С28
4.	Лепка: «Ягодки на тарелочке»	2	Формировать представление в умении лепить шар разными способами. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск, поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились».	Технологические карты: «Фрукты» Пластилин, дощечки, салфетки, карточки: «Фрукты – ягоды»	Чтение стих-я: В. Шипуновой. «Ягодки на тарелке» Пальчиковая игра: «Аленка-маленка» Составление свободной композиции на тарелке. с30
5.	Аппликация: «Яблоко с листочками»	2	Формировать способы композиционные умения из разнородных элементов на фоне: (яблоко и 1-2 листочка), передвигать детали в поисках наилучшего размещения.	Технологические карты: «Фрукты». Силуэты яблок разного цвета, листочки – готовые формы, листы голубого цвета, клей, салфетки.	Дидактическое упражнение «Яблоки» Отрывок стих-я: П. Мумина «Яблоко». Пальчиковая игра: «Купался бобер». Составление аппликации из 2 – 3 силуэтов. С26
6.	Рисование: «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	2	Формировать представление в умении создавать ритмические композиции. Показать сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягод - ватными палочками или пальчиками.	Листы бумаги, ватные палочки, краски, цветные карандаши или фломастеры. Технологические карты «Ягоды»	Чтение стих-я: В. Шипуновой «Ягодки на кустиках» Дидактическое упражнение ; «Ягодка за ягодкой» Пальчиковая игра: «Дедушка рож» с 32
7.	Лепка; «Репка на грядке»	2	Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. Учить создавать основную форму способом раскатывания шара, слегка сплющивая и оттягивая; моделировать листья и прикреплять к основной форме.	Пластилин, доска, технологические карты «Овощи», салфетки,	Чтение русс. нар. сказки: «Репка». Дидактическая игра: «Чудесный мешочек» Пальчиковая игра: «Во саду – садошке». Лепка репки в определенной последовательности. с34
8.	Аппликация: «Листопад, листопад- листья по ветру летят.	2	Формировать представление в умении раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера, передвигать в поисках удачного размещения и	Листы голубого цвета. Готовые формы – листочки разного цвета, клей, полоски разного цвета: желтый, красный, оранжевый.	Наблюдение за сезонными изменениями. Чтение стих-я И.Токмаковой: «Ветренно!..» Пальчиковая игра: «На траве лежит козленок».

			аккуратно приклеивания. Знакомство с техникой обрывной аппликации.		Освоение художественной техники « <i>коллаж</i> » и обрывной аппликации. с42
9.	<i>Рисование:</i> « Падают, падают листья, в нашем саду листопад»	2	Формировать умение рисовать осенние листья приемам ритмичного « <i>примакивания</i> ». Знакомить с теплыми цветами, создать условия для экспериментирования, показать получения оранжевого цвета путем смешивания желтого и красного.	Листы, краски, кисти, вода, салфетки, крышки для экспериментирования. Красивые осенние листья разного цвета и размера.	Наблюдение за сезонными изменениями . Игры с осенними листочками, составление букетов Дид. игра : « <i>С какого дерева листок?</i> » Чтение стих-я: В.Шипуновой: « <i>Листья падают, летят.</i> » Дальнейшее освоение техники « <i>принт</i> ». Свободное рисование осенних листьев приемом « <i>примакивания</i> » с 44
10.	<i>Лепка:</i> « Грибы на пенечке»	2	Формировать умение лепить грибы конструктивным способом из двух частей (<i>ножка, шляпка</i>). Показать приемы моделирования шляпки, обращая внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей.	Пластилин, дощечка, каточки. Плакат: « <i>Грибная поляна</i> »	Беседа о грибах. Рассматривание изображений грибов. Чтение стих-я В.Шипуновой:« <i>грибной пенек</i> ». Пальч. игра: « <i>Бежала лесочком лиса с кузовочком.</i> » с46
11.	<i>Аппликация:</i> «Грибная поляна»	2	Формировать представление в умение изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов, контрастных по размеру, разнообразить технику обрывной аппликации. Развивать чувство формы, величины и композиции.	Листы, готовые формы грибов, клей, цветная бумага, салфетки, цветные карандаши или фломастеры, вариативные образцы.	Чтение стих-я В.Шипуновой: « <i>Эх, грибы мои:</i> » Пальч. игра: « <i>Ножки, ножки, где вы были?</i> ». Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации, создание образов грибов из готовых деталей. с48
12.	<i>Рисование:</i> «Нарядная елочка»	2	Формировать представление в умение рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисовать красками (<i>3-5 цветов</i>). Формировать способы зрительного обследования.	Технологический плакат: « <i>Наша елка</i> ». Искусственная или живая елка, листы, краски, ватные палочки, вода, салфетки.	Беседа о лесе и хвойных деревьях. Рассматривание и зрительное обследование искусственной елки . Чтение стих-я; В. Шипуновой: « <i>Елочка</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Едем, едем на лошадке</i> ». Отгадывание загадки: Зимой и летом одним цветом. с 74
13 - 14.	<i>Лепка:</i> «Новогодние игрушки»	2	Формировать умение моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: « <i>округлые, конусообразные, спиральные</i> ». Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	Соленое тесто, формочки зля выпечки, ленточки, бусинки, дощечки, краски, кисти, вода, салфетки	Беседа о предстоящем празднике, рассматривание изображений нарядной елочки. Чтение стих-я:« <i>Пряничные человечки</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Сорока – сорока</i> ». Свободное сочетание разных способов и приемов лепки: раскатывание, соединение деталей: декоративное оформление. с70
15.	<i>Аппликация:</i> «Праздничная елочка»	2	Формировать умение составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (<i>треугольников</i>), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения цветными « <i>игрушками</i> » и « <i>гирляндами</i> » (<i>примакивание и тычок</i>).	Бумажные треугольники зеленого цвета, листы, клей, краски, кисти, вода, салфетки.	Рассматривание изображений праздничной елочки. Чтение стих-я: В Шипуновой « <i>Маленькая елочка</i> ». Пальчиковая игра; « <i>Две большие сосны</i> ». Экспериментирование с художественными инструментами (<i>кисти разного размера, ватные, палочки</i>). с 76
16.	<i>Рисование:</i> «Вьюга- завируха»	2	Показать возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования: « <i>по мокрому</i> »: (<i>свободно вести кисть по ворсу, в разных направлениях</i>).	Листы, краски, кисти, вода, карточки, салфетки.	Беседа о зимних явлениях природы (<i>мороз, вьюга, снегопад</i>). Чтение стих-я В. Шипуновой: « <i>Вьюга – завируха</i> ». Пальчиковая игра; « <i>Не прял лес зимой</i> ». Рисование хаотичных узоров в технике « <i>по мокрому</i> ». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. с66
17.	<i>Лепка:</i> «Я пеку, пеку, пеку...»	2	Формировать представление в умении лепить угощение для кукол из пластилина (<i>теста</i>). Показать разнообразие форм мучных изделий: (<i>печенье, пряник, пирожок, колобок, вареник, бублик</i>)	Пластилин (<i>тесто</i>), зубочистки, салфетки, карточки	Свободное экспериментирование с пластилином (<i>тестом</i>). Исполнение песни: « <i>Вкруг я печки хожу</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Мы спросили нашу печь</i> ». с78
18.	<i>Аппликация:</i> « Колобок на окошке»	2	Формировать умение создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка	Окошки разного цвета, силуэты колобков, бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации, фломастеры, клей	Чтение русской народной сказки: « <i>Колобок</i> », беседа по содержанию. Чтение стих-я В. Шипуновой: « <i>Колобок на окошке</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Утка в юбке</i> ». с86

19.	<i>Рисование:</i> «Колобок покатился по дорожке»	2	Формировать представление в умении рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники рисования. Создание образа колобка на основе круга или овала.	Иллюстрации в книжке, удлиненные листы, цв. карандаши, фломастеры, шаблоны, персонажи кукольного театра.	Обыгрывание сказки «Колобок». Рисование по сюжету сказки. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Колобок - шалунишка». Пальчиковая игра: «горкой, горкой, горушкой» с88
20.	<i>Лепка:</i> «Баю-бай, засыпай»	2	Формировать умение лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или оvoid (яйцо), голова – шар и выразительные детали (уши, нос, глаза).	Пластилин, спичечные коробки, пуговицы, бусины, ленточки, дощечки, салфетки.	Беседа о беспомощных малышах, которые не умеют ходить и разговаривать. Чтение стихотворения: В.Шипуновой: «Сонюшки». Пальч. игра: «Митя, Митенька, проснись». с94
21.	<i>Аппликация:</i> «Лоскутное одеяло»	2	Формировать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2 на 2штуки) и создавать композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	Фантики, клей, квадратные листы	Знакомство с техникой: «печворка» (лоскутной аппликации из ткани). Дидактическая игра: «Мозаика». Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Лоскутное одеяло», « Динь – дон» Пальчиковая игра: «Петушок, петушок». с96
22.	<i>Рисование:</i> «Цветы для мамочки» (поздравительные открытки)	2	Формировать умение рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования красками: сочетать разные формы и линии.	Демонстрационный материал, листы, краски, кисти, вода, салфетки, карандаши, фломастеры,	Рассматривание тюльпанов и других весенних цветов. Чтение стих-я: «Маме». Подготовка открыток на весенний праздник. Пальч. игра: «Расцвели подснежники». с108
23.	<i>Лепка:</i> «Веселая неваляшка»	2	Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.	Пластилин, доска, демонстрационный материал, салфетки.	Обследование формы игрушки – неваляшки. Сравнение неваляшки с матрешкой. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Неваляшка». Пальч. игра: «Идет коза рогатая». с114
24.	<i>Аппликация:</i> «Букет цветов»	2	Формировать представление в умении создавать композицию из готовых элементов (цветов), выбор и наклеивание вазы.	Демонстрационный материал, заготовки цветов, клей, варианты композиций.	Чтение стих-я: В.Шипуновой «Букет» Пальчиковая игра: «Гуси, вы, гуси». с106
25.	<i>Рисование:</i> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	2	Формировать и вызывать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения), развивать чувство формы и цвета.	Демонстрационный материал, краски, кисти, ватные палочки, листы, вода, цв. карандаши, фломастеры,	Рассматривание изображений солнца в книжках. Наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Солнышко». Пальчиковая игра: «А уж ясно солнышко»с120
26.	<i>Лепка:</i> «Ути - ути, уточки»	2	Формировать представление со скульптурным способом лепки. Учить вытягивать от всего куска пластилина или теста такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы; свободно применять приемы лепки (оттягивание, прищипывание, вытягивание)	Демонстрационный материал водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся). бусины, пластилин, доска.	Чтение рассказа: Е.Чарушина «Утка с утятами» Пальчиковая игра: «Курочка – тараторочка» с 130
27.	<i>Аппликация:</i> «Ручеек и кораблик»	2	Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.	Листы, бумажные формы, клей, салфетки, материал для рассматривания.	Беседа о корабликах и других видах водного транспорта с опорой на наглядность. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Ручеек». Пальчиковая игра: «Курочка – рябушка» с122
28.	<i>Рисование:</i> «Почки и листочки»	2	Формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе, передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки.	Листы, карандаши, фломастеры, бумажные формы (листочки), клей, салфетки.	Беседа о весенних изменениях в природе. Наблюдение за почками и распускающимися листочками. Эксперимент с распусканием почек в комнатных условиях. Чтение стихотворения В. Шипуновой: «Почки и листочки». Пальч.игра: «Прыгнул козел в огород». с126
29.	<i>Лепка:</i> «Птенчики в гнездышке»	2	Формировать представление и интерес к созданию композиции. Учить лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Развивать чувство формы и композиции	Демонстрационный материал, пластилин, бусины, дощечки, карточки «птицы».	Беседа о птицах, уточнение о внешнем виде (крылья, перышки, клюв) О способах передвижения и питания. Чтение стих-я В. Шипуновой: «Гнездышко». Пальчиковая игра: «Летит над полем птичка» с 128

30.	<i>Аппликация:</i> «Флажки такие разные»	2	Формировать умение составлять линейную композицию из флажков, чередующих по цвету и (или) форме.	Полосы или листы, бумажные флажки разные по форме и цвету, фломастеры, клей, салфетки.	Рассматривание флажков разной формы. Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>Флажки такие разные</i> ». Пальчиковая игра: « <i>А индюк чем гордится?</i> ». с134
31.	<i>Рисование:</i> «Я флажок держу в руке»	2	Закреплять умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, уточнять представление о геометрических фигурах разной формы по своему замыслу.	Листы, краски, кисти, вода, салфетки, демонстрационный материал, цв. карандаши, фломастеры	Обследование предметов прямоугольной и треугольной формы. Дид.игра на развитие чувства ритма и упраж. в составлении узоров из элементов, чередующихся по цвету и форме. Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>Мой флажок</i> ». с136
32.	<i>Лепка:</i> «Мостик»	2	Формировать представление и интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (<i>ручеек, мостик, цветы</i>). Учить выравнивать пластилиновые детали (<i>столбики – бревнышки</i>) по длине, лишние отрезать стеклой	Листы или картон, пластилин, стека, салфетки.	Рассматривание изображений мостов, уточнение представления о строении и назначении мостов. Конструирование мостиков из карандашей. Палочек, строительного материала. Чтение стихотворения В. Шипуновой: « <i>Мостик</i> » с124
33.	<i>Аппликация:</i> «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	2	Формировать уточнение представления о внешнем виде и особенностях окраски цветка в разные периоды роста. Вызывать интерес к созданию образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.	Демонстрационный материал, листы, цветная бумага. Клей, фломастеры, салфетки	Рассматривание изображений одуванчиков, наглядный показ Чтение стих-я; Е. Михайленко « <i>Одуванчик золотой</i> » с144
34.	<i>Рисование:</i> «Цыплята и одуванчики»	2	Формировать умение создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом « <i>примакивание</i> ».	Демонстрационный материал, краски, ватные палочки, тампоны, фломастеры, листы зеленого цвета, салфетки.	Рассматривание изображений цыплят и одуванчиков. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Чтение стихотворения О. Высоцкой: « <i>Одуванчик</i> ». Пальчиковая игра: « <i>Ой, ду - ду, ду - ду!</i> » с142
		68			

Материально-техническое обеспечение учебного предмета: Краски акварельные, гуашевые, Бумага А4, Мелки восковые, фломастеры, кисти беличьи, кисти из щетины муляжи овощей, фруктов, грибов, гипсовые геометрические тела, керамические изделия, предметы быта, емкости для воды гербарии растений, живые объекты (комнатные растения), изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, керамические изделия, предметы быта, натуральные объекты

❖ **Пояснительная записка**

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, ТМНР, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. Для обучающихся, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. Дети с ТМНР отличаются крайне замедленным темпом психомоторного развития, явными нарушениями физического статуса. Степень тяжести этих нарушений усугубляется общим недоразвитием двигательного опыта, бедной организацией произвольных движений, скованностью и напряженностью мышечного тонуса. У многих детей отмечаются нарушения осанки, сколиоз, деформации костно-мышечной системы, изменения формы стопы, контрактуры конечностей. Глубокая и тяжелая умственная отсталость - множественный дефект, в котором выделяются интеллектуальное и психическое недоразвитие. Нарушения сенсорно-перцептивных процессов усугубляют восприятие ребенком своего тела, что дополнительно затрудняет произвольное овладение движениями и их синхронизацию. Сложность и многообразие нарушений моторных функций в сочетании с тяжелыми формами психического недоразвития выдвигают определенные требования к организации учебной среды и междисциплинарному взаимодействию специалистов.

Современные подходы к работе с детьми с ТМНР требуют от педагогов овладения навыками безопасного, терапевтического (то есть соблюдающего принцип включенности и возможной самостоятельности в совместных действиях) сопровождения и перемещения ребенка в пространстве класса, школы.

Физическое сопровождение должно органично сочетаться с другими коррекционными мероприятиями и учитываться при определении режима деятельности учащегося.

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни, а так же профилактика вторичных нарушений и сохранение жизненно важных функций организма.

Основные задачи:

- укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний;
- поддержание жизненно важных функций организма (дыхание, работа сердечнососудистой системы, мышечной и других физиологических систем);
- улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений;
- стимуляция появления новых движений;
- формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков;
- обучение переходу из одной позы в другую;
- освоение новых способов передвижения;
- развитие и закрепление функционально важных навыков, необходимых для использования в повседневной жизни;
- формировании умения играть в подвижные игры и осваивать элементы спортивных игр;
- получение удовольствия от занятий физической культурой, радость от достигнутых результатов.

❖ **Общая характеристика учебного предмета**

Программа по адаптивной физической культуре включает 2 раздела: «Физическая подготовка», «Коррекционные подвижные игры». Каждый из разделов предполагает освоение двигательных навыков на одном из доступных уровней:

- **минимальный уровень**, содержание которого предполагается к освоению детьми, имеющими тяжелые двигательные нарушения, тяжелые и глубокие интеллектуальные нарушения, предполагающему в процессе работы постоянную ассистентскую помощь взрослого;
- **достаточный уровень**, включающий в себя освоение более сложных двигательных навыков (элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений, игры с соблюдением правил и пр.).

Содержание раздела «**Физическая подготовка**» включает: диагностику двигательных умений (навыков) и физических способностей в начале и в конце года, что позволяет проследить динамику развития двигательных качеств; обучение повседневным двигательным навыкам с различной степенью поддержки; формирование начальных навыков гимнастических и легкоатлетических упражнений, согласующимися с возможностями обучающихся. Раздел «**Коррекционные подвижные игры**» включает элементы адаптированных подвижных игр, элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Основными задачами являются формирования умения взаимодействовать в процессе игры, соблюдать правила игры, формирование компетенций в области взаимодействия с другими взрослыми или детьми.

На занятиях по велосипедной подготовке обучающиеся осваивают велотренажер.

Программа учебного предмета представлена позволяет строить индивидуальный учебный план в соответствии с физическими возможностями обучающихся.

I. Физическая подготовка

Минимальный уровень

Диагностика

В начале и в конце учебного года проводится *диагностика двигательных умений (навыков) и физических способностей* обучающихся в виде специально организованного педагогического наблюдения, данные которого являются основой для постановки образовательных целей на предстоящий учебный год.

Восприятие собственного тела

Восприятие тактильных раздражителей: плотные прикосновения рук взрослого к различным частям тела ребенка; прикосновения к частям тела ребенка материалами разной фактуры; поглаживание тела ребенка руками взрослого, руками ребенка; надавливание на различные части тела шишками и массажными мячиками; похлопывание, массажирование.

Восприятие вестибулярных/кинестетических раздражителей: формирование ощущения изменений положения тела в различных позах или в процессе смены поз (в позах лежа, сидя, стоя); формирование 1; ощущений изменения положения двигательного характера: перевороты, лазание в гофртрубе, качание стоя на балансировочных плоскостях и др.; развитие кинестетических и вестибулярных ощущений стоя на вращающемся диске, на фитболе, горке, др.; формирование кинестетических и вестибулярных ощущений во время движения или через смену покоя и движения.

Восприятие тела как единого целого: развитие ощущений тела в контакте с телом другого человека; контакт всего тела с телом другого человека; смена покоя и движения.

Восприятие различных частей тела: восприятие взаимно расположенных частей тела (голова-тело, руки-тело, ноги-тело) с использованием: тактильных раздражителей; пассивного и/или целенаправленного движения; визуальных раздражителей.

Развитие сенсомоторной координации: развитие акустически-моторной координации (поворот головы к звучащему предмету; поворот корпуса к звучащему предмету; взор в направлении звука; игра или действия со звучащими предметами);

развитие зрительно-моторной координации (координация глаз-рука посмотри/возьми/дотянись/сбрось; фокусирование внимания на своих руках; от близкого к дальнему).

Обучение двигательным действиям

Контроль положения головы. В исходном положении лежа: удержание/контроль положения головы по средней линии, в различных исходных положениях в процессе игры; удержание/контроль положения головы во время поворотов и наклонов головы вправо, влево, вперед (приподнимание от поверхности) в исходном положении лежа на спине, лежа на животе, лежа на боку (правом/левом), лежа на боку с опорой на предплечье; удержание положения головы при переходах из одного положения лежа в другое (смена положения/позы) из исходного положения лежа на спине в положение лежа на боку, из положения лежа на боку в положение лежа на животе, из положения лежа на животе в положение лежа на боку, из положения лежа на боку в положение лежа на спине, из положения лежа на боку в положение лежа на боку с опорой на предплечье. В исходном положении сидя: удержание головы по средней линии сидя на коленях взрослого в позе сидя на полу (с выпрямленными вперед ногами, сед справа/слева от пяток, сидя по-турецки), сидя на стуле, сидя на скамейке с опорой на ноги или без опоры на ноги; удержание головы, в разных исходных положениях сидя, во время слежения за движущимся предметом. В исходном положении стоя: удержание положения головы по средней линии, удержание положения головы во время поворотов.

Контроль тела в положении лежа: удержание позы лежа на животе; удержание позы лежа (на животе, на боку, на спине) выполняя действия с предметами: удержание позы лежа (на животе, на боку, на спине), дотягиваясь одной рукой до предмета; удержание позы лежа на спине - на полу, на надутом фитболе большого диаметра.

Контроль тела в положении сидя: удержание позы сидя в процессе наблюдения за происходящим вокруг; удержание позы сидя при перекладывании предметов справа налево, сверху вниз, спереди назад и обратно; удержание позы сидя на фитболе с опорой на ноги; удержание позы сидя

на фитболе при выполнении упражнений; умение дотянуться до предметов, находящихся спереди или сбоку, внизу, вверх; перенос веса тела с одной ноги на другую в положении сидя (на фитболе, высоком стуле).

Контроль тела в положении стоя: удержание позы стоя на четвереньках, на коленях, наблюдая за происходящим вокруг; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах), находясь на различной поверхности опоры (балансирующая поверхность, на наклонной поверхности, на подвижной поверхности); удержание позы стоя (на коленях, на ногах), держась за опору; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах) при перекладывании предметов справа налево, сверху вниз; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах) во время игры; удержание позы стоя (на четвереньках, на коленях, на ногах), дотягиваясь до предметов.

Обучение двигательным переходам в горизонтальной плоскости: переход из положения лежа на спине в положение лежа на правом боку; переход из положения лежа на правом боку в положение лежа на животе; переход из положения лежа на спине в положение лежа на коленях; переход из положения лежа на животе в положение лежа на правом боку и т.д.; поворот в правую/левую сторону на 45°/90°/180°/360° сидя на стуле, скамейке; поворот в правую/левую сторону на 45°/90°/180°/360° в позе стоя, др.

Обучение двигательным переходам в вертикальной плоскости: переход из позы лежа на спине в позу, сидя с вытянутыми ногами; переход из позы лежа на животе в позу стоя на четвереньках; переход из позы сидя на полу в позу стоя на четвереньках; переход из позы сидя в позу стоя; переход из позы стоя в позу сидя; переход из положения сидя на скамейке в положение сидя на стуле; переход из положения стоя на коленях в позу стоя на одном колене; переход из положения стоя на одном колене в позу стоя, держась за опору; переход из положения стоя на четвереньках в позу стоя на коленях, др.

Передвижение (перемещение) в пространстве без использования технических средств: ползание на животе, спине, боку; перекатывание со спины на живот; ползание на четвереньках с поддержкой под животом; ползание на четвереньках; передвижение сидя на ягодицах; ходьба на коленях, на ногах.

Развитие физических способностей

Развитие силовых способностей: выполнение упражнений с преодолением собственного веса (или веса частей тела) при исключении действия силы тяжести или при действии силы тяжести; выполнение упражнений с внешним сопротивлением.

Развитие выносливости: удержание различных поз продолжительное время (например: удержание положения лежа на животе с опорой на предплечья в течение определенного времени, удержание позы сидя в процессе игры); выполнение двигательного действия в течение заданного времени; выполнение двигательного действия на протяжении заданного расстояния; выполнение двигательного действия определенное количество раз.

Развитие гибкости: поддержание объема движений в суставах при помощи * позиционирования (придание правильного положения тела с помощью малых вспомогательных средств или технических приспособлений) лежа, сидя, стоя; выполнение пассивных движений в суставах с максимально возможной амплитудой; выполнение активных движений с максимально возможной амплитудой.

Развитие способности к статическому и динамическому равновесию: удержание равновесия различных положениях лежа на неподвижной опоре, на подвижной опоре; удержание равновесия положении сидя на неподвижной опоре; удержание равновесия, стоя на четвереньках на неподвижной опоре; удержание равновесия, стоя на коленях на неподвижной опоре; удержание равновесия в позе стоя на неподвижной опоре.

Развитие способности ориентироваться в пространстве: развитие представлений о пространственном расположении частей тела; ориентирование в направлении движений частей тела (выполнение просьб/инструкций); ориентирование в направлении передвижения в пространстве; формирование представлений об окружающем пространстве; формирование представлений о расположении предметов, заполняющих знакомое замкнутое пространство; способствовать преодолению страха нового пространства и др.

Развитие функции руки

Знакомство с предметами с помощью рук: прикасание к ладоням, к тыльной стороне кисти руками взрослого, мягкой тканью, мехом, губкой; прикасание рукой к различным частям тела, вкладывание предметов в руку (игрушку/массажного мяча и др.); сдвигание с помощью рук предметов (легкие, тяжелые), др.

Обучение функциональным действиям руками: развитие умения целенаправленно брать и удерживать предмет; развитие умения брать предметы из руки взрослого; развитие умения брать/удерживать предметы одной/двумя руками; развитие умения брать предметы различным хватом (ладонным, плоским, щипцовым, пинцетным); развитие умения целенаправленно и осознанно отпускать предметы (бросать, ронять, катать, отдавать, передавать, толкать); развитие целенаправленного движения рук в повседневной практике; формировать соотношение захвата с формой предмета; прокатывать мяч двумя руками; застегиванию молнии; навыку тянуть веревку.

Достаточный уровень

Диагностика

В начале и в конце учебного года проводится **диагностика двигательных умений (навыков) и физических способностей** обучающихся в виде специально организованного педагогического наблюдения, данные которого являются основой для постановки образовательных целей на предстоящий учебный год.

В адаптивном физическом воспитании соблюдаются индивидуальный и дифференцированный подходы при определении, подборе и дозировке физической нагрузки, упражнений и подвижных игр.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Дыхательные упражнения: произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос).

Основные движения: одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам». Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз). Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения. Поднимание головы в положении «лежа на животе». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Приседание. Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»). Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, с предметами (препятствиями).

Прыжки на двух ногах (с одной ноги на другую). Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходное положение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки.

Элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений

Построения и перестроения. Принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Ходьба в колонне по одному. Бег в колонне. Выполнение строевых команд.

Ходьба и бег. Ходьба с удержанием рук за спиной (на поясе, на голове, в стороны). Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх. Ходьба ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, приставным шагом, широким шагом. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. Ходьба с изменением темпа, направления движения. Бег в умеренном (медленном, быстром) темпе. Бег с изменением темпа и направления движения. Преодоление препятствий при ходьбе.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед. Прыжки в длину с места.

Ползание, подлезание, лазание, перелезание. Ползание на животе, на четвереньках. Подлезание под препятствия на животе, на четвереньках. Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), через препятствия. Перелезание через препятствия.

Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза. Передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне). Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. Бросание мяча на дальность. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге). Метание в цель (на дальность). Перенос груза.

Коррекционные подвижные игры

Минимальный уровень

Подвижные игры

Прохождение с помощью взрослого «Полосы препятствий» (ползание различным способом с помощью, ходьба с помощью по широкой скамейке, перелезание с помощью доступным способом скамейки, пролезание с помощью в тоннеле; преодоление наклонной поверхности с помощью); игра «Паровоз», «На праздник», «Возьми ленточки», «Беги к флажку», «Перепрыгни через ручеек» и др. с помощью.

Элементы спортивных игр и упражнений

Баскетбол: удержание мяча в руках в течение пяти секунд с поддержкой, захват и отпускание мяча с поддержкой, толчок мяча от груди/тела по направлению цели с поддержкой, захват и удержание мяча в течение пяти секунд без поддержки, захват и удержание мяча продолжительное время, захват и толчок мяча от груди/тела по направлению цели без поддержки, передача мяча по кругу с поддержкой.

Пионербол: касание рукой подвешенного мяча с помощью взрослого; удар рукой по подвешенному мячу с помощью взрослого, берет в руки и бросает волейбольный мяч в сторону сетки без поддержки.

Футбол: отталкивание ногой мяча разного размера и фактуры из положения лежа, сидя, стоя с помощью взрослого, удар ногой по мячу из различных исходных положений с помощью взрослого.

Боулинг: удержание мячей различных размеров и фактуры в руках в течение пяти секунд с поддержкой; захват и отпускание мячей различных размеров и фактуры с поддержкой, самостоятельный захват и отпускание мячей различных размеров и фактуры с поддержкой, удержание мячей различных размеров и фактуры в руках, целенаправленное прокатывание мяча по обозначенной дорожке в цель с помощью взрослого/самостоятельно.

Достаточный уровень

Подвижные игры

Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег/ходьба по скамейке, прыжки/перешагивание через препятствие, высотой 10-20 см., пролезание по тоннелю, бег, передача эстафеты.

Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»: бег/ходьба к пирамидке, надевание кольца, бег/ходьба в обратную сторону, передача эстафеты. Соблюдение правил игры «Бросай-ка». Игры разной интенсивности и с различными видами движений, воздействующие на различные группы мышц. Игры: «Догони мяч», «Сбей кеглю», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Догони обруч», «Ориентировка по слуху», «Поймай мяч» и др.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений

Баскетбол. Узнавание баскетбольного мяча. Броски мяча двумя руками от груди (в стену, в щит, в руки учителя). Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола, стены). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведения мяча на месте (двумя, одной рукой), в движении по прямой (с обходом препятствия). Броски мяча в кольцо двумя руками.

Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Удар по подвешенному мячу на уровне вытянутой руки. Перебрасывание волейбольного мяча через сетку. Игра в паре без сетки (через сетку).

Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара ногой по мягкому модулю/перевернутому пластиковому ведру. Выполнение удара по мячу из различных исходных положений (сидя на скамейке/коляске, стоя с различной степенью поддержки). Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Ведение мяча по прямой, змейкой, остановка катящегося мяча ногой, удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной стопы, удары по воротам на точность, бег за мячом. Выполнение передачи мяча партнеру.

Велосипедная подготовка

Минимальный уровень

Принятие ситуации посадки на велотренажер; удержание позы с помощью во время работы на велотренажере.

Достаточный уровень

○ Узнавание (различение) составных частей велотренажера: руль, педали, седло, основание тренажера. Соблюдение последовательности действий при посадке на велотренажер: перекидывание правой ноги через основание велотренажера, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног). Уход за велотренажером (содержание в чистоте). Езда на велосипеде.

Физкультурно-спортивная деятельность

Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка.

Развивать умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

❖ Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане программа предмета «Адаптивная физкультура» представлена с 1 (дополнительного) по 12 год обучения.

год обучения	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Адаптивная физкультура» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас»), в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»;

1. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;

2. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;

3. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;

4. Владение правилами поведения в учебной ситуации;

5. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;

6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;

7. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;

8. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

9. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализации установок здорового образа жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень, содержание которого предполагает в процессе работы постоянную ассистентскую помощь взрослого.

○ *Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений.*

-Восприятие тактильных раздражителей.

-Восприятие вестибулярных/кинестетических раздражителей.

-Восприятие тела как единого целого.

-Восприятие различных частей тела.

-Развитие сенсомоторной координации

○ Освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием технических средств).

-Контроль положения головы.

-Контроль тела в положении лежа.

-Контроль тела в положении сидя.

-Контроль тела в положении стоя

-Двигательные переходы в горизонтальной и в вертикальной плоскости.

-Передвижение (перемещение) в пространстве без использования технических средств.

- Знакомство с предметами с помощью рук.

- Функциональные действия руками.

Прохождение с помощью взрослого «Полосы препятствий»

○ Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности:

Баскетбол: удержание мяча в руках в течение пяти секунд с поддержкой, захват и отпускание мяча с поддержкой, толчок мяча от груди/тела по направлению цели с поддержкой, захват и удержание мяча в течение пяти секунд без поддержки, захват и удержание мяча продолжительное время, захват и толчок мяча от груди/тела по направлению цели без поддержки, передача мяча по кругу с поддержкой.

Пионербол: касание рукой подвешенного мяча с помощью взрослого; удар рукой по подвешенному мячу с помощью взрослого, берет в руки и бросает волейбольный мяч в сторону сетки без поддержки.

Футбол: отталкивание ногой мяча разного размера и фактуры из положения лежа, сидя, стоя с помощью взрослого, удар ногой по мячу из различных исходных положений с помощью взрослого.

Принятие ситуации посадки на велотренажер; удержание позы с помощью во время работы на велотренажере.

Достаточный уровень, включающий в себя освоение более сложных двигательных навыков (элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений), игры с соблюдением правил и пр.).

○ Освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей: одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев. Одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения. Круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам». Движения плечами вперед (назад, вверх, вниз). Движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения. Поднимание головы в положении «лежа на животе». Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. Движения стопами: поднимание, опускание, наклоны, круговые движения. Приседание. Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. Переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»). Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, с предметами (препятствиями).

Прыжки на двух ногах (с одной нога на другую). Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходное положение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки.

○ Элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений

Построения и перестроения.

Ходьба и бег.

Прыжки.

Ползание, подлезание, лазание, перелезание.

Броски, ловля, метание, передача предметов и перенос груза.

Соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий». Соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Собери пирамидку».

○ Умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

○ Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

○ Умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

○ Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: **Баскетбол.** Узнавание баскетбольного мяча. Броски мяча двумя руками от груди (в стену, в шит, в руки учителя). Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола, стены). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведения мяча на месте (двумя, одной рукой), в движении по прямой (с обходом препятствия). Броски мяча в кольцо двумя руками.

Волейбол. Узнавание волейбольного мяча. Удар по подвешенному мячу на уровне вытянутой руки. Перебрасывание волейбольного мяча через сетку. Игра в паре без сетки (через сетку).

Футбол. Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара ногой по мягкому модулю/перевернутому пластиковому ведру. Выполнение удара по мячу из различных исходных положений (сидя на скамейке/коляске, стоя с различной степенью поддержки). Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Ведение мяча по прямой, змейкой, остановка катящегося мяча ногой, удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной стопы, удары по воротам на точность, бег за мячом. Выполнение передачи мяча партнеру.

Узнавание (различение) составных частей велотренажера: руль, педали, седло, основание тренажера. Соблюдение последовательности действий при посадке на велотренажер: перекидывание правой ноги через основание велотренажера, постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль. Вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног). Уход за велотренажером (содержание в чистоте).

○ Интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка.

○ Умение ездить на велосипеде, кататься на санках, ходить на лыжах, плавать, играть в подвижные игры и др.

❖ Содержание предмета

1 (дополнительный), 1 год обучения.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения по подражанию.

«Понюхать цветок» – вдох через нос. «Согреть руки» – хо – хо – хо – выдох через рот. «Остудить воду» – ф-ф –фу – выдох.

Основные положения и движения (по подражанию).

Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков- «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков «ай, яй, яй». Повороты головы в стороны с произведением звуков «нет, нет».

Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу. Расслабление кисти – «стряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.

Упражнения для мышц туловища. «Дровосеки» – наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» – повороты туловища с маховым движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседание на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.

Ритмические упражнения. Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, тоже в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна.

Прикладные упражнения.

Построения и перестроения.

Построение в колонну по одному с помощью учителя.

Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Построение в колонну в нарисованных кружках.

Ходьба и бег. Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натывая друг на друга). Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Свободный бег. Бег на носках.

Прыжки. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Спрыгивание с высоты 10-20 см. Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза. Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удержанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, флажков, палок в шеренге. Поднимание рук с флажками вперед, вверх, в сторону, опускание вниз. Движения скрещенных рук с флажками вверх, вниз, помахивание флажками. Перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой над головой. Переноска мяча, гимнастической палки, флажков с одного места на другое.

Лазанье и перелезание, подлезание. Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки. Переползание на четвереньках в медленном темпе. Подлезание под шнур высотой 50 см. Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.

Равновесие. Ходьба по начерченному коридору шириной 20 – 30 сантиметров. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Движение руками в стойках: стойка с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.

Игры. Для построения:

«Пойдешь гулять». Учитель предлагает ученику гулять. Ученик поднимается со своего места и встает за учителем. Затем приглашаются второй, 3 ученики (до 6-8 учащихся), они встают друг за другом и идут за учителем.

«Поезд» - построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища.

«На праздник» - построение парами, идти, помахивая флажками.

Для ходьбы:

«Возьми флажок» - ходьба группами со своих мест за флажками и обратно.

«Пойдем в гости» - дети разбиты на две группы. Одна группа идет в гости к другой, выбирая себе пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.

Для бега:

«Беги ко мне». «Догони мяч».

Для прыжков:

«Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгни через шнур», «Солнышко, дождик», «Солнышко – иди гулять, дождик – беги домой».

2-3 год обучения.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например:

«Паровоз» - чу, чу, чу – выдох.

«Самолет» – у, у, у – выдох.

«Жук» – ж – ж – ж – ж – выдох.

Основные положения и движения. Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в первом классе, с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения. Вращение головой – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам – движение рук из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны, «Птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «Насос». Движения прямой ногой: вперед, в стороны, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и пережат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Упражнение для формирования правильной осанки. Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Ритмические упражнения. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнения в медленном темпе.

Прикладные упражнения. Построение и перестроение. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу. Равнение по черте. Перестроение шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову. Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с передвижением вперед. Подпрыгнуть вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседание с опусканием флажков на пол. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, двух мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

Лазанье, перелезание, подлезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз до пятой рейки, приставными шагами под контролем учителя. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках («Конь», «Козел», «Бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку.

Равновесие. Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол. Стойка на носках – две – три секунды. Стойка на одной ноге, руки на пояс.

Игры. Повторение и закрепление игр, пройденных в первом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки. «Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревоочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараясь поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

4 год обучения.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Дыхательное упражнение по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести руки в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

Основные положения движения. Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «Силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движение голеностопных суставов. Из положения сидя – лечь, сесть.

Упражнения для формирования правильной осанки. Из положения стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку. Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

Ритмические упражнения. Согласование ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Начало движения и остановка по звуковому сигналу.

Прикладные упражнения.

Построение, перестроение.

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег. Ходьба с высоким пониманием бедра. Бег с различной скоростью.

Прыжки. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча. Броски малого мяча в стену. Сбивание большим мячом предметов (булавы, кегли). Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекалывание флажков из одной руки в другую. Круговые движения руками с флажками. Перенос 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (одним человеком) под контролем учителя.

Лазанье, перелезание, подлезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. лежа животом. Перелезание через препятствие высотой до 80 см. на животе (конь). Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50 см. Перешагивание через бруски высотой 15-20 см.

Равновесие. Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.).

Игры. Повторение и закрепление ранее пройденных игр: «Маленькие зайчики», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики – воробьишки».

5 год обучения.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох.

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмах ногой вперед, назад. Положение лежа на спине, поочередное поднятие ног. В положении лежа на животе, поднятие головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках прогибание и выгибание спины («Жошечка», «Скамеечка»). Стоя у опоры, поднятие ноги вперед, назад, подтягивание ноги («стряхнуть воду с ноги»).

Упражнение на формирование правильной осанки. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении стоя до 5 сек.

Ритмические упражнения. Остановка движения с прекращением движения музыки. Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!».

Ходьба и бег. Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх.

Прыжки. Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотами на 45 градусов. Прыжки с одной ноги на две. Прыжки в глубину с двух ног на две (гимнастическая скамейка между ногами), прыжки на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Выполнение общеразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание малого мяча с места через натянутую веревку. Броски мяча в сторону с расстояния 2-3 метра, правой и левой рукой из-за головы. Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Держание палки двумя руками, хватом с верха и с низу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднятие палки с пола и опускание ее на пол. Переноска гимнастических палок (8-10 шт.). Переноска гимнастического мата (8 чел.).

6 год обучения.

Дыхательные упражнения.

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой с сторону у опоры. Лежа на спине – «велосипед». Упражнение на расслабление мышц.

Упражнения на формирование правильной осанки. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.

Ритмические упражнения. Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!».

Ходьба и бег. Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя.

Прыжки. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45 градусов. Прыжок, наступая. Через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Перекалывание мяча из руки в руку перед собой и над головой. Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в горизонтальную цель. Метание мяча из-за головы с места на дальность. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. Перекалывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием.

Лазание, подлезание, перелезание. Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см.

Игры. «Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

7 год обучения.

Дыхательные упражнения. Дыхание в положении лежа. Грудное и брюшное дыхание.

Основные положения и движения. Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движением рук из различных исходных положений. Выполнение в разном темпе.

Упражнения на осанку. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной. Ходьба с правильной осанкой с грузом на голове.

Ритмические упражнения. Выполнение простейших движений в ритме со словами. Восприятие перемены темпа, музыки.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

Ходьба и бег. Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта на 30 метров по команде учителя.

Прыжки. Прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через «ров».

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Выполнение основных движений с правильным удерживанием малого мяча, переключением его из рук в руки.

Броски мяча вверх и ловля его после отскока. Броски большого мяча друг другу из-за головы. Удары мяча об пол правой и левой рукой. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча на дальность. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. Поочередные перехваты вертикальной палки. Переноска гимнастической скамейки – 2 человека, мата – 4 человека, коня – 6 человек – на руках. Переноска различных предметов разными способами: на руках, волоком, катанием, толканием.

Лазание, подлезание, перелезание. Лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2 сек.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено.

Игры. «Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение в круг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрее», «Мы веселые ребята».

8 год обучения.

Дыхательные упражнения. Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

Основные положения и движения. Положения рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в сторону, вместе. Сочетание движений головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Ритмические упражнения. Согласование своих движений с музыкой в умеренном и быстром темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

Ходьба и бег. Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами).

Прыжки. Прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено). Прыжок в высоту с разбега. Прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность. Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками и одной рукой. Выполнение основных движений с удерживанием обруча. Переключивание обруча перед собой из руки в руку. Перекатывание обруча. Выбор рационального способа для перемещения различных предметов с одного места на другое.

Лазание, подлезание, перелезание. Сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге.

Игры. «Узнай по голосу», «Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Белые медведи», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафета с передачей предметов стоя и сидя.

9 год обучения.

Дыхательные упражнения. Глубокое дыхание при выполнении упражнений (по показу).

Основные положения и движения. Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движение головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

Упражнения на осанку. Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Ритмические упражнения. Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш- ходьба, полька - прыжки, вальс – плавные упражнения).

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения. Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

Ходьба и бег. Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Прыжки. Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50 х 50). Прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место. Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня тягой, толканием.

Лазание, подлезание, перелезание. Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лежа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня, подлезание под коня (на четвереньках).

Равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

Игры. «Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по команде учителя. «Два мороза». Эстафета с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

10 год обучения.

Дыхательные упражнения. Регулирование дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно-силового характера.

Основные положения и движения. Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Соединения различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.

Упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой.

Ритмические упражнения. Простейшие сочетания музыкальных танцевальных шагов. Ритмический танец.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения. Ходьба и бег. Построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево.

Прыжки. Прыжок «согнув ноги» через козла, коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой. Ходьба по гимнастической скамейке с преодолением препятствий. Переноска нескольких снарядов по группам (на время). Техника безопасности при переноске снарядов.

Лазание, подлезание, перелезание. Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах).

Равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках.

Игры. «Лучший бегун», «Преодолей препятствие», «Запрещенное движение», «Самый точный», «Ловкие, смелые, выносливые», «Птицы». Эстафета с передачей мячей, бегом, прыжками.

11-12 год обучения.

Дыхательные упражнения. Регулирование дыхания при выполнении упражнений циклического характера с максимальной нагрузкой (кросс, эстафеты, прыжки).

Основные положения и движения. Прыжки в приседе с продвижением вперед. Круговые движения туловища (и.п. рук – за голову, вверх). Выпады: вперед с наклоном туловища назад, вперед; вправо, влево с наклоном вперед; вправо, влево с наклоном вперед, в сторону, назад с наклоном вперед.

Упражнения на осанку. Закрепление ранее изученных сочетаний упражнений с удержанием на голове груза (большой массы) с упражнениями в равновесии.

Ритмические упражнения. Чередование ходьбы на месте с шагом «галопом» в сторону в темпе музыки. Закрепление изученных танцевальных шагов.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения. Ходьба и бег. Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и во владении мячом, типа-бег с изменением направлений, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча; упражнения на быстроту и точность реакции.

Закрепление и выполнение ранее изученных команд: «мирно», «вольно», «расслабиться». Согласованные повороты группы учащихся кругом (направо, налево); переход с шага на месте на ходьбу вперед в шеренге, колонне. Отработка строевого шага.

Прыжки. Прыжки ранее изученными способами. Преодоление полосы препятствий. Прыжки в заданном ритме.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. С гимнастической палкой: прыжки с различными положениями палки, перебрасывание гимнастической палки в парах.

С набивными мячами: перебрасывание набивного мяча вверх из-за головы снизу и от груди партнера. Передача мяча при выполнении эстафет. Уборка снарядов после занятий.

Лазание, подлезание, перелезание. Закрепление ранее изученных способов лазания. Лазание на скорость по гимнастической стенке. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах). Перелезания через препятствия различной высоты.

Равновесие. Повторение всех видов равновесия. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках. Упражнения в сопротивлении.

Игры. Эстафета с бегом, прыжками. Эстафета с метанием в цель и на дальность.

«Поймай мяч», «Кто точнее», «Ориентир», «Слушай сигнал».

❖ Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	Основы знаний: «Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке».	1	Плакаты	Подвижная игра: «Салки с домиком».
2.	Строевые упр-я: выполнение команд «На месте шагом марш!», «На месте стой!»	1	Ориентиры	Строевые упр-я: построение в одну шеренгу, повороты направо, налево, кругом.
3.	Возникновение физической культуры и спорта. Виды спорта.	1	Ориентиры	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы при вы-
4.	Метания малого мяча на дальность.	1	Малые мячи, обручи.	Метание малого мяча в горизонтальную цель с места. Упр-я с малыми обручами.
5.	Упражнения в равновесии: ходьба между двумя натянутыми веревками.	1	Гимнастическая скамья, ориентиры.	Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков- «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков «ай, яй, яй». Повороты головы в стороны с произведением звуков «нет, нет». Ходьба и бег по ориентирам.
6.	Дыхательные упр-я: согласованность дыхания с различными движениями рук.	1	Гимнастическая скамья.	Упражнения в равновесии. Дыхательные упражнения по подражанию. «Понюхать цветок» – вдох через нос. «Согреть руки» – хо – хо – выдох через рот.
7.	Строевые упр-я: выполнение команд: «Класс разомкнись!»: «Класс сомкнись!».	1	Ориентиры, маты.	Ползание «По – пластунски!»
8.	Физические качества человека и способы их развития.	1	Ориентиры	Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу. Расслабление кисти – «стряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверх, вниз, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах. Выполнение команд: «Класс разомкнись!»: «Класс сомкнись!»
9.	Прыжок в длину с места: техника отталкивания опорной ногой.	1	Прыжковая яма, обручи, гимнастические палки, шнуры.	Разминка. Обще развивающие упражнения: приседание, наклон вперед прыжки на месте под счет. Физические качества человека и способы их развития.
10.	Прыжок в длину с разбега: техника приземления на обе стопы.	1	Прыжковая яма, маты, обручи, гимнастические палки, шнуры.	Упражнения для мышц туловища. «Дровосеки» – наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» – повороты туловища с маховым движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседание на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).
11.	Координация движений	1	Прыжковая яма, ориентиры.	Перестроение из колонны по одному в круг.
12.	Комплекс упражнений на полу для укрепления мышц спины и живота.	1	Маты, Фитболы, шнур, гимнастические коврики.	Прыжки с места через начерченную линию, шнур вперед назад.
13.	Метания малого мяча на	1	Малые мячи,	Бег с ускорением.

	точность в горизонтальную цель.		горизонтальная цель.	
14.	Строевые упражнения: перестроение из одной шеренги в две по команде «В две шеренги – стройся!»	1	Ориентиры, малые мячи.	Упражнение на выполнение команд. Метания малого мяча на точность.
15.	Наклон вперед из положения сидя.	1	Гимнастические коврики, большие мячи.	Метание большого мяча двумя руками.
16.	Ходьба с преодолением препятствий высотой 10 – 20 см. в среднем темпе.	1	Ориентиры, препятствия.	Ходьба боком приставными шагами и спиной вперед.
17.	Прыжок в глубину с высоты 10-15 см. с мягким приземлением на обе стопы, в обозначенный ориентир.	2	Высокая опора, препятствия.	Ходьба с преодолением препятствий.
18.	Основы знаний: «Требования к одежде на уроках физкультуры .	1	Плакаты	Упражнения для мышц туловища. «Дровосеки» – наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» – повороты туловища с маховым движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседание на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).
19.	Ритмические упражнения.	1	Ориентиры	Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, тоже в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна..
20.	Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук	1	Гимнастические скамейки	Упражнения с гимнастическими палками. Упр. «Поезд» - построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища. «На праздник» - построение парами, идти, помахая флажками.
21.	Дыхательные упражнения: полное углубленное дыхание с различными Движениями рук.	1	Ориентиры, гимнастические маты	Бег в среднем темпе с ускорением по сигналу учителя.
22.	Техника выполнения перекатов.	1	Ориентиры	Ходьба по гимнастической скамейке.
23.	Стойка на лопатках. Техника выполнения упражнения.	1	Плакаты, гимнастические маты Плакаты, гимнастические маты	Дыхательные упражнения.
24.	Стойка на лопатках. Постановка дыхания во время выполнения упражнений.	1		Беговые упражнения.
25.	Стойка на лопатках. Совершенствование техники выполнения упражнения.	1	Плакаты, гимнастические маты	Прыжки на одной, на двух ногах с продвижением вперед, назад.
26.	Вис на перекладине прямым хватом.	1	Плакаты, гимнастическая стенка, перекладина.	Бег на скорость 60 м. с высокого Старта.
27.	Вис на перекладине обратным хватом.	1	Гимнастическая стенка, перекладина, маты.	Прыжки с разбега в длину сподобом «согнув ноги».
28.	Подтягивание в вися на перекладине. Техника выполнения упражнения.	1	Гимнастическая стенка, перекладина.	Метание набивного мяча с места Двумя руками из-за головы.
29.	Строевые упражнения: ходьба в колонне по два с заданным интервалом Движения.	1	Ориентиры	Прыжки в высоту с укороченного разбега.
30.	Упражнение – «Мост». Техника выполнения.	1	Гимнастические скамейки, Шведская стенка.	Лазание по гимнастической Стенке вверх и вниз.
31.	Танцевальные упражнения: ходьба с сохранением правильной осанки под музыку – вперед, назад, в стороны.	1	Музыкальное сопровождение	Бег с преодолением малых препятствий 30-40 см. в среднем темпе.
32.	Подъем туловища из положения лежа.	1	Гимнастические коврики, высокая опора, ориентир.	Комплекс упражнений на полу для укрепления мышц спины и живота. Упражнения для формирования правильной осанки. Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.
33.	Прыжок в длину с места: техника отталкивания и выноса рук.	1	Ориентиры	Быстрый бег на скорость 10-15 метров.
34.	Прыжок в длину с места: техника приземления на обе стопы.	1	Ориентиры	Построение в колонну по одному с помощью учителя.
35.	Ловля и броски мяча в парах.	2	Волейбольные мячи, Гимнастические мячи.	Комплекс упражнений на полу для укрепления мышц спины и живота. Упражнения для формирования правильной осанки. Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.
36.	Физические качества человека и способы их развития.		Волейбольные мячи	Ловля и броски мяча в парах.
37.	Упражнения в перелезании: перелезание препятствия высотой 20-30 см.		Стойки с регулируемой по высоте перекладиной, маты.	Ходьба с сохранением правильной осанки под музыку.

			Стойка с регулируемой по	
38.	Техника опоры на руки. Упражнения в перелезание: перелезание препятствия Техника поочередного переноса ног.	1	высоте перекладиной, маты.	Строевые упражнения: ходьба в колонне по одному за учителем.
39.	Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке при помощи учителя.	2	Гимнастические маты	
40.	Переползание на четвереньках в медленном темпе	1	Гимнастические маты	
41.	Пионербол. Ловля мяча двумя руками, передача мяча партнеру.	1	Площадка для «Пионербола», волейбольные мячи.	Кувырок вперед из упора присев.
42.	Пионербол. Техника подачи мяча снизу.	2	Площадка для «Пионербола», волейбольные мячи.	Подтягивание в висе на перекладине.
43.	Пионербол. Учебная игра.	3	Площадка для «Пионербола», волейбольный мяч.	Перелезание препятствия высотой 70-80 см.
44.	Стойка на лопатках.	1	Гимнастические маты	Пионербол. Учебная игра.
45.	Основы знаний: «Что такое двигательный режим».	1	Плакаты	Строевые упр-я: сдача рапорта; повороты направо, налево.
46.	Ходьба и бег между различными ориентирами (мяч, конус, обруч и т.п.).	1	Мячи, конусы, обручи.	Вис, прогнувшись на гимнастической стенке.
47.	Подъем прямых ног в висе на гимнастической стенке.	1	Гимнастическая стенка	Подвижная игра: «Вышибалы!».
48.	Эстафетный бег с передачей эстафетной палочки 60 метров.	1	Эстафетные палочки, ориентиры, малые мячи.	Метание малого мяча в стену на дальность отскока.
49.	Бег широким шагом на носках (коридор 20-30 см.).	1	Ориентиры	Выпрыгивания приставными шагами левым и правым боком.
50.	Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе.	1	Мячи, конусы, гимнастические скамейки.	Приседания с опорой спиной на стену.
51.	Строевые упр-я: размыкание по команде «На вытянутые руки от середины разомкнись!».	1	Гимнастическая стенка	Подъем прямых ног в висе на гимнастической стенке.
52.	Прыжки через скакалку: базовая техника прыжков.	1	Скакалки	Высокий старт.
53.	Прыжки через скакалку: поочередная техника прыжков.	1	Скакалки	Подвижная игра: «Карусель!».
54.	Прыжки через скакалку: комбинационная техника прыжков.	1	Скакалки	Беговые упражнения.
55.	Метание малого мяча на дальность с 3-х шагов разбега: основная стойка, техника разбега и замаха.	1	Малые мячи, скакалки.	Прыжки через скакалку
56.	Метание малого мяча на дальность с 3-х шагов разбега: техника броска, траектория полета мяча.	1	Малые мячи	Низкий старт.
57.	Метание малого мяча на дальность с 3-х шагов разбега: совершенствование.	1	Малые мячи, ориентиры.	Эстафетный бег 4×30 м.
58.	Толкание набивного мяча весом 1 кг, с места одной рукой в сектор, стоя боком. Основная стойка.	1	Набивные мячи	Подвижная игра: «Пятнашки маршем!».
59.	Толкание набивного мяча весом 1 кг, с места одной рукой в сектор, стоя боком. Техника толчка, траектория.	1	Набивные мячи	Подвижная игра: «Штурм!».
60.	Толкание набивного мяча весом 1 кг, с места одной рукой в сектор, стоя боком. Совершенствование.	1	Набивные мячи, яма с песком.	Прыжок в длину с разбега, способом «согнув ноги».

2 год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование
1.	Легкая атлетика. Беседа о влиянии физических упражнений на состояние здоровья.	1	Ознакомить обучающихся с влиянием упражнений на состояние здоровья человека.	Ориентиры, горка.
2.	Строевые упражнения – (повторение).	3	На основании подвижных игр закрепить строевые упражнения.	Ориентиры, горка.
3.	Строевые упражнения (танцевальные).	2	Дать учащимся конкретное представление о разновидности строевых упражнений (танцевальные шаги).	Шары, ориентиры
4.	Гигиена полости рта.	1	С помощью беседы -практикума провести ознакомление детей с правилами чистки зубов.	Ноутбук, скамейки, свисток.

5.	Правила мытья рук.	1	С помощью беседы -практикума провести ознакомление детей с правилами мытья рук	Флажки, ориентиры, музыка для релаксации
6.	Физкультура в сказке.	2	С использованием приемов сказкотерапии дать обучающимся конкретное представление о ЗОЖ.	Мульти мидийная установка.
7.	Физкультура в сказке.	2	С целью привития культурно-гигиенических навыков провести беседу по сказке « Мойдодыр».	Воздушные шары.
8.	Подготовка и тестирование по метание в горизонтальную цель.	3	С целью выяснения умения метания в горизонтальную цель провести тестирование.	Ориентиры, мячи, свисток
9.	Самомассаж в школе.	2	Дать обучающимся конкретное представление об основах самомассажа.	Маячки, свисток, мячи.
10.	Метание в цель.	2	С использованием п/ игр закрепить метание в горизонтальную цель.	Маячки, музыкальное сопровождение, мячи.
11.	Час здоровья.	2	Закрепить знания и умения на ранее изученном материале.	В соответствии со сценарием.
12.	Закаливание организма как средство методов ЗОЖ.	2	С помощью беседы закрепить знания о закаливании организма.	Музыкальное сопровождение.
13.	Час беседы	1	С помощью П/ игр провести оздоровительный час ЗОЖ	Спортивное оборудование.
14.	Зимние забавы и развлечения, ходьба на мини лыжах. Русские народные подвижные игры.	3	Знакомство с правилами игры: «Веселые соревнования».	Маячки.
15.	Одежда зимой	1	Используя беседу ознакомить детей с правилами подбора одежды на уроки по лыжной подготовке и игры в зимний период.	Мини лыжи.
16.	Новогодняя развлекательная программа.	2	Провести час здоровья на свежем воздухе с целью усовершенствования умений пользования лыжами.	Мини лыжи.
17.	Правила первой помощи при обморожении	1	Познакомить детей с правилами первой помощи при обморожении	Мини лыжи.
18.	Пеший переход.	3	Закрепить умения проходить на лыжах до одного км.	Мини лыжи
19.	Коррекционные игры и упражнения разного направления.	3	Применяя знакомые игры закрепить умения выполнять корригирующие упр.	Спортивный инвентарь.
20.	« Здоровым быть модно».	2	Используя ранее изученный материал закрепить знания по ЗОЖ	Видео установка
21.	Упражнении для глаз.	1	Познакомить детей с упражнениями для глас по методу Бейтса.	Коврики, музыкальное сопровождение.
22.	Метод Бейтса.	1	Продолжить изучение упр. Для глаз по методу Бейтса.	Музыкальное сопровождение.
23.	Игровая деятельность. Бадминтон.	3	Знакомство с правилами игры в бадминтон.	Ракетки, воланы, не стандартное оборудование, мяч.
24.	Народные игры не типичные для нашей местности.	3	Познакомить детей с некоторыми играми других народов нашей страны.	Видео установка.
25.	Русские народные игры.	2	Изучение правил игры «Скок перескок» с целью оздоровления организма.	Обручи, свисток.
26.	Русские народные игры.	2	Изучение правил игры «Хлопушки» с целью оздоровления органов дыхания.	Маячки.
27.	Русские народные игры.	2	Изучение правил игры « Угадай и догони» с целью оздоровления смешанному дыханию.	Ориентиры, свисток, мячи.
28.	Русские народные игры.	2	С целью расширения знаний о дагестанских играх разучить правила народной игры « Подними платок».	Кубы, палочки.
29.	Дыхательные упр.	2	С целью закрепления знаний о смешанном дыхании использовать разные виды ходьбы и бега.	Свисток, маячки, мешочки, палочки.
30.	Народные игры.	2	Разучивание игры «Палочка стукалочка» с целью умения использовать в повседневной жизни игры по правилам	
31.	Русские народные игры.	2	С целью закрепления прыжков с места и расширения знаний о чувашских играх разучить народную игру « Луна и солнце».	Свисток, маячки, мешочки
32.	Танцевальные упражнения.	3	С целью изучения танцевальных комбинаций изучить н/ игру «Хищник в море».	Скакалка, скамейка, тумбы.
33.	Солнечные ванны.	2	Изучить с обучающимися правила приема солнечных ванн.	Маячки, мячи, свисток
34.	Игра сближает всех.	2	Закрепить правила н/ игр используя ранее накопленные знани.	Веревочки, мячи, маячки.

3 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика Организационно – методические указания.	1	Ознакомиться с организационно – методические указания по занятиям на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена.	2	Дать обучающим конкретное представления о взаимодействии гигиены и здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи.
3.	Гигиена и здоровье.	2	Закрепить знания по теме гигиена с целью применения правил в повседневной жизни.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные.
4.	Игры и развлечения.	3	Используя игру - футбол провести час здоровья с целью привития ЗОЖ у обучающихся начальной школы	Спортивное оборудование.
5.	Кросс.	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции 2 км.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	2	С целью привития у детей понятия ЗОЖ и проверки	Приспособления для показа ролика.

			накопившихся знаний провести видео урок по данной тематике.	
7.	Закрепление ранее изученных тем.	2	Для закрепления ранее изученной темы провести тест «вопрос – ответ».	Тренажеры.
8.	Тренировочный бег 60 м; Тестирование бега на 60 м.	2	С целью выявления результатов отбора на окружные соревнования провести тестирование бега на 60 метров с высокого старта.	Секундомер.
9.	Тренажерный зал.	2	Напомнить Т.Б. и все имеющие инструкции в тренажерном зале с целью правильного использования тренажеров.	Тренажеры.
10.	Лыжи Лыжная подготовка	1	Для правильного использования спорт инвентаря изучить Т.Б	Лыжи, ботинки, палки.
11.	Прогулка на лыжах.	3	Продолжить обучение скользящим шагом.	Лыжи
12.	Час здоровья «Веселое настроение».	2	Закрепить знания и умения применять игры в повседневной жизни самостоятельно.	Лыжи, ботинки, палки
13.	Лыжная прогулка.	2	Совершенствовать скользящий шаг используя пересеченную местность.	Лыжи, ботинки, палки.
14.	Бодифлексом.	2	Продолжить знакомство с видом дыхательной гимнастики - бодифлексом.	Мульти мидио
15.	Лыжная прогулка.	2	Усовершенствовать ступающий шаг используя увеличение дистанции используя пересеченную местность.	Лыжи, ботинки, палки.
16.	Лыжи подготовка – тестирование. Дистанция 500 м.	2	Закрепить технику выполнения ступающего шага через соревнования.	Лыжи, ботинки, палки.
17.	Игровые виды спорта Т.Б.	1	С целью закрепления материала по Т.Б. на спорт. Площадке провести опрос по данной теме с уточнениями.	Коврик, мячи
18.	Тема беседы: «Ожирение организм» Закрепление, игры по теме.	2	С целью привития ЗОЖ провести беседу об опасности ожирения для детского организма в период школьного возраста.	Коврик, мячи
19.	Сердечно – сосудистые заболевания. Закрепление, игры по теме.	2	С целью закрепления знаний напомнить или уточнить материал о гипертонии и гипотонии».	Коврик, мячи.
20.	Измерение возможностей.	2	Провести измерение веса и силовых возможностей занятия на тренажерах в зависимости ин. Особенности обучающихся	Тренажеры
21.	Точечный самомассаж.	2	Повторить основные точки которые можно применить в холодное время суток	Ракетки по бадминтону, коврики.
22.	О вреде курения. Закрепление, игры по теме.	2	Провести профилактическую работу о вреде курения на наш организм с использованием видео материала.	Видео.
23.	Бодифлекс.	2	Продолжить знакомство бодифлексом, как методом оздоровления организма.	Мячи и сетка.
24.	Игровые виды: футбол.	4	Закрепить правила защиты у ворот.	Палки и мячи.
25.	Диагностика.	2	Провести занятия в спортивном зале с целью измерения динамики физ. Возможностей.	Тренажерный зал.
26.	Диагностика.	1	С целью диагностики по проверке осанки использовать знания теста по 5 точкам.	Тренажерный зал.
27.	Бадминтон.	3	Закрепить знания правил игры в бадминтон.	Ракетки.
28.	Осанка.	2	Закрепить правила выполнения упражнений по коррекции осанки.	Секундомер.
29.	Тесты шейного отдела позвоночника.	2	С целью выявления нарушения в шейном отделе позвоночника провести тесты и результаты занести в журнал.	Секундомер, граната
30.	Легкая атлетика Развлечения летом.	2	Закрепить знания необходимые для использования в повседневной жизни игр с правилами.	Видео проектор.
31.	Тесны на подвижность.	2	Провести тесты на подвижность локтевого сустава с целью определения степени отступления от нормы у обучающихся	Секундомер, перекладина.
32.	Мы стали сильными.	2	С целью закрепления техники бега на дистанции 30, 60, 200 метров провести соревнования на спортивной площадке.	Ведомость, секундомер, флажки
33.	« Мы дружим со спортом»	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивный инвентарь для игр

4 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование
1.	Легкая атлетика Организационно – методические указания	2	Ознакомиться с организационно – методические указания по занятиям на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена.	1	Дать обучающим конкретное представления о взаимодействии гигиене и здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи.
3.	Гигиена и здоровье.	1	Закрепить знания по теме гигиена с целью применения правил в повседневной жизни.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные
4.	Игры и развлечения.	4	Используя игру - футбол провести час здоровья целью привития ЗОЖ у обучающихся.	Спортивное оборудование.
5.	Кросс.	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции 4 км.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	4	С целью привития у детей понятия ЗОЖ провести видео урок по данной тематике.	Приспособления для показа ролика
7.	Закрепление ранее изученных тем.	2	Для закрепления ранее изученной темы провести тест «вопрос – ответ».	Тренажеры

8.	Диагностика бега на 60 м.	2	С целью выявления результатов отбора на окружные соревнования провести тестирование бега на 60 метров с высокого старта	Секундомер
9.	Тренажерный зал.	2	Познакомить со всеми имеющимися инструкциями в тренажерном зале с целью правильного использования тренажеров	Тренажеры
10.	Льжи Льжная подготовка.	2	Для правильного использования спорт инвентаря изучить Т.Б	Льжи, ботинки, палки.
11.	Прогулка на лыжах.	2	Закрепить умение ходьбы ступающим шагом	Льжи
12.	Час здоровья «Веселое настроение»	2	Закрепить знания и умения применять игры в повседневной жизни самостоятельно	Льжи, Ботинки, Палки
13.	Льжная прогулка.	2	Усовершенствовать ступающий шаг используя пересеченную местность	Льжи, ботинки, палки.
14.	Начинаем знакомится с бодифлексом.	3	Познакомить обучающихся с новым видом дыхательной гимнастики - бодифлексом	Мульти мидио
15.	Льжная прогулка.	2	Усовершенствовать ступающий шаг используя увеличение дистанции используя пересеченную местность	Льжи, ботинки, палки.
16.	Льжи – тестирование.	2	Закрепить технику выполнения ступающего шага через соревнования	Льжи, ботинки, палки.
17.	Т.Б.	2	Изучение техники безопасности С целью безопасных занятий на площадке.	
18.	Тема беседы: «Ожирение организм»	2	С целью привития ЗОЖ провести беседу об опасности ожирения организма	Коврик, мячи
19.	Сердечно – сосудистые заболевания.	2	С целью ознакомления дать детям представления о гипертонии и гипотонии»	Коврик, мячи
20.	Измерение возможностей.	2	Провести измерение возможностей занятия на тренажерах в зависимости ин. Особенностей обучающихся	Тренажеры
21.	Точечный массаж.	2	Дать конкретное представление о точечном массаже	Ракетки по бадминтону, коврики
22.	О вреде курения.	1	Провести профилактическую работу о вреде курения на наш организм с использованием видео материала	Видео
23.	Бодифлекс.	2	Продолжить знакомство бодифлексом, как методом оздоровления организма	Мячи и сетка
24.	Повторение и закрепление пройденного материала. Диагностика умений.	2	Выявить уровень усвоения вышеизложенного материала с помощью контрольных вопросов	Палки и мячи
25.	Диагностика	1	Провести занятия в спортивном зале с целью измерения динамики физ. Возможностей	Тренажерный зал
26.	Диагностика	1	С целью диагностики по проверке осанки использовать знания теста по 5 точкам	Тренажерный зал
27.	Бадминтон	4	Закрепить знания правил игры в бадминтон	Ракетки
28.	Осанка	2	Закрепить правила выполнения упражнений по коррекции осанки	Секундомер,
29.	Тесты шейного отдела позвоночника	2	С целью выявления нарушения в шейном отделе позвоночника провести тесты и результаты занести в журнал	Секундомер, граната
30.	Легкая атлетика. Развлечения летом	2	Закрепить знания необходимые для использования в повседневной жизни игр с правилами.	Видео проектор,
31.	Тесны на подвижность	2	Провести тесты на подвижность локтевого сустава с целью определения степени отступления от нормы у обучающихся	Секундомер, перекладина
32.	Мы стали сильными	2	С целью закрепления техники бега на дистанции 30, 60, 200 метров провести соревнования на спортивной площадке	Ведомость, секундомер, флажки
33.	« Мы дружим со спортом»	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу	Спортивный инвентарь для игр

5 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые понятия	Методическое информационно-техническое обеспечение
1	Основы знаний. Т. Б. при выполнении физических упражнений	1	Развитие физической культуры, освоение навыков , ходьбы, бега, координационных способностей, понятие пространства , понимание своего тела, адаптивные навыки.	Ориентиры, волейбольная сетка
2-4	Лёгкая атлетика. Ходьба, бег	3	Освоение навыков ходьбы бега , развитие скоростных способностей развитие физической формы , понятие пространства, адаптивные навыки.	Ориентиры свисток
5-7	Подвижные игры	3	Закрепление и совершенствование навыков бега , общего уровня физической подготовленности, моторики адаптивных навыков.	Ориентиры мячи обручи.
8-10	Лёгкая атлетика. Прыжки на обеих ногах через шнуры	3	Освоение навыков прыжков , развитие скоростно-силовых навыков, контроль над телом, баланс	Ориентиры, шнуры.
11-13	Лёгкая атлетика. Прыжки на обеих ногах из обруча в обруч	3	Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых навыков, контроль над телом, баланс.	ориентиры обручи.
14-15	Лёгкая атлетика Построение в колонну по одному	2	Умение строиться здорового восприятия собственного тела и пространства навыков	Ориентиры, мел.

			визуального слежения адаптивные навыки.	
16-18	Лёгкая атлетика Построение в шеренгу перестроение в колонну	3	Умение перестраиваться , координация движений., Восприятия собственного тела и пространства	Ориентиры , мел
19-21	Лёгкая атлетика Построение в колонну по одному перестроение в колонну по два	3	Умение строиться, перестраиваться, понятие пространства, восприятие собственного тела	Ориентиры мел
22-24	Подвижные игры	3	Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростно-силовых способностей.	Ориентиры , свисток. Мячи. .
25-27	Лёгкая атлетика. Бег на короткие дистанции.	3	Техника выполнения разучиваемых упражнений, физическую форму, силу, моторные навыки.	Ориентиры свисток.
28-30	Лёгкая атлетика Бег с высокого старта	3	Техника выполнения разучиваемых упражнений, физическую форму, силу, моторные навыки.	Ориентиры , свисток.
31-33	Гимнастика: Равновесие	3	Контроль над телом, координация движений, двигательная способность адаптивные способности., освоение навыков равновесия.	Гимнастическая скамейка.
34-36	Гимнастика. Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку ноги к носку другой ноги	3	Техника выполнения разучиваемых упражнений. Контроль над телом, координация движений, идентификация частей тела, касание пятки носка баланс.	Гимнастическая скамейка.
37-39	Гимнастика Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	3	Контроль над телом, равновесие, способность ходить приставным шагом.	Гимнастическая скамейка.
40-42	Лёгкая атлетика. Прыжки на двух ногах с продвижением в перёд в право в лево через канат.	3	Двигательные способности, равновесие и направление, координация движений, сила, общая физическая подготовка, адаптивные способности.	Канат.
43-45	Прыжки в длину с места на мягкое покрытие.	3	–	маты
46-47	Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги.	3	–	Ориентиры обручи.
48-50	Лёгкая атлетика. Метание малого мяча с места.	3	Развитие навыков ловли и захвата, восприятие пространства, зрительно-моторной координации, управления движениями.	Мячи малого диаметра .
51-52	Основные положения правил соревнований по бегу, прыжкам и метаниям.	2	С целью привития культурно-гигиенических навыков провести беседу.	Свисток, ориентиры.
53-55	Подвижные игры и эстафеты сбегом	3	Закрепление и совершенствование, навыков бега, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.	Свисток, мячи , ориентиры.
56-58	Подвижные игры и эстафеты с прыжками и преодолением препятствий.	3	Закрепление и совершенствование навыков прыжков, силовых и координационных способностей.	Маты гимнастическая скамейка.
59-61	Подвижные игры с элементами метания.	3	Закрепление и совершенствование навыков метания на дальность и точность	мячи разного диаметра, рулетка.
62-	Тестирование физической подготовленности	1	Провести занятия на открытом воздухе	Спортивная площадка.
63-64	Игровые виды спорта. Мини футбол.	2	Используя игру футбол провести час здоровья с целью привития ЗОЖ.	Мячи.
65-66	Игровые виды спорта ПИОНЕРБОЛ.	2	Используя игру пионербол, провести час здоровья с целью привития ЗОЖ	МЯЧИ
67-68	Игровые виды спорта . мини баскетбол	2	Используя игру мини баскетбол провести час здоровья, с целью привития ЗОЖ.	МЯЧИ

6 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика Т.Б.	1	Продолжить изучение Т.Б.при занятии на спортивной площадке	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена и здоровье человека	1	Дать четкое представление о воздействии гигиены на здоровье человека	Секундомер, футбольные мячи,
3.	Гигиена	2	Закрепление знаний по теме: гигиена	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные
4.	Игры и развлечения	3	Используя народные игры – провести час здоровья с целью привития ЗОЖ у обучающихся начальной школы	Мячи, маячки
5.	Легкая атлетика – кросс	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции	Секундомер
6.	Закаливание организма	2	Закрепить правила закаливания	Приспособления для показа ролика
7.	Упр. Для глаз	2	Используя методику Бейса закрепить умение выполнять упр. Для глаз	Мячи флажки.
8.	Легкая атлетика- тестирована бега и прыжков.	3	Выявление потенциальных претендентов на окружные соревнования	Секундомер. Журнал
9.	Легкая атлетика	2	Изучение правил народных игр	Правила игр.
10.	Легкая атлетика – бег	2	Закрепление техники бега на длинной дистанции	Секундомер.
11.	Лыжи Т.Б.	2	Повторить основные правила ходьбы на лыжах	Лыжи, ботинки, палки.
12.	Скользящий шаг	2	Усовершенствование скользющего шага на мини лыжах	Демонстрационный, словесный
13.	Лыжи – скользящий шаг	2	Усовершенствование скользющего шага на лыжах	Демонстрационный, словесный
14.	Лыжи – профилактика ЗОЖ	2	Создать хорошее настроение у детей при	Раздаточный материал

			выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе	
15.	Лыжи – скользящий шаг	2	Закрепление техники скользящего шага	Лыжи
16.	Зачет по лыжам. (Только 2 класс)	2	Выявить уровень усвоения выполнения скользящего шага	Эстафетная палочка
17.	Игровые виды спорта – Т.Б.	2	Закрепить знания Т.Б. на спортивной площадке	Мячи
18.	Игровые виды спорта – пионербол	2	Закрепить технику выполнения подачи	Коврик, мяч, свисток
19.	Йоготерапия	2	Дать обучающим четкое представление о йоготерапии	Коврик, мяч, свисток
20.	Профилактика ЗОЖ	2	С целью закрепления разновидностей ЗОЖ провести час здоровья	Спортивный инвентарь для игр
21.	Игровые виды спорта.	2	Дать учащимся представление об игре (ГОЛОВОБОЛ)	Мячи, сетка
22.	Вредные привычки – профилактика	2	С целью привития обучающимся ЗОЖ провести видеоурок	Видео проектор
23.	Игровые виды спорта – бадминтон.	2	Совершенствовать технику подачи	Ракетки, коврики
24.	Игровые виды спорта – баскетбол.	2	Для определения уровня выполнения основных элементов провести тестовую работу.	Мячи, коврики.
25.	Диагностика.	2	Провести занятия в спортивном зале с целью закрепления знаний по ранее изученным играм.	Сценарий, реквизиты.
26.	Бадминтон.	3	Закрепить технику выполнения боковой подачи.	Ракетки и коврики.
27.	Бадминтон.	3	Закрепить знания правил игры в бадминтон.	Ракетки, коврики.
28.	Спортивные соревнования по бегу.	2	Закрепить технику спринтерского бега на дистанции 200, 600 метров.	Спортивная атрибутика для игр.
29.	Осанка.	2	Закрепление знаний определения правильной осанки	Фотоаппарат, мяч.
30.	Лекарственные растения.	2		Видео проектор.
31.	Юный пожарный.	2	Закрепить знания и умения пользоваться средствами огнетушения.	Пожарное снаряжение.
32.	Полоса препятствий	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Флажки, секундомер, грамоты и призы.
33.	« Мы дружим со спортом»	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивные принадлежности.

7 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика Т.Б.	1	Продолжить изучение Т.Б. при занятии на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена и здоровье человека	1	Дать четкое представление о воздействии гигиены на здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи
3.	Гигиена	1	Закрепление знаний по теме: гигиена.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные.
4.	Игры и развлечения.	3	Используя народные игры - провести час здоровья с целью привития ЗОЖ у обучающихся.	Пособия для игр.
5.	Легкая атлетика – кросс.	3	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	2	Закрепить правила закаливания.	Приспособления для показа ролика.
7.	Точечный массаж	2	Дать четкое представление о точечном массаже по методике Уманской	Мячи,. Скамейки
8.	Легкая атлетика- тестирована бега и прыжков.	2	Выявление потенциальных претендентов на окружные соревнования	Секундомер. Журнал.
9.	Т.Б. Работа в тренажерном зале.	1	Закрепить знания Т.Б. и разминочных упр.в тренажерном зале.	Тренажеры, муз. Сопровождение.
10.	Т.Б. Работа в тренажерном зале силовые упражнения.	2	Закрепить правила Т.Б. в тренажерном зале.	Тренажеры.
11.	Лыжи Т.Б.	2	С целью закрепления знаний повторить Т.Б. подготовки к занятиях на лыжах	Лыжи, ботинки, палки.
12.	Лыжи- скользящий шаг.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага.	Демонстрационный, словесный.
13.	Лыжи.	2	С целью оздоровления детей провести прогулку на лыжах.	Демонстрационный, словесный.
14.	Лыжи – профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Флажки, санки, мини лыжи.
15.	Лыжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	
16.	Соревнования по лыжам.	2	Выявить уровень усвоения выполнения скользящего шага	Эстафетная палочка
17.	Игровые виды спорта – Т.Б.	2	Закрепить знания Т.Б. на спортивной площадке.	Мячи, ориентиры.
18.	Игровые виды спорта – пионербол.	4	Закрепить технику выполнения подачи.	Коврики, мяч, муз. Сопровождение.
19.	Профилактика заболевания зубов.	2		Коврики, мяч, образцы упражнений выполнения пальчиковой гимнастики.
20.	Профилактика ЗОЖ.	2	С целью закрепления разновидностей ЗОЖ провести час здоровья.	Спортивный инвентарь для игр в помещении.
21.	Игровые виды спорта и фитнес.	2	Закрепить правильное выполнение упр. Брюшного пресса.	Маты, мячи, муз. Сопровождение.
22.	Вредные привычки – профилактика.	2	С целью привития обучающимся ЗОЖ провести видео урок.	Телевизор, флешка. Видео материал.

23.	Игровые виды спорта – бадминтон.	3	Закрепить умение ставить блокировку в первой зоне.	
24.	Системы человека.	1	Дать четкое представление о выделительной системе и кровеносной системе человека.	
25.	Мышцы и ткани.	1	Дать четкое представление о мышцах и тканях человека.	
26.	Профилактика ЗОЖ.	2	С целью закрепления разновидностей ЗОЖ провести час здоровья.	Спортивный инвентарь для игр в помещении.
27.	Игровые виды спорта – шашки.	2	С целью отбора на первенство школы выявить кандидатов из класса, и усовершенствовать технику игры.	
28.	Игровые виды спорта – бадминтон.	2	Выяснить степень усвоенной техники броска.	Ракетки, ведомость, грамоты.
29.	Спортивные соревнования по бегу.	2	Закрепить технику спринтерского бега на дистанции 200, 800 метров.	Спортивная атрибутика для игр.
30.	Осанка.	2	Закрепление знаний определения правильной осанки.	Фотоаппарат, мяч.
31.	Вредные привычки.	2	Профилактика ЗОЖ.	Видео проектор.
32.	Юный пожарный.	2	Закрепить знания и умения пользоваться средствами огнетушения.	Пожарное снаряжение.
33.	Полоса препятствий.	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Флажки, секундомер, грамоты и призы.
34.	« Тропинка к нашему здоровью»	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивные принадлежности.

8 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика Т.Б.	4	Продолжить изучение Т.Б.при занятии на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена и здоровье человека.	2	Дать четкое представление о воздействии гигиены на здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи,
3.	Гигиена.	2	Закрепление знаний по теме: гигиена для всей семьи.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные.
4.	Игры и развлечения.	3	Используя знания 7 класса провести соревнования по футболу с целью привития ЗОЖ у обучающихся.	Маячки, ф/ мячи.
5.	Легкая атлетика – кросс.	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	2	Закрепить правила закаливания.	Приспособления для показа ролика.
7.	Тестирование теоретических знаний.	1	Продолжить учить детей отвечать четко на заданный вопрос по пройденному материалу используя опыт.	Секундомер.
8.	Легкая атлетика-тестирована бега и прыжков.	2	Выявление потенциальных претендентов на окружные соревнования.	Секундомер. Метр.
9.	Т.Б. Работа в тренажёрном зале. Упражнения выносливости.	2	Закрепить знания Т.Б. и разминочных упр.в тренажерном зале.	Дорожки, муз. Сопровождение
10.	Т.Б.Работа в тренажёрном зале. Силовые упражнения.	2	Закрепить правила Т.Б. в тренажерном зале.	Дорожки, муз. Сопровождение.
11.	Льжи Т.Б.	2	С целью закрепления знаний повторить Т.Б. подготовки к занятиях на лыжах.	Льжи, ботинки, палки.
12.	Льжи – профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Льжи, ботинки, палки.
13.	Льжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Льжи, ботинки, палки.
14.	Бодифлекс.	4	Продолжить обучение приемам бодифлекса используя показ, демонстрацию.	Мульти мидийная установка.
15.	Льжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Льжи, ботинки, палки.
16.	Льжи.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага используя соревнования.	Льжи, ботинки, палки.
17.	Игровые виды спорта Т.Б.	4	Учить пользоваться инструкциями при занятиях определенными играми.	Коврики.
18.	Игровые виды спорта - пилатес	2	Продолжить знакомство с пилатесом для профилактики заболеваний органов дыхания	Коврики
19.	Игровые виды спорта – волейбол.	2	Для повышения уровня игровых видов провести подготовительную тренировку по волейболу.	Коврики
20.	Диагностика	1	Провести занятия в спортивном зале с целью закрепления знаний по ранее изученным играм.	Спортивные принадлежности для игр
21.	Вредные привычки.	1	С целью профилактической работы по ЗОЖ провести беседу о вреде курени.	Коврики.

22.	Вредные привычки	1	С целью профилактической работы по ЗОЖ провести видео урок.	Видео проектор.
23.	Игровые виды спорта – пилатес.	4	Продолжить знакомство с видами дыхательной гимнастики для профилактики простудных заболеваний.	Карандаш, листочки, коврики.
24.	ОДА.	2	Используя материал показать важность в жизни человека ОДА.	Карандаш, листочки, коврики.
25.	Диагностика.	1	Провести занятия в спортивном зале с целью закрепления знаний по ранее изученным играм.	Спортивные снаряды.
26.	Тренажерный зал.	3	С целью оздоровления провести ряд упражнений на «НАЕЗДНИКАХ»	Тренажеры.
27.	Диагностика.	1	Провести занятия в спортивном зале с целью закрепления знаний по ранее изученным играм.	Ракетки, сетка.
28.	Легкая атлетика-Т.Б.	2	Для безопасной игры на спортивной площадке повторить Т.Б.	Секундомер.
29.	Легкая атлетика-тестирование шейного отдела.	1	С целью выявления нарушений в области шейного отдела провести тестирование .	Секундомер, граната.
30.	Легкая атлетика-тестирование плечевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области плечевого сустава провести тестирование .	Видео проектор.
31.	Легкая атлетика-тестирование локтевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области локтевого сустава провести тестирование.	Секундомер, перекладина.
32.	Полоса препятствий.	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Ведомость, секундомер, флажки.
33.	«Мы дружим со спортом»	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивный инвентарь для игр.

9 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика I.Т.Б.	2	Продолжить изучение Т.Б.при занятии на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена и здоровье человека.	2	Дать четкое представление о воздействии гигиены на здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи.
3.	Гигиена.	2	Закрепление знаний по теме: гигиена для всей семьи.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные.
4.	Игры и развлечения.	4	Используя знания 7 класса провести соревнования по футболу с целью привития ЗОЖ у обучающихся.	Спортивное оборудование.
5.	Легкая атлетика – кросс.	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	2	Закрепить правила закаливания.	Приспособления для показа ролика.
7.	Тестирование теоретических знаний.	1	Продолжить учить детей отвечать четко на заданный вопрос, по пройденному материалу используя опыт.	Тренажеры.
8.	Легкая атлетика-тестирована бега и прыжков.	1	Выявление потенциальных претендентов на окружные соревнования.	Секундомер.
9.	Т.Б. Работа в тренажерном зале. Упражнения на выносливость.	2	Закрепить знания Т.Б. и разминочных упр.в тренажерном зале.	Тренажеры.
10.	Лыжи Т.Б.	2	С целью закрепления знаний повторить Т.Б. подготовки к занятиях на лыжах.	Лыжи, ботинки, палки.
11.	Лыжи – профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Лыжи.
12.	Лыжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Лыжи, ботинки, палки.
13.	Профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Лыжи, ботинки, палки.
14.	Лыжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Мульти мидио.
15.	Лыжи.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага используя соревнования.	Лыжи, ботинки, палки..
16.	Лыжи.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага используя эстафетный бег.	Лыжи, ботинки, палки.
17.	Игровые виды спорта.	3	Закрепить правила Т.Б. выполнения упр.	Коврик, мячи.
18.	Игровые виды-Тесты по баскетболу.	1	С целью определения усвоения техники приемов и владения мячом провести тестовой урок.	Коврик, мячи.
19.	Игровые виды – волейбол.	3	С целью определения усвоения техники блокировки и защиты провести тестовой урок.	Коврик, мячи.
20.	ЗОЖ.	2	С целью повышения уровня заинтересованности ЗОЖ провести час здоровья.	Тренажеры.
21.	Игровые виды спорта.	3	С целью определения усвоения техники блокировки и защиты провести тестовой урок по бадмингону.	Ракетки по бадмингону, коврики.
22.	Вредные привычки.	1	С целью профилактической работы по ЗОЖ провести беседу о вреде курени.	Видео.
23.	Вредные	1	С целью профилактической работы по ЗОЖ провести видео	Мячи и сетка.

	привычки.		урок на закрепление полученных знаний.	
24.	Дыхательные упр.	2	С целью определения усвоения техники выполнения упр.провести тестовой урок.	Палки и мячи.
25.	Игровые виды спорта – шашки.	3	Ц целью отбора на первенство школы выявить кандидатов из класса, и усовершенствовать технику игры.	Доска и шашки.
26.	Профилактика ЗОЖ.	2	С целью закрепления разновидностей ЗОЖ провести час здоровья.	Тренажерный зал.
27.	ОРУ.	2	Изучение упр. Пальчиковой гимнастики.	Тренажерный зал.
28.	Игровые виды спорта – бадминтон.	4	Выяснить степень усвоенной техники броска.	Ракетки.
29.	Легкая атлетика-Т.Б.	2	Для безопасной игры на спортивной площадке повторить Т.Б.	Секундомер.
30.	Легкая атлетика-тестирование шейного отдела.	1	С целью выявления нарушений в области шейного отдела провести тестирование.	Секундомер, граната.
31.	Легкая атлетика-тестирование плечевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области плечевого сустава провести тестирование.	Видео проектор.
32.	Легкая атлетика-тестирование локтевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области локтевого сустава провести тестирование.	Секундомер, перекладина.
33.	Полоса препятствий.	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Ведомость, секундомер, флажки.
34.	« Мы дружим со спортом».	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивный инвентарь для игр.

10 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика 1.Т.Б.	2	Продолжить изучение Т.Б.при занятии на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена и здоровье человека.	2	Дать четкое представление о воздействии гигиены на здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи.
3.	Гигиена.	2	Закрепление знаний по теме: гигиена для всей семьи.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные.
4.	Игры и развлечения.	4	Используя знания 7 класса провести соревнования по футболу с целью привития ЗОЖ у обучающихся.	Спортивное оборудование.
5.	Легкая атлетика – кросс.	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	2	Закрепить правила закаливания.	Приспособления для показа ролика.
7.	Тестирование теоретических знаний.	1	Продолжить учить детей отвечать четко на заданный вопрос, по пройденному материалу используя опыт.	Тренажеры.
8.	Легкая атлетика-тестирована бега и прыжков.	1	Выявление потенциальных претендентов на окружные соревнования.	Секундомер.
9.	Т.Б. Работа в тренажёрном зале. Упражнения на выносливость.	2	Закрепить знания Т.Б. и разминочных упр.в тренажерном зале.	Тренажеры.
10.	Лыжи Т.Б.	2	С целью закрепления знаний повторить Т.Б. подготовки к занятиях на лыжах.	Лыжи, ботинки, палки.
11.	Лыжи – профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Лыжи.
12.	Лыжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Лыжи, ботинки, палки.
13.	Профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Лыжи, ботинки, палки.
14.	Лыжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Мульти мидио.
15.	Лыжи.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага используя соревнования.	Лыжи, ботинки, палки..
16.	Лыжи.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага используя эстафетный бег.	Лыжи, ботинки, палки.
17.	Игровые виды спорта.	3	Закрепить правила Т.Б. выполнения упр.	Коврик, мячи.
18.	Игровые виды-Тесты по баскетболу.	1	С целью определения усвоения техники приемов и владения мячом провести тестовой урок.	Коврик, мячи.
19.	Игровые виды – волейбол.	3	С целью определения усвоения техники блокировки и защиты провести тестовой урок.	Коврик, мячи.
20.	ЗОЖ.	2	С целью повышения уровня заинтересованности ЗОЖ провести час здоровья.	Тренажеры.
21.	Игровые виды спорта.	3	С целью определения усвоения техники блокировки и защиты провести тестовой урок по бадминтону.	Ракетки по бадминтону, коврики.
22.	Вредные привычки.	1	С целью профилактической работы по ЗОЖ провести беседу о вреде курени.	Видео.
23.	Вредные привычки.	1	С целью профилактической работы по ЗОЖ провести видео урок на закрепление полученных знаний.	Мячи и сетка.

24.	Дыхательные упр.	2	С целью определения усвоения техники выполнения упр.провести тестовой урок.	Палки и мячи.
25.	Игровые виды спорта.	3	Ц целью отбора на первенство школы выявить кандидатов из класса, и усовершенствовать технику игры.	Доска и шашки.
26.	Профилактика ЗОЖ.	2	С целью закрепления разновидностей ЗОЖ провести час здоровья.	Тренажерный зал.
27.	ОРУ.	2	Изучение упр. Пальчиковой гимнастики.	Тренажерный зал.
28.	Игровые виды спорта – бадминтон.	4	Выяснить степень усвоенной техники броска.	Ракетки.
29.	Легкая атлетика- Т.Б.	2	Для безопасной игры на спортивной площадке повторить Т.Б.	Секундомер.
30.	Легкая атлетика- тестирование шейного отдела.	1	С целью выявления нарушений в области шейного отдела провести тестирование.	Секундомер, граната.
31.	Легкая атлетика- тестирование плечевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области плечевого сустава провести тестирование.	Видео проектор.
32.	Легкая атлетика- тестирование локтевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области локтевого сустава провести тестирование.	Секундомер, перекладина.
33.	Полоса препятствий.	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Ведомость, секундомер, флажки.
34.	« Мы дружим со спортом».	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивный инвентарь для игр.

11 год обучения

№ п/п	Название тем программы	Кол-во часов	Формируемые представления	Методическое информационно-техническое обеспечение
1.	Легкая атлетика Т.Б.	4	Продолжить изучение Т.Б.при занятии на спортивной площадке.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
2.	Гигиена и здоровье человека.	2	Дать четкое представление о воздействии гигиены на здоровье человека.	Секундомер, футбольные мячи,
3.	Гигиена.	2	Закрепление знаний по теме: гигиена для всей семьи.	Секундомер, метр, журнал учета, грабли, сетка, мчи волейбольные.
4.	Игры и развлечения.	3	Используя знания 7 класса провести соревнования по футболу с целью привития ЗОЖ у обучающихся.	Мячики, ф/ мячи.
5.	Легкая атлетика – кросс.	2	С целью подготовки к мероприятию «кросс нации» провести урок кросс по дистанции.	Секундомер.
6.	Закаливание организма.	2	Закрепить правила закаливания.	Приспособления для показа ролика.
7.	Тестирование теоретических знаний.	1	Продолжить учить детей отвечать четко на заданный вопрос по пройденному материалу используя опыт.	Секундомер.
8.	Легкая атлетика- тестирована бега и прыжков.	2	Выявление потенциальных претендентов на окружные соревнования.	Секундомер. Метр.
9.	Т.Б. Работа в тренажерном зале. Упражнения выносливости.	2	Закрепить знания Т.Б. и разминочных упр.в тренажерном зале.	Дорожки, муз. Сопровождение
10.	Т.Б. Работа в тренажерном зале силовые упражнения.	2	Закрепить правила Т.Б. в тренажерном зале.	Тренажеры.
11.	Лыжи Т.Б.	2	С целью закрепления знаний повторить Т.Б. подготовки к занятиях на лыжах	Лыжи, ботинки, палки.
12.	Лыжи- скользящий шаг.	2	Закрепить технику выполнения скользящего шага.	Демонстрационный, словесный.
13.	Лыжи.	2	С целью оздоровления детей провести прогулку на лыжах.	Демонстрационный, словесный.
14.	Лыжи – профилактика ЗОЖ.	2	Создать хорошее настроение у детей при выполнении игровых ситуаций на свежем воздухе.	Секундомер.
15.	Лыжи – скользящий шаг.	2	Закрепление техники скользящего шага при спуске с горки.	Секундомер, граната.
16.	Соревнования по лыжам.	2	Выявить уровень усвоения выполнения скользящего шага	Видео проектор.
17.	Игровые виды спорта – Т.Б.	2	Закрепить знания Т.Б. на спортивной площадке.	Секундомер, перекладина.
18.	Игровые виды спорта.	3	Ц целью отбора на первенство школы выявить кандидатов из класса, и усовершенствовать технику игры.	Свисток ,ориентир.
19.	Профилактика ЗОЖ.	2	С целью закрепления разновидностей ЗОЖ провести час здоровья.	Спортивный инвентарь: ориентиры, скакалки, мячи, кегли, свисток.
20.	ОРУ.	2	Изучение упр. Пальчиковой гимнастики.	Секундомер,свисток.
21.	Игровые виды спорта – бадминтон.	4	Выяснить степень усвоенной техники броска.	Секундомер, перекладина.
22.	Легкая атлетика- Т.Б.	2	Для безопасной игры на спортивной площадке повторить Т.Б.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
23.	Легкая атлетика- тестирование шейного отдела.	1	С целью выявления нарушений в области шейного отдела провести тестирование.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
24.	Легкая атлетика- тестирование	1	С целью выявления нарушений в области плечевого сустава провести тестирование.	Видео проектор.

	плечевого сустава.			
25.	Легкая атлетика- тестирование локтевого сустава.	1	С целью выявления нарушений в области локтевого сустава провести тестирование.	Секундомер, перекладина.
26.	Полоса препятствий.	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Спортивный инвентарь: ориентиры, скакалки, мячи, кегли, свисток.
27.	« Мы дружим со спортом».	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивный инвентарь: ориентиры, скакалки, мячи, кегли, свисток.
28.	Диагностика.	1	Провести занятия в спортивном зале с целью закрепления знаний по ранее изученным играм.	Ракетки, сетка.
29.	Легкая атлетика- Т.Б.	2	Для безопасной игры на спортивной площадке повторить Т.Б.	Секундомер.
30.	Легкая атлетика- тестирование шейного отдела.	1	С целью выявления нарушений в области шейного отдела провести тестирование .	Секундомер, граната.
31.	Тема беседы: «Ожирение организм» Закрепление, игры по теме.	2	С целью привития ЗОЖ провести беседу об опасности ожирения для детского организма в период школьного возраста.	Коврик, мячи
32.	Сердечно – сосудистые заболевания. Закрепление, игры по теме.	2	С целью закрепления знаний напомнить или уточнить материал о гипертонии и гипотонии».	Коврик, мячи.
33.	Полоса препятствий.	2	С целью закрепления навыков и техники выполнения упражнений на полосе препятствий провести соревнования.	Секундомер, флажки, ориентиры, коврики, мячи, линейка.
34.	« Мы дружим со спортом»	2	С целью оздоровления детей провести развлекательную программу.	Спортивный инвентарь: ориентиры, скакалки, мячи, кегли, свисток.

12 год обучения

	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Часы	Формирования представления	Материальное оборудование
1	Основы знаний ТБ при выполнении физических упражнений.	2	Освоение ходьбы и бега адаптивные навыки.	Ориентиры мячи обручи.
2	Ходьба с преодолением препятствий, гимнастическая скамейка перешагивая и наступая на неё.	3	Развитие умение ходить понимание своего тела понятия пространства физическую форму. Моторные навыки адаптивные навыки.	Ориентиры гимнастическая лавка
3	Ходьба в парах с сохранением интервала и дистанции.	3	Умение ходить парами понимание своего тела и пространства координацию движений.	Ориентиры кубики кегли СВИСТОК
4	Бег широким шагом.	3	Общая физическая форма моторные навыки выносливость понимание своего тела и пространства. Адаптивные навыки	Ориентиры мячи кегли гимнастические палки
5	Бег с высоким подниманием колен	3	-	МАТЫ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ЛАВКИ
6	Бег за хлестом голени назад	3	-	Ориентиры обручи
7	Бег с преодолением препятствий гимнастической скамейке	3	-	Верёвка кегли
8	Ходьба по гимнастической скамейке боковыми приставными шагами с перешагиванием через предметы.	3	Координацию движений контроль над телом баланс зрительно-моторную координацию ориентирование в пространстве. Адаптивные навыки	Ориентиры ВЕРЁВКИ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ЛАВЕИ.
9	Повороты на гимнастической лавке направо налево	3	-	Ориентиры гимнастическая лавка
10	Приседание на гимнастической скамейке и переход в упор присев.	3	-	Ориентиры гимнастические лавки
11	Лазание по гимнастической стенке одноимённым и разноимённым способом.	3	Умение навыков лазить захвата координацию движений выносливости сила ощущения собственного тела восприятия пространства управление движениями адаптивные навыки	Ориентиры гимнастическая стенка
12	Лазание по канату с произвольным способом на высоту 1-2м	3	-	Канат
13	Прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90 180	3	Умение прыгать контроль над телом ориентирование в пространстве силу равновесие адаптивные навыки	Ориентиры обручи
14	Прыжки с высоты до 70 см с	3	-	Гимнастический конь маты

	приземлением на горку матов			
15	Впрыгивание на мягкое препятствие высота до 50см.	3	-	МАТЫ верёвка
16	Перепрыгивание через препятствие шириной и высотой до 25 см	3	-	Ориентиры обручи.
17	Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперёд	3	-	СКАКАЛКИ
18	Перебрасывание мяча в парах на расстоянии 3-4м разными способами снизу из-за головы от груди.	3	Координация движений сила общая выносливость моторные навыки ощущения собственного тела зрительно-моторная координация адаптивные навыки. Умение бросать и ловить.	Ориентиры мячи обручи.
19	Ведение мяча ударами об пол в ходьбе.	3	-	Мячи обручи.
20	Метание малого мяча из-за головы в вертикальную цель с расстояния до 6м.	3	Координация общее развитие подвижность силу зрительно-моторную-координацию	Мячи малого диаметра. Булава.
21	Метание малого мяча в горизонтальную цель ширина цели до 2м с расстояния до 8м	3	-	Мячи малого диаметра стойка.
22	Метание малого мяча от плеча в даль правой и левой рукой	3	-	Мячи малого диаметра.
23	Метание набивного мяча из-за головы в даль	3	Координация движений сила подвижность умение бросать адаптивные навыки.	Набивные мячи.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото) спортивного инвентаря и упражнений; спортивный инвентарь: маты, гимнастические мячи разного диаметра и фактуры, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, велотренажер, кольца, наклонные плоскости, горки, балансировочные доски, деревянные модули, сенсорный материал.

2.2.10 ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД

❖ Пояснительная записка.

Одним из немногих позитивных итогов, происходящих в нашей стране перемен, является переосмысление обществом своего отношения к детям – инвалидам, к детям с ограниченными возможностями. Суть новой стратегии заключается в следующем: Любой ребенок, будь – то умственно отсталый, или ребенок с нервно – психическими расстройствами не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи и государства в целом, а должен стать развитой личностью, способной на адекватное вхождение в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

В этой ситуации перед трудовой реабилитацией воспитанников детского дома интерната ставится задача: максимально используя все возможности детей, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту несложные трудовые операции, ориентироваться в окружающем.

Решение вопросов трудовой подготовки воспитанников с нарушением интеллекта будет способствовать более целенаправленной реализации их потенциальных возможностей, вовлечению их в общественно – полезный труд, учитывая не только уровень интеллектуального дефекта, но и их интересы.

Одним из направлений трудовой реабилитации является профильный труд. Основными задачами программы профильного труда являются:

- овладение элементарными приемами ручной работы с различными материалами;

- ознакомление с некоторыми доступными для понимания профессиями ;

- формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах;

- формирование умения адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

- приобретения навыков самостоятельной работы и работы в коллективе;

- воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи.

Специфические задачи обучения направлены на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности детей, на повышение познавательной активности.

В процессе обучения труду должны компенсироваться недоразвитие эмоционально – волевой сферы детей, формироваться такие личностные качества, как наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность.

Коррекционная направленность обучения предполагает работу по укреплению моторики рук, по развитию координации и дифференциации движений пальцев, что способствует совершенствованию, операционального компонента трудовой деятельности, включающего в себя двигательные приемы и операции. Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов воспитанников в плане трудовой деятельности и их первоначальной профессиональной ориентации.

Реализация программы профильный труд представлена следующими разделами: столярное дело, швейное дело и ручной труд. Вопрос о направлении ребенка на определенный курс решается коллегиально на ПМПк исходя из индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка с отражением в СИПР.

Занятия начинаются с 6 года обучения и ведется 7 лет мастерских инструктором.

Обучение профильному труду даёт возможность воспитанникам овладеть элементарными приемами труда, формирует у них общетрудовые умения и навыки, самостоятельность, положительную мотивацию к трудовой деятельности.

Основной задачей программы для обучающихся является формирование общетрудовых умений и навыков, определяющих основу профильного трудового.

В программу включены темы по ручному и измерительному инструментарию, ручным и машинным видам столярных и швейных работ, правилам организации рабочего места, правилам поведения и безопасной работы с ручным инструментом и электрооборудованием в мастерских.

В процессе обучения столярному делу должны быть решены следующие задачи:

• формирование доступных воспитанникам технических и технологических знаний;

• формирование у обучающихся устойчивого положительного отношение к труду;

• использование современных педагогических технологий;

• систематически развивать умственную сферу учащихся;

• развивать организационные умения учащихся;

• развивать у обучающихся общетрудовые умения, то есть умения ориентироваться в трудовом задании, планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работ;

• воспитание у учащихся устойчивого положительного отношения к труду и формирование необходимых в повседневной производственной деятельности качеств личности, чувства коллективизма, ответственности за порученное дело, добросовестности, честности, готовности помочь товарищу, работать на общую пользу.

Коррекционная направленность обучения предполагает работу по коррекции недостатков умственного и физического развития, осуществлению социально-трудовой адаптации воспитанников, формированию навыков самоконтроля учебных действий, культуры речи и поведения, санитарно-гигиенических навыков и здорового образа жизни, максимальное расширение на занятиях межпредметных связей, в первую очередь, с такими учебными предметами, как математика, ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов воспитанников в плане трудовой деятельности и их первоначальной профессиональной ориентации.

❖ Общая характеристика предмета « Профильный труд»

Предмет « Профильный труд» включает в себя следующие разделы:

- Обучение навыкам швейному делу;

- обучение навыкам столярному делу.

- ручной труд

Швейное дело

Ручное шитье.

- Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места.

- Знакомство с шаблонами.

- Техника безопасности в швейном помещении.

- Сравнение изучаемых объектов.

- Нанизывание пуговиц на нитку, вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка на картоне, бумаге, ткани.

- Отрезание нити определенной длины;

- Вдевание нити в иголку.

- Завязывание узелка.

- Пришивание пуговицы с двумя отверстиями (с четырьмя отверстиями, на ножке).

- Выполнение шва «вперед иголкой».

- Закрепление нити на ткани.

- Выполнение шва «через край».

Шитье на электрической машинке.

- Различение основных частей электрической швейной машинки.

- Подготовка рабочего места.

- Наматывание нити на шпульку.

- Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок.

- Вставление шпульного колпачка в челнок.

- Заправка верхней нити.

- Вывод нижней нити на платформу машины.

- Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх.

- Подведение ткани под лапку.
 - Опускание иголки в ткань.
 - Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднимание лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки.
 - Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпуская педали.
 - Соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити.
 - Уборка рабочего места.
- Кройка и сборка изделия.**
- Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткань, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия.
 - Соединение деталей изделия.
 - Соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин.
 - Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Рябина»: изготовление веток и листьев, приметывание веток и листьев к основе, пристрачивание веток и листьев на основу, удаление наметочного шва, пришивание пуговиц (ягод) к основе, обработка краев изделия.

Столярное дело

- Узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный).
 - Узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей).
 - Подготовка рабочего места.
 - Уборка рабочего места.
 - Подготовительная работа с заготовкой.
 - Разметка заготовки.
 - Распиливание заготовки.
 - Сверление отверстия в заготовке.
- Шлифовка заготовки наждачной бумагой.**
- Нанесение покрытия на заготовку.
 - Склеивание деревянных деталей.
 - Соединение деревянных деталей гвоздями (шурупами).
 - Соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие.

Ручной труд

Оборудование кабинета трудового обучения, инструменты, приспособления для работы

- Знакомство с кабинетом трудового обучения, с инструментами и приспособлениями; ТБ при работе. Черчение прямых, овальных линий по линейке, лекалу на бумаге, ткани. Разрезание по линиям. Приёмы правильного удержания инструментов.

Работа с природным материалом

- Знакомство с природным материалом. Назначение, виды природного материала: шишки, самолётики клёна, скорлупа орехов и яиц, семечки, крупа, деревянные палочки, кора дерева. Разновидности поделок из природного материала. Способы и приёмы работы с природным материалом.

Работа с пластилином

- Знакомство со свойствами пластилина: мягкость, пластичность, гибкость. Сравнение свойств пластилина со свойствами других материалов. Основные базовые формы: шарики, колбаски, лепёшки. Поделки из пластилина на плоскости, в объёме.

Бумага

- Знакомство со свойствами бумаги: мягкость, жёсткость, плотность, толщина, цвет, рисунок. Лабораторная работа: сравнение свойств бумаги со свойствами ткани. Работа с образцами бумаги, альбомом. Изготовление пособия «Виды бумаги».

Ткань

- Знакомство со свойствами ткани: мягкость, жёсткость, плотность, толщина, цвет, рисунок. Лабораторная работа: сравнение свойств ткани со свойствами бумаги. Работа с образцами ткани, тетрадь, альбомом. Изготовление пособия «Виды ткани».

Ручные стежки

- Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Зарисовка в тетрадь ручных стежков, выполнение их на образце. Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край» по намеченным точкам. Вышивка салфетки. Обработка края прихватки косым стежком.

Ремонт одежды

- Назначение и виды ремонта одежды. Пришивание пуговиц, вешалки, ремонт изделия по распорвавшемуся шву, выполнение заплат. Закрепление нитки на ткани. Завязывание узелка.

❖ **Место учебного предмета в учебном плане.**

На учебный предмет «Профильный труд» в учебном плане отводится:

год обучения.	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	2	2	4	5	5	5	7

Исходя из индивидуальных возможностей детей, часть занятий проходит в групповой форме обучения, часть индивидуально. Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание «Профильный труд» не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);

1. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
2. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
3. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
4. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
5. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
7. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
8. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
9. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Личностные результаты заключаются в сформированности познавательных интересов и мотивов, знании основных принципов и правил отношения к живой природе, реализация установок здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Минимальный уровень предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

Достаточный уровень

1. обеспечить максимально возможную для данного ребенка самостоятельность в бытовом и санитарно-гигиеническом самообслуживании;

2. выработать положительное отношение к посильным видам труда, готовность к помощи в хозяйственно-бытовом труде в семье или в специальном учреждении и умение выполнять несложные виды этого труда (уборка помещения, мытье посуды, подготовительные и несложные работы по приготовлению пищи — мытье и чистка овощей и пр.);
 3. сформировать у детей привычку и положительное отношение к определенному виду труда, выполняемому в течение установленного времени (5 — 6 часов в день) в специальном цехе или мастерской, при сельскохозяйственных работах под руководством инструктора;
 4. выработать у них твердые навыки выполнения ряда операций в том виде труда, которому подросток обучался в специальном учреждении;
 5. с учетом индивидуальных возможностей каждого научить переключаться с выполнения одной знакомой операции на другую, выполнять несколько взаимосвязанных операций последовательно, осуществлять подсчет (до 10 и десятками) и складывание готовой продукции в определенном порядке;
 6. научить работать совместно с товарищами, выполняя пооперационно трудовые задания, соблюдая принятые нормы и правила поведения
- 1) *Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.*
 - Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, например: керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье, вязание и другие, с учетом особенностей региона.
 - Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
 - Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
 - Умение соблюдать технологические процессы, например: выращивание и уход за растениями, изготовление изделий из бумаги, дерева, ткани, глины и другие, с учетом особенностей региона.
 - Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.
 - 2) *Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.*
 - Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

❖ **Содержание предмета «Профильный труд»**

6 год обучения.

Столярное дело

- Вводное занятие.

- Труд в жизни человека – беседа.

- Знакомство со столярной мастерской, правилами поведения. Техника безопасности;

- Работа с бумагой и картоном: свойства бумаги и картона. Приемы работы (складывание, разглаживание, разрывание). Резка бумаги и картона.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Обводка по шаблону, резание полосы бумаги.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги.

- Свойства клея. Техника безопасности при склеивании. Изготовление игрушек из бумаги с применением клея: колесо, вертушка, голубь, волчок.

- Экскурсия в природу.

Сбор листьев и плодов различных деревьев и другого природного материала.

- Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев.

- Работа с проволокой: упражнение по выправлению, сгибанию ее под прямым углом, разгибанию.

Изготовление заготовок для работы с природным материалом.

Изготовление по замыслу объемных изделий из природного материала.

- Элементарные сведения о назначении и применении древесины.

Экскурсия в лес: ознакомление с породами древесины

Швейное дело.

- Вводное занятие.

- Труд в жизни человека – беседа;

Знакомство с швейной мастерской, правилами поведения;

- Развитие слухового внимания и понимания инструкций;

- Формирование правильной осанки;

- Знакомство с шаблонами;

- Техника безопасности в швейном помещении;

- Сравнение изучаемых объектов;

- Развитие мелкой моторики: нанизывание пуговиц на нитку, вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка.

Ручной труд

Лепка.

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук - обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы.

Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

Разминать глину;

Раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

Раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч);

Вдавливать углубления на поверхность шара (яблоко);

Делить глину на части;

Сплюсцовывать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);

Соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик);

Уметь в легкой использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) делить глину на две неравные части, лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

Работа с бумагой.

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: коллекция цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка».

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередую); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д., правильно соотнося части. *Работа с нитками.* Разборка ниток. Размотка трикотажного срыва. Сортировка по цвету. Намотка на катушку.

7 год обучения.

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее.

Расширение знаний по разделам.

Столярное дело.

Повторение пройденного в 6 классе:

- организация рабочего места и труда в столярной мастерской;
 - вводный инструктаж по технике безопасности;
 - работа с бумагой и картоном;
 - работа с проволокой;
- Работа с природным материалом.

Обработка древесины:

- основные сведения о древесине: назначение, применение, свойства.

Экскурсия в лес.

Составление коллекции образчиков древесины различных пород.

Заготовка древесины, получение пиломатериалов.

Столярный верстак. Устройство.

Основные виды столярных инструментов.

- приемы работы;
- правила техники безопасности;
- формирование рабочих движений для работы с различными инструментами;
- соблюдение правил техники безопасности

Швейное дело.

- Повторение пройденного в 6 классе:

- работа с шаблонами;
- техника безопасности в швейном помещении;
- сравнение изучаемых объектов;
- развитие мелкой моторики: нанизывание пуговиц на нитку, вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка;
- аппликация из геометрических фигур;
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем
- резание ножницами по прямой линии;
- вырезание округлых и квадратных деталей;
- наклеивание готовых форм клеем;
- закрепление геометрических фигур;
- сопоставление выполненной работы с образцом.

Ручной труд

Работа с бумагой.

Закрепление умения и навыков, полученных ранее. Умение и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно;

Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий: «Наборная линейка» (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка») - без применения клея.

Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Выполнение изделий из гуммированной бумаги елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц.

Лепка.

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе.

Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, ячки). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдо, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами).

Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.

Работа с нитками.

Сортировка ниток по цвету.

Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины.

Наматывание на катушку, клубок, картон.

Плетение косички из толстых шнурков.

8 год обучения.

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее.

Расширение знаний по разделам:

Столярное дело.

Повторение изученного ранее.

Обработка древесины:

- основные сведения о древесине: назначение, применение, свойства.

Заготовка древесины, получение пиломатериалов.

Устройство столярного верстака.

Основные виды столярных инструментов; приемы работы, правила техники безопасности.

Устройство рубанка. Приемы работы, правила техники безопасности. Строгание древесины.

Крепление материала при строгании, рабочая поза, хватка инструмента. Размах и темп движений.

Строгание пластин и кромки неширокой и недлинной доски.

Строгание шерхебелем. Разница между рубанком и шерхебелем. Название и назначение частей шерхебеля.

Крепление материала при строгании, рабочая поза, хватка инструмента. Размах и темп движений.

Пиление древесины. Работа ручными пилами.

Устройство ножовки и ее применение.

Пиление ножовкой с широким полотном, ее устройство и назначение. Закрепление материала при продольном и поперечном пилении.

Хватка ножовки, рабочая поза. Приемы пиления.

Пиление с помощью приспособления – стусел.

Распиловка брусков ножовкой с помощью стусла на кубики.

Швейное дело.

- Повторение пройденного в 7 классе:

- работа с шаблонами;
- техника безопасности в швейном помещении;

- сравнение изучаемых объектов;
- развитие мелкой моторики: нанизывание пуговиц на нитку, вышивание по проколам, предварительно сделанным по контуру рисунка;
- апликация из геометрических фигур.
- Разметка деталей по шаблону;
- удержание линейки;
- закрепление навыка самостоятельно работать ножницами;
- Работа с тканью;
- разрезание ткани по прямым линиям;
- разрезание ткани по изогнутым линиям;
- округление углов прямоугольных фигур;
- наклеивание деталей специальным клеем по ткани.

Ручной труд

На занятиях по элементарному конструированию соблюдается преемственность с предметом «предметно - практическая деятельность».

Лепка.

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных ранее. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Лепка более сложных форм из двух - пяти частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).

Освоить приемы:

Соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок);

Прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клов).

Передавать форму простых, знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).

Лепка их по представлению (без показа образца). Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу. Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки.

Работа с бумагой.

Закрепление навыков, полученных ранее.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Изготовление изделий: «тетрадь» из трех - четырех листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.

Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе.

Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей и детей, получивших дошкольную подготовку: знакомство с крахмальным клейстером и его свойствами; умение пользоваться клейстером; приемы работы с кистью. Наклеивание вышеуказанных форм и изготовление изделий с применением клея.

Экскурсия в картонажно- переплетную мастерскую школы, в книжный магазин или магазин канцелярских принадлежностей.

Работа с нитками и тканями.

Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

Плетение косичек из толстых, цветных шнуров или мотков ниток.

Завязывание узелков на концах.

Завязывание банта.

9 год обучения.

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее.

Расширение знаний по разделам:

Столярное дело.

Повторение и закрепление пройденного:

-строгание шерхебелем и рубанком.

Пиление древесины – работа ручными пилами.

Способы соединения брусков.

Сверление отверстий буровчиком: хватка инструмента, рабочая поза, приемы сверления.

Сверление отверстий коловоротом.

Его устройство, название, назначение его частей.

Сверла: первое, центровое, спиральное. Различия между ними, их употребление.

Разметка:

Разметочный инструмент.

Применение разметочного инструмента.

Слесарное дело.

Организация рабочего места.

-разметка и обработка деталей прямоугольной формы;

-разметочные инструменты;

-резка металла;

Рубка металла в тисках;

-инструменты, приемы;

-Правила ТБ

- опилование деталей

Швейное дело.

Повторение пройденного:

-Работа с тканью;

-разрезание ткани по прямым линиям;

-разрезание ткани по изогнутым линиям;

-округление углов прямоугольных фигур;

-наклеивание деталей специальным клеем по ткани.

Шитье;

-инструменты, применяемые при шитье;

-техника безопасности при работе с инструментами;

-освоение приемов работы с инструментами;

-пользование наперстком;

Работа с иглой;

-овладение движениями, требующимися при всяком шитье;

-шитье по ранее сделанным проколам;

-знакомство с простейшими швами: « вперед иголку», «за иголку», « назад иголку».

Вышивание на бумаге по проколам.

Ручной труд

Повторение работы по конструированию. Выполнение известных построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с пластмассовым конструктором или металлоконструктором. Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

«Работа с тканью, тесьмой, шнуром» Знать ТБ при работе с тканью, тесьмой, шнуром.

Различать свойства ткани: мягкость, жесткость, сминаемость.

Уметь составлять целое из частей, выкладывать шнур и тесьму по контуру.

«Работа с тканью, нитками» Знать ТБ при работе с тканью, нитками.

Различать свойства ткани: мягкость, жесткость, сминаемость.

Уметь составлять целое из частей, выкладывать шнур и тесьму по контуру.

10 год обучения.

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее

Столярное дело.

Повторение и закрепление пройденного:

Пиление древесины.

Строгание древесины.

Сверление отверстий.

Соединение брусков.

Разметочный инструмент.

Способы соединения деталей.

Работа с молотком и клещами.

Ассортимент гвоздей.

Части гвоздя.

Разметка мест посадки гвоздей.

Молоток. Его назначение. Правила хватки молотка, приемы работы молотком.

Клещи, их назначение. Приемы работы клещами.

Соединение деталей:

- на гвоздях;

- на шурупах.

Изготовление изделий из дерева:

-разделочные доски;

-подставка под горячее;

-ручка для молотка.

Швейное дело.

Шитье;

-инструменты, применяемые при шитье;

-техника безопасности при работе с инструментами;

-освоение приемов работы с инструментами;

-пользование наперстком;

Работа с иглой;

-овладение движениями, требующимися при всяком шитье;

-шитье по ранее сделанным проколам;

-знакомство с простейшими швами: « вперед иголку», «за иголку», « назад иголку».

Вышивание на бумаге по проколам

Ткань, ее назначение, свойства. Ткани — тканые, нетканые (трикотажные). Назначение ткани: для защиты от холода, жары, дождя, грязи. Из ткани шьют одежду, белье, хозяйственные принадлежности. Из ниток вяжут чулки и перчатки. Изучение свойств ткани.

Лицевая и изнаночная сторона ткани. Изучение поперечной, долевой и косой нитей на ткани.

Виды ткани: хлопчатобумажная (ситец, фланель, сатин), шерстяная (шерсть, сукно), штапельная, шелковая. Назначение каждого вида ткани.

Резание ткани ножницами. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Пуговицы: их разнообразие, применение.

Пришивание пуговиц разных размеров с двумя, четырьмя отверстиями. Подбор ниток по цвету пуговицы и изделия.

Пришивание швов «вперед иголку», «назад иголку», «машинный» при выполнении работ сметывания деталей, соединения деталей швом, пришивания мелких деталей.

Пришивание петель и крючков (более способные).

Ручной труд

«Оборудование кабинета труда, инструменты, приспособления для работы»

Знать ТБ при работе в кабинете трудового обучения.

Различать виды приспособлений, инструментов; прямые и овальные линии.

Уметь правильно удерживать и использовать рабочие инструменты и приспособления.

«Ручные стежки».

Сравнивать и различать ручные стежки.

Правила ТБ при работе с иглой, нитками и ножницами.

Называть виды инструментов, приспособлений, необходимых для работы.

Анализировать образец изделия.

Выполнять ручной стежок по нарисованным линиям.

«Ткань, её свойства»

Сравнивать и анализировать свойства ткани и бумаги.

«Новогодние поделки из ткани и картона»

Знать назначение новогодних поделок; знать правила ТБ при ручных работах.

Уметь использовать по назначению инструменты, приспособления;

«Бумага, её свойства»

Сравнивать и анализировать свойства бумаги и ткани.

«Аппликация из бумаги»

Знать и показывать контур и центр фигуры.

Уметь выполнять целое из частей.

«Аппликация из ниток»

Знать и показывать контур и центр фигуры.

Уметь выполнять целое из частей.

«Ремонт одежды»

Знать и различать виды ремонта одежды, назначение ремонта одежды; правила ТБ;

11 год обучения.

Повторение, закрепление и расширение знаний и навыков, полученных ранее.

Столярное дело.

Повторение изученного по темам:

- основные сведения о древесине;
- лесоматериалы;
- столярные инструменты их назначение и применение;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- пиление древесины;
- строгание древесины;
- сверление;
- работа молотком и клещами.

Долбление: долото и киянка. Виды долот. Крепление материала для долбления. Хватка долота и киянки. Рабочая поза, долбление выемок для соединения «вполдерева».

Резка стамеской.

Изготовление изделий из дерева :

- швабра;
- подставка под цветы;
- скворечник;
- кормушка для птиц.

Швейное дело.

Повторение пройденного.

-Пришивание пуговиц разных размеров с двумя, четырьмя отверстиями. Подбор ниток по цвету пуговицы и изделия.

-Применение швов «вперед иголку», «назад иголку», «машинный» при выполнении работ сметывания деталей, соединения деталей швом, пришивания мелких деталей.

Пришивание петель и крючков (более способные).

-Обметочный (краевой шов) простой, петельный. Применение обметочного шва при подрубании носовых платков, полотенец, салфеток, пришивания заплата.

-Петельный шов: освоение навыка шитья на бумаге и ткани.

-Вышивание стебельчатым швом

-Обработка краевых срезов.

-Пошив простых изделий из заранее скроенной ткани: косынок, полотенец, пеленок т. и. Аппликационные работы.

-Знакомство швейной машинкой: зарядка нити, устройство челночного комплекта, намотка шпульки.

-Знакомство с электроутюгом, отпаривателем.

-правила техники безопасности при работе с утюгом, электроотпаривателем.

Ручной труд (11-12 год обучения)

Знать назначение уроков ручного труда.

Повторить пройденный материал, правила безопасности при работе в мастерской., правила дежурства в кабинете.

Сравнивать и анализировать свойства ткани, тесьмы, ниток со свойствами бумаги.

Знать понятия «сгиб», «срез», «линия»; правила ТБ;

Уметь выполнять стежок «через край», «вперед иголку»; видеть целое из частей.

Знать понятие «аппликация», показывать контур и центр фигуры.

Уметь выполнять целое из частей.

Различать понятия «плоскость» и «объем»

Знать основные геометрические фигуры; понятие «угол», «сгиб», «срез».

Уметь представлять фигуру в пространстве и объеме.

Знать правила ТБ;

Различать виды ткани.

Сравнивать и анализировать свойства ткани и бумаги.

Уметь выполнять аппликацию из ткани,

составляя целое из частей.

Знать правила ТБ; назначение изготавливаемых изделий, инструменты и приспособления для работы.

Уметь выполнять изделие с опорой на образец, по намеченным линиям, точкам.

Анализировать готовое изделие, сличая с образцом

12 год обучения.

Повторение, закрепление и расширение знаний и навыков, полученных ранее.

Столярное дело.

Выполнение несложных работ по ремонту и изготовлению изделий из дерева (для нужд интерната).

Швейное дело.

Закрепление навыков работы на швейной машинке:

- подшивание больших вещей (простыни, скатерти, полотенца);
- пошив простых изделий из заранее скроенной ткани (сумка, прихватка).
- Обметывание петель.
- Стачивание.
- Закрепление навыков шитья вручную.

❖ Тематическое планирование

Швейное дело 6 год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся
			Первая четверть (16 часов)	
1	Вводное занятие (1ч.)	1	Беседа-труд в жизни человека. Демонстрация лучших изделий.	Знать: правила работы в мастерской
2	Вводный инструктаж по охране труда (1ч.)	1	Мастерская, ее назначение и оборудование. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места, распределение по местам. Правила посадки за рабочим местом. Обязанности дежурных по мастерской.	Знать: правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. Уметь: организовывать рабочее место, готовить материалы и инструменты к работе
3	Работа с бумагой (11ч.) Бумага	1	Элементарные сведения о получении бумаги. Виды бумаги: писчая, газетная, рисовальная, оберточная. Внешние признаки и свойства бумаги: белая и	Знать: свойства, виды бумаги. Уметь: сравнивать, определять вид бумаги

	(1ч.)		цветная, тонкая, толстая, плотная, глянцевая, матовая; бумага размокает, сгибается, мнется, разрывается, разрезается, прокалывается, склеивается, впитывает влагу. Применение бумаги. Приемы складывание бумаги	
4	Аппликация из готовых деталей из бумаги(2ч.)	1	Изготовление аппликаций из готовых деталей из бумаги. (Праздничная открытка)	Ориентировка в задании по образцу. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий
5	Складывание бумаги (1ч.)	1	Складывание листа бумаги пополам в длину, в ширину. Складывание квадрата по диагоналям. Складывание листа бумаги вчетверо. Склеивание.	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем
6	Складывание бумаги (1ч.)	1	Складывание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон. Склеивание.	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем
7	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Аппликация тематическая в двух вариантах (использование деталей с оборванным контуром или использование деталей с обрезными краями). Изготовление открытки	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу
8	Ножницы (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука - подающая, левая рука - режущая.
9	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченным линиям и по следу сгиба листа.	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука - подающая, левая рука - режущая.
10	Шаблон. (1ч.)	1	Знакомство: понятия: шаблон, лекало. Обводка шаблонов, обрыв или вырезание по контуру. Экономное расходование материалов при разметке	Знать: назначение шаблонов и применение. Уметь: обводить шаблон по внешнему и внутреннему контуру, располагать шаблоны при разметке так, чтобы расходы были минимальными
11	Применение шаблонов. (1ч.)	1	Понятия: шаблон, лекало. Обводка шаблонов, вырезание по контуру. Экономное расходование материалов при разметке	Знать: назначение шаблонов и применение. Уметь: обводить шаблон по внешнему и внутреннему контуру, располагать шаблоны при разметке так, чтобы расходы были минимальными
12	Аппликация из геометрических фигур (3ч.)	1	Тематическая аппликация из геометрических фигур. Обводка шаблонов, по контуру	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, сопоставлять выполненную работу с образцом
13	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Тематическая аппликация из геометрических фигур, вырезание по контуру	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии
14	Наклеивание геометрических фигур (1ч.)	1	Тематическая аппликация из геометрических фигур, наклеивание по образцу	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом
15	Аппликация «Домик», Заготовка деталей (1ч.)	1	Вырезание данных деталей аппликации. Выбор цвета бумаги, экономное расходование материалов при разметке	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии
16	Аппликация «Домик». Размещение деталей (1ч.)	1	Размещение данных деталей аппликации, составление композиции. Наклеивание	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом
			Вторая четверть(14 часов)	
17	Вводное занятие. (1ч.)	1	Повторный инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы в мастерской.	Знать: правила работы в мастерской
18	Элементарные сведения о нитках (1ч.)	1	Нитки для шитья и вышивания, вязания и штопки. Способы накручивания ниток. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
19	Работа с нитками (1ч.)	1	Намотка ниток на основу и в клубок. Плетение косички.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
20	Плетение из ниток (1ч.)	1	Намотка ниток на основу. Заготовка деталей. Плетение косичек.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
21	Фигурки из ниток (1ч.)	1	Формирование из заготовок стилизованные фигурки («цыплятки», «осьминожки»)	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
22	Игла (1ч.)	1	Строение иглы и ее характеристика (короткая, длинная, толстая). Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	Знать: строение иглы и ее характеристику. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Уметь: организовывать рабочее место
23	Ручные стежки	1	Сфера применения. Знакомство с отделочными ручными стежками. Овладение приемами выполнения	Знать: сферу применения стежков «вперед иголку». Различать отделочные ручные стежки «вперед

	«вперед иголку» (1ч.)		ручных стежков. Ручной стежок «вперед иголку». Завязывание узелка. Формирование правильной осанки при шитье вручную	иглолку»
24	Овладение приемами шитья. (1ч.)	1	Стежки «вперед иголку», Разновидности и сфера применения. Технология выполнения стежков «вперед иголку»	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять ручные швы
25	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Вышивание по проколам (сделанным учителем) на картоне, на образце. Закрепление нитки с помощью узла. Выполнение закрепки в конце строчки	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам намеченным учителем
26	Вышивка «змейка» (1ч.)	1	Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Освоение шва «вперед иголка». По проколам на картоне. Закрашивание контура. Вышивание по рисунку, составленному учителем, самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки
27	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух - трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
28	Контурная вышивка (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
29	Вышивка «Яблоко» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
30	Вышивка «Яблоко» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
			Третья четверть(20часов)	
31	Вводное занятие (1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов	Знать: правила работы в мастерской
32	Ручные стежки «прямой, косой» (1ч.)	1	Сфера применения ручных стежков «прямой», «косой». Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
33	Ручные стежки «прямой, косой» (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце по проколам, сделанным учителем, простых стежков - «прямой», «косой». Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
34	Выполнение шва «через край» (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение «косого» шва на образце. Соблюдение правильной осанки при ручном шитье	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
35	Контурная вышивка (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «косым». Контурная вышивка - «гриб», и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: Уметь: выполнять ручные швы
36	Контурная вышивка «Гриб» (2ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам Контурная вышивка - «гриб» «косым» швом	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: Уметь: выполнять ручные швы
37	Контурная вышивка «Гриб» (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам «косым» швом. Контурная вышивка - «гриб»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: Уметь: выполнять ручные швы
38	Вышивка на образце (1ч.)	1	Сгибание заготовок пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки Применение наперстка.	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке.
39	Вышивка на образце (1ч.)	1	. Оформление изделий при помощи аппликации (использование для аппликации готовых деталей)	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке. Давать отчет о выполненной работе
40	Футляр из картона (1ч.)	1	Футляр для шаблонов из картона, состоящий из двух деталей. Срезы обработаны строчкой прямых стежков. Пробная разметка. Измерительные инструменты: линейка, угольник. Приемы разметки. Назначение шва «вперед иголку»	Знать: измерительные инструменты: линейка, угольник. Приемы разметки. Уметь: выполнять задания с опорой на инструкционную карту
41	Элементарные сведения о ткани. (1ч.)	1	Ткань. Свойства. Назначение. Простейшие сведения о получении. Понятие о долевой и поперечной нити. Кромка ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани, их определение. Демонстрация образцов ткани. Соблюдение санитарно - гигиенических требований.	Знать: элементарные сведения о ткани. Уметь: определять кромку ткани, лицевую и изнаночную сторону ткани

42	Лабораторная работа (1ч.)	1	Изучение свойства ткани: сминаемость, смачиваемость, прочность на разрыв, резание ножницами. Сравнение свойства ткани и бумаги	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: резать ткань ножницами
43	Работа с тканью (1ч.)	1	Выполнение простых стежков на ткани. Соединение деталей ткани сметочными швами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами
44	Салфетка с бахромой (5ч.)	1	Салфетка с бахромой. (30 X 30 см) Нанесение контурных линий на ткань с помощью трафарета	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по заданным размерам. Ориентироваться в задании по образцам (анализ образца и план работы дает учитель)
45	Салфетка с бахромой (1ч.)	1	Салфетка с бахромой. (30 X 30 см) Нанесение контурных линий на ткань с помощью трафарета, наклеивание деталей на основу.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по заданным размерам. Ориентироваться в задании по образцам (анализ образца и план работы дает учитель)
46	Салфетка с бахромой (1ч.)	1	Салфетка с бахромой. (30 X 30 см) Нанесение контурных линий на ткань с помощью трафарета, наклеивание деталей на основу. Выдергивание нитей из ткани (по заданным размерам).	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по заданным размерам. Ориентироваться в задании по образцам (анализ образца и план работы дает учитель)
47	Раскрой салфетки (1ч.)	1	Салфетка с бахромой. (30 X 30 см) Нанесение контурных линий на ткань с помощью трафарета, наклеивание деталей на основу. Выдергивание нитей из ткани (по заданным размерам). Раскрой салфетки по выдернутым нитям.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по заданным размерам. Ориентироваться в задании по образцам (анализ образца и план работы дает учитель)
48	Салфетка с бахромой (1ч.)	1	Салфетка с бахромой. (30 X 30 см) Нанесение контурных линий на ткань с помощью трафарета, наклеивание деталей на основу. Выдергивание нитей из ткани (по заданным размерам). Раскрой салфетки по выдернутым нитям. Образование бахромы.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по заданным размерам. Ориентироваться в задании по образцам (анализ образца и план работы дает учитель)
49	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
50	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи шаблона (для способных детей). Соединение деталей швом «вперед иголку»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по образцу
			Четвертая четверть (16 часов)	
51	Вводное занятие (1ч.)	1	Правила безопасной работы.	Знать: правила работы в мастерской
52	Пуговицы (1ч.)	1	Сведения о пуговицах. Знакомство с формой, цветом, размером, пуговиц. Где применяются. Нанизывание пуговиц на шнур.	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы
53	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
54	Салфетка с аппликацией из пуговиц. (1ч.)	1	Элементарные сведения о сочетании пуговиц по цвету и величине. Подбор пуговиц для композиции. Подбор ниток для пришивания пуговиц. Подобрать пуговицы для композиции. Определение места пришивания пуговицы.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: подбирать нитки для пришивания пуговиц
	Салфетка с аппликацией из пуговиц. (1ч.)	1	Сочетание пуговиц по цвету и величине. Подбор пуговиц для композиции. Подбор ниток для пришивания пуговиц. Подобрать пуговицы для композиции и пришить к салфетке с аппликацией.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: подбирать нитки для пришивания пуговиц
55	Секреты пуговицы (1ч.)	1	Виды пуговиц демонстрация на образцах. Пришивание пуговиц с 2, 4 отверстиями различными способами (параллельно, крестом, зигзагом). Сочетание пуговиц по цвету и величине. Подбор ниток для пришивания пуговиц	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Пришивать пуговицы с 2, 4 отверстиями различными способами
56	Игольница (2ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани, размер 9 X 12 см. Сшивание деталей. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка».	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий
57	Игольница (2ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани, размер 9 X 12 см. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Сшивать детали.
58	Игольница (2ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани, размер 9 X 12 см. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей. Навивка синтепоном	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: работать с натканными материалами
59	Оформление игольницы (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани, размер 9 X 12 см. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей. Оформление-аппликация из пуговиц	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий
60	Закрепляющий косой стежок («через край») (6ч.)	1	Назначение шва «через край». Выполнение задания с опорой на инструкционную карту	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке
61	Сумочка (3ч.)	1	Сумочка из плотной ткани для хранения мелочей (15 X 15 см) прямоугольной формы с клапаном. Боковые	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять сточки косых стежков.

			срезы соединены строчкой петельных стежков по предварительной разметке мест прокола	Закреплять нитки в начале и конце строчки
62	Сумочка (1ч.)	1	Сумочка из плотной ткани для хранения мелочей (15 X 15 см) прямоугольной формы с клапаном. Боковые срезы соединены строчкой петельных стежков по предварительной разметке мест прокола	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять строчки косых стежков. Закреплять нитки в начале и конце строчки
63	Сумочка (1ч.)	1	Сумочка из плотной ткани для хранения мелочей (15 X 15 см) прямоугольной формы с клапаном. Боковые срезы соединены строчкой петельных стежков по предварительной разметке мест прокола	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять строчки косых стежков. Закреплять нитки в начале и конце строчки
64	Выполнение ручных швов (1ч.)	1	Повторение приемов шитья: «вперед – иголка», строчки «косых» стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять строчки косых стежков. Закреплять нитки в начале и конце строчки

7 год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся
1	3	4	6	7
1	Вводное занятие (1ч.)	1	Беседа–труд в жизни человека. Демонстрация лучших изделий.	Знать: правила работы в мастерской
2	Вводный инструктаж по охране труда (1ч.)	1	Мастерская, ее назначение и оборудование. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места, распределение по местам. Правила посадки за рабочим местом. Обязанности дежурных по мастерской.	Знать: правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. Уметь: организовывать рабочее место, готовить материалы и инструменты к работе
3	Шаблон. (1ч.)	1	Повторить понятия: шаблон, лекало. Обводка шаблонов, обрыв или вырезание по контуру. Экономное расходование материалов при разметке	Знать: назначение шаблонов и применение. Уметь: обводить шаблон по внешнему и внутреннему контуру, располагать шаблоны при разметке так, чтобы расходы были минимальными
4	Обводка геометрических фигур (1ч.)	1	Обводка геометрических фигур по шаблонам, по контуру, штриховка.	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, сопоставлять выполненную работу с образцом
5	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Вырезание геометрических фигур, вырезание по контуру, по линии.	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии
6	Наклеивание геометрических фигур (1ч.)	1	Тематическая аппликация из геометрических фигур, наклеивание по образцу	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом
7	Композиция «Елочка», Заготовка деталей (1ч.)	1	Вырезание данных деталей. Выбор цвета бумаги, экономное расходование материалов при разметке	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии
8	Композиция «Елочка», Размещение деталей (1ч.)	1	Размещение шаблонов, выбор цветового сочетания композиции. Размещение данных деталей. Составление композиции. Наклеивание	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом
9	Складывание бумаги (1ч.)	1	Складывание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон. Склеивание.	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем
10	Складывание бумаги (1ч.)	1	Складывание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон. Склеивание.	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем
11	Аппликация «Цыпленок», Заготовка деталей (1ч.)	1	Вырезание данных деталей по шаблонам. Выбор цвета бумаги, экономное расходование материалов при разметке	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии
12	Аппликация «Цыпленок», Наклеивание деталей (1ч.)	1	Наклеивание данных деталей аппликации. Выбор цвета бумаги, экономное расходование материалов при разметке	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии
13	Нитки (1ч.)	1	Нитки для шитья и вышивания, вязания и штопки. Способы накручивания ниток. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
14	Работа с нитками (1ч.)	1	Намотка ниток на основу и в клубок. Плетение косички.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
15	Работа с нитками (1ч.)	1	Намотка ниток на основу и в клубок. Плетение косички.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
16	Плетение из ниток (1ч.)	1	Намотка ниток на основу. Заготовка деталей. Плетение косичек.	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
17	Фигурки из ниток (1ч.)	1	Формирование из заготовок стилизованные фигурки	Знать: свойства ниток, применение. Уметь:

			(«щпылятки», «зайчики»)	наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки
18	Игла (1ч.)	1	Напомнить строение иглы и ее характеристика (короткая, длинная, толстая). Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с иглой	Знать: строение иглы и ее характеристику. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Уметь: организовывать рабочее место
19	Ручные стежки «вперед иголку» (1ч.)	1	Сфера применения. Знакомство с отделочными ручными стежками. Овладение приемами выполнения ручных стежков. Ручной стежок «вперед иголку». Завязывание узелка. Формирование правильной осанки при шитье вручную	Знать: сферу применения стежков «вперед иголку». Различать отделочные ручные стежки «вперед иголку»
20	Овладение приемами шитья. (1ч.)	1	Стежки «вперед иголку», Разновидности и сфера применения. Технология выполнения стежков «вперед иголку»	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять ручные швы
21	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Вышивание по проколам (сделанным учителем) на картоне, на образце. Закрепление нитки с помощью узла. Выполнение закрепки в конце строчки	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам намеченным учителем
22	Вышивка «змейка» (1ч.)	1	Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Освоение шва «вперед иголка». По проколам на картоне. Закрашивание контура. Вышивание по рисунку, составленному учителем, самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки
23	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух - трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
24	Контурная вышивка (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
25	Вышивка «Цветок» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «Цветок».	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
26	Вышивка «Цветок» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «Цветок».	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
27	Выкраивание геометрических фигур (1ч.)	1	Выкраивание деталей по данному шаблону. Геометрические фигуры (Квадрат, прямоугольник, круг). Изготовление аппликаций по образцу. Расположение на основе.	Ориентировка в задании по образцу. Устный отчет о предстоящей, текущей и выполненной работе. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий
28	Аппликация из готовых деталей (1ч.)	1	Расположение заготовок деталей на основе. Изготовление аппликаций из готовых деталей из бумаги.	Ориентировка в задании по образцу. Устный отчет о предстоящей, текущей и выполненной работе. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий
29	Аппликация из готовых деталей (1ч.)	1	Изготовление аппликаций из готовых деталей из бумаги. Наклеивание деталей	Ориентировка в задании по образцу. Устный отчет о предстоящей, текущей и выполненной работе. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий
30	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Аппликация тематическая в двух вариантах (использование деталей с оборванным контуром или использование деталей с обрезными краями). Изготовление открытки	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу
31	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Аппликация тематическая в двух вариантах (использование деталей с оборванным контуром или использование деталей с обрезными краями). Изготовление открытки	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу
32	Ножницы (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.
33	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченным линиям и по следу сгиба листа.	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.
34	Склеивание бумаги (1ч.)	1	Складывание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон. Склеивание.	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем
35	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченным линиям и по следу сгиба листа.	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.
36	Выкраивание деталей (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов. Приемы владения инструментами. Вдевание нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: разрезать бумагу, выполнять ручные швы
37	Выкраивание деталей (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов. Приемы владения инструментами. Вдевание нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: разрезать бумагу, выполнять ручные швы

			стежков на одном месте.	
38	Контурное выкраивание (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов. Приемы владения ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: Уметь: выполнять ручные швы
39	Шитье на образце (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка.	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке.
40	Шитье на образце (1ч.)	1	Оформление изделий при помощи аппликации (использование для аппликации готовых деталей)	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке. Давать отчет о выполненной работе
41	Ножницы (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая. Правила техники безопасности при работе с ножницами
42	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Рабочие инструменты: ножницы. Правила безопасной работы. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченным линиям и по следу сгиба листа.	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.
43	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания бумаги ножницами по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
44	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Тематическая аппликация из геометрических фигур, вырезание по контуру	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, вырезать округлые и квадратные детали
45	Наклеивание геометрических фигур (1ч.)	1	Тематическая аппликация из геометрических фигур, наклеивание по образцу	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом
46	Аппликация из готовых деталей из бумаги (1ч.)	1	Изготовление аппликаций из готовых деталей из бумаги.	Ориентировка в задании по образцу. Устный отчет о предстоящей, текущей и выполненной работе. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий
47	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Аппликация тематическая в двух вариантах (использование деталей с оборванным контуром или использование деталей с обрезными краями)	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу
48	Работа с тканью (1ч.)	1	Выполнение простых стежков на ткани. Соединение деталей ткани сметочными швами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами
49	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
50	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
51	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
52	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
53	Работа с тканью (1ч.)	1	Выполнение простых стежков на ткани. Соединение деталей ткани сметочными швами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами
54	Работа с тканью (1ч.)	1	Выполнение простых стежков на ткани. Соединение деталей ткани сметочными швами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами
55	«Домик для иголки» (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Сшивание деталей. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка».	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий
56	«Домик для иголки» (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Сшивать детали.
57	«Домик для иголки» (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей. Навивка синтепоном	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: работать с натканными материалами
58	Оформление «Домика для иголки» (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей. Оформление-аппликация из	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления

			пуговиц	изделий
59	Ручные стежки «вперед иголку» (1ч.)	1	Сфера применения. Знакомство с отделочными ручными стежками. Овладение приемами выполнения ручных стежков. Ручной стежок «вперед иголку». Завязывание узелка. Формирование правильной осанки при шитье вручную	Знать: сферу применения стежков «вперед иголку». Различать отделочные ручные стежки «вперед иголку»
60	Овладение приемами шитья. (1ч.)	1	Стежки «вперед иголку», Разновидности и сфера применения. Технология выполнения стежков «вперед иголку»	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять ручные швы
61	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Вышивание по проколам (сделанным учителем) на картоне, на образце. Закрепление нитки с помощью узла. Выполнение закрепки в конце строчки	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам намеченным учителем
62	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Вышивание по проколам (сделанным учителем) на картоне, на образце. Закрепление нитки с помощью узла. Выполнение закрепки в конце строчки	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам намеченным учителем
63	Вышивка «Змейка» (1ч.)	1	Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Освоение шва «вперед иголка». По проколам на картоне. Закрашивание контура. Вышивание по рисунку, составленному учителем, самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки
64	Вышивка «Змейка» (1ч.)	1	Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Освоение шва «вперед иголка». По проколам на картоне. Закрашивание контура. Вышивание по рисунку, составленному учителем, самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки
65	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух - трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
66	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух - трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
67	Контурная вышивка (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «гриб», «яблоко», «груша» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
68	Закрепление навыков (1ч.)	1	Стежки «вперед иголку», Разновидности и сфера применения. Технология выполнения ручных стежков	Знать: отличительные особенности стежков. Уметь: выполнять ручные швы

8 год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Вводное занятие (1ч.)	1	Знать: правила работы в мастерской	Текущий опрос
2	Вводный инструктаж по охране труда (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. Уметь: организовывать рабочее место, готовить материалы и инструменты к работе	Ответы на вопросы
3	Шаблон. (1ч.)	1	Знать: назначение шаблонов и применение. Уметь: обводить шаблон по внешнему и внутреннему контуру, располагать шаблоны при разметке так, чтобы расходы были минимальными	Ответы на вопросы
4	Аппликация из геометрических фигур (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, сопоставлять выполненную работу с образцом	Контроль - за действиями. Контроль качества
5	Аппликация из геометрических фигур (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, сопоставлять выполненную работу с образцом	Контроль - за действиями. Контроль качества
6	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
7	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
8	Наклеивание геометрических фигур (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом	Контроль - за действиями. Контроль качества
9	Наклеивание геометрических фигур (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии,	Контроль - за действиями. Контроль качества

			наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом	
10	Аппликация «Елочка», Заготовка деталей (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
11	Аппликация «Елочка», Заготовка деталей (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
12	Аппликация «Домик», Размещение деталей (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, наклеивать детали в соответствии с тематическим рисунком, сопоставлять выполненную работу с образцом	Контроль - за действиями. Контроль качества
13	Складывание бумаги (1 ч.)	1	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем	Контроль - за действиями
14	Складывание бумаги (1 ч.)	1	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем	Контроль - за действиями
15	Складывание бумаги (1 ч.)	1	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем	Контроль - за действиями
16	Аппликация тематическая. (1 ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
17	Аппликация тематическая. (1 ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
18	Аппликация «Цыпленок», Заготовка деталей (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
19	Заготовка деталей (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
20	Аппликация «Цыпленок». Заготовка деталей (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
21	Оформление аппликации «Цыпленок» (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
22	Оформление аппликации «Цыпленок» (1 ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии	Контроль - за действиями. Контроль качества
23	Нитки (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Ответы на вопросы
24	Нитки (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Ответы на вопросы
25	Работа с нитками (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
26	Работа с нитками (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
27	Работа со шнуром (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
28	Плетение из ниток (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
29	Фигурки из ниток (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
30	Фигурки из ниток (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
31	Фигурки из ниток (1 ч.)	1	Знать: свойства ниток, применение. Уметь: наматывать, скручивать, плести, разрезать нитки	Контроль качества
32	Игла (1 ч.)	1	Знать: строение иглы и ее характеристику. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.	Ответы на вопросы

			Уметь: организовывать рабочее место	
33	Ручные стежки «вперед иголку» (1ч.)	1	Знать: сферу применения стежков «вперед иголку». Различать отделочные ручные стежки «вперед иголку»	Ответы на вопросы. Контроль - за правильной осанкой
34	Овладение приемами шитья. (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять ручные швы	Ответы на вопросы. Контроль - за действиями
35	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам, намеченным учителем	Контроль - за действиями. Контроль качества
36	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам, намеченным учителем	Контроль - за действиями. Контроль качества
37	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам, намеченным учителем	Контроль - за действиями. Контроль качества
38	Вышивка «Змейка» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль - за действиями. Контроль качества
39	Вышивка «Змейка» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль - за действиями. Контроль качества
40	Вышивка «Улитка» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль - за действиями. Контроль качества
41	Вышивка «Улитка» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль - за действиями. Контроль качества
42	Вышивка «Лабиринт» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль - за действиями. Контроль качества
43	Вышивка «Лабиринт» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль - за действиями. Контроль качества
44	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества Контроль - за правильной осанкой
45	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества Контроль - за правильной осанкой
46	Контурная вышивка (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества
47	Вышивка «Гриб» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
48	Вышивка «Яблоко» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
49	Вышивка «Яблоко» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
50	Вышивка «Солнышко» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
51	Вышивка «Солнышко» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
52	Выкраивание геометрических фигур (1ч.)	1	Ориентировка в задании по образцу. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий	Контроль - за действиями
53	Выкраивание геометрических фигур (1ч.)	1	Ориентировка в задании по образцу. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий	Контроль - за действиями
54	Выкраивание	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами.	Контроль - за действиями

	геометрических фигур (1ч.)		Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая	
55	Аппликация из готовых деталей (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
56	Аппликация из готовых деталей (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
57	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
58	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями Контроль - за правильной осанкой
59	Ножницы (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
60	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
61	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
62	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
63	Склеивание бумаги (1ч.)	1	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем	Контроль - за действиями
64	Склеивание бумаги (1ч.)	1	Знать: Клей, его свойства и применение. Организация рабочего места при работе с клеем. Уметь: работать с клеем	Контроль - за действиями
65	Аппликация из геометрических фигур (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, сопоставлять выполненную работу с образцом	Контроль - за действиями. Контроль качества
66	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
67	Выкраивание деталей (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: разрезать бумагу, выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль-качества
68	Выкраивание деталей (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: разрезать бумагу, выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль-качества
69	Вышивка «Роза» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль-качества
70	Вышивка на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке.	Контроль - за действиями. Контроль качества
71	Вышивка на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке. Давать отчет о выполненной работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
72	Ножницы (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая. Правила техники безопасности при работе с ножницами	Контроль - за действиями
73	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
74	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
75	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями

			или сгибу	
76	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, вырезать округлые и квадратные детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
77	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, вырезать округлые и квадратные детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
78	Вырезание по контуру (1ч.)	1	Знать: инструменты и приспособления для выполнения ручных работ. Уметь: применять шаблоны, резать ножницами по прямой линии, вырезать округлые и квадратные детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
79	Аппликация из готовых деталей из бумаги (1ч.)	1	Ориентировка в задании по образцу. Устный отчет о предстоящей, текущей и выполненной работе. Анализ (с помощью учителя) качества выполненных изделий	Контроль - за действиями
80	Аппликация тематическая (1ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
81	Работа с тканью (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
82	Работа с тканью (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
83	Шов «вперед иголку» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
84	Шов «вперед иголку» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
85	Композиция на картоне. (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
86	Композиция на ткани (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
87	Композиция на ткани (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
88	Композиция на ткани (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
89	Х/Б - ткани (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
90	Работа с тканью (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
91	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
92	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
92	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
94	«Домик для иголки» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий	Контроль - за действиями. Контроль качества
95	«Домик для иголки» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Сшивать детали.	Контроль - за действиями. Контроль качества
96	«Домик для иголки» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: работать с натканными материалами	Контроль - за действиями. Контроль качества
97	Оформление «Домика для иголки» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий	Контроль - за действиями. Контроль качества
98	Ручные стежки «вперед иголку» (1ч.)	1	Знать: сферу применения стежков «вперед иголку». Различать отделочные ручные стежки «вперед иголку»	Ответы на вопросы. Контроль - за правильной осанкой
99	Разрезание бумаги ножницами (1ч.)	1	Знать: правила безопасной работы с ножницами. Уметь: хватать инструмент, Синхронно работать обеими руками: правая рука с ножницами - режущая, левая рука - подающая.	Контроль - за действиями
100	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
101	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями

102	Шов «назад иголку» (1 ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
103	Шов «назад иголку» (1 ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
104	Шов «назад иголку» (1 ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, свойства ткани Уметь: сшивать детали соединительными швами	Контроль - за действиями. Контроль качества
105	Шерстяные ткани (1 ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
106	Композиция на ткани (1 ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
107	Композиция на ткани (1 ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
108	Шитье на образце (1 ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке.	Контроль - за действиями. Контроль качества
109	Шитье на образце (1 ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке.	Контроль - за действиями. Контроль качества
110	Применение отделочного шва (1 ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Нитки. Виды, назначение, подбор по цвету. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке.	Контроль - за действиями. Контроль качества
111	«Игольница» (1 ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
112	«Игольница» (1 ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
113	«Игольница» (1 ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
114	Подушка «Малютка» (1 ч.)	– 1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
115	Подушка «Малютка» (1 ч.)	– 1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
116	Подушка «Малютка» (1 ч.)	– 1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
117	«Подушка - игрушка» (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
118	«Подушка - игрушка» (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
119	Набивка «подушки – игрушки» (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани	Контроль - за правильной осанкой.. Контроль качества
120	Набивка «подушки – игрушки» (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями. Контроль качества
121	Овладение приемами шитья. (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять ручные швы	Ответы на вопросы. Контроль - за действиями
122	Шов «Петельный» (1 ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
123	Шов «Петельный» (1 ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
124	Мастерская мягкой игрушки (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
125	Мастерская мягкой игрушки (1 ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край»	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
126	Шитье по проколам (1 ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам, намеченным учителем	Контроль - за действиями. Контроль качества
127	Шитье по проколам (1 ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: шить по проколам, намеченным учителем	Контроль - за действиями. Контроль качества
128	Самостоятельная работа	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с	Контроль - за действиями. Контроль качества

	(1ч.)		натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	
129	Самостоятельная работа (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль -за действиями. Контроль качества
130	Техника обработки срезов (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества Контроль - за правильной осанкой
131	Техника обработки срезов (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества Контроль - за правильной осанкой
132	Фруктовая фантазия (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества
133	Фруктовая фантазия (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества
134	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
135	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
136	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями

10 год обучения (подгруппы)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся
(первая четверть – 8часов)				
1	Закрепить умение разрезания бумаги, ткани по прямым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами ткани по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
2	Закрепить умение разрезание бумаги, ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
3	Повторение материала - округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
4	Наклеивание деталей клеем (2ч.)	1	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
5	Раскрой мелких деталей (1ч.)	1	Инструменты и приспособления для ручных работ, их устройство и правила безопасной работы с ними. Измерительные инструменты Ручные работы на образцах	Знать: инструменты и приспособления для ручных работ. Уметь: пользоваться инструментами для ручных работ
6	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
7	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Вдевание нитки в иголку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми стежками»	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»
8	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
Вторая четверть(8 часов)				
9	Повторить выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
10	Разметка по	1	Выполнение проколов с помощью толстой иглы по	Знать: технику безопасности при работе с иглой.

	шаблону (1ч.)		намеченным учителем точкам. Работа на образцах по бумаге. Соединение срезов простыми стежками	Уметь: хватать иглу, выполнять простые стежки
11	Соединение деталей. Сметочный стежок (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология обработки срезов сметочными стежками. Выполнение сметочного стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные сметочные стежки. Уметь: выполнять простые стежки
12	Косой стежок (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов
13	Шитье по проколам (1ч.)	1	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов
14	Шитье по разметке (1ч.)	1	Отделка – простые элементы шитья по разметке сделанной учителем. Отделка изделия. Определение места наложения.	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов
15	Выполнение на образце ручного шва (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
16	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять простые стежки «вверх - вниз»
			Третья четверть (10часов)	
17	Закрепить выполнение шва «вперед иголку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «вперед иголку», делая равномерные стежки. Работа на образцах. Подобрать нитки для шитья. Оформить «строчкой контур фигурки животных «медвежонка», «зайчика» и т.д.	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения
18	Обработка краевых срезов (1ч.)	1	Последовательность изготовления двухслойных простых изделий, их назначение и разновидности. Изделие из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани
19	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «назад иголку», или «строчка». Назначение и разновидности шва. Условное изображение шва. Технология выполнения шва. Работа на образцах	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»
20	Сметывание деталей (1ч.)	1	Образец из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру швом «вперед иголка». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани
21	Обметывание деталей (1ч.)	1	Сшивание по контуру косыми стежками Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани
22	Шов «Через край» (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
23	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов. Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
24	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Соединение деталей швом «вперед иголку». Обработка срезов изделия «петельным» швом. Набивка (синтепоном)	Знать: способы обработки срезов швов. Уметь: шить швом «через край», «петельным»
25	Закрепление навыков (2ч.)	1	Швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: ручные стежки «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
26	Закрепление навыков (1ч.)	1	Швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
			Четвертая четверть (8 часов)	
27	Вышивка на образце (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке
28	Вышивание по проколам (1ч.)	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
29	Отделочные стежки (1ч.)	1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
30	Закрепление навыков ручного шитья (1ч.)	1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
31	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Закрепить навыки пришивания пуговиц. Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
32	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»

			предварительной разметке мест прокола	
33	Оформление мягкой игрушки (1ч.)	1	Выбор способа работы в зависимости от особенностей объекта. Подбор ниток.	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
34	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся
(первая четверть – 32часов)				
1-2	Вводное занятие (2ч.)	2	Элементарные сведения о профессии швеи. Распределение учащихся по рабочим местам. Правила поведения в мастерской и содержание рабочего места. Элементы техники безопасности	Знать: правила работы в мастерской
3-4	Разрезание бумаги по прямым линиям (2ч.)	2	Формирование навыков хватки и резания бумаги ножницами по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
5-6	Разрезание бумаги ткани по прямым линиям (2ч.)	2	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги ,ткани по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
7-8	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (2ч.)	2	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
9-10	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (2ч.)	2	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
11-12	Округление углов прямоугольных фигур (2ч.)	2	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
13-14	Округление углов прямоугольных фигур (2ч.)	2	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
15-16	Наклеивание деталей клеем (2ч.)	2	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
17-18	Наклеивание деталей клеем (2ч.)	2	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
19-20	Инструменты и приспособл. для ручных работ (2ч.)	2	Инструменты и приспособления для ручных работ, их устройство и правила безопасной работы с ними. Измерительные инструменты	Знать: инструменты и приспособления для ручных работ. Уметь: пользоваться инструментами для ручных работ
21-22	Инструменты и приспособл. ручных работ(2ч.)	2	Инструменты и приспособления для ручных работ, их устройство и правила безопасной работы с ними. Измерительные инструменты	Знать: инструменты и приспособления для ручных работ. Уметь: пользоваться инструментами для ручных работ
23-24	Выполнение ручных стежков (2ч.)	2	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
25-26	Выполнение ручных стежков (2ч.)	2	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
27-28	Соединение боковых срезов «косыми стежками»(2)	2	Вдевание нитки в иголку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми стежками»	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»
29-30	Соединение боковых срезов «косыми стежками»(2ч)	2	Вдевание нитки в иголку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми стежками»	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»
31-32	Закрепление навыков (2ч.)	2	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки

Вторая четверть(16 часов)				
33-34	Вводное занятие(2ч.)	2	Правила поведения в мастерской и содержание рабочего места. Элементы техники безопасности	Знать: правила работы в мастерской
35-36	Выполнение ручных стежков (2ч.)	2	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
37-38	Выполнение ручных стежков (2ч.)	2	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
39-40	Разметка по шаблону (2ч.)	2	Выполнение проколов с помощью толстой иглы по намеченным учителем точкам. Работа на образцах по бумаге. Соединение срезов простыми стежками	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять простые стежки
41-42	Разметка по шаблону (2ч.)	2	Выполнение проколов с помощью толстой иглы по намеченным учителем точкам. Работа на образцах по бумаге. Соединение срезов простыми стежками	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять простые стежки
43-44	Сметочный стежок (2ч.)	2	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология обработки срезов сметочными стежками. Выполнение сметочного стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные сметочные стежки. Уметь: выполнять простые стежки
45-46	Сметочный стежок (2ч.)	2	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология обработки срезов сметочными стежками. Выполнение сметочного стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные сметочные стежки. Уметь: выполнять простые стежки
47-48	Сметочный стежок (2ч.)	2	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология обработки срезов сметочными стежками. Выполнение сметочного стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные сметочные стежки. Уметь: выполнять простые стежки
49-50	Косой стежок (2ч.)	2	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов
51-52	Косой стежок (2ч.)	2	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов
53-54	Футляр для ручек (2ч.)	2	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов
55-56	Футляр для ручек (2ч.)	2	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов
57-58	Отделка – аппликация (2ч.)	2	Отделка - аппликация. Отделка изделия - готовой аппликацией. Определение места наложения. Заметывание срезов и пришивание вручную косыми или петельными стежками	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов
59-60	Отделка – аппликация (2ч.)	2	Отделка - аппликация. Отделка изделия - готовой аппликацией. Определение места наложения. Заметывание срезов и пришивание вручную косыми или петельными стежками	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов
61-62	Закрепление навыков (2ч.)	2	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
63-64	Закрепление навыков (2ч.)	2	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
Третья четверть (20 часов)				
65-66	Вводное занятие (2ч.)	2	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы с иглой, ножницами. Организация ручного рабочего места. Подготовка материалов и инструментов	Знать: правила безопасной работы в мастерской. Уметь: Организовывать рабочее место.
67-68	Шов «вперед иголку» (2ч.)	2	Закрепить умение шить швом «вперед иголку», делая равномерные стежки. Работа на образцах. Подобрать нитки для шитья. Оформить «строчкой контур фигурки животных «медвежонка», «зайчика» и т.д.	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения
69-70	Шов «вперед иголку» (2ч.)	2	Закрепить умение шить швом «вперед иголку», делая равномерные стежки. Работа на образцах. Подобрать нитки для шитья. Оформить «строчкой контур фигурки животных «медвежонка», «зайчика» и т.д.	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения
71-72	«Игольница» (2ч.)	2	Последовательность изготовления двухслойных простых изделий, их назначение и разновидности. Игольница из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани
73-74	«Игольница» (2ч.)	2	Последовательность изготовления двухслойных простых изделий, их назначение и разновидности. Игольница из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани
75-76	Шов «назад иголку» (2ч.)	2	Закрепить умение шить швом «назад иголку», или «строчка». Назначение и разновидности шва. Условное изображение шва. Технология выполнения	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»

			шва. Работа на образцах	
77-78	Шов «назад иголку» (2ч.)	2	Закрепить умение шить швом «назад иголку», или «строчка». Назначение и разновидности шва. Условное изображение шва. Технология выполнения шва. Работа на образцах	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»
79-80	«Подушка - игрушка» (2ч.)	2	Подушечка из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру швом «вперед иголка». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани
81-82	«Подушка - игрушка» (2ч.)	2	Подушечка из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру швом «вперед иголка». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани
83-84	Набивка «подушки - игрушки» (2ч.)	2	Сшивание по контуру швом «назад иголку». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани
85-86	Набивка «подушки - игрушки» (2ч.)	2	Сшивание по контуру швом «назад иголку». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани
87-88	Шов «Через край» (2ч.)	2	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
89-90	Шов «Через край» (2ч.)	2	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
91-92	Шов «Петельный» (2ч.)	2	Технология выполнения «петельных» швов. Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
93-94	Шов «Петельный» (2ч.)	2	Технология выполнения «петельных» швов. Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
95-96	Мастерская мягкой игрушки (2ч.)	2	Соединение деталей швом «вперед иголку». Обработка срезов изделия «петельным» швом. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
97-98	Мастерская мягкой игрушки (2ч.)	2	Соединение деталей швом «вперед иголку». Обработка срезов изделия «петельным» швом. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
99-100	Закрепление навыков (2ч.)	2	Швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
101-102	Закрепление навыков (2ч.)	2	Швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
103-104	Закрепление навыков (2ч.)	2	Швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
			Четвертая четверть (16 часов)	
105-106	Вводное занятие (2ч.)	2	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места	Знать: правила работы в мастерской
107-108	Вышивка на образце (2ч.)	2	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке
109-110	Вышивка на образце (2ч.)	2	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке
111-112	Сувенир - игольница (2ч.)	2	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
113-114	Сувенир - игольница (2ч.)	2	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
115-116	Отделка брелока «Ромашка» (2ч.)	2	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
117-118	Отделка брелока «Ромашка» (2ч.)	2	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
119-120	Мастерская мягкой игрушки (2ч.)	2	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»

121-122	Мастерская мягкой игрушки (2ч.)	2	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»
123-124	Мастерская мягкой игрушки (2ч.)	2	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»
125-126	Оформление мягкой игрушки (2ч.)	2	Выбор способа работы в зависимости от особенностей объекта. Подбор ниток.	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
127-128	Оформление мягкой игрушки (2ч.)	2	Выбор способа работы в зависимости от особенностей объекта. Подбор ниток.	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
129-130	Повторение пройденного материала(2ч)	2	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Выполнение ручных стежков «вперед иголку».	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
131-132	Повторение пройденного материала(2ч)	2	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Закрепление нитки в конце строчки. Выполнение «обметочных» ручных стежков	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
133-134	Закрепление навыков (2ч.)	2	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
135-136	Закрепление навыков (2ч.)	2	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки

11 год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Вводное занятие (1ч.)	1	Элементарные сведения о поведении в швейной мастерской. Распределение учащиеся по рабочим местам. Правила поведения в мастерской и содержание рабочего места. Элементы техники безопасности	Знать: правила работы в мастерской
2	Пуговицы (1ч.)	1	Сведения о пуговицах. Закрепить знакомство с формой, цветом, размером, пуговиц. Где применяются.	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы
3	Работа с пуговицами (1ч.)	1	Подбор пуговицы (размер, цвет). Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
4	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Назначение пуговиц. Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
5	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
6	Салфетка с аппликацией из пуговиц. (1ч.)	1	Элементарные сведения о сочетании пуговиц по цвету и величине. Подбор пуговиц для композиции. Подбор ниток для пришивания пуговиц. Подобрать пуговицы для композиции. Определение места пришивания пуговицы.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: подбирать нитки для пришивания пуговиц
7	Салфетка с аппликацией из пуговиц. (1ч.)	1	Сочетание пуговиц по цвету и величине. Подбор пуговиц для композиции. Подбор ниток для пришивания пуговиц. Подобрать пуговицы для композиции и пришить к салфетке с аппликацией.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: подбирать нитки для пришивания пуговиц
8	Секреты пуговицы (1ч.)	1	Виды пуговиц демонстрация на образцах. Пришивание пуговиц с 2 отверстиями. Сочетание пуговиц по цвету и величине. Подбор ниток для пришивания пуговиц	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Пришивать пуговицы с 2 отверстиями
9	Секреты пуговицы (1ч.)	1	Виды пуговиц демонстрация на образцах. Пришивание пуговиц с 2 отверстиями. Сочетание пуговиц по цвету и величине. Подбор ниток для пришивания пуговиц	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Пришивать пуговицы с 2 отверстиями
10	Игольница «Колобок» (1ч.)	1	Раскрой игольницы по шаблону. Игольница - из мягкой ткани, из двух деталей. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка».	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий
11	Игольница «Колобок» (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей.	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Сшивать детали.
12	Игольница «Колобок» (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей. Навивка синтепоном	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: работать с натканными материалами
13	Оформление игольницы (1ч.)	1	Игольница - из мягкой ткани. Повторение приемов шитья, «вперед – иголка». Сшивание деталей. Оформление игольницы, аппликация из пуговиц	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий
14	Шов «вперед иголку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «вперед иголку», делая равномерные стежки. Работа на образцах. Подобрать нитки для шитья. Оформить строчкой стежков контур фигурки животных «медвежонка», «зайчика» и т.д.	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения
15	Шов «вперед	1	Закрепить умение шить швом «вперед иголку», делая	Различать соединительные ручные стежки.

	иглолку» (1ч.)		равномерные стежки. Работа на образцах. Подобрать нитки для шитья. Оформить строчкой контур фигурки животных «медвежонка», «зайчика» и т.д.	Знать: сферу их применения
16	Домик для «Иголки» (1ч.)	1	Последовательность изготовления двухслойных простых изделий, их назначение и разновидности. Игольница из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иглолку» по ткани
17	Домик для «Иголки» (1ч.)	1	Последовательность изготовления двухслойных простых изделий, их назначение и разновидности. Игольница из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иглолку» по ткани
18	Шов «вперед иглолку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «вперед иглолку», делая равномерные стежки. Работа на образцах. Подобрать нитки для шитья. Оформить «строчкой контур фигурки животных «медвежонка», «зайчика» и т.д.	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения
19	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания бумаги ножницами по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
20	Разрезание бумаги по изогнутым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
21	Шов «назад иглолку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «назад иглолку», или «строчка». Назначение и разновидности шва. Условное изображение шва. Технология выполнения шва. Работа на образцах	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иглолка»
22	«Подушка для игл» (1ч.)	1	Подушечка из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру швом «вперед иглолка». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иглолку», «назад иглолка». Уметь: выполнять стежки по ткани
23	«Подушка для игл» (1ч.)	1	Подушечка из двух сложенных вместе кусочков мягкой ткани. Сметывание по контуру швом «вперед иглолка». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иглолку», «назад иглолка». Уметь: выполнять стежки по ткани
24	Набивка «Подушки для игл» (1ч.)	1	Сшивание по контуру швом «назад иглолку». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «назад иглолку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани
25	Набивка «Подушки для игл» (1ч.)	1	Сшивание по контуру швом «назад иглолку». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «назад иглолку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани
26	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглолку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми стежками»	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать игло, выполнять «косые стежки»
27	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглолку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми стежками»	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать игло, выполнять «косые стежки»
28	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглолку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми стежками»	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать игло, выполнять «косые стежки»
29	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать игло, завязывать узелок, выполнять простые стежки
30	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать игло, завязывать узелок, выполнять простые стежки
31	Вышивка по проколам (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки	Знать: рабочие инструменты: игло, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке
32	Вышивка по проколам (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	Знать: рабочие инструменты: игло, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке
33	Вышивка на образце (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола	Знать: рабочие инструменты: игло, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и

			иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	заготовке
34	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой Пошив салфетки	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
35	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Пошив салфетки. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
36	Выполнение ручных косых стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Пошив салфетки. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
37	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
38	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
39	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
40	Шитье по проколам (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
41	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Пошив простого изделия	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
42	Обработка срезов. (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Пошив простого изделия	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
43	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Соединение деталей швом «вперед иголку».	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
44	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Обработка срезов изделия «петельным» швом. Набивка (синтепоном)	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
45	Закрепление навыков (1ч.)	1	Соединительные швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
46	Закрепление навыков (1ч.)	1	Соединительные швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
47	Повторение пройденного материала (1ч.)	1	Закрепляющие швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
48	Повторение пройденного материала (1ч.)	1	Закрепляющие швы, используемые для пошива простых изделий. Последовательность выполнения мелких операций изготовления изделий и их отделка с применением аппликации	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»
49	Разрезание бумаги ткани по прямым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
50	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
51	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
52	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
53	Шов «Через край» (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
54	Шов «Через край»	1	Технология выполнения швов «через край».	Знать: применение и разновидности краевых швов.

	(1ч.)		Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Уметь: шить швом «через край»	
55	«Косой» стежок (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на образце) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
56	Пошив закладки для книг (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на заготовке) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
57	Пошив закладки для книг (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на заготовке) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
58	«Косой» стежок (1ч.)	1	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. Технология выполнения косого стежка (на изделии) по проколам, сделанным учителем	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
59	Футляр для ручек (1ч.)	1	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
60	Футляр для ручек (1ч.)	1	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
61	Отделочные работы (1ч.)	1	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
62	Отделочные работы (1ч.)	1	Футляр из плотной бумаги или ткани одно детальная, сложенная в два слоя. Сгиб и срезы обработаны строчкой косых или петельных стежков	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	
63	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	
64	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	
65	«Пеленка для куклы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Пеленка для куклы» из однослойной мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	
66	«Пеленка для куклы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Пеленка для куклы» из однослойной мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	
67	«Пеленка для куклы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Пеленка для куклы» из однослойной мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	
68	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «назад иголку», или «строчка». Назначение и разновидности шва. Условное изображение шва. Технология выполнения «Пеленки для куклы». Пошив простых изделий из заранее скроенной ткани	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов «назад иголка»	
69	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	
70	«Полотенце для Маши» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Полотенце для Маши» из однослойной мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	
71	«Полотенце для Маши» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Полотенце для Маши» из однослойной мягкой ткани. Обработка срезов по контуру «косыми стежками». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	
72	Ремонт одежды Шов «Через край» (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам. Наложение заплат	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	
73	Шов «Через край» (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам. Наложение заплат	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	
74	Сувенир игольница (1ч.)	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
75	Сувенир игольница (1ч.)	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
76	Сувенир	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей.	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток.

	игольница (1ч.)		Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
77	Пошив брелока «Звезда» (1ч.)	1	Соединительные ручные швы «Вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
78	Пошив брелока «Звезда» (1ч.)	1	Соединительные ручные швы «Вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
79	Отделка брелока «Звезда» (1ч.)	1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
80	Отделка брелока «Звезда» (1ч.)	1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
81	Отделка брелока «Звезда» (1ч.)	1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
82	Отделка брелока «Звезда» (1ч.)	1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
83	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания бумаги ножницами по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
84	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
85	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
86	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
87	Наклеивание деталей клеем (1ч.)	1	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
88	Наклеивание деталей клеем (1ч.)	1	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
89	Разрезание бумаги ткани по прямым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по прямым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
90	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги, ткани по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
91	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Платочек для Мамы», из однослойной мягкой ткани. Сметывание по контуру. Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани
92	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Платочек для Мамы» из однослойной мягкой ткани. Обработка срезов по контуру «косыми стежками». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани
93	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Платочек для Мамы» из однослойной мягкой ткани. Обработка срезов по контуру «косыми стежками». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым проколам	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани
94	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Последовательность изготовления простых изделий, их назначение и разновидности. «Платочек для Мамы» из однослойной мягкой ткани. Обработка срезов по контуру «косыми стежками». Слабые учащиеся выполняют работу по разметке и готовым	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани

			проколам		
95	Повторение пройденного материала (1ч.)	1	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Закрепление нитки в конце строчки. Выполнение «обметочных» ручных стежков	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.	
96	Пошив сувенира «Котик» (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	
97	Пошив сувенира «Котик» (1ч.)	1	Сгибание заготовки пополам. Складывание заготовленных деталей, изнаночными сторонами внутрь, уравнивая срезы. Разметка мест прокола иглой. Выполнение строчек прямых стежков. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Применение наперстка	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	
98	Сувенир игольница (1ч.)	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
99	Сувенир игольница «Колобок» (1ч.)	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
100	Сувенир игольница «Колобок» (1ч.)	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
101	Сувенир игольница «Колобок» (1ч.)	–	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола. Между двумя деталями проложен слой синтепона	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
102	Отделка игольницы «Колобок» (1ч.)		1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
103	Отделка игольницы «Колобок» (1ч.)		1	Отделочные стежки «вперед - иголку». Повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка. Выполнение закрепки	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»
104	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)		1	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»
105	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)		1	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»
106	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)		1	Игрушки простейших конструкций из двух парных деталей (цыпленок, рыбка и т. п. по выбору) Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»
107	Оформление мягкой игрушки (1ч.)		1	Выбор способа работы в зависимости от особенностей объекта. Подбор ниток.	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
108	Оформление мягкой игрушки (1ч.)		1	Выбор способа работы в зависимости от особенностей объекта. Подбор ниток.	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
109	Повторение пройденного материала (1ч.)		1	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Выполнение ручных стежков «вперед иголку».	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
110	Повторение пройденного материала (1ч.)		1	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Закрепление нитки в конце строчки. Выполнение «обметочных» ручных стежков	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.
111	Закрепление навыков (1ч.)		1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
112	Закрепление навыков (1ч.)		1	Выполнение освоенных ручных работ на заранее выкроенных деталях.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
113	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)		1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
114	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)		1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу

115	Аппликация (1ч.)	2	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
116	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Аппликация тематическая в двух вариантах (использование деталей с оборванным контуром или использование деталей с обрезными краями). Изготовление открытки	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу
117	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглолку и закрепление нитки при помощи узла и двух - трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иглолка». Контурная вышивка - «Солнышко»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
118	Контурная вышивка (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглолку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иглолка». Контурная вышивка «Солнышко»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
119	Вышивка «Солнышко» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иглолка». Контурная вышивка - «Солнышко»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
120	Вышивка «Солнышко» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иглолка». Контурная вышивка - «Солнышко»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
121	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
122	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи шаблона (для способных детей). Соединение деталей швом «вперед иглолку»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по образцу
123	История «Пуговицы» (1ч.)	1	Закрепить сведения о пуговицах. Повторение знакомства с формой, цветом, размером, пуговиц. Где применяются. Ремонт одежды. Пришивание недостающих пуговиц на изделие	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы
124	Пуговицы (1ч.)	1	Закрепить сведения о пуговицах. Повторение знакомства с формой, цветом, размером, пуговиц. Где применяются. Ремонт одежды. Пришивание недостающих пуговиц на изделие	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы
125	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
126	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
127	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
128	Знакомство с электроутюгом(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом
129	Знакомство с электроутюгом(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом
130	Работа с электроутюгом(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом
131	Разутюживание заминов на ткани (1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы с электроутюгом. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом Разутюживание заминов на ткани	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом
132	Разутюживание швов(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы с электроутюгом. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом Разутюживание швов на изделиях	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом
133	Разутюживание швов(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы с электроутюгом. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Разутюживание швов на изделиях	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом
134	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2

				отверстиями
135	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
136	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Пришивание пуговиц на образцах с двумя отверстиями - повторение приемов шитья, «игла вверх-вниз». Завязывание узелка	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями
137	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
138	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Формирование навыков хватки и резания ножницами бумаги по изогнутым линиям. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с ножницами	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу
139	Аппликация (1ч.)	2	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем.	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
140	Техника выполнения контурных поделок (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух - трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «зайчик», «медвежонок», «лисенок» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
141	Контурная вышивка (1ч.)	1	Правильная хватка инструментов пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иголку и закрепление нитки при помощи узла и двух – трех стежков на одном месте. Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «зайчик», «медвежонок», «лисенок» и т.д.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия
142	Вышивка «Роза» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - «Роза», «Ромашка»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
143	Вышивка «Ромашка» (1ч.)	1	Шитье по проколам швом «вперед иголка». Контурная вышивка - Контурная вышивка - «Роза», «Ромашка»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок
144	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи трафарета (для способных детей)	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе
145	Композиция на ткани (1ч.)	1	Самостоятельное создание простейшей композиции на ткани. Выполнение элементов аппликации самостоятельно. Без помощи шаблона (для способных детей). Соединение деталей швом «вперед иголку»	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по образцу
146	Аппликация (1ч.)	2	Формирование навыков наклеивания готовых деталей из бумаги, ткани специальным клеем по ткани. Работа на образцах. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Правила безопасной работы с клеем	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали
147	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Аппликация тематическая в двух вариантах (использование деталей с оборванным контуром или использование деталей с обрезными краями). Изготовление открытки	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу
148	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
149	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Закрепить умение шить швом «назад иголку», или «строчка». Назначение и разновидности шва. Условное изображение шва. Технология выполнения «Пеленки для куклы». Пошив простых изделий из заранее скроенной ткани	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»
150	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
151	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Подготовка к шитью. Выполнение на образце простых стежков (прямой, косой). Сфера применения. Овладение приемами выполнения ручных швов. Правила безопасной работы с иглой	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы
152	Соединение боковых срезов «косыми» стежками (1ч.)	1	Вдевание нитки в иголку. Завязывание узелка. Соединение боковых, контурных срезов «косыми» стежками	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»
153	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов. Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом

154	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Технология выполнения «петельных» швов Применение и разновидности швов. Виды швов. Технология выполнения швов. Работа на образцах	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом
155	Шов «Через край» (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
156	Шов «Через край» (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
157	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
158	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
159	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах.	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
160	Терминология утюжительных работ(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом
161	Терминология утюжительных работ(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом
162	Ремонт одежды (1ч.)	1	Технология выполнения швов «через край». Применение и разновидности швов. Виды швов. Работа на образцах по готовым проколам. Наложение заплат	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»
163	Композиция из геометрических фигур(1ч.)	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух и более деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола.	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
164	Композиция из геометрических фигур(1ч.)	1	Изделие из мягкой ткани, состоящее из двух и более деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола.	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
165	Составление орнамента из геометрических фигур(1ч.)	1	Составление орнамента из геометрических фигур. Заготовка деталей. Орнамент состоит из двух и более деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
166	Составление орнамента из геометрических фигур(1ч.)	1	Составление орнамента из геометрических фигур. Заготовки из мягкой ткани, состоящие из двух и более деталей. Срезы по контуру, обработаны строчкой петельных стежков, по предварительной разметке мест прокола.	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании
167	Утюжительные работы(1ч.)	1	Повторение правил поведения в мастерской и правил безопасной работы. Подготовка материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с электроутюгом. Утюжка изделий	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом
168	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ. Соединительные ручные швы	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
169	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах. Краевые ручные швы	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки
170	Закрепление навыков (1ч.)	1	Выполнение освоенных ручных работ на образцах. Отделочные ручные швы	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки

12 год обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
1	Вводное занятие (1ч.)	1	Знать: правила работы в мастерской	Текущий опрос
2	Шов «вперед иголку» (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
3	Шов «вперед иголку» (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
4	Пошив игольницы (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
5	Пошив игольницы (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
6	Шов «вперед иголку»	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества

	(1ч.)			
7	Игольница «Колобок» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль качества
8	Игольница «Колобок» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Сшивать детали.	Контроль - за действиями. Контроль качества
9	Игольница «Колобок» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: работать с натканными материалами	Контроль - за действиями. Контроль качества
10	Оформление игольницы (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять фурнитуру для оформления изделий	Контроль - за действиями. Контроль качества
11	Шитье по проколам(1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
12	Шитье по проколам(1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
13	«Дом» для моих иголок (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
14	«Дом» для моих иголок (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
15	«Дом» для моих иголок (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
16	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
17	Работа на образцах (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
18	Работа на образцах (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
19	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
20	«Косые стежки» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
21	Обработка боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
22	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
23	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
24	Вышивка по проколам на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
25	Вышивка по проколам на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
26	Вышивка на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
27	Пошив салфетки (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
28	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
29	Ручные «косые» стежки (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
30	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
31	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
32	Выполнение ручных «косых» стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
33	Закрепление	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой.	Контроль - за действиями.

	навыков (1ч.)		Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль качества
34	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
35	Ручной «петельный» шов (1ч.)	2	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
36	Пуговицы (1ч.)	1	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы	История о пуговице
37	Самостоятельная работа (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль - за правильной осанкой
38	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль - за правильной осанкой
39	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль -за правильной осанкой
40	Подушка с аппликацией из пуговиц. (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: подбирать нитки для пришивания пуговиц	Контроль - за действиями. Контроль качества
41	Подушка с аппликацией из пуговиц. (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: подбирать нитки для пришивания пуговиц	Контроль - за действиями. Контроль качества
42	Секреты пуговицы (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Пришивать пуговицы с 2, 4 отверстиями различными способами	Контроль - за действиями. Контроль качества
43	Секреты пуговицы (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Пришивать пуговицы с 2, 4 отверстиями различными способами	Контроль - за действиями. Контроль качества
44	Игольница «Никтошка» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий	Контроль - за действиями. Контроль качества
45	Игольница «Никтошка» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: Сшивать детали.	Контроль - за действиями. Контроль качества
46	Игольница «Никтошка» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: работать с натканными материалами	Контроль - за действиями. Контроль качества
47	Оформление игольницы (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами. Уметь: применять пуговицы для оформления изделий	Контроль - за действиями. Контроль качества
48	«Старичок» «Лесовичок» (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
49	«Старичок» «Лесовичок» (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
50	Подушка (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
51	Подушка Иголочки (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
52	В гостях у сказки (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
53	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
54	Разрезание бумаги по изогнутым линиям (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
55	Ручные швы (1ч.)	1	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»	Контроль - за действиями
56	«Подушка для игл» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
57	Подушка для игл» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголка». Уметь: выполнять стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
58	Набивка Подушка для игл» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: выполнять соединительные стежки	Контроль - за правильной осанкой.. Контроль качества

			по ткани	
59	Набивка Подушка для игл» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: выполнять соединительные стежки по ткани	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями. Контроль качества
60	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
61	Обработка срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
62	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
63	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
64	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
65	Вышивка по проколам на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
66	Вышивка по проколам на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
67	Вышивка на образце (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
68	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
69	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
70	Выполнение ручных косых стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
71	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
72	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
73	Шов «Петельный» (1ч.)	2	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
74	Шитье по проколам (1ч.)	2	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
75	Шов «Петельный» (1ч.)	2	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
76	Обработка срезов. (1ч.)	2	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
77	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
78	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
79	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку» Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
80	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
81	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
82	Повторение пройденного	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями

	(1ч.)		иголку», «через край», «петельным»	
83	Повторение пройденного (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку», «назад иголку». Уметь: шить швом «вперед иголку», «через край», «петельным»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
84	Разрезание бумаги ткани по прямым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
85	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
86	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
87	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
88	Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
89	Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
90	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
91	Косой стежок (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями
92	«Закладка» для книг (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями
93	«Закладка» для книг (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями
94	Косой стежок (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями
95	Фуляр для ручек (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями. Контроль качества
96	Фуляр для ручек (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями. Контроль качества
97	Отделочные работы (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями. Контроль качества
98	Отделочные работы (1ч.)	1	Знать: ручные обметочные стежки. Уметь: выполнять обметывание срезов швов	Контроль - за действиями. Контроль качества
99	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
100	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
101	«Пеленка для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
102	«Пеленка для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
103	«Пеленка для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
104	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»	Контроль - за действиями
105	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
106	«Полотенце для Маши» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
107	«Полотенце для Маши» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
108	Ремонт одежды Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
109	Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
110	Сувенир –	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток.	Контроль - за действиями.

	игольница (1ч.)		Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль качества
111	Сувенир – игольница (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
112	Сувенир – игольница (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
113	Пошив брелока «Звезда» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
114	Пошив брелока «Звезда» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
115	Отделка брелока «Звезда» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
	«Сова» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
116	«Сова» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
117	«Сова» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
118	Разрезание бумаги по прямым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
119	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
120	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
121	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
122	Наклеивание деталей клеем (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
123	Наклеивание деталей клеем (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
124	Разрезание бумаги ткани по прямым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
125	Разрезание бумаги ткани по изогнутым линиям (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
126	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять стежки «вперед иголку» по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
127	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
128	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
129	«Платочек для Мамы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
130	Повторение пройденного материала(1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.	
131	Пошив сувенира «Котик» (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
132	Пошив сувенира «Котик» (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой
133	Пошив сувенира «Котик» (1ч.)	2	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании по образцу и заготовке	Контроль - за правильной осанкой

134	Сметывание деталей игольницы «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
135	Сшивание деталей игольницы «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
136	Сувенир – игольница «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
137	Сувенир – игольница «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, наперсток. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
138	Отделка игольницы «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
139	Отделка игольницы «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
140	Отделка игольницы «Земляничка» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «вперед иголку». Уметь: выполнять разные виды стежков «вперед - иголку»	Контроль - за действиями. Контроль качества
141	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»	Контроль - за действиями. Контроль качества
142	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»	Контроль - за действиями. Контроль качества
143	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»	Контроль - за действиями. Контроль качества
144	Мастерская мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «через край», «петельного». Уметь: шить швом «через край», «петельным»	Контроль - за действиями. Контроль качества
145	Оформление мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Уметь: ориентироваться в задании	Контроль - за действиями. Контроль качества
146	Оформление мягкой игрушки (1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.	Контроль - за действиями. Контроль качества
147	Повторение пройденного материала(1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.	Контроль - за действиями. Контроль качества
148	Повторение пройденного материала(1ч.)	1	Знать: рабочие инструменты: игла, ножницы. Правила безопасной работы с иглой и ножницами.	Контроль - за действиями. Контроль качества
149	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
150	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
151	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
152	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
153	Аппликация (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
154	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
155	Техника выполнения контурных поделок	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка	Контроль - за действиями. Контроль качества Контроль - за правильной осанкой

	(1ч.)		своего изделия	
156	Контурная вышивка (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества
157	Вышивка «Солнышко» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
158	Вышивка «Солнышко» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
159	Композиция на ткани (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
160	Композиция на ткани (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по образцу	Контроль - за действиями. Контроль качества
161	Секреты «Пуговицы» (1ч.)	1	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы	История о пуговице
162	Пуговицы (1ч.)	1	Знать: правила работы с пуговицами. Уметь: различать пуговицы	История о пуговице
163	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль - за правильной осанкой
164	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль-за правильной осанкой
165	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль - за правильной осанкой
166	Электроутюг (1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
167	Работа с электроутюгом (1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
168	Работа с электроутюгом (1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
169	Разутюживание заминов на ткани (1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
170	Разутюживание швов(1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
171	Разутюживание швов(1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
172	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль -за правильной осанкой
173	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль -за правильной осанкой
174	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль -за правильной осанкой
175	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
176	Округление углов прямоугольных фигур (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: хватать ножницы, резать по намеченной линии или сгибу	Контроль - за правильной осанкой. Контроль - за действиями
177	Аппликация (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
178	«Фруктовая фантазия» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка своего изделия	Контроль - за действиями. Контроль качества Контроль - за правильной осанкой
179	«Фруктовая фантазия» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Самостоятельная оценка	Контроль - за действиями. Контроль качества

			своего изделия	
180	Вышивка «Роза» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
181	Вышивка «Ромашка» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
182	Композиция на ткани (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
183	Композиция на ткани (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами. Уметь: выполнять изделия по образцу	Контроль - за действиями. Контроль качества
185	Аппликация (1ч.)	2	Знать: технику безопасности при работе с клеем. Уметь: склеивать детали	Контроль - за действиями. Контроль качества
186	Аппликация тематическая. (1ч.)	1	Знать: разные способы применения бумаги. Уметь: работать по образцу	Контроль - за действиями
187	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
188	Шов «назад иголку» (1ч.)	1	Знать: назначение стачного шва и его разновидности. Уметь: выполнять шов швом «назад иголка»	Контроль - за действиями
189	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
190	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
191	Соединение боковых срезов «косыми стежками» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, выполнять «косые стежки»	Контроль - за действиями. Контроль качества
192	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
193	Шов «Петельный» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить «петельным» швом	Контроль - за действиями
194	Шов «Через край» (2ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
195	Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
196	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
197	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
198	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
199	Ремонт одежды - разутюживание заминок на ткани (1ч.)	1	Знать: Техника безопасности при работе с электроутюгом. Уметь: работать с утюгом	Контроль - за действиями. Ответы на вопросы
200	Ремонт одежды Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
201	Ремонт одежды Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
202	Ремонт одежды Шов «Через край» (1ч.)	1	Знать: применение и разновидности краевых швов. Уметь: шить швом «через край»	Контроль - за действиями. Контроль качества
203	Вышивка «Котенок» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
204	Вышивка «Котенок» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, иглой. Уметь: завязывать узелок	Контроль - за действиями. Контроль - за правильной осанкой
205	Веселый лоскуток (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
206	Веселый лоскуток (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
207	Веселый лоскуток (1ч.)	1	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе	Контроль - за действиями. Контроль качества
208	Вышивка «Змейка» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с	Контроль -за действиями. Контроль качества

			натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	
209	Вышивка «Змейка» (1ч.)	1	Соблюдать технику безопасности при шитье. Уметь: ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом. Шить швом «вперед иголка» делая равномерные стежки. Уметь подбирать нитки для вышивки	Контроль -за действиями. Контроль качества
210	«Платочек для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
211	«Платочек для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
212	«Платочек для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
213	«Платочек для куклы» (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
214	«Юбочка для Олечки»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
215	«Юбочка для Олечки»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
216	«Юбочка для Олечки»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
217	«Юбка Солнце»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
218	«Юбка Солнце»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
219	«Юбка Солнце»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
220	«Штанишки малышки»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
221	«Штанишки малышки»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
222	«Штанишки малышки»	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: выполнять краевые стежки по ткани	Контроль - за действиями. Контроль качества
223	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
224	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
225	Выполнение ручных стежков (1ч.)	1	Знать: виды ручных швов и сферу их применения. Уметь: выполнять ручные швы	Контроль - за действиями. Контроль качества
226	Шов «вперед иголку» (15ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
227	Шов «вперед иголку» (1ч.)	2	Различать соединительные ручные стежки. Знать: сферу их применения	Контроль - за действиями. Контроль качества
228	«Сумка для мелочей» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
229	«Сумка для мелочей» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
230	«Сумка для мелочей» (1ч.)	1	Знать: отличительные особенности стежков «назад иголку». Уметь: шить швом «назад иголку»	Контроль - за правильной осанкой, контроль - за действиями
231	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль - за правильной осанкой
232	Пришивание пуговиц (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой, ножницами Уметь: завязывать узелок, пришивать пуговицы с 2 отверстиями	Контроль - за действиями. Контроль качества. Контроль -за правильной осанкой
233	Закрепление навыков	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять	Контроль - за действиями. Контроль качества

	(1ч.)		простые стежки	
234	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
235	Закрепление навыков (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
236	Повторение пройденного материала (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
237	Повторение пройденного материала (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества
238	Повторение пройденного материала (1ч.)	1	Знать: технику безопасности при работе с иглой. Уметь: хватать иглу, завязывать узелок, выполнять простые стежки	Контроль - за действиями. Контроль качества

СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО.
6 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Методы, приемы	Оборудование
1-2	Вводное занятие: -Труд в жизни человека - Ознакомление со столярной мастерской, правилами поведения - Правилами безопасности труда	2	Рассказ, беседа	Рабочая литература, столярная мастерская
3-4	Работа с бумагой и картоном; свойства бумаги и картона	2	Объяснение, показ	Рабочая литература, образцы бумаги, картона
5-6	Виды бумаги	2	Объяснение, показ	Рабочая литература, образцы бумаги, картона
7-9	Приемы работы с бумагой (складывание, разглаживание, разрывание).	3	Объяснение, показ, упражнение	Рабочая литература, образцы бумаги
10	ТБ при работе с ножницами	1	Объяснение, показ,	Рабочая литература, ножницы
11-13	Резка бумаги и картона	3	Объяснение, показ, упражнение	Рабочая литература, образцы бумаги, ножницы
14-16	Обводка по шаблону	3	Объяснение, показ, упражнение	Рабочая литература, бумага, образцы шаблонов, карандаш
17-19	Вырезание фигур по шаблону	3	Объяснение, показ, упражнение	Рабочая литература, бумага, образцы шаблонов
20-21	Резание полосы бумаги	2	Объяснение, показ, упражнение	Бумага, карандаш, линейка, ножницы
22-23	Закрепление пройденного материала	2	Объяснение, показ, упражнение	Бумага, карандаш, линейка, ножницы
24-26	Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги.	3	Показ, упражнение	Ножницы, бумага, клей
27	Свойства клея, ТБ при склеивании	1	Объяснение	Рабочая литература
28-29	Способы нанесения клея	2	Объяснение, показ, демонстрация, упражнение	Клей, кисточки, бумага
30-33	Изготовление игрушек из бумаги с применением клея: колесо, вертушка, голубь, волчок	3	Объяснение, показ, демонстрация, упражнение	Клей, бумага, ножницы
34-35	Экскурсия в лес. Сбор листьев и плодов различных деревьев и другого природного материала.	2	Экскурсия	
36-38	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев	3	Объяснение, показ, демонстрация, упражнение	Бумага цветная, природный материал
39-40	Алюминиевая и медная проволока: свойства и применение	2	Объяснение, показ, упражнение	Алюминиевая и медная проволока
41-42	Стальная проволока: свойства и применение в изделиях	2	Объяснение, показ, упражнение	Стальная проволока
43-44	Инструменты и приспособления для работы с проволокой	2	Объяснение, показ, упражнение	Острозубцы, плоскогубцы, тиски
45-46	Способы правки проволоки	2	Объяснение, показ, упражнение	Пассатижи, тиски, проволока
47-48	Способы изгибания проволоки	2	Объяснение, показ, упражнение	Пассатижи, тиски, проволока
49	Закрепление пройденного материала	1	Упражнение	Пассатижи, тиски, проволока
50-53	Работа с проволокой: упражнение по выправлению, сгибанию её под прямым углом, разгибанию.	3	Объяснение, показ, демонстрация, упражнение	Проволока, пассатижи, тиски
54-56	Изготовление заготовок для работы с природным материалом	3	Демонстрация, упражнение	Проволока, пассатижи, молоток
57-59	Изготовление по замыслу объемных изделий из природного материала	3	Упражнение	Природный материал, клей
60	Элементарные сведения о назначении и применении древесины	1	Объяснение	Рабочая литература
61	Хвойные и лиственные лесоматериалы	1	Объяснение	Рабочая литература плакаты
62-63	Ассортимент пиломатериалов и досок	2	Объяснение показ	Рабочая литература, образцы пиломатериалов
64-65	Ассортимент заготовок из пиломатериалов	2	Объяснение показ	Рабочая литература, образцы пиломатериалов
66-67	Закрепление пройденного материала	2	Объяснение показ	Рабочая литература, образцы пиломатериалов
68-69	Экскурсия в лес: ознакомление с породами деревьев.	3	Экскурсия	

7 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Методы, приемы	оборудование
1	Вводный инструктаж по ТБ Повторение пройденного материала в 6 кл.	1	Показ объяснение	Рабочая литература плакаты
2	Основные сведения о древесине Древесные породы	1	Показ объяснение	Рабочая литература плакаты
3	Текстура древесины , пороки древесины	1	Показ объяснение	Рабочая литература Плакаты, образцы
4	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	образцы
5	Практическая работа	1	Показ упражнения	образцы
6	Получение пиломатериалов и фанеры	1	Показ объяснение	образцы
7	Пласть, кромка ,торец, ребро	1	Показ упражнения	Плакаты образцы
8	Фанера, шпон	1	Показ упражнения	Плакаты образцы
9	Практическая работа	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы
10	Устройство столярного верстака	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы
11	Винтовой механизм, приемы крепления заготовок	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы
12	Разметка прямоугольных деталей	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Угольник ,рулетка
13	Столярный угольник ,рейсмус	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
14	Понятие припуск	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
15	Шаблон .работа с шаблонами	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент
16	Столярные приспособления	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
17	Технологическая карта	1	Показ	Плакаты
18	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
19	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
20	Столярная ножовка, виды ножовок	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
21	Пиление ножовкой .Правила Т.Б.	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
22	Стусло , назначение и виды стусл	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
23	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
24	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
25	Строгание древесины	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
26	Шерхебель , устройство и назначение	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
27	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
28	Фуганок ,устройство и назначение	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты

29	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
30	Изготовление носилок	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
31	Сверление древесины	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
32	Дрель ,правила работы с дрелью	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
33	Коловорот ,правила работы с коловоротом	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
34	Сверла. Виды сверл	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
35	Практическая работа :»подставка для сверл»	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
36	Практическая работа :»подставка для карандашей»	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
37	Соединение деталей на гвоздях	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
38	Клещи ,работа с клещами	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
39	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
40-42	Практическая работа:»скворечник»	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
43	Соединение деталей на шурупах	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
44	Шуруп ,виды шурупов	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент Наглядные пособия
45	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
46	Соединения деталей на клею	1	Показ объяснение	Рабочая литература плакаты
47	Виды клеев	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
48	Струбцина ,назначение струбцин	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
49	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
50	Отделка поверхности изделий	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
51	Рашпиль ,приемы работы рашпилем	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
52	Напильник ,виды напильников	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
53	Шлифовальная шкурка	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
54	Отделка поверхности изделий	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
55	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
56	Выжигание по дереву. Правила Т.Б.	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
57	Электрический выжигатель ,приемы выжигания	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент Наглядные пособия
58	Нанесение рисунка на деревянную поверхность	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент Наглядные пособия
59	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
60	Отделка поверхности изделий	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
61	Экскурсия в лес	1	Показ	образцы

			объяснение	
62	Сборка природных материалов	1	Показ объяснение	образцы
63	Работа с природными материалами	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
65	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
66	Лакирование деревянных поверхностей	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
67	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
68	Подведение итогов за год	1	Самостоятельная работа	Образцы

8 год обучения

№	Тема раздела	Всего часов	Методы Приемы	Оборудование
1	Вводный инструктаж по Т.Б. Повторение материала за 7 класс	1	Объяснение	Плакаты стенды
2	Древесина-природный конструкционный материал	1	Объяснение ,показ	Образцы Инструмент Наглядные пособия
3	Строение древесины	1	Объяснение ,показ	Образцы Инструмент Наглядные пособия
4	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Наглядные пособия
5	Текстура древесины	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
6	Определение пород древесины по образцам	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент Наглядные пособия
7	Применение древесины	1	Объяснение ,показ	Плакаты Стенды Образцы
8	Виды пиломатериалов	1	Объяснение ,показ	Плакаты Стенды Образцы
9	Части пиломатериалов	1	Объяснение, показ	Плакаты Стенды Образцы
10	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Наглядные пособия
11	Древесные материалы	1	Объяснение	Плакаты Образцы
12	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
13	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	образцы
14	Сортировка природного материала	1	Показ объяснение	образцы
15	Практическая работа	1	Самостоятельная работа Упражнения	Образцы инструмент
16	Работа с природным материалом	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
17	Разметка заготовок из древесины	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
18-20	Практическая работа	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
21	Устройство столярного верстака. Правила ТБ	1	Показ Упражнения	Образцы инструмент
22	Практическая работа	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
23	Строгание древесины	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
24	Рубанок и его устройство. Правила ТБ	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент

				Плакаты
25-27	Практическая работа	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
28-29	Шерхебель и его устройство. Правила ТБ	2	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
30-32	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
33	Фуганок и его устройство. Правила ТБ	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
34-36	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
37-38	Строгание пласти заготовок	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
39-40	Строгание кромок заготовок	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
41-42	Изготовление разделочной доски	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент
43-45	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
46-47	Строгание круглых поверхностей	2	Упражнения Самостоятельная работа Показ	Образцы инструмент
48-49	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент
50-52	Изготовление ручки для молотка	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
53-55	Строгание заготовки	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
56-58	Зачистка ручки	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
59-60	Насадка молотка на ручку	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
61-63	Расклинивание ручки молотка и отделка поверхности	3	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Заготовки
64	Пиление столярной ножовкой. Правила ТБ	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
65-67	Поперечное пиление	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
68-70	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
71-73	Продольное пиление	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
74-76	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
77-78	Отделка поверхности	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
79-80	Стусло , его устройство и назначение	2	Показ объяснение	Образцы Инструмент Заготовки
81-83	Пиление углов при помощи стусла	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки

84-86	Практическая работа	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
87-90	Изготовление изделия-полочка для цветов	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
91-92	Отделка поверхностей	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
93-94	Ручной лобзик. Правила ТБ	2	Показ объяснение	Образцы Инструмент
95	Выпиловочный столик	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
96-99	Практическая работа	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
100-102	Изготовление изделия-подставка для фотографий	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
103-105	Изготовление изделия-подставка для поделок	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
106-109	Практическая работа	4	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент
110-112	Отделка поверхностей	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
113-115	Лакокрасочные материалы. Правила ТБ	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
116-118	Лакирование поверхностей при помощи кисти, валика, тампона	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
119-121	Практическая работа	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
122-125	Изготовление изделий	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
126-128	Отделка поверхностей	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент
129-130	Практическая работа	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент
131	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент Заготовки
132	Сборка природных материалов	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
133	Работа с природным материалом	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
134-135	Практическая работа	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
136	Подведение итогов за год	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент

9 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Методы, приемы	Оборудование
1-2	Повторение и закрепление пройденного материала: - строгание шерхебелем и рубанком	2	Показ, упражнение	Плакаты, рубанок
3-4	Работа шерхебелем и рубанком на материалотоходах	2	Показ, упражнение	Рубанок, шерхебель, материалотоходы досок
5	Закрепление работы с рубанком и шерхебелем	1	Упражнение	Рубанок, шерхебель, доски разных размеров
6	Пиление древесины - работа ручными пилами	1	Объяснение, показ	Плакаты, ножовки разных видов

7	Устройство ручных пил	1	Объяснение, показ	Плакаты, ножовки разных видов
8-9	Пиление древесины ручными пилами досок, брусков	2	Показ, упражнение	Ручные ножовки, доски, бруски
10	Закрепление материала пиление древесины	1	Самостоятельная работа	Ручные ножовки, доски, бруски
11	Способы соединения брусков	1	Объяснение, показ, демонстрация	Бруски разного размера, молоток, гвозди
12	Соединение брусков в полдерева	1	Объяснение, показ, упражнение	Бруски разного размера, молоток, гвозди
13	Соединение брусков в четверть дерева	1	Объяснение, показ, упражнение	молоток, гвозди
14	Пиление брусков и досок на «ус»	1	Объяснение, показ, демонстрация	Бруски и доски разного размера,
15	Закрепление материала	1	Самостоятельная работа	Бруски и доски разного размера, молоток, гвозди
16	Сверление отверстий буравчиком	1	Показ, упражнение	Буравчик, сверла, бруски
17	Устройство буравчика	1	Объяснение, показ	Буравчик, сверла, бруски
18	Хватка инструмента, рабочая поза	1	Показ, упражнение	Буравчик, сверла, доски
19	Приемы сверления	1	Объяснение, показ, упражнение	Буравчик, сверла, доски
20	Закрепление умений	1	Самостоятельная работа	Буравчик, сверла, доски
21	Сверление отверстий коловоротом	1	Объяснение, показ	Коловорот, сверла, бруски
22	Устройство, назначение его частей	1	Объяснение, показ	Коловорот, сверла, бруски
23-24	Рабочая поза, хватка инструмента	2	Объяснение, показ, упражнение	Коловорот, сверла, бруски
25	Закрепление материала	1	Самостоятельная работа	Коловорот, сверла, бруски
26	Сверла: перовое, центровое, - (центровое, перовое, спиральное)	1	Объяснение, показ, демонстрация	Дрель ручная, сверла разных видов
27	Различия между сверлами	1	Объяснение, показ,	Дрель ручная, сверла разных видов
28-29	Работа с применением сверл	2	Показ, упражнение	Дрель ручная, сверла разных видов, доски
30	Закрепление материала	1	Самостоятельная работа	Дрель ручная, сверла разных видов, бруски
31	Разметка	1	Объяснение, показ,	Линейка, столярный уголок,
32	Разметочный инструмент	1	Объяснение, показ,	Линейка, столярный уголок, рулетка. Простой карандаш,
33-34	Применение разметочного инструмента	2	Объяснение, показ, упражнение	Линейка, столярный уголок, рулетка. Простой карандаш. Доски разных размеров
35	Закрепление материала	1	Самостоятельная работа	Линейка, столярный уголок, рулетка. Простой карандаш. Доски разных размеров
36	Слесарное дело	1	Объяснение, демонстрация	Рабочая литература
37	Организация рабочего места	1	Объяснение, показ	Рабочее место, плакаты
38	ТБ по слесарному делу	1	Объяснение, демонстрация	Рабочее место, рабочая литература
39	Устройство слесарного верстака	1	Объяснение, показ	Слесарный верстак
40	Закрепление пройденного материала	1	Объяснение, демонстрация, упражнение	Рабочее место
41	Разметка и обработка деталей прямоугольной формы	1	Объяснение, показ,	Линейка, чертилка, уголок, напильник, керн
42	Закрепление по теме «Линейка, уголок столярный»	1	Объяснение, упражнение	Линейка, уголок столярный
43	Применение разметочного инструмента	1	Самостоятельная работа	Линейка, уголок столярный
44	Разметочные инструменты	1		Слесарная линейка, уголок, чертилка, керн, молоток
45	ТБ при работе с инструментами	1	Объяснение, демонстрация	Слесарная линейка, уголок, чертилка, керн, молоток
46-47	Практическое применение слесарного инструмента	2	Объяснение, демонстрация, упражнение	Слесарная линейка, уголок, чертилка, керн, молоток
48-49	Резка метала черная и белая жечь: применение и свойства	2	Объяснение, показ	Образцы жести
50	Киянка: назначение, приемы работы	1	Объяснение, показ, упражнение	Киянка, отрезки жести, рабочее место
51-52	Напильник плоский личной, назначение приемы работы	2	Объяснение, показ, упражнение	Слесарный верстак,
53	Закрепление пройденного материала	1	Самостоятельная работа	Киянка, отрезки жести, рабочее место, напильник
54	Рубка металла в тисках	1	Объяснение, демонстрация,	Рабочая литература, плакаты
55	Правила ТБ	1	Объяснение, демонстрация	Рабочая литература
56	Устройство и назначение слесарных тисков	1	Объяснение, показ	Слесарный верстак, тиски
57-58	Инструменты для рубки металла	2	Объяснение, показ	Молоток, зубило, тиски
59	Приемы рубки металла	1	Объяснение, показ, упражнение	Молоток, зубило, тиски, отрезки жести
60-61	Закрепление пройденного материала	2	Самостоятельная работа	Молоток, зубило, тиски, отрезки жести
62	Опиливание деталей	1	Объяснение, показ	Рабочее место
63-64	Напильник: виды, назначение	2	Объяснение, показ	Напильники разных видов
65-66	Продольное поперечное опиление	2	Объяснение, показ, упражнение	Напильники разных видов, тиски
67-68	Закрепление пройденного материала	2	Самостоятельная работа	Напильники разных видов, тиски
Всего		68		

10 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Методы, приемы	Оборудование
1	Повторение и закрепление пройденного:			
2	Пиление древесины - работа ручными пилами	1	Объяснение, показ	Ножовки разных видов
3	Устройство ручных пил	1	Объяснение, показ	Плакаты, ножовки разных видов
4-6	Пиление древесины ручными пилами досок, брусков	2	Показ, упражнение	Ручные ножовки, доски, бруски
7-9	Закрепление материала пиление древесины	2	Самостоятельная работа	Ручные ножовки, доски, бруски
10	Строгание древесины: - устройство рубанка, хватка инструмента, рабочая поза	1	Показ, ответы на вопросы	Рубанок
11	Строгание брусков	1	Показ, упражнение	Рубанок, бруски
12-13	Закрепление материала строгание	2	Самостоятельная работа	Рубанок, доски, бруски
14	Сверление отверстий, коловоротом	1	Показ, упражнение	Коловорот, бруски
15	Сверление отверстий ручной дрелью	1	Показ, упражнение	Ручная дрель, бруски
16-17	Закрепление материала сверление отверстий	2	Самостоятельная работа	Ручная дрель, пиломатериал
18-19	Соединение брусков, способы соединения	2	Показ, упражнение	Бруски, клей
20-21	Соединение брусков вполдерева, в четверть	2	Показ, упражнение	Бруски, клей
22-23	Разметочный инструмент	2	Объяснение, показ, упражнение	Линейка, столярный угольник, простой карандаш, фанера
24	Работа с молотком и клещами	1	Объяснение, показ	Молоток, клещи
25	Ассортимент гвоздей	1	Объяснение, показ	Гвозди разных видов
26	Части гвоздей	1	Объяснение, показ	Гвозди
27	Молоток. Его назначение.	1	Объяснение, показ	Молоток
28	ТБ при работе с молотком, правила хватки	1	Объяснение, показ, рабочая литература	Молоток
29-30	Приемы работы молотком	2	Объяснение, показ	Молоток
31-32	Закрепление материала	2	Самостоятельная работа	Молоток, доски
33	Клещи, их назначение	1	Объяснение, показ	Клещи
34	Клещи, основные части	1	Объяснение, показ	Клещи
35-36	Вытаскивание гвоздей клещами	2	Объяснение, показ, упражнение	Клещи, гвозди
37	Приемы работы клещами	1	Объяснение, показ, упражнение	Клещи, гвозди, доски, молоток
38-39	Соединение деталей на гвоздях	2	Объяснение, показ, упражнение	Молоток, клещи, гвозди, доски
40-41	Соединение деталей на шурупах	2	Объяснение, показ, упражнение	Шурупы, отвертки, бруски, простой карандаш, шило
42	Изготовление деталей из дерева, декоративная разделочная доска - виды разделочных досок	1	Учебная литература, плакаты	
43	Формы разделочных досок	1	Наглядные пособия	
44	Выбор материала	1	Наглядные пособия	Материал по выбору
45	Нанесение разметки	1	Плакаты	Простой карандаш, линейка, копировальная бумага
46-47	Выпиливание заготовки	2	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка, материал по выбору
48-49	Зачистка изделия	2	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
50-51	Выбор и нанесение рисунка на изделие	2	Наглядные пособия	Простой карандаш, копировальная бумага
52-53	Раскраска рисунка	2	Объяснение, показ, упражнение	Краски гуашь, кисточки
54-55	Лакирование изделия	2	Объяснение, показ, упражнение	Лак, кисточки
56	Изготовление подставки под горячее: - виды подставок	1	Наглядные пособия	
57	Выбор материала	1	Наглядные пособия	
58-59	Нанесение разметки	2	Плакаты	Простой карандаш, копировальная бумага, линейка
60-61	Выпиливание заготовки	2	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка, материал по выбору
62-63	Зачистка изделия	2	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
64-65	Изготовление ручки для молотка: - подбор материала и черновая обработка заготовки	2	Объяснение, показ, упражнение	Простой карандаш, линейка, ножовка
66-67	Строгание заготовки	2	Объяснение, показ, упражнение	Рубанок
68	Опиливание припуска по длине	1	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка
69	Зачистка ручки	2	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
70	Насадка молотка на ручку	1	Объяснение, показ, упражнение	Клинья, киянка

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Методы, приемы	Оборудование
1-2	Повторение и закрепление пройденного, работа ручными пилами: - пиление древесины, вводный инструктаж по ТБ	2	Объяснение	Рабочая литература, плакаты
3-4	Знакомство с изделием (игрушечный строительный материал из брусков)	2	Объяснение, показ	Бруски

5-6	Пиление как одна из основных столярных операций	2	Объяснение, показ	Рабочая литература, плакаты
7	Устройство ручных пил	1	Объяснение, показ	Плакаты, ножовки разных видов
8-10	Выполнение упражнений по пилению древесины	3	Объяснение, показ	Плакаты, ножовки разных видов
11-12	Последовательность изготовления изделия	2	Объяснение, показ	Рабочая литература, пиломатериал
13-15	Пиление древесины ручными пилами досок, брусков	3	Показ, упражнение	Ручные ножовки, доски, бруски
16-18	Отделка изделий	3	Показ, упражнение	Наждачная бумага
19-21	Шлифование торцов	3	Показ, упражнение	Наждачная бумага
22-24	Закрепление материала пиление древесины	3	Самостоятельная работа	Ручные ножовки, доски, бруски
25-27	Строгание древесины: - устройство рубанка, хватка инструмента, рабочая поза	3	Показ, ответы на вопросы	Рубанок
28-30	Строгание брусков, грани и ребра	3	Показ, упражнение	Рубанок, бруски
31	Общее представление о строении древесины	1	Объяснение	Рабочая литература
32	Правила безопасной работы с рубанком	1	Объяснение	Рабочая литература, рубанок
33-35	Строгание рубанком на материалоотходах	3	Объяснение, показ, упражнение	Рубанок, материалоотходы
36-38	Строгание заготовок	3	Объяснение, показ, упражнение	Рубанок, заготовки
39-41	Закрепление материала строгание	3	Самостоятельная работа	Рубанок, доски, бруски
42	Сверление отверстий: - вводное занятие	1	Объяснение	Рабочая литература
43	Знакомство с понятием сквозное и несквозное отверстия	1	Объяснение	Рабочая литература
44-45	Назначение и виды сверл	2	Объяснение	Рабочая литература, сверла различных видов
46-47	Сверление отверстий, коловоротом и дрелью: - устройство и назначение.	2	Объяснение, показ,	Дрель, коловорот, сверла различных видов
48-49	Крепление сверла в патроне	2	Объяснение, показ, упражнение	Дрель, сверла
50-52	Выполнение упражнения по сверлению отверстий разных видов	3	Объяснение, показ, упражнение	Дрель, сверла
53	Знакомство с изделием подставка для карандашей	1	Объяснение	Рабочая литература, наглядные пособия
54	Последовательность изготовления изделия	1	Объяснение	Рабочая литература, наглядные пособия
55-57	Разметочный инструмент	3	Объяснение, показ, упражнение	Линейка, столярный угольник, простой карандаш, фанера
58-59	Разметка и отпиливание бруска	2	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка, бруски, рулетка карандаш
60-61	Разметка центров	2	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка, бруски, рулетка карандаш
62-63	Сверление несквозных отверстий	2	Объяснение, показ, упражнение	Дрель, сверла
64-65	Зачистка поверхности подставки	2	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
66-67	Отделка изделия	2	Объяснение, показ, упражнение	Рабочая литература, плакаты
68-70	Соединение брусков, способы соединения, угловое концевое вполдерева	3	Объяснение, показ упражнение	Рабочая литература, заготовки, клей
71-73	Последовательность выполнения углового концевого соединения вполдерева	3	Объяснение, показ упражнение	Рабочая литература, заготовки клей
74-76	Выполнение углового концевого соединения брусков вполдерева из материалоотходов	3	Объяснение, показ, упражнение	Материалоотходы брусков
77-79	Закрепление пройденного материала	3	Упражнение	Бруски, ножовка, клей
80	Молоток. Его назначение	1	Объяснение, показ	Рабочая литература, молоток
81-83	Работа с молотком и клещами	3	Объяснение, показ	Молоток, клещи
84-86	ТБ при работе с молотком, правила хватки, рабочая поза	3	Объяснение, показ	Рабочая литература, молоток
87-89	Приемы работы молотком	3	Объяснение, показ	Молоток
90-93	Ассортимент гвоздей, производство, применение	3	Объяснение, показ	Гвозди разных видов
94	Части гвоздей	1	Объяснение, показ	Гвозди разных видов
95-97	Закрепление материала	3	Упражнение	Молоток, доски
98-100	Клещи, их назначение	3	Объяснение, показ	Клещи
101-103	Клещи, основные части	3	Объяснение, показ	Клещи
104-106	Приемы работы клещами	3	Объяснение, показ, упражнение	Клещи, гвозди, доски, молоток
	Вытаскивание гвоздей клещами	3	Объяснение, показ,	Клещи, гвозди
107-109	Соединение деталей на гвоздях. ТБ при работе с гвоздями	3	Объяснение, показ, упражнение	Молоток, клещи, гвозди, доски
110-112	Закрепление пройденного материала	3	Упражнение	Молоток, клещи, гвозди, доски
113-115	Соединение деталей на шурупах. Тб при работе с шурупами	3	Объяснение, показ, упражнение	Шурупы, бруски, простой карандаш, шило
116-118	Отвертки разных видов, ТБ при работе с отвертками	3	Объяснение, показ, упражнение	Отвертки

119-121	Закрепление пройденного материала	3	Объяснение, показ, упражнение	Отвертки, шурупы, доски
122-124	Изготовление деталей из дерева, декоративная разделочная доска - виды разделочных досок	3	Учебная литература, плакаты	
125-126	Формы разделочных досок	2	Наглядные пособия	
127	Выбор материала	1	Наглядные пособия	Материал по выбору
128-129	Нанесение разметки	2	Плакаты	Простой карандаш, линейка, копировальная бумага
130-132	Выпиливание заготовки	3	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка, материал по выбору
133-135	Зачистка изделия	3	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
136-137	Выбор и нанесение рисунка на изделие	2	Наглядные пособия	Простой карандаш, копировальная бумага
138-140	Раскраска рисунка	3	Объяснение, показ, упражнение	Краски гуашь, кисточки
141-143	Лакирование изделия	3	Объяснение, показ, упражнение	Лак, кисточки
144-146	Изготовление подставки под горячее: - виды подставок	3	Объяснение показ	Наглядные пособия
147	Выбор материала	1	Наглядные пособия	
148-149	Нанесение разметки	2	Плакаты	Простой карандаш, копировальная бумага, линейка
150-152	Выпиливание заготовки	3	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка, материал по выбору
153-155	Зачистка изделия	3	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
156-158	Изготовление ручки для молотка: - подбор материала и черновая обработка заготовки	3	Объяснение, показ, упражнение	Простой карандаш, линейка, ножовка
160-162	Строгание заготовки	3	Объяснение, показ, упражнение	Рубанок
163	Опиливание припуска по длине	1	Объяснение, показ, упражнение	Ножовка
164-166	Зачистка ручки	2	Объяснение, показ, упражнение	Наждачная бумага
167	Насадка молотка на ручку и подгонка	1	Объяснение, показ, упражнение	Киянка
168-170	Расклинивание ручки молотка и лакирование	3	Объяснение, показ, упражнение	

11 год обучения

№	Тема раздела	Всего часов	Методы Приемы	Оборудование
1-2	Вводный инструктаж по Т.Б. Повторение материала за 10 класс	1	Объяснение	Плакаты стенды
3	Свойства древесины	1	Объяснение ,показ	Образцы Инструмент Наглядные пособия
4	Цвет ,влажность древесины	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
5	Прочность и сушка древесины	1	Показ упражнения	Образцы инструмент
6	Пороки древесины	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
7	Трещины ,пороки строения	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
8	Пороки древесины	1	Упражнения	Образцы
9-10	Практическая работа	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
11	Производство искусственных древесных материалов	1	Объяснение	Плакаты стенды
12	Древесностружечные плиты	1	Объяснение	Плакаты стенды
13	Древесноволокнистые плиты	1	Объяснение	Плакаты стенды
14	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
15	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	образцы
16	Сортировка природного материала	1	Показ объяснение	образцы
17-18	Практическая работа	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
19	Столярный верстак	1	Упражнения Самостоятельная	Образцы инструмент

			работа	
20	Строгание древесины, рубанок	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Плакаты
21-22	Практическая работа	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
23	Работа рубанком	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
24-27	Практическая работа- Изготовление носилок	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
28	Пиление древесины	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
29	Инструменты для пиления	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
30	Лучковая пила	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
31	Пиление древесины поперек волокон	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
32	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
33	Пиление древесины вдоль волокон	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
34	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
35-37	Практическая работа- изготовление лопатки для снега	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
38	Разметка ,основы разметки	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
39	Разметка бруска по угольнику	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
40	Разметка бруска рейсмусом	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Плакаты
41	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
42	Соединение брусков и реек врезкой	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент
43	Разметка брусков и реек для врезки	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
44-45	Практическая работа-выполнение соединения брусков	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
46-47	Подгонка соединений и сборка изделий	2	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
48	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
49	Столярный клей ,виды и свойства	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Заготовки
50-51	Склеивание деревянных поверхностей	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
52	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
53	Угловое концевое соединение брусков вполдерева	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Заготовки
54-57	Выполнение соединения	4	Показ Упражнения Самостоятельная	Образцы Инструмент Заготовки

			работа	
58-60	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
61	Угловое срединное соединение брусков вполдерева	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Заготовки
62	Угловое срединное соединение брусков вполдерева	1	Показ Упражнения	Образцы Инструмент Заготовки
63-65	Выполнение соединения	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
66-68	Изготовление подставки	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
69-70	Изготовление столярной киянки	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
71-73	Изготовление рамки	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
74	Коловорот	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
75	Сверление отверстий коловоротом	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
76	Изготовление подставки для хранения сверл	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
77	Изготовление подставки для хранения карандашей	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
78-80	Изготовление скворечника	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
81	Криволинейное пиление	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
82	Приемы криволинейного пиления	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
83-85	Изготовление кронштейна	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
86	Ручной лобзик	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
87	Приемы пиления ручным лобзиком	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
88-90	Выпиливание букв и цифр из фанеры ручным лобзиком	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
91	Обработка деталей с криволинейными кромками	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
92	Последовательность обработки кромок	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
93	Приемы обработки кромок	1	Показ упражнения	Образцы Инструмент ,плакаты
94	Сборка деталей кронштейна	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
95	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
96	Долбление сквозных гнезд	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
97	Инструменты для долбления	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
98	Разметка сквозного гнезда	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
99	Приемы долбления сквозного гнезда	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
100	Долбление широкого гнезда и подчистка стамеской	1	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
101-102	Изготовление ручки для ручной пилы	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки

103	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент,заготовки
104	Угловое срединное соединение деталей на сквозной шип	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
105	Разметка шипа	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
106- 108	Изготовление шипа	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
109- 111	Изготовление стэнда	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
112	Угловое концевое соединение брусков открытым сквозным шипом	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
113	Общие сведения о соединении	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
114- 115	Выполнение проушины	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
116- 117	Подгонка и сборка соединения	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
118	Подготовка пиломатериалов к раскрою	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
119	Разметка обрешных досок по длине и ширине	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
120	Разметка необрешных досок по длине и ширине	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
121	Разметка досок на бруски с учетом пороков древесины	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
122	Практическая работа	1	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
123- 125	Изготовление рамки	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
126	Затачивание стамески и долота	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
127	Приспособления для затачивания	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
128	Приемы затачивания	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
129	Синтетические клеи и их свойства	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
130	Склеивание синтетическими клеями	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
131	Практическая работа	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
132- 135	Угловое концевое соединение на шип с полупотемком несквозной	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
136- 137	Пиление древесины поперек волокон	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
138- 139	Пиление древесины вдоль волокон	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
140	Инструменты для строгания	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
141- 142	Строгание древесины	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
143	Приемы строгания	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
144- 145	Практическая работа	2	Показ объяснение	Образцы Инструмент
146	Фугование, общие сведения	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
147	Подготовка инструмента к работе	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
148	Строгание фуганком	1	Показ	Образцы

			объяснение	Инструмент
149-151	Практическая работа-изготовление щита	3	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
152	Ручной лобзик	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
153	Приемы работы лобзиком	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
154	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
155-157		3	Показ объяснение	Образцы Инструмент
158	Отделка поверхности	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
159-160	Практическая работа	2	Показ объяснение	Образцы Инструмент
161	Электрический выжигатель	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
162	Приемы выжигания по дереву	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
163-165	Практическая работа	3	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы инструмент
166	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	образцы
167	Сортировка природного материала	1	Показ объяснение	Образцы Инструмент
168-169	Изготовление изделия из природного материала	2	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
170	Подведение итогов за год	1	Показ объяснение	образцы

12 год обучения

№	Тема раздела	Всего часов	Методы Приемы	Оборудование
1-3	Правила ТБ .Повторение материала о свойствах древесины	3	Показ объяснение	Образцы Инструмент
4-10	Повторение материала о древесных плитах (древесностружечных ,древесноволокнистых)	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
11-20	Практическая работа – изготовление подставки для цветов из ДСП	10	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент
21	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	образцы
22-25	Сортировка и переработка природного материала	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
26-30	Правила ТБ .Устранение дефектов при ремонте мебельного шкафа	5	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
31-39	Практическая работа –ремонт мебели	9	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
40-48	Обработка древесины (строгание ,сверление)	9	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
49-55	Пиление древесины (продольное ,поперечное)	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
56-63	Соединение брусков врезкой	8	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
64-70	Практическая работа – изготовление стенда	6	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
71-77	Отделка поверхностей	7	Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
78-82	Склеивание деревянных поверхностей	5	Показ Упражнения	Образцы Инструмент

			Самостоятельная работа	Заготовки
83-90	Практическая работа – изготовление рамки	8	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
91-100	Правила ТБ Соединение деталей вполдерева	10	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
101-115	Практическая работа – изготовление скамейки	15	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
116-122	Практическая работа – изготовление лавочки	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
123-130	Правила ТБ Пиление лобзиком	8	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
131-140	Практическая работа-изготовление декоративных рамок из фанеры	10	Показ объяснение	Образцы Инструмент
141-147	Отделка поверхностей	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
148-150	Правила ТБ Долбление сквозных гнезд	3	Показ объяснение	Образцы Инструмент
151-159	Практическая работа-изготовление кронштейна	9	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
160-165	Электровыжигатель ,приемы выжигания	6	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
166-172	Практическая работа-выжигание рисунка на деревянных поверхностях	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
173-179	Фугование ,строгание фуганком	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
180-187	Практическая работа – изготовление стенда	8	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
188-190	Правила ТБ .Повторение сведений о металлообработке	3	Показ объяснение	Образцы Инструмент
191-200	Металлообработка (гибка ,сверление ,опиливание ,рубка металла	10	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
201-209	Практическая работа – изготовление подставки для горячих предметов	9	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
210-218	Практическая работа – изготовление вешалки для одежды	9	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
219-225	Практическая работа – изготовление головолочки из проволоки	6	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
226	Экскурсия в лес	1	Показ объяснение	образцы
227-230	Сортировка и переработка природного материала	4	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
231-237	Изготовление изделий из природного материала	7	Показ Упражнения Самостоятельная работа	Образцы Инструмент Заготовки
238	Подведение итогов за год	1	Показ объяснение	образцы

№	Тема урока	Кол-во часов
	Работа с пластилином.	
1	Изготовление лесенки, домика, елки из палочек и столбиков различной длины и ширины.	2
2	Лепка предметов шаровидной формы: мяч, кукла неваляшка из двух шаров различной величины.	2
3	Лепка по образцу овощей и фруктов имеющих форму шара: яблоко, помидор.	2
4	Лепка предметов овальной формы: огурец, слива.	2
	Работа с бумагой (с применением режущих инструментов)	
5	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.	2
6	Упражнения в резании по линии сгиба по следу на бумаге. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты.	2
7	Вырезание геометрических фигур, размеченных по шаблону.	2
8	Округление углов прямоугольника, квадрата на глаз.	2
	Работа с пластилином	
9	Лепка предметов конической и грушевидной формы: моркови, груши.	2
10	Лепка игрушек: пирамидки, рыбки.	2
11	Лепка грибов. Соединение деталей примазыванием.	2
	Работа с бумагой. (с применением клея)	
12	Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги. (коллективная работа)	2
13	Изготовление гирлянд «змеяка». Резание полосы бумаги с двух сторон не дорезая до конца.	2
14	Изготовление деталей на флажки. Упражнения в резании по различным кривым линиям.	2
15	Симметричное вырезание из листов бумаги сложенных пополам.	2
	Работа с пластилином.	
16-17	Лепка рельефов букв и цифр.	4
	Работа с бумагой (аппликация)	
18-19	Составление композиции из геометрических фигур (домик, снеговик)	4
20	Составление орнамента в полосе из геометрических фигур.	2
21	Самостоятельное изготовление орнамента в квадрате.	2
22	Составление композиций:	2
23	-пирамидка; -фрукты, овощи	2
	Работа с нитками.	
24	Упражнение в разрывании и резании ниток ножницами. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку.	2
25	Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков из шнурка, связывание бантиком и петлей.	2
26	Изготовление кисточки из цветных ниток к шапочке.	2
	Работа с пластилином.	
27	Лепка на тему сказки «Репка»	2
28	Лепка на тему сказки «Колобок»	2
	Работа с бумагой (аппликация).	
29	Изготовление растительного орнамента в полосе. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, наклеивание.	2
	Работа с нитками.	
30	Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце строчки. Шитье по проколам способом «Игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона.	1
31	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круг, квадрат.	2
32	Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов.	2

7 год обучения

№	Тема урока	Кол-во
---	------------	--------

п/п		часов
	1 четверть- 17 часов	
1	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук.	1
2	Знакомство с приемами зрительно-тактильного обследования предметов (ощупывание руками пластилина, тесто, глины).	1
3	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький)	1
4	Знакомство с пластилином.	1
5	Сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям	1
6	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков	2
7	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины	1
8	Аппликация из сухих листьев, семян и цветов: «Белая береза»	2
9	Составление по образцу композиции из бумаги «Солнце»	1
10	Отрывание кусочков пластилина от большого куска.	1
11	Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек	2
12	Наматывание цветных ниток в клубок на картонку	1
13	Отрывание кусочков пластилина от большого куска.	1
14	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины	1
	2 четверть-15 часов2	
1	Наматывание цветных ниток в клубок на картонку	1
2	Аппликация из сухих листьев, семян и цветов: «На озере».	2
3	Аппликация «Бусы»	1
4	Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги	1
5	Аппликация «Елочка»	1
6	Лепка «Колбаска»	1
7	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины	1
8	Лепка «Конфеты»	1
9	Вырезание полосы	1
10	Аппликация «Варежки»	1
11	Изготовление новогодних игрушек: фонарик, гирлянда, снежинки.	1
12	Аппликация «Новогодняя елочка»	1
13	Вырезание полосы	1
14	Ёлочные украшения, цветные флажки	1
	3 четверть- 20 часов	
1	Лепка «Баранки»	2
2	Аппликация из сухих листьев, семян и цветов: «Дачный дом».	2
3	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины	1
4	Лепка Обработка поверхности лепных изделий пальцами и стекой, украшение ее рельефом.	1
5	Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники	1
6	Аппликация «Домик	1
7	Наматывание цветных ниток в клубок на картонку	1
8	Лепка «Грибок»	1
9	Аппликация «Парусник»	1
10	Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги	1
11	Лепка из пластилина простой посуды.	1
12	Открытка к 8 марта	1
13	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины	1
14	Аппликация «Гусеница»	1
15	Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники	1
16	Лепка из пластилина геометрических фигур.	1
17	Наматывание цветных ниток в клубок на картонку	1
	4 четверть-16 часов	
1	Лепка «Бусы»	1
2	Аппликация «Коврик»	1
3	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины	1
4	Аппликация «Весна».	1
5	Лепка «Морковь»	1
6	Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону	1
7	Буквы: А, У, Е,М, Н, Х из пластилина	1
8	Наматывание цветных ниток в клубок на картонку	1
9	Лепка «Свекла»	1
10	Аппликация «Мухомор»	1
11	Свойства ниток: Скручивание жгута	1
12	Аппликация «Лиса и колобок	1
13	Лепка «Миска»	1
14	Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги	1
15	Буквы: А, У, Е,М, Н, Х из ниток	1
16	Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону	1

8 год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы	Содержание
1.	Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда.	1	Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
2.	Работа с пластилином. Аппликация из	2	Формирование представлений о пластилине, глине. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы –

	пластилина «Яблоко».		Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы.	Плакаты. Заготовка к аппликации «Яблоко», пластилин, подкладные доски, стеки. Образец изделия.	демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
3.	Работа с природными материалами. Сбор природного материала.	2	Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; Формирование умения собирать природный материал.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Мешочки, папки для сбора природного материала.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
4.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
5.	Работа с природным материалом. Аппликация «Бабочка».	2	Закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Лист картона, природный материал. Образец изделия	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
6.	Работа с бумагой. Виды и свойства бумаги.	2	Формирование представлений о бумаге как поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги, различать не цветную бумагу (белую, серую, черную).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Коллекция «Виды бумаги».	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
7.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Ёлочка».	2	Формирование знаний о геометрической фигуре «треугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «треугольник». Обучение приёму сгибания треугольника пополам. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Коллекция «Виды бумаги». Бумага. Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
8.	Работа с пластилином. «Вишни», «Сливы».	2	Знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «отщипывание и скатывание мелких шариков»; развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
9.	Работа с бумагой. Стаканчик для игрушки	2	Формирование знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение приёму «сгибание квадрата с угла на угол». Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
10.	Работа с бумагой. «Наборная линейка».	2	Формирование знаний о геометрической фигуре «прямоугольник». Обучение приёмам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представлений о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
11.	Работа с пластилином. «Домик».	2	Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
12.	Работа с пластилином.	2	Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; развитие	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

	«Ёлочка».		мышечной системы, координации движений рук.	Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
13.	Работа с пластилином. «Помидор».	2	Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
14.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
15.	Работа с пластилином. «Огурец».	2	. Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
16.	Работа с бумагой. Работа с ножницами.	2	Формирование представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
17.	Работа с бумагой.. Сложение орнамента из квадратов.	2	Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
18.	Работа с бумагой. «Парусник».	2	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
19.	Работа с бумагой. «Орнамент».	2	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
20.	Работа с пластилином. «Морковь».	2	Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
21.	Работа с пластилином.. «Свёкла».	2	Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций,

			шара и овала до конической формы».	Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
22.	Работа с пластилином. «Конфетки - бараночки».	2	Закреплять приём «раскатывание пластилина столбиками»; учить приёму «сгибание столбиков с соединением концов».	Работа с пластилином. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
23.	Работа с пластилином. «Миска».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов округлой формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах социального мира группы «Посуда». Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «защипывание края формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
24.	Работа с бумагой. Аппликация. «Осеннее дерево».	2	Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей, заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
25.	Работа с пластилином. «Репа».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов конической формы из одного куска пластилина. Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
26.	Работа с пластилином. «Блюдце».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов округлой формы из одного куска пластилина. Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «защипывание края формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
27.	Работа с пластилином. «Корзина».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов округлой формы из одного куска пластилина. Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «защипывание края формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
28.	Работа с природными материалами. «Ёжик».	2	Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность). Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Еловые шишки, пластилин. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
29.	Работа с бумагой. «Открытка со складным листиком».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
30.	Работа с бумагой. «Открытка со складным цветком».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.

			угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).		
31.	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытие с листом клёна».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
32.	Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный фонарик».	2	Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Обучение приёму «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
33.	Работа с бумагой. Конструирование. «Декоративная веточка».	2	Обучение приёму «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Обучение приёму «накручивание заготовки на палочку (веточку)».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, палочка. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
34.	Работа с бумагой.. Конструирование. «Флажки».	2	Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (жёлтый – фиолетовый, красный – зелёный, синий – оранжевый). Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, палочка. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
35.	Работа с пластилином. «Пирамка».	2	Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), сплющивание пластилина ладонью». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
36.	Работа с пластилином. «Грибы»	1	Обучение конструктивному способу лепки много детальных предметов. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», сплющивание пластилина ладонью». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
37.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	1	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
38.	Работа с пластилином. «Матрёшка».	1	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
39.	Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный цветок».	1	Формирование умения разметать по шаблону. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
40.	Работа с пластилином.	1	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

	Лепка «Рыбка».		с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.	Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
41.	Работа с бумагой. «Листочки».	1	Обучать приёму «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
42.	Работа с бумагой. Аппликация «Ветка рябины».	1	Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
43.	Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине».	1	Закрепление приёма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
44.	Работа с нитками. Наматывание ниток в клубок.	1	Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Разнообразные нитки.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
45.	Работа с бумагой. «Цепочка для новогодней ели».	2	Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по длинной вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Склеивание «звеньев цепи».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
46.	Работа с нитками. Наматывание ниток. «Кисточка».	1	Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Разнообразные нитки. Заготовки для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
47.	Работа с нитками. Наматывание ниток. «Бабочка».	1	Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Разнообразные нитки. Заготовки для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
48.	Работа с бумагой.. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1	Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приёму резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
49.	Работа с бумагой. Аппликация «Гусеница».	1	Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
50.	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик».	1	Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образцы	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических

			кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.	изделий.	заданий.
51.	Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	1	Повторение правил работы ножницами. Закрепление приёмов разметки по кривой линии. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
52.	Работа с пластилином. Лепка животных «Цыплёнок».	1	Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
53.	Работа с бумагой. Аппликация «Пароход».	1	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
54.	Работа с бумагой. Складывание фигурки «Стрела».	1	Закрепление приёмов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине». Обучение приёму «сгибание углов к середине». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
55.	Работа с бумагой. «Коврик из бумаги».	1	Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приёмов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
56.	Работа с бумагой. «Птичка».	1	Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
57.	Работа с бумагой. «Закладка для книг».	1	Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
58.	Работа с бумагой. Аппликация «Самолёт в облаках»	1	Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложной контуры. Закрепление умений обрывать бумагу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
59.	Работа с пластилином. «Котик».	1	Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
60.	Работа с природными материалами. «Ёжик»	1	Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски, природный материал. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
61.	Работа с бумагой. Коллективная	1	Обучение навыку вырезать четырёхлепестковые лепестки.	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

	апликация «Букет цветов».		Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяжённость (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заострённый, закруглённый, с выемкой). Закрепление приёмов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Закрепление приёма «вырезание по незначительно изогнутой линии».	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
62.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	1	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
63.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Декоративная птица со складными крыльями».	1	Обучение складыванию гармошки. Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Закрепление способа предметного симметрического вырезания из бумаги, сложной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
64.	Работа с нитками. Наматывание ниток «Сердце».	1	Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Нитки, основа для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
65.	Работа с нитками. Наматывание ниток «Пчела».	1	Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Нитки, основа для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
66.	Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Вишенки».	2	Знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками); формирование представлений о величине (длинный, короткий, толстый), толщине (тонкий, толстый); развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски, картон. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
67.	Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Стрекоза».	1	знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками); формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски, картон. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
68.	Работа с бумагой. Апликация «Одуванчик».	1	Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
69.	Работа с бумагой. Апликация из обрывных кусочков бумаги. «Грушки-подружки»,	1	Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
70.	Работа с пластилином. Лепка животных «Зайчик».	1	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
71.	Работа с бумагой. Апликация. «Яблочко».	1	Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
72.	Работа с бумагой. Апликация из	1	Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой	Иллюстрации. Плакаты.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

	обрывных кусочков бумаги. «Сливь».		костей рук, точности и плавности движений. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образцы изделий.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
73.	Работа с природными материалами. «Пчёлки».	1	Выполнение аппликации по инструкции учителя, формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
74.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	1	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
75.	Работа с природными материалами. «Стрекозы».	1	Выполнение аппликации по инструкции учителя, формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
76.	Работа с пластилином. «Утёнок».	1	Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания».	Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
77.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	1	. Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
78.	Работа с бумагой. Аппликация «Ветка яблони».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей. Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
79.	Работа с бумагой. Аппликация «Клубника».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей. Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
80.	Работа с бумагой. «Кот и пёс».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
81.	Работа с природными материалами. «Рыбка».	1	Формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
82.	Работа с бумагой. Аппликация «Весенний лес».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей. Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
83.	Работа с нитками. Плетение косичек из цветных шнуров.	1	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на	Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..

			себя, от себя).		
84.	Работа с пластилином. Панно «Весёлая семейка».	2	Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки.	Иллюстрации. Плакаты. Заготовка к аппликации «Весёлая семейка», пластилин, подкладные доски, стеки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
85.	Панно из пластилина и гороха «Золотая рыбка».	2	Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Пластилин, подкладные доски, стеки. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал (горох). Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
86.	Работа с бумагой. Аппликация. «Цветы на полянке».	2	Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Закрепление способа предметного симметрического вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
87.	Панно из пластилина и гороха «Котёнок по имени Гаф».	2	Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина	Пластилин, подкладные доски, стеки. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал (горох). Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
88.	Работа с бумагой. Аппликация «Цветущий луг».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги» (скачивание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей. Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
89.	Панно из пластилина и гороха «Вот и лето пришло».	2	Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Пластилин, подкладные доски, стеки. Презентационные материалы. Иллюстрации. Картон, природный материал (разноцветный горох). Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.

9 год обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы	Содержание
1.	Человек и труд. Урок труда.	1	Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
2.	Аппликация из пластилина «Апельсин».	2	Формирование представлений о пластилине, глине. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Заготовка к аппликации «Яблоко», пластилин, подкладные доски, стеки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
3.	Сбор природного материала.	2	Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; Формирование умения собирать природный материал.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Мешочки, папки для сбора природного материала.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
4.	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические

			заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	мотки нитей. Образцы изделий.	методы – выполнение практических заданий.
5.	Аппликация «Гусеница».	2	Закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Лист картона, природный материал. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
6.	Аппликация «Бует»	2	Формирование представлений о бумаге как подолочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги, различать не цветную бумагу (белую, серую, черную).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Коллекция «Виды бумаги».	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
7.	Складывание из бумаги. «Ёлочка».	2	Формирование знаний о геометрической фигуре «треугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «треугольник». Обучение приёму сгибания треугольника пополам. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Коллекция «Виды бумаги». Бумага. Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
8.	Работа с пластилином. «Ягоды»	2	Знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «отщипывание и скатывание мелких шариков»; развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
9.	Стаканчик для игрушки	2	Формирование знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение приёму «сгибание квадрата с угла на угол». Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
10.	«Линейка».	2	Формирование знаний о геометрической фигуре «прямоугольник». Обучение приёмам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представлений о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Заготовки из бумаги для поделки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
11.	«Домик».	2	Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
12.	«Ёлочка».	2	Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
13.	«Овощи».	2	Знакомство с пластическим способом лепки одно детальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
14.	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические

			заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений.	мотки нитей. Образцы изделий.	методы – выполнение практических заданий.
15.	«Фрукты».	2	. Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
16.	Аппликация «Домик».	2	Формирование представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
17.	Сложение орнамента из квадратов.	2	Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
18.	Аппликация «Парусник».	2	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
19.	«Орнамент на платке».	2	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
20.	Работа с пластилином. «Морковь».	2	Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
21.	«Свёкла».	2	Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
22.	«Конфетки - бараночки».	2	Закреплять приём «раскатывание пластилина столбиками»; учить приёму «сгибание столбиков с соединением концов».	Работа с пластилином. Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
23.	«Чашка из пластилиновых жгутиков»	2	Обучение пластическому способу лепки одно детальных предметов округлой формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах социального мира группы «Посуда». Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «защипывание края формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
24.	Аппликация.	2	Формирование представлений о физических	Презентационные	Фронтальная и индивидуальная формы

	«Осеннее дерево».		свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей, заготовки. Образец изделия.	работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
25	«Репа».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов конической формы из одного куска пластилина. Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
26	«Кружка».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов округлой формы из одного куска пластилина. Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «защипывание края формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
27	«Корзина».	2	Обучение пластическому способу лепки одно деталей предметов округлой формы из одного куска пластилина. Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «защипывание края формы».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
28	«Ёжик».	2	Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность). Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Еловые шишки, пластилин. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
29	«Книжки-малышки».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева). Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
30	«Открытка со складным цветком».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
31	«Открытка с листом клёна».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
32	«Объемное елочное украшение».	2	Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Обучение приёму «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
33	«Новогодняя ель».	2	Обучение приёму «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Обучение приёму «накручивание заготовки на палочку (веточку)».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, палочка. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
34	«Растяжка флажки».	2	Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии.	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

			Развитие умения использовать контрастные цвета (жёлтый – фиолетовый, красный – зелёный, синий – оранжевый). Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, палочка. Образец изделия.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
35	«Игрушка».	2	Обучение конструктивному способу лепки много деталей предметов. Закрепление приёмов лепки «скачивание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), сплющивание пластилина ладонью». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластелин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
36	Работа с пластилином. «В лесу»	2	Обучение конструктивному способу лепки много деталей предметов. Закрепление приёмов лепки «скачивание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», сплющивание пластилина ладонью». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластелин, подкладные доски. Листы картона. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
37	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
38	«Куколка».	2	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скачивать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластелин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
39	«Коллективная аппликация «Лес».	2	Формирование умения размечать по шаблону. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
40	Лепка «Золотая рыбка».	2	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скачивать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластелин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
41	«Цепочка для новогодней ели».	2	Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по длинной вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Склеивание «звеньев цепи».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
42	Аппликация «Ветка рябины».	2	Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале. Закрепление приёма «разрывание бумаги». Обучение приёму «смятия бумаги» (скачивание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
43	Наматывание ниток на конус. Ёлка.	2	Ознакомление с работой с нитками (смазывание в клубок, наматывание на конус, разрывание, разрезание). Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Разнообразные нитки.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
44	Аппликация «Цветы в	2	Закрепление приёма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

	корзине».		линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «смятие бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы».	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
45	«Листочки».	2	Обучать приёму «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
46	Наматывание ниток. «Кисточка».	2	Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Разнообразные нитки. Заготовки для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
47	Наматывание ниток. «Бабочка».	2	Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Разнообразные нитки. Заготовки для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
48	Аппликация «Натюрморт».	2	Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приёму резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
49	Работа с бумагой. Аппликация «Парад снеговиков».	2	Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
50	Аппликация «Снеговик».	2	Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
51	Игрушка «Цыплёнок в скорлупе».	2	Повторение правил работы ножницами. Закрепление приёмов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
52	Лепка животных «Цыплёнок».	2	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
53	Аппликация «Караблик».	2	Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приёму «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
54	Складывание фигурки	2	Закрепление приёмов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

	«Стрела».		к середине» Обучение приёму «сгибание углов к середине». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
55	«Ковёр самолёт».	2	Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приёмов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
56	«Снегири».	2	Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
57	«Закладка для книг».	2	Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
58	Аппликация «В полёт»	2	Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умений обрывать бумагу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
59	«Домашние животные».	2	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
60	«В лесу»	2	Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски, природный материал. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
61	Коллективная аппликация «Букет».	2	Обучение навыку вырезать четырёхлепестковые лепестки. Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяжённость (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заострённый, закруглённый, с выемкой). Закрепление приёмов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Закрепление приёма «вырезание по незначительно изогнутой линии».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы. Клей.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
62	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
63	Складывание из бумаги. «Птица дивная».	2	Обучение складыванию гармошки. Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Закрепление способа предметного симметричного вырезания из бумаги, сложной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
64	«Сердце».	2	Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Нитки, основа для наматывания. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
65	«Пчела».	2	Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за	Презентационные материалы.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ,

			учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Иллюстрации. Плакаты. Нитки, основа для наматывания. Образцы изделий.	беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
66	«Мой сад».	2	Знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски, картон. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
67	«Стрекоза».	2	знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); развитие мышечной системы, координации движений рук.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски, картон. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
68	Аппликация «Первоцветы».	2	Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
69	«Груша»	2	Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
70	«Зайчик».	2	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания».	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
71	Аппликация. «Яблочко».	2	Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
72	Аппликация «На ветке».	2	Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, ножницы, клей, шаблоны. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
73	«Пчёлки».	2	Выполнение аппликации по инструкции учителя, формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
74	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя..
75	«Стрекоза и муравей».	2	Выполнение аппликации по инструкции учителя, формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
76	«Утёнок».	2	Формирование умения анализировать образец объёмного много детального изделия с помощью учителя. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания».	Иллюстрации. Плакаты. Пластилин, подкладные доски. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
77	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические

			заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности.	мотки нитей. Образцы изделий.	методы – выполнение практических заданий.
78	Аппликация «Ветка».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «смятие бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
79	Аппликация «Клубника».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «смятие бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу	Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
80	«Кот и пёс».	2	Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).	Презентационные материалы. Иллюстрации. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
81	«Рыбка».	2	Формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучения приемам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
82	Аппликация «Весенний лес».	2	Закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «смятие бумаги» (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Плакаты. Бумага, клей Заготовки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
83	Плетение косичек из цветных шнуров.	2	Обучение приёму «плетение косы». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).	Иллюстрации. Плакаты. Толстые шнуры или мотки нитей. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя.
84	Панно «Весёлая семейка».	2	Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки.	Иллюстрации. Плакаты. Заготовка к аппликации «Весёлая семейка», пластилин, подкладные доски, стеки. Образец изделия.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
85	«Золотая рыбка».	2	Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приемам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина.	Пластилин, подкладные доски, стеки. Иллюстрации. Плакаты. Картон, природный материал (горох). Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
86	«Цветы на полянке».	2	Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Закрепление способа предметного симметрического вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Презентационные материалы. Иллюстрации. Бумага. Образцы изделий.	Фронтальная и индивидуальная формы работы. Словесные методы – рассказ, беседа. Наглядные методы – демонстрация плакатов, иллюстраций, личный пример учителя. Практические методы – выполнение практических заданий.
87	«Строим дом с гаражом»	1	Составление по образцу композиции из нескольких объектов (конструирование) Упражнять в конструировании транспорта, в анализе образцов. В преобразовании конструкций по заданным условиям.	Набор строительного материала, макет	Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Музыкальное сопровождение, физкультминутка, Продуктивная деятельность.
88	«Город нашей мечты» (по образцу)	1	Использование тематических строительных наборов, оценивание их по качественным характеристикам (прямые улицы, озеленение, устойчивость конструкций, ритмичность заполнения улицы домами)	Презентация, конструктор	Организационный момент. Гимнастика для глаз Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов
89	«Мосты дружбы»	1	Упражнять в строительстве мостов, развитие умения самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету	Сюжетные картинки, макет, образцы	Ситуационное обыгрывание, показ, поощрение

10год обучения

тема	Час	формируемые понятия, представления	Материалы и	Содержание и виды деятельности
------	-----	------------------------------------	-------------	--------------------------------

		ы		оборудование	
1	«Что ты знаешь о бумаге, пластилине?»	5	Формировать представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах бумаги, истории ее создания; Развивать память, внимание, мышление, речь. Продолжать знакомить с пластилином, как материалом для творчества, его свойствами, приемами работы с ним; Формировать эстетический вкус. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать экономное, бережное отношение к бумаге.	Бумага, пластилин.	Урок - игра. Рассказать о свойствах бумаги.
2	Волшебные инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами для ручного труда.	5	Формировать первоначальные представления об инструментах, материалах; познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; развивать интерес, усидчивость, внимание; воспитывать интерес, терпение, целеустремленность, желание трудиться старательно.	Ножницы (с закругленными концами) на подгруппу детей; 2 ножа; таблица с правилами пользования ножницами; разноцветная бумага, подставка под ножницы, коробочка для мусора.	Урок - игра. Рассказать об инструментах для ручного труда.
3	«Гусеница из пластилина».	5	Учить детей отщипывать пластилин и раскатывать между ладонями круговыми движениями шарики. Надавливать указательным пальцем на пластилиновом шаре, прикрепляя к основе. Располагать шарики друг за другом. Формировать чувство цвета, интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	Пластилин, картон-подставка, дощечка для моделирования, тряпочки.	Урок - игра. Рассказать об инструментах для ручного труда
4	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	5	Учить делать аппликацию – коврик, украшая геометрическими фигурами, наклеивать геометрические фигуры так, чтоб получился узор, развивать моторику рук, творчество. Воспитывать аккуратность, внимание.	Кисти для клея, картон, салфетки, клей, подставки для кисточек.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ.
5	Закладка для книг.	5	Формировать умения изготавливать несложные изделия по образцу и выполнять технологические операции(конструирование, формообразование) с опорой на инструкционную карту.	Цветной картон, белая и цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей, кисточка для клея, образцы закладок, коробка, книга.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Продуктивная деятельность.
6	Аппликация из пластилина способом размазывания «Яблоко».	5	Формировать представления о пластилине, глине. Обучение приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы.	Иллюстрации с яблоками, картон с изображением яблока, размер 15 на 11см. Набор пластилина, доска для лепки, стека, салфетки для рук. Яблоко, сделанное в технике пластилинографии.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Продуктивная деятельность.
7	Аппликация из геометрических форм. « Рыбки в аквариуме».	5	Формировать у детей положительное отношение к живым существам (рыбкам); Развивать в детях, видеть все живое в красках. Закреплять геометрические фигуры.	Цветная бумага, клей, ножницы, лист ватмана.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Продуктивная деятельность
8	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осенний лист».	5	Формировать представления о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.	Альбомный лист бумаги, силуэты березового, кленового листа, клей - карандаш, нарезанные полоски цветной бумаги	Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Продуктивная деятельность.
9	Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, сплющивание. « Пирамидка».	5	Обучение конструктивному способу лепки много деталей предметов. Формирование представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира «Грибы». Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями	Пластилин 6 и более цветов, дощечки, салфетки, пирамидки, картинки.	Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Продуктивная деятельность
10	Лепка «Улитка».	5	Формировать представления детей о разнообразии животного мира; учить детей лепить улиток, соединяя детали между собой, прочно. Закреплять приемы лепки, скатывание пластилина между ладонями. Развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями. Воспитывать доброжелательное отношение к	Пластилин двух цветов, доски для лепки.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Продуктивная деятельность.

			животному миру.		
11	Композиция из геометрических фигур.	5	Учить создавать композицию из геометрических фигур. Закреплять названия геометрических фигур. Закреплять приём вырезания по контуру круга из квадрата, треугольника из квадрата. Прививать навыки аккуратной работы с клеем.	Цветной картон, ножницы, клей, кисточки. Коробка с геометрическими фигурами.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ.
12	«Гномик из ниток и картона».	5	Формировать технические навыки работы с нитками, картоном и ножницами; Развитие мелкой моторики рук, внимания, умения работать по словесной инструкции; Развитие речи, логического мышления, памяти. Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость, стремление к творчеству, чувство взаимопомощи.	Клей, цветные нитки, картон, ножницы.	Чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.
13	Лепка «Хлебобулочные изделия».	5	Формировать умение передавать некоторые характерные признаки хлебобулочных изделий, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Иллюстрации, пластилин, клеенки.	Чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.
14	Новогодняя открытка.	5	Учить детей делать поздравительные открытки. Подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать интерес к празднику Нового года.	Согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона. Цветная бумага, клей, ножницы, подставка для клея, салфетки, кисточки, картинка.	Организационный момент. Беседа об истории и праздновании Нового года. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Итог занятия. Рефлексия.
15	«Новогодняя игрушка».	5	Формировать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Расширить кругозор детей, рассмотреть образцы декоративно оформленных игрушек, Формировать умение детей пользоваться шаблонами.	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш.	Беседа об истории и праздновании Нового года. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Итог занятия. Рефлексия.
16	Лепка «Мышка – норушка».	5	Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Пластилин, бисер, веревочки, семечки, подставки, клеенки, салфетки.	Чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.
17	Конструирование из бумаги «Елка». (конус, полоски)	5	Способствовать формированию эстетического вкуса, воображению и творческого потенциала.	простой карандаш; белый картон; цветная бумага; клей-карандаш; линейка; ножницы.	Чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.
18	«Осьминог из ниток».	5	Обучать технике изготовления игрушки из ниток. Формировать умение детей наматывать нить на основу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к себе и окружающим.	Любая пряжа (желательно двух контрастных цветов), глазки, ножницы, пуговички для украшения (не обязательно).	Чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.
19	Выполнение помпона из ниток.	5	Формировать у детей навыки изготовления игрушек – помпонов. Учить обматывать картонные заготовки для помпонов нитью, равномерно накручивая ее по всему диаметру в несколько слоев. Научить приемам намотки ниток на шаблоны.	Иллюстрации. Образцы – игрушка из помпонов. Цветная пряжа, плотная бумага, ножницы, клей.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия.
20	Аппликация из геометрических форм «Грузовая машина» «Кораблик».	5	Формировать знания о геометрических фигурах, форме и величине; закреплять основные цвета; развивать наблюдательность, активность, воображение; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении аппликации.	Иллюстрации различных видов грузовых автомобилей. Листы картона белого цвета, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, клеенки, мультимедийная презентация с образцом.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия.
21	Защитники Отечества. Открытка.	5	Развитие чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о защитниках Отечества, войсках страны, вызвать желание подарить папе открытку и обрадовать своей открыткой.	Открытки к 23 февраля, ножницы, клей, салфетки, бумажные формы	Организационный момент. Беседа об истории и праздновании Нового года. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Организация выставки. Итог занятия. Рефлексия.
22	Лепка	5	Познакомить детей с некоторыми	Картинки с	Организационный момент.

	«Чайный сервиз».		элементами русского быта, способствовать развитию художественно-эстетического восприятия мира, расширять детский кругозор. Формировать художественную культуру учащихся. Воспитывать любовь к творчеству.	изображением чайных сервизов, сказочного героя (Федоры), отрывок произведения, пластилин, доски для лепки, подставки для сервизов на каждого ребёнка, образец сервиза.	Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия.
23	Аппликации из ниток «Одуванчики на лугу»	5	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации (использование пряжи); закрепить знания о цвете; формировать эмоциональную отзывчивость и заботливое отношение к природе.	Шаблоны соцветия цветов одуванчиков (жёлтые круги диаметром 3-4 см.); картон зелёного цвета для основы панно (полянка); мелко нарезанная пряжа жёлтого цвета; клей, салфетки, клеёнки.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия.
24	Открытка к 8 Марта!	5	Развивать художественный и эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, волю, культуру труда, желание создать прекрасное своими руками, интерес к творчеству.	Открытки к 8 Марта, ножницы, клей, салфетки, бумажные формы.	Организационный момент. Беседа об истории и праздновании Нового года. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Итог занятия. Рефлексия.
25	Аппликация «Веселый – лягушонок»	5	Продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на альбомный лист внутри контура; закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусочков цветной бумаги; развивать координацию движений обеих рук.	цветная бумага, альбомный лист с контуром рисунка, клей, тряпочка, стаканчики для подставки кисточек.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
26	Аппликация из кругов и полукругов. «Золотая рыбка»	5	Развивать у детей способность к творчеству, прививать навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи. Развивать моторику пальцев. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду.	круги из цветной бумаги, клей – карандаш, ножницы, серия картинок с изображением рыб, пластилин.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
27	Лепка. «Цветок».	5	Продолжать формировать представление детей о цветах, разнообразие внешнего вида, учить передавать строение цветов в лепке. Формировать умение лепить бутоны цветов из шара способом сплющивания, лепестки; продолжать развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, формировать чувство цвета и формы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Иллюстрации с изображением цветов. Пластилин, зубочистки, стеки, зеленый картон, салфетки, дощечки	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
28	Радуга из полос бумаги.	5	Формирование и отработка умений и навыков работы с бумагой. Обучение методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики. Воспитание творческого вкуса.	Раздаточный материал на каждого обучающегося (облако, полосы цветов радуги, ножницы, картон, клей)	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
29	Плетение косы из пряжи.	5	<ul style="list-style-type: none"> • упражняться в плетении в три пряди; • совершенствовать координацию движений; • развивать творческое воображение, мелкую моторику; • прививать трудолюбие, аккуратность. 	Цветная бумага, клей, ножницы, шерстяные нитки.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
30	Открытка к 9 Мая.	5	Развитие чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о защитниках Отечества, войсках страны, вызвать желание подарить папе открытку и обрадовать своей открыткой.	Согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона. Цветная бумага, клей, ножницы, подставка для клея, салфетки, кисточки, картинки.	Организационный момент. Беседа об истории и праздновании. Техника безопасности. Самостоятельная работа. Организация выставки. Итог занятия. Рефлексия.
31	Конструирование из бумаги. «Свеча памяти».	5	Формировать чувство цвета. Способствовать развитию внимания, стимулировать интерес к конструированию из бумаги; формировать навык складывания бумаги «гармошкой». Воспитывать аккуратность при работе с материалами и инструментами.	Белая бумага. Цветная бумага, красного и жёлтого. Ножницы; Клей-карандаш; Различные	Организационный момент. Беседа об истории и праздновании. Техника безопасности. Самостоятельная работа. Организация выставки. Итог занятия. Рефлексия.

				декоративные элементы (для украшения)	
32	«Гусеница из полосок бумаги».	5	Формировать умение изготавливать поделку в технике объемной аппликации из полос бумаги; способствовать закреплению навыков работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать мелкую моторику, внимательность; расширять знания детей об окружающем мире; словарный запас; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге);	Картон: зеленый. Бумага цветная: по выбору. Салфетки. Клей.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
33	«Веселые – человечки».	5	Учить детей наматывать нить на основу, формировать из полученного мотка формы тела, развивать мелкую моторику, воображение, внимание, творческие способности. Воспитывать навыки сотрудничества и взаимодействия, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца. Приобщение их к народным традициям, культуре и промыслам.	Набор шерстяных ниток, ножницы, картонки для отмеривания нити и заготовки пучков, образец куклы Мартинички, показы на каждый этап работы.	Организационный момент. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка
34	Коллективная работа «Цветы в вазе».	5	Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызвать чувство радости от созданного изображения. Развивать эстетическое воспитание.	Листы бумаги, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, гуашь, кисти для рисования, готовая основа (корзина).	Чтение стихотворения, рассматривание образца, показ приемов, физкультминутка, самостоятельная работа, итог.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, таблицы по разделам и тема профильного труда, фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др. Наборы инструментов для обработки различных материалов; швейные машины. Расходные материалы :клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, нитки, иголки, ткань, мыло детское и др. Материал для лепки: цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке; наборы кистей, карандашей, фломастеров, мелков; скалки разного размера; демонстрационный материал; наглядный материал; мольберт, индивидуальные доски: грифельные, магнитные, ковровые; материалы для аппликации; наборы белой бумаги; трафареты (внутренние и внешние), наборы игрушек.

2.2.11 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ

Пояснительная записка.

Коррекционная работа направлена на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии и др.; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Цель коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью **целью программы** коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

Выявление особых образовательных потребностей воспитанников ДДИ, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;

Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью;

Оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с воспитанниками ДДИ

Коррекционная работа с воспитанниками проводится:

. в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

. в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия);

. в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. **Диагностическая работа**, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья воспитанников с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной образовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

. развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

. развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

. сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

. психолого-педагогический эксперимент,

. наблюдение за воспитанниками во время учебной и внеурочной деятельности,

. беседы с воспитанниками, учителями и родителями,

. изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

. оформление документации.

2. **Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию воспитанников, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

. составление СИПР (совместно с педагогами),

. формирование в группе психологического климата комфортного для всех обучающихся,

. организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов воспитанников, их общее социально-личностное развитие,

. разработку оптимальных для развития воспитанника групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,

. организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития воспитанников,

. развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и коррекцию его поведения,

. социальное сопровождение воспитанника в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

. занятия индивидуальные и групповые,

. игры, упражнения, этюды,

. психокоррекционные методики,

. беседы с воспитанниками,

. организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Занятия коррекционно-развивающей области выбираются, исходя из индивидуальных особенностей детей. Это:

– Сказкотерапия;

– Игротерапия или игра (игрокоррекция);

- Логопедические занятия;
- Занятия с педагогом-психологом;
- Культура поведения и общения.

Они являются обязательными для учащихся. Эти занятия проводятся педагогами с учётом в СИПРе.

Приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развития детей и подростков;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений, простейших гигиенических навыков;
- включение учащихся в домашний, хозяйственный, прикладной труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общежития, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знаний о природе и об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

Для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не может быть единого образовательного стандарта, так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого ребенка строго индивидуальны. Речь может идти о системе коррекционной работы с данной группой учащихся, направленной на личностное развитие каждого учащегося, его потенциальных возможностей и способностей.

Коррекционно-развивающие занятия строятся на основе предметно-практической деятельности детей, осуществляются педагогом через систему специальных упражнений и адаптационно-компенсаторных технологий, включают большое количество игровых и занимательных моментов.

Коррекционная работа в группах проводится в виде фронтальных и индивидуально-групповых занятий; продолжительность занятий и перемен, чередование занятий определяются педагогом, исходя из психофизических особенностей и возможностей, эмоционального состояния детей.

При организации образования в СИПР индивидуальная недельная нагрузка обучающегося может варьироваться. Так, с учетом учебного плана учреждения, составляет индивидуальный учебный план (ИУП) для каждого обучающегося, в котором определен индивидуальный набор учебных предметов и коррекционных курсов с указанием объема учебной нагрузки. Различия в индивидуальных учебных планах объясняются разнообразием образовательных потребностей, индивидуальных возможностей и особенностей развития обучающихся. В индивидуальных учебных планах детей с наиболее тяжелыми нарушениями развития, как правило, преобладают занятия коррекционной направленности. У детей с менее выраженными нарушениями развития больший объем учебной нагрузки распределяется на предметные области. Для детей, особые образовательные потребности которых не позволяют осваивать предметы основной части учебного плана АООП, учебная нагрузка для СИПР формируется следующим образом: увеличивается количество часов коррекционных курсов и добавляются часы коррекционно-развивающих занятий в пределах максимально допустимой нагрузки, установленной учебным планом (в соответствии с п. 2.6. приложения соответствующего ФГОС).

3. **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- . психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных воспитанников,
- . консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении образовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания детей с выраженной умственной отсталостью, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- . проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- . оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- . психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- . психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. **Социально-педагогическое сопровождение** представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- . реализация социально-педагогического сопровождения воспитанников,
- . взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах воспитанника и его семьи.

В процессе *информационно-просветительской* и *социально-педагогической* работы

используются следующие формы и методы работы:

- . индивидуальные и групповые беседы,
- . лекции для родителей,
- . анкетирование,
- . разработка методических материалов и рекомендаций.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов образовательной организации в процессе реализации АООП– один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует: создания СИПР в рамках реализации коррекционной работы, осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер воспитанников с целью определения имеющихся проблем с фиксацией в карте психолога – педагогическое обследование ребенка, разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер воспитанников педагогами учреждения.

Взаимодействие специалистов учреждения с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др.

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии ДДИ с волонтерскими организациями общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

- . с организациями в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,
- . со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью,
- . с общественными объединениями инвалидов и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество воспитанников с выраженной умственной отсталостью,
- . с родителями воспитанников с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, учреждение имеет возможность дополнить содержание коррекционной работы, отражая его в СИПР.

1. ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

для детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

❖ Пояснительная записка

Программа логопедического сопровождения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образования для обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 года.

Одной из актуальных проблем является обеспечение психолого-педагогическими программами и технологиями обучения всех категорий детей без исключения, в том числе с серьезными отклонениями в развитии.

Логопедическое сопровождение, входящее в систему психолого-педагогического сопровождения, необходимо для полноценной компенсации и социализации умственно отсталых детей. Логопедическое сопровождение направлено на создание благоприятного климата для развития у обучающихся коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками и взрослыми, воспитание у них интереса к окружающим людям, создание ситуаций, позволяющих ребёнку проявить и развить свои способности, дальнейшее обогащение и совершенствование речевых средств общения.

Так как возникла необходимость проведения специальных индивидуальных и групповых логопедических занятий для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР). Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом типа и вида учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, а также на основе «Программы для индивидуальной работы «Особый ребенок» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», «Методических рекомендаций по обучению детей с тяжелыми нарушениями интеллекта», «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой). Обучение организовано индивидуально в классе.

Нормативно правовая база, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
5. Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
8. Примерные основные образовательные программы, рекомендованные к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
10. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
11. Локальные акты учреждения.

При обучении данной категории детей логопедическое сопровождение осуществляется с момента поступления ребенка в группу для развития коммуникативных навыков и преодоления речевого нарушения, что обеспечивает полноту личностных социальных контактов.

Цель программы индивидуального логопедического сопровождения обучающегося с тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является формирование первичных произносительных умений с использованием любых доступных речевых средств общения (вербальных и невербальных).

Задачи:

- побуждать ребенка смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему;
- учить понимать обращенную речь педагога, которая отражает повседневный быт и уклад жизни ребенка;
- создавать условия для возникновения речевой активности ребенка и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках – занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- формировать предпосылки развития речи на основе ознакомления с окружающей действительностью;
- привлекать внимание к эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;
- формировать у ребенка невербальные формы коммуникации;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- обучать адекватным реакциям и действиям на обращение знакомых людей (подойти, улыбнуться, помахать рукой и др.)
- учить использовать доступные знаковые системы (собственная речь, жесты) для реализации в играх, в быту, для сообщения информации о своём состоянии, выражении просьб и др.
- учить соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- создавать у ребенка предпосылки к развитию самостоятельной устной речи;
- развивать звуковую культуру речи;
- учить понимать и выполнять простейшие инструкции;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать общие речевые навыки (дыхание, артикуляция);
- учить ребёнка участвовать в беседе, специально организованной педагогом;
- развивать крупную и мелкую моторику, а также элементарные графо-моторные навыки;
- развивать и закреплять элементарные произносительные навыки, добиваться отчетливого произнесения слоговых комплексов и слов различной интонацией и темпом (на основе подражания).

Логопедическая работа имеет под собой *методологические* и *психологические* основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать *принципы*, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- *принцип гуманизма* – вера в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- *принцип соблюдения интересов ребенка* – определение позиции специалистов, которые призваны решать проблему ребенка с максимальной пользой для него и в его интересах;
- *принцип системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- *принцип вариативности*, создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- *принцип непрерывности* – проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения ребенка с учетом изменения в их личности;
- *принцип индивидуально-дифференцированного подхода* - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- *принцип системного подхода* – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;
- *принцип сотрудничества с семьей*, признание семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество;

- принцип рекомендательного характера оказания помощи, соблюдение гарантированных законодательством РФ прав родителей (законных представителей) обучающихся, защищающий законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) всех вопросов, касающихся организации образовательного процесса.

Логопедическая работа с детьми с выраженной умственной отсталостью проводится в общем контексте работ Б.М. Гриншпуна, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, определивших подходы к развитию речи детей с отклонениями в развитии.

❖ **Содержание коррекционной работы реализуется в следующих направлениях:**

1. Развитие слухового восприятия:
 - привлечение внимания к звучащему предмету;
 - различение звучания шумов, музыкальных инструментов, голосов;
 - реагирование на громкость звучания;
 - узнавание и различение гласных звуков [а], [о], [у], [и];
 - развитие подражания неречевым и речевым звукам;
2. Развитие способности к использованию невербальных средств коммуникации:
 - развитие понимания жестов и выразительных движений;
 - моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на);
 - развитие мимики и жестов;
3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики:
 - массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
 - пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением;
 - активизация пассивных и активных движений рук;
 - артикуляционная и мимическая гимнастика;
4. Развитие функции голоса и речевого дыхания.
 - развитие произвольного речевого вдоха;
 - упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
 - формирование голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний [а], [о], [у], [и].
5. Развитие чувства ритма:
 - двигательные упражнения с ритмическим звуковым сопровождением;
 - ритмическое произнесение гласных звуков и звуковых цепочек.
6. Развитие импрессивной и экспрессивной речи:
 - автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, дай);
 - побуждение ученика к произнесению эмоциональных восклицаний;
 - активизация потребности в речевых высказываниях;
 - развитие речевого подражания.

Коррекция нарушений речи требует организации специальной логопедической работы.

Программа ориентирована на формирование у ребенка с тяжелой степенью недоразвития речи вербальных и невербальных средств общения.

Занятия строятся, исходя из особенности восприятия и определенных навыков обучающегося, достигнутого им минимального уровня, необходимого для привития социального опыта, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к такому ребёнку.

Основные методы, направленные на реализацию этой идеи – игровые. Активизация речи требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Кроме того, в программе используются и традиционные методы – это беседа, рассказ, объяснение.

Основной формой являются индивидуальные занятия, которые проводятся 5 раз в неделю. Продолжительность занятия 15-20 минут.

Содержание и организация работы имеют свою специфику:

1. систематичность проведения занятий.
2. Комплексность (воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений).
3. Опора на разные модальности (зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую). Логопедическая работа осуществляется с максимальным использованием различных анализаторов и с учетом особенностей межанализаторных связей, учетом психомоторных особенностей детей, использование максимальной и разнообразной наглядности.
4. Опора на сохранные звенья нарушенной функции;
5. Дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей ребенка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи, симптоматику речевых расстройств, их механизмы.
6. Эмоциональный фон совместной деятельности: создание на занятиях эмоционально – комфортной психологической обстановки.
7. Знание особенностей речевого развития и умение создать специальную среду для стимулирования речи.
8. Коррекцию нарушений речи необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляционной моторики, в занятия включаются упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики, применение элементов Су-джок терапии, кантратотермии, песочной терапии, сказкотерапии и т.д.
9. Поэтапное формирование умственных действий, при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности.
10. Учет зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны учителя-логопеда.
11. Доступность материала, частая повторяемость логопедических упражнений с включением элементов новизны по содержанию и по форме (усложнение одного и того же задания происходит постепенно).
12. Постоянное использование полученных навыков в самых разных ситуациях.
13. Частая смена видов деятельности, переключения ребенка с одной формы работы на другую.
14. Тщательная дозировка заданий и речевого материала.
15. Сниженный темп работы и более длительные сроки.
16. Необходимость сочетания четкого планирования занятия с гибкостью его проведения – отдельные части занятия можно сократить или расширить, что-то отложить до следующего занятия или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.
17. Несформированность контроля, слабость волевых процессов у умственно отсталых детей обуславливает необходимость тесной связи работы учителя-логопеда, учителей-предметников, воспитателей и родителей.

❖ **Предполагаемые результаты**

В соответствии с требованиями для обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Пропедевтический уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень
<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на обращенную речь и свое имя; - задерживать взгляд на лице говорящего; - различать неречевые звуковые сигналы (2 звука); - произвольно выдыхать; - работать перед зеркалом по подражанию; - соотносить знакомые предметы и действия с их словесным обозначением; - понимать и выполнять простейшие 	<ul style="list-style-type: none"> - различать неречевые сигналы (4 звука) и показывать направление звучания; - производить длительный плавный выдох; - правильно артикулировать гласные звуки А, О, У, И и согласные звуки М, Н, П, Т, К, Х, Б. - работать перед зеркалом по подражанию; - соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; - узнавать предметы по назначению и по описанию; 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулировать гласные звуки А, О, У, И и согласные звуки М, Н, П, Т, К, Х, Б. - производить длительный плавный выдох; - соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; - ориентироваться в названиях действий, изображенных на сюжетной картинке; - узнавать предметы по назначению и по описанию; - понимать вопросы косвенных падежей;

<p>одноступенчатые инструкции; - понимать вопросы «кто?», «что?», «где?» - пользоваться указательным жестом и жестом «дай»; - показывать на себе и на кукле глаза, руки, ноги; - группировать предметы по цвету.</p>	<p>- понимать и выполнять одно – двухступенчатые инструкции; - произносить двусложные слова из повторяющихся слогов; - понимать вопросы косвенных падежей; - отвечать на вопросы «Кто это?» «Что это?», «Что делает?»; - понимать предлоги В, НА, ПОД; - понимать несложные рассказы, сказки со зрительной опорой; - собирать разрезные картинки (2 – 4 части); - закрашивать готовые изображения.</p>	<p>- употреблять существительные в косвенных падежах; - собирать разрезные картинки из 4-6 частей; - понимать значение предлогов В, НА, ПОД, ИЗ; - произносить элементарные слова; - отвечать на вопросы «Кто это?» «Что это?», «Что делает?» - составлять предложения из 2 – 3 слов; - составление рассказов с использованием графического, предметного символа. - понимать несложные рассказы, сказки со зрительной опорой;</p>
--	---	--

Контроль результатов освоения коррекционной программы осуществляется в виде стартового и итогового контроля в следующих формах:

- наблюдение;
- выполнение продуктивных заданий.

❖ **Календарно - тематическое планирование 1 -2 год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	<p>Диагностическая работа</p> <p>Обследование артикуляционного аппарата.</p> <p>Обследование продолжительности силы выдоха.</p> <p>Обследование произвольной мимической моторики.</p> <p>Обследование слухового восприятия.</p> <p>Обследование слухового внимания.</p> <p>Обследование состояния звукопроизношения</p> <p>Обследование импрессивной речи.</p> <p>Обследование ВПФ</p> <p>Обследование тонкой моторики.</p> <p>Обследование крупной моторики.</p> <p>Итоговое обследование.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Получение начальных данных об уровне развития детей</p>	<p>Адаптированная речевая карта, диагностический материал</p>	<p><i>Логопедическое обследование</i>, направленное на выявление особенностей психомоторного, речевого развития обучающегося.</p> <p><i>Анализ результатов</i> обследования с целью проектирования и корректировки логопедических мероприятий.</p> <p>Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы). Наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Оформление документации (речевая карта и др.)</p> <p>Диагностика проводится 2 раза в год (по 3 недели в начале и в конце учебного года).</p>
2.	Где ты? Игра	1	Формирование указательного жеста.	Картинки, зеркало.	Знакомство друг с другом. Развитие мотивации на высказывание с использованием жестов и голосовой реакции. Рассказ, показ, объяснение.
3.	Где ты? Игра Закрепление	1	Привлечение внимания к обращенной речи. Нахождение себя.	Картинки, зеркало.	Учить откликаться на свое имя и узнавать имя педагога. Развитие мотивации на высказывание с использованием жестов и голосовой реакции. Рассказ, показ, объяснение.
4.	Где звук? Игра	1	Знакомство с неречевыми звуками.	Бубен, колокольчик, барабан.	Знакомство со звучащими предметами. Учить детей действовать с ними (извлекать звук, прислушиваться). Рассказ, показ, объяснение.
5.	Где звук? Игра Закрепление	1	Развитие слухового восприятия. Определение нахождения звука в пространстве.	Бубен, колокольчик, барабан.	Учить детей действовать с предметами ориентироваться в пространстве (извлекать звук, прислушиваться, показывать на предмет). Рассказ, показ, объяснение.
6.	Звуки вокруг нас.	1	Различение звуков окружающей среды.	Картинки, аудио записи (дождь, крик птиц, шум листвы и т.п.)	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться). Рассказ, показ, объяснение.
8 часов					
1.	Привет! Пока! Игра	1	Знакомить с жестами приветствия и прощания.	Карточки. Жесты.	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться, эмоционально реагировать на предлагаемое задание). Рассказ, показ, объяснение.
2.	Привет! Пока! Игра Закрепление	1	Вызывать звуковые реакции на предлагаемые жесты. Формировать умения	Карточки. Жесты.	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться, эмоционально реагировать на предлагаемое задание).

			пользоваться жестами.		Использовать жесты приветствия и прощания в предлагаемой ситуации. Рассказ, показ, объяснение.
3.	Нет! Игра	1	Знакомство с жестом отрицания.	Карточки. Жесты.	Развитие эмоциональной реакции на высказывание с использованием жестов отрицания и голосовой коммуникации. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
4.	Да! Игра	1	Знакомство с жестом согласия.	Карточки. Жесты.	Развитие эмоциональной реакции на высказывание с использованием жестов согласия и голосовой коммуникации. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
5	Да! Нет! Игра	1	Учить детей различать жесты.	Карточки. Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
6.	На! Дай! Игра	1	Знакомство с жестами просьбы.	Карточки. Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
7.	Дай предмет! Игра	1	Учить понимать и выполнять простую инструкцию.	Карточки, игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Познакомить детей с различными предметами и способами их манипуляции. Учить детей использовать жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации
8.	На! Дай! Дай предмет! Игра	1	Закрепить умение выполнять простую инструкцию.	Карточки, игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
8 часов					
1.	Выполни команду. Игра	1	Учить понимать обращенную речь.	Игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Формировать умение откликаться на имя. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
2.	Выполни команду. Игра	1	Закрепить умение понимать и выполнять простую инструкцию.	Игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Формировать умение реагировать и понимать короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
3.	С кем мы хотим поиграть? Игрушки. Игра	1	Знакомство с игрушками.	Игрушки (кукла, машинка).	Познакомить детей с различными игрушками и способами их манипуляции. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение
4.	С кем мы хотим поиграть? Покажи. Игра	1	Учить понимать обращенную речь. Формировать указательный жест и голосовую реакцию.	Игрушки (кукла, машинка).	Формировать умение реагировать и выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
5.	Упражнение Я сам!	1	Привлечение внимания к обращенной речи.	Карточки. Жесты.	Учить детей реагировать на собственное имя и выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
6.	Упражнение Я сам!	1	Формирование умения ориентироваться в пространстве. Развитие общей моторики.	Карточки. Игрушки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок

					учится ориентироваться в пространстве и выполнять динамические упражнения. Рассказ, показ, объяснение.
7.	Упражнение Я сам! Игра Ладушки	1	Формировать умение выполнять игровые действия.	Карточки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение.
8.	У кого картинка? Игра	1	Учить использовать указательный жест. Вызывать голосовую реакцию.	Картинки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя, ориентироваться в именах окружающих. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение
9.	Собери картинку (из 2-х частей). Игра	1	Познакомить детей с игрой. Учить выполнять простую инструкцию.	Картинки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя, ориентироваться в именах окружающих. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение
10.	Собери картинку (из 2-х частей). Игра	1	Формировать умения выполнять игровые действия. Использовать жесты и голосовые реакции.	Картинки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя, ориентироваться в именах окружающих. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение

10 часов

1.	Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и речевого дыхания	1	развитие тактильной памяти; формирование представления схемах лица и тела; выработка плавного выдоха	Логопедическая игрушка «Бегемот», индивидуальное зеркало, игры на развитие мелкой моторики, игры на развитие дыхание «Султанчики» и т.д. грецкие орехи.	Массаж пальцев, самомассаж пальцев с помощью грецкого ореха, карандаша; Упражнения на статическое воспроизведение положений пальцев рук. Упражнения на координацию и динамическую организацию движений (пальчиковые игры) Развитие подражательности. Выработка правильного речевого дыхания
2.	«Один-Много»	1	Формирование понятий один и много, изучение основных цветов Развитие артикуляционного аппарата, слухового восприятия, понимания инструкции.	Цветные кубики, воздушные шары, разрезные картинки, цветные карандаши, индивидуальные альбомы, ТСО	Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Упражнения на мелкую моторику, обводка по контуру, закрашивание внутри контура, постройка башни из 3-6 кубиков
3.	«Большой-маленький»	1	Формирование понятий большой и маленький	Геометрические фигуры, пазлы геометрических фигур, разрезные картинки, пальчиковые краски, индивидуальные альбомы, ТСО	Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Упражнения на мелкую моторику, рисование пальчиками. Игра «Что пропало?»
4.	«В гости к бабочкам»	1	Формирование навыков ориентировки на плоскости	Фигурки бабочек, фланелеграф, индивидуальные альбомы, пластилин.	Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Упражнения на мелкую моторику, лепка шариков «Украсть бабочку», собрать картинку из 2-4 частей
5.	«Шарики воздушные ветерку послушные»	1	Закрепление навыка ориентировки на плоскости	Воздушные шары, цветные карандаши, альбомы, мыльные пузыри	Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Упражнения на мелкую моторику, изготовление игрушки из воздушного шара
6.	Диагностическое обследование	1	Оценка уровня сформированности умений	Логопедические карты, диагностические карты,	Диагностический материал Мониторинг динамики

			и навыков устной речи, графомоторных навыков	диагностический материал	речевого развития Анализ результатов обследования с целью проектирования и коррективы логопедических мероприятий.
7.	Диагностическое обследование	1	Оценка уровня сформированности умений и навыков устной речи, графомоторных навыков	Логопедические карты, диагностические карты, диагностический материал	Диагностический материал Мониторинг динамики речевого развития Анализ результатов обследования с целью проектирования и коррективы логопедических мероприятий.
8.	Диагностическое обследование	1	Оценка уровня сформированности умений и навыков устной речи, графомоторных навыков	Логопедические карты, диагностические карты, диагностический материал	Диагностический материал Мониторинг динамики речевого развития Анализ результатов обследования с целью проектирования и коррективы логопедических мероприятий.

Коррекционные занятия обучающихся 3- год обучения (1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание деятельности
1.	Входящая диагностика	1	Получение начальных данных об уровне развития детей	Психодиагностический комплекс, карта речевого развития детей. Методы: тестирование, анализ данных	Начальная диагностика
2.	«Игрушки» Игра «Где ты?»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме; понимание взаимосвязи игрушки и способы деятельности с ней. Формирование указательного жеста, привлечение внимания к обращенной речи, нахождение себя в зеркале. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п.	Игрушки, картинки с игрушками, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики,	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3.	«Овощи» Игра «Где звук?»	1	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, развитие слухового восприятия	Муляжи овощей, картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, сказкотерапия, тестопластика	Упражнения, дидактические игры, графические задания
4					
1.	«Овощи» Игра «Где звук?»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, развитие слухового восприятия	Муляжи овощей, картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, сказкотерапия, тестопластика	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2.	«Фрукты» Звуки вокруг нас	1	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п.	Муляжи фруктов, картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, сказкотерапия, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3.	«Домашние животные» Различение звуков окружающей среды Игра «Привет!Пока!» Игра «Нет» Игра «Да»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение специфических особенностей выделения домашних животных. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения дифференцировать звучащие неречевые звуки, определение	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики,	Упражнения, дидактические игры, графические задания

			нахождения звука в пространстве, развитие слухового восприятия		
4.	«Новый год» Игра «Да-Нет»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Привлечение внимания к обращенной речи, формирование умения понимать жесты приветствия и прощания и использовать их в собственной речи	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: массаж пальцев, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
8					
1.	«Домашние птицы» Игра «На-Дай» Игра «Дай предмет»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение специфических особенностей выделения домашних птиц. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие звукопроизносительных навыков. Развитие графомоторных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Привлечение внимания к обращенной речи, формирование умения понимать жест отрицания и использовать его в собственной речи	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2.	«Части тела» Игра «На-Дай. Дай предмет»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения понимать жест согласия, использовать его в собственной речи. Дифференциация жестов согласия и отрицания, закрепление жестов	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой, макет тела человека Методы и технологии: массаж пальцев, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3.	«Машины» Игра «Выполни команду»	1	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения понимать обращенную речь, простые инструкции, жест просьбы	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
5					
1.	«Машины» Игра «Выполни команду»	1	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения понимать обращенную речь, простые инструкции, жест просьбы	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2.	«Весна» Игра «Я сам»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Выделение сезонных признаков. Развитие графомоторных навыков. Развитие	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, массаж рук с	Упражнения, дидактические игры, графические задания

			звукопроизносительных навыков. Формирование умения понимать просьбу, выполнять простую инструкцию	применением су-джок терапии, сказкотерапия, элементы логоритмики, пескотерапия	
3.	«Растения и животные» Игра «Я сам. Ладушки» Игра «У кого картинка»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Вызывание навыков звукоподражания. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Развитие звукопроизносительных навыков. Развитие графомоторных навыков. Формирование умения слушать и понимать обращенную речь, понимать и выполнять простые инструкции	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
4.	«Скоро лето» Игра «С кем мы хотим поиграть? Покажи!» Собери картинку из 2-х частей	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Закрепление указательного жеста, закрепление понимания обращенной речи, простых инструкций. Создание ситуации выбора	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
5.	Итоговое занятие. Логопедическая сказка «Теремок»	1	Развитие артикуляционного аппарата, слухового внимания, чувство ритма, вызывать звукоподражание (голоса животных), вызывать желание принимать участие в игре, развивать координацию движений	Настольный театр, логопедическая дорожка, герои сказки, альбом, пальчиковые краски, шумовые баночки, голоса животных, бассейн с фасолью, «Султанчики – бабочки», бизборд	Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Упражнения на мелкую моторику, пальчиковая гимнастика, «Собери картинку из 4 частей», «Чего не хватает?», «Кто так кричит?» «Покажи сказку»
6.	Итоговая диагностика	1	Оценка уровня сформированности умений и навыков устной и письменной речи	Диагностический инструментарий	Диагностические задания

Коррекционные занятия обучающихся 4 год обучения (1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание деятельности
1	Входящая диагностика	1	Получение начальных данных об уровне развития детей	Психодиагностический комплекс, карта речевого развития детей. Методы: тестирование, анализ данных	Начальная диагностика
2	«Игрушки» Игра «Где ты?»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме; понимание взаимосвязи игрушки и способы деятельности с ней. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование указательного жеста, привлечение внимания к обращенной речи, нахождение себя в зеркале	Игрушки, картинки с игрушками, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики,	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3	«Овощи» Игра «Где звук?»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, развитие слухового восприятия	Муляжи овощей, картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, сказкотерапия, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
4	«Фрукты» Определение нахождения звука	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков.	Муляжи фруктов, картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии,	Упражнения, дидактические игры, графические задания

				сказкотерапия, пескотерапия	
1	«Домашние животные» Различение звуков окружающей среды	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение специфических особенностей выделения домашних животных. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие звукопроизводительных навыков. Развитие графомоторных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения дифференцировать звучащие неречевые звуки, определение нахождения звука в пространстве, развитие слухового восприятия	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики,	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2	«Новый год» Игра «Привет! Пока!»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизводительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Привлечение внимания к обращенной речи, формирование умения понимать жесты приветствия и прощания и использовать их в собственной речи	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: массаж пальцев, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3	«Домашние птицы» Игра «Нет»	1	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение специфических особенностей выделения домашних птиц. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизводительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Привлечение внимания к обращенной речи, формирование умения понимать жест отрицания и использовать его в собственной речи	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики	Упражнения, дидактические игры, графические задания
1	«Домашние птицы» Игра «Нет»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение специфических особенностей выделения домашних птиц. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизводительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Привлечение внимания к обращенной речи, формирование умения понимать жест отрицания и использовать его в собственной речи	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2	«Части тела» Игра «Да - нет»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения понимать жест согласия, использовать его в собственной речи. Дифференциация жестов согласия и отрицания,	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой, макет тела человека Методы и технологии: массаж пальцев, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики	Упражнения, дидактические игры, графические задания

			закрепление жестов		
3	«Машины» Игра «На! Дай!»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Вызывание навыков звукоподражания. Формирование умения понимать обращенную речь, простые инструкции, жест просьбы	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
4	«Весна» Игра «Дай предмет»	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Выделение сезонных признаков. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Формирование умения понимать просьбу, выполнять простую инструкцию	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, массаж рук с применением су-джок терапии, сказкотерапия, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
1	«Весна» Игра «Дай предмет»	1	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Выделение сезонных признаков. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Формирование умения понимать просьбу, выполнять простую инструкцию	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж пальцев, массаж рук с применением су-джок терапии, сказкотерапия, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2	«Растения и животные» Игра «Выполни команду»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие звукопроизносительных навыков. Развитие графомоторных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование умения слушать и понимать обращенную речь, понимать и выполнять простые инструкции	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: массаж пальцев, сказкотерапия, элементы логоритмики, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3	«Скоро лето» Игра «С кем мы хотим поиграть? Покажи!»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Закрепление указательного жеста, закрепление понимания обращенной речи, простых инструкций. Создание ситуации выбора	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
4	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	1	Оценка уровня сформированности умений и навыков устной и письменной речи		Диагностические задания

Коррекционные занятия обучающихся 5год обучения (1 час в неделю.)

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание деятельности
	Входящая диагностика	1	Получение начальных данных об уровне развития детей	Психодиагностический комплекс, карта речевого развития детей. Методы: тестирование, анализ данных	Начальная диагностика
1.	«Мои любимые игрушки» Упражнение на звукоподражание	2	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме; понимания взаимосвязи игрушки и способы деятельности с ней. Развитие звукопроизносительных навыков. Развитие фонематического слуха,	Игрушки, картинки с игрушками, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, логоритмика	Упражнения, дидактические игры, графические задания

			формирование активной речи, умения повторять простые звукоподражания Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п.		
2.	«Осень. Урожай»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. умения соотносить вербальное описание с образом описываемого предмета, пользуясь опорной схемой	Муляжи овощей, фруктов, картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, арт-терапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
3.	«Транспорт» Знакомство с карандашом и листом бумаги	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование понятий «Карандаш» и «Лист», знакомство с их свойствами и назначением, умения правильно держать карандаш, проводить линии	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, арт-терапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
4.	«Зима. Новый год» Письмо по точкам	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Формирование понятий «Карандаш» и «Лист», знакомство с их свойствами и назначением, умения правильно держать карандаш, проводить линии	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
5.	«Домашние птицы и животные» «Назови, что услышал» - игра	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение особенностей выделения домашних животных и птиц. Вызывание навыков звукоподражания. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Развитие слухового восприятия, внимания, умения дифференцировать звучащие звуки, закрепление указательного жеста	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, сказкотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
6.	«Части лица и тела» Упражнения в сравнении «Громкой - тихой речи»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Определение и назначение частей тела. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Закрепление понятий «Громко» - «Тихо», развитие слухового восприятия, внимания, фонематического слуха	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, арт-терапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
7.	«Одежда» Игра «Пальчики - семья»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой, предметы одежды Методы и технологии: игровая технология,	Упражнения, дидактические игры, графические задания

			к.п. Развитие мелкой моторики, формирование ориентировки в пространстве	массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, арт-терапия	
8.	«Весна» Игра «Дорожка»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Развитие мелкой моторики, умения выполнять отраженные действия	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
9.	«Природа» Игра «Цветки»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Выделение сезонных признаков. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Развитие мелкой моторики, умения выполнять отраженные действия	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, кинезиотерапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
0.	«Моя семья» Упражнения «Надуй шар», «Часики»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п. Развитие дыхания, умения делать глубокий вдох и медленный выдох. Развитие кинестетических ощущений, формирование понятий «Вправо» и «Влево», развитие подвижности языка, способности к переключению	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, арт-терапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
1.	«Лето»	3	Обогащение и уточнение словарного запаса по данной теме. Развитие графомоторных навыков. Развитие звукопроизносительных навыков. Вокализация гласных звуков а, и, о, у, ы, согласных к,п.	Картинки, сюжетные картинки, задания и упражнения со штриховкой Методы и технологии: игровая технология, массаж рук с применением су-джок терапии, пескотерапия, арт-терапия	Упражнения, дидактические игры, графические задания
2.	Итоговое занятие	1	Оценка уровня сформированности умений и навыков устной и письменной речи		Диагностические задания

❖ **Примерная структура логопедического занятия**

Каждое логопедическое занятие включает в себя следующие этапы:

1. Развитие умения концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.
2. Работа по формированию умения слушать, прислушиваться, различать звуки окружающей действительности.
3. Развитие ручной моторики.
4. Развитие речевой моторики; длительного выдоха без участия речи.
5. Развитие элементарных произносительных навыков.
6. Развитие понимания обращённой речи.
7. Снятие психоэмоционального напряжения через организацию динамической паузы.
8. Развитие активной речи.
9. Подведение итога занятия с целью получения обратной связи от обучающегося, которая предполагает эмоциональную и познавательную оценку приобретённых знаний, умений и навыков.
10. Развитие элементарных графо-моторных навыков.

❖ **Материально-техническое обеспечение**

Литература:

1. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми/Е.В. Кириллова. - М. : ТЦ Сфера, 2011.
2. Кицун Н.С., Абрамова Л.В. Формирование навыков коммуникации у детей со сложными и тяжелыми дефектами // Логопед. 2005. № 5
3. Комарова С.В. Формирование коммуникативных умений у детей с глубокими интеллектуальными нарушениями // Логопед. 2004. № 2.
4. Е.Н.Краузе. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб., 2009.
5. Методические рекомендации по обучению детей с тяжелыми нарушениями интеллекта. Пермь: ПК ИПКРО, 2010.
6. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта./ Л.М. Шипицына . - СПб. : Речь, 2005.

2. ПРОГРАММА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ГЛОТАТЕЛЬНОГО И ЖЕВАТЕЛЬНОГО НАВЫКА»

❖ Пояснительная записка

Программа «Логопедический массаж с целью выработки жевательного и глотательного навыка у детей с интеллектуальной недостаточностью» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образования для обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 года.

Актуальность программы.

Освоение самых простых, но жизненно важных навыков (таких, как глотание и жевание) для детей с умственной отсталостью нередко представляет огромную проблему.

В подобных случаях требуется помощь специалистов, которые способны не только улучшить качество жизни ребенка, но способствовать нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния детей, а так же выработке навыка глотания и жевания для детей с умственной отсталостью. Для это цели используется логопедический массаж- активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата.

Логопедический массаж позволяет скорректировать у детей с нарушениями речи звукопроизношение, улучшает состояние голоса, нормализует тонус мышц речевого аппарата, сокращает время по формированию произносительной речи. Благодаря логотмассажу, у детей с умственной отсталостью появляется голос, голосовые складки начинают работать. У многих детей появляется озвончение голоса, что свидетельствует об улучшении функции глотания и дыхания. Далее дети уже начинают произносить первые звуки. Помимо этого, у детей в целом улучшается подвижность органов артикуляции, повышается их чувствительность, а также появляется мимика.

Комплекс массажных движений рекомендуется формировать в зависимости от индивидуальных проблем ребенка с умственной отсталостью, страдающего речевой патологией.

Программа разработана в связи с необходимостью проведения специальных индивидуальных логопедических занятий для обучающихся со сложными дефектами и глубокой умственной отсталостью на основании трудов И.И.Панченко, Е.Ф. Архиповой, Е.В. Новиковой и методических рекомендаций Е.А. Щербаковой по логопедическому массажу.

Ожидаемые результаты;

- снижение уровня саливации;
- снижение гипертонуса мышц, участвующих в артикуляции;
- активизация мышц с недостаточной сократительной способностью;
- стимуляция кинестетических ощущений;
- создание условий к развитию произвольных движений артикуляционного аппарата,
- формирование и развитие навыков глотания и жевания у детей,
- стимуляция разговорной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью;

Сам по себе логопедический массаж - процедура не уникальная, но здесь важно системность в проведении массажа.

Так, например, существует методика массажа – вызывание кашля. Кашель вызывается специально - для тренировки кашлевого рефлекса. Этот рефлекс необходим, чтобы дети могли откашлять слюну, мокроту или пищу, которые могут скапливаться на входе в трахею и даже попадать в лёгкие. Это может быть опасно для их жизни: кусочки пищи могут скапливаться в лёгких, из-за чего возникает риск развития пневмонии - частой причины госпитализации детей с нарушением глотания.

Во время стимуляции задней стенки глотки у малышей срабатывает в лучшем случае рвотный рефлекс. Именно в этот момент дыхание ребёнка задерживается на мгновение, что со стороны выглядит так, как будто бы ребёнку не хватает воздуха. Но именно хорошая же работа мышц, отвечающих за сокращение глотки, обеспечивает эффективное проглатывание пищи и жидкости.

С помощью специальных металлических зондов логопед прорабатывает у детей снаружи и изнутри мышцы щёк, языка, мягкого нёба, дна ротовой полости и заднюю стенку глотки. Всё это делается для того, чтобы простимулировать нервные окончания, которые отвечают за процесс глотания, и заставить их работать эффективнее. Чтобы проводить такой массаж, нужно обладать немалым мужеством и при этом уметь находить подход к каждому из детей, учитывая особенности его сегодняшнего состояния здоровья.

Динамика освоения материала на коррекционно-логопедических занятиях с воспитанниками с применением технологии «Логопедический массаж» возрастает, что отражается на сформированности коммуникативных навыков и умений детей с умственной отсталостью и способствует дальнейшей социализации детей данной категории в обществе.

Нормативно правовая база, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы:

12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
13. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
15. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
16. Приказ Минобрнауки России от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
17. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
18. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
19. Примерные основные образовательные программы, рекомендованные к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации;
20. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
21. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
22. Локальные акты учреждения.

Цель и задачи программы

При определении целей и задач логопедической, коррекционной развивающей работы необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка; создание благоприятных условий для исправления речевых нарушений, наиболее полной реализации потенциальных возможностей развития личности.

Цель программы: коррекция нарушений глотательного и жевательного навыка у детей с интеллектуальными нарушениями.

Задачи реализации программы:

- Нормализация мышечного тонуса общей, мимической и артикуляционной мускулатуры;
- Уменьшение проявления парезов и параличей мышц речевого аппарата.
- Снижение патологических проявлений, препятствующих выработке навыков глотания и жевания.
- Стимуляция кинестетических и проприоцептивных ощущений.
- Увеличение объема и амплитуды артикуляционных движений.
- Формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции.
- Нормализация эмоционального состояния.

Принципы и подходы проведения логопедического массажа

Составляя коррекционные программы учеников-логопатов, необходимо учитывать:

- возрастные,
- типологические
- индивидуальные особенности детей
- особые образовательные потребности:
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого через содержание логопедических занятий, взаимодействие с педагогами, психологом, соц. педагогом, родителями.
- научный, практико-ориентированный, действенный характер логопедической помощи;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе логопедической помощи;
- удлинение сроков получения логопедической помощи;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их "переносу" с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации логопедической помощи с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося к обучению и социальному взаимодействию со средой;

При реализации программы необходимо опираться на принципы:

- системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- единство диагностики и коррекции;
- приоритетности коррекции причинного типа;
- учёта соотношения первичных нарушений и вторичных;
- деятельностный принцип коррекции;
- учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- учёта неравномерности детского развития;
- комплексности методов логопедического, психолого-педагогического и коррекционного воздействия;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в исправлении речевых нарушений;
- опоры на разные уровни организации психических процессов;
- программированного обучения;
- возрастания сложности;
- учёта объема и степени разнообразия материала;
- соединение системно - структурного подхода в изучении языка с функциональным подходом
- учёта эмоциональной окрашенности материала.

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность (неравномерность) их развития.

Другими словами, каждое качество ребенка находится на различных уровнях развития в отношении разных его аспектов:

- 1) на уровне благополучия;
- 2) на уровне риска, что означает угрозу возникновения потенциальных трудностей развития;
- 3) на уровне актуальных трудностей развития, что объективно выражается в отклонениях от нормативного хода развития.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания логопедической помощи.

Принцип реализуется в двух аспектах:

- 1) Началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, речевые нарушения, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения сформулировать цели и задачи логопедической, коррекционной развивающей программы ученика.

Эффективная коррекционная программа может быть построена лишь на основе тщательного логопедического и психологического обследования. В то же время самые точные диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой логопедических, психолого-педагогических коррекционных мероприятий.

- 2) Реализация логопедической, коррекционной развивающей программы требует постоянного контроля динамики изменений речевого нарушения, личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в задачи программы, методы и средства логопедического, психолого - педагогического воздействия на ребенка. Каждый шаг в коррекции должен быть оценен с точки зрения его воздействия с учетом конечных целей программы.

Таким образом, контроль динамики и эффективности коррекции, в свою очередь, требует постоянной диагностики на протяжении коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции причинного типа.

Выделяет два типа коррекции в зависимости от ее направленности: симптоматическую и каузальную (причинную).

Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешней стороны трудностей развития, внешних признаков, симптомов этих трудностей.

Напротив, коррекция причинного типа предполагает устранение и нивелирование причин, причин, порождающих проблемы и отклонения. Очевидно, что только устранение этих причин может обеспечить, наиболее, полное разрешение проблем.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа означает, что приоритетной целью проведения коррекционных мероприятий должен стать устранение причин речевого нарушения у ребенка.

Принцип учёта первичных и вторичных отклонений. Согласно учению Л. С. Выготского первичные нарушения являются причинами вторичных отклонений. Необходимо заниматься коррекцией и первичных и вторичных отклонений.

Деятельностный принцип коррекции.

Теоретической основой является положение о роли деятельности в психическом развитии ребенка, разработанное в трудах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для исправления его недостатков речи. Логопедическое воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка.

Принцип учёта индивидуальных возрастных психологических особенностей согласует требования соответствия психического и личностного развития ребенка возрастной норме и признания факта уникальности и неповторимости конкретной личности. Нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов, стадий онтогенетического развития. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить в пределах возрастной нормы программу оптимизации для каждого конкретного ребенка.

Принцип комплексности методов логопедического, психолого-педагогического и коррекционного воздействия утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в исправлении недостатков навыков жевания и глотания определяется важнейшей ролью, которую играет ближайший круг общения в развитии ребенка. Система отношения ребенка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности определяют зону ближайшего развития. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов определяет необходимость опоры на более развитые психические процессы и использование активизирующих методов коррекции речевого развития. В детском возрасте развитие произвольных процессов недостаточно, в то же время произвольные процессы могут стать основой для формирования произвольности в ее различных формах.

Принцип программированного обучения предусматривает разработку ребенком программ, состоящих из ряда последовательных операций, выполнение

которых - сначала с логопедом, а затем самостоятельно приводит к формированию у него необходимых умений и действий.

Принцип возрастания сложности заключается в том, что каждая процедура логомассажа должна проходить ряд этапов от простого к сложному виду упражнения.

Общая характеристика программы

Программа по логопедическому массажу является частью специальной индивидуальной программы развития для обучающегося с умственной отсталостью, направлена на устранение дефектов и выработку жевательного и глотательного навыка с использованием необходимого логопедического оборудования. При выраженных нарушениях тонуса мышц массаж может проводиться в течение года и более.

В программу включены 2 вида массажа: классический и ручной. Классический (ручной) массаж включает в себя следующие приемы работы: поглаживание, разминание, расслабление мышц.

Аппаратный (зондовый) массаж предназначен для восстановления речевых функций. Используются следующие приемы: скольжение, плотное нажатие, поглаживание зондами.

Длительность одной процедуры может варьироваться в зависимости от степени поражения, возраста пациента и т. п. Начальная длительность процедуры обычно составляет 5-7 мин, а конечная - 20-25 мин.

Приемы логопедического зондового массажа лучше повторять 5-10 раз, постепенно увеличивая нагрузку на мышцы. Положение ребенка – лежа на кушетке, сидя на стуле.

При применении логопедического массажа у детей с интеллектуальными нарушениями необходимо учитывать индивидуальные особенности и возможности ребенка.

Так же для тренировки навыков жевания, кусания на разных стадиях реабилитационного периода подбирается трубка с определенной плотностью и нужной поверхностью. Жевательные трубки - это альтернативная замена испытать какие – либо ощущения кусаний для детей с ограниченными возможностями. При проведении логопедического массажа для расслабления ребенка возможно применение музыки для релаксации

Содержание работы

Основные комплексы логопедического массажа:

Основные коррекционные задачи:

- Нормализация тонуса всех мышц окружности рта, а также группы жевательных мышц.
- Нормализация мышечного тонуса круговой мышцы рта и отдельных мышц в составе мышц окружности рта.
- Обучение навыкам глотания и жевания.

Методика проведения логопедического массажа для выработки глотательного и жевательного навыка

Массаж индивидуальным тренажером

Для выработки навыка жевания логопед использует индивидуальный тренажер. В сетчатый мешочек закладываются «вкусные» для ребенка продукты, порезанные на кусочки. Мешочек ставится на жевательную поверхность зубов и ребенку специальными движениями помогают совершать жевание. Через плотную сетку мешочка в рот попадают только уже очень мелко пережеванные кусочки.

Затем логопед специальными движениями вызывает автоматизированное проглатывание этих кусочков. Такая тренировка помогает сформировать самостоятельное жевание и глотание.

Пассивные и пассивно-активные упражнения, стимулирующие работу небно-глоточных мышц

С помощью шпателя, которым трогают корень языка, вызывать рефлекторное сокращение мышц задней стенки глотки и мягкого неба.

Имитировать жевание.

Покашливать — это движение совершается многократно на одном выдохе (приводит к полному смыканию небно-глоточного кольца).

Позевывать — это движение имитируется ребенком вслед за логопедом.

Стимуляция жевания и сосания

1. Помещается в рот ребенку один конец марлевой ленты, удерживая другой ее конец. Просят ребенка последовательно перемещать конец марли во все отделы полости рта, затем вернуть его на среднюю линию языка. Постепенно увеличивают амплитуду, точность и скорость движений.
2. Помещают вдоль языка ребенка марлевую ленту, пропитанную соком, удерживая наружный ее конец. Просят ребенка отсосать сок из марли, выполняя языком движения спереди назад и прижимая язык к марле. В конце большой проглатывает сок (это задание можно использовать только в тех случаях, когда ребенок может глотать жидкую пищу без поперхиваний).
3. Заворачивают маленький кусочек фрукта в марлевый рукав и располагают его между зубами ребенка. Оба открытых конца марлевого рукава удерживает логопед, помогая ребенку осуществлять жевательные движения.

Упражнения для развития жевательного рефлекса.

1. Активизация работы мышц языка и преодоления рвотного рефлекса. Эффективно использовать шадящий массаж языка через марлевую салфетку, а также с помощью деревянного шпателя (с постепенным продвижением к корню языка); выталкивание языком марлевой салфетки, помещенной глубоко за щеку. Параллельно с массажем полезно проводить артикуляционную гимнастику.
2. Преодоление боязни попадания в рот твердой пищи. В данном случае логопед использует «Ниблер» (ситечко для кормления). Ситечко для кормления помогает ребенку научиться жевать твердую пищу. С помощью специального ситечка с ручкой ребенок может безопасно есть фрукты, овощи и обучаться жеванию. В специальную сеточку вставляется кусочек фрукта или овоща. Через мелкие ячейки малыш не сможет откусить кусочек, в его рот будут попадать только мельчайшие частички продукта, безопасные для проглатывания.

Применение электромассажера «Z-Vibe».

Принцип работы массажера: колебаниями высокой частоты (вибрацией) воздействует на мышцы языка, щек, подбородка и тонизирует или расслабляет их, растягивает «уздечку», улучшает кровообращение в зоне массажа.

Результативность применения логопедического массажера «Z-Vibe»: опыт работы показал, что применение логопедического массажера в течение 10 дней по 3 мин два раза в день активизирует работу мышц органов артикуляционного аппарата,

Противопоказания: не применять логомассажер при эпилепсии.

Применение жевательных трубок «Chewy tube»

Используется для развития и тренировки артикуляционного аппарата, обучение жеванию, развитие восприятия различных структур пищи, а так же логопедического массажа.

С помощью жевательных трубок легче справиться со стрессом, жевание Чюи-тьюбс действуют успокаивающе. Используют для детей с низким мышечным тонусом, языка, губ, глотки и с пониженной чувствительностью рта.

Различные техники выработки навыка глотания

Техника Масако

Укрепление и увеличение движения задней части языка и внутренние мышцы шеи во время глотания.

Метод: высунуть язык (можно удерживать язык марлей вовремя этого упражнения) и глотать с напряжением (без пищи и жидкости), не вытягивая язык в рот

Усиленное глотание

Укрепление мышц полости рта и внутренних мышц шеи, держание дыхательных путей закрытыми при глотании.

Метод: прижать язык к твердому небу во время выполнения напряженного глотания, в течение которого напрячь все мышцы лица и шеи.

Упражнения на мышцы языка

Увеличение силы мышц языка и других артикуляционных мышц с целью улучшения процесса глотания.

Методы: логопед выполняет с ребенком различные упражнения для языка с сопротивлением.

Сенсорные упражнения

Усиление ощущения и тем самым повышение скорости и полноты процесса глотания.

Метод: логопед стимулирует различные части языка, полости рта и гортанно-глоточного кольца с помощью криовоздействия или вкусовыми ощущениями (кислый вкусовой раздражитель).

Глоток с полным усилием

Цель этого упражнения состоит в улучшении контакта между различными мышцами используемые во время акта глотания. В сущности, упражнение состоит в глотании. Но, когда ребенок это делает, он должен попытаться сжать все мышцы участвующие в глотания так сильно, как может.

Ребенку не нужно глотать пищу во время выполнения упражнения. Просто он делает это сухой глоткой. Выполняется это упражнение от 5 до 10 раз.

Результативность программы

Применение логопедического массажа позволит значительно сократить время коррекционной работы, над выработкой жевательного и глотательного навыка.

Благодаря использованию логомассажа который приводит к постепенной нормализации мышечного тонуса и активизации двигательной функции мышц речевого аппарата, а также выработке глотательного и жевательного навыков, формирование нормативного произнесения звуков может происходить спонтанно.

Динамика результативности индивидуальных массажных программ отслеживается с помощью диагностических таблиц, которые заполняются по результатам предварительной и итоговой диагностики (приложение 1).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1	Изучение историй болезни и личных дел воспитанников			Сбор анамнеза
2	Диагностическое обследование артикуляционного аппарата		Одноразовые шпатели, резиновые перчатки, зеркало, роторасширители, зонды.	Обследование щек, губ, языка, неба, подъязычной связки и т.д
3	Распределение детей на логомассаж по характеру нарушений			Заполнение диагностических карт
4	Проведение логомассажа		роторасширители, соляная грелка, массажные зонды, перчатки, электромассажер	Укрепляющий массаж щек, массаж губ, массаж рук
5	Проведение логомассажа		Роторасширители, массажные зонды, перчатки.	Массаж языка, шен, губ, щек, подъязычной связки.
6	Проведение логомассажа		жевательные трубки, «Ниблеры», кусочки пищи, электромассажер,	Выработка жевательного навыка
7	Промежуточная диагностика	7	Использование продуктов питания разной плотности.	Исследование акта жевания
8	Итоговая диагностика	8	Использование продуктов питания разной плотности.	Исследование акта жевания

Календарно тематическое планирование имеет ориентировочный характер, в течение учебного года может изменяться.

Материально - техническое оборудование

- кушетка для массажа;
- плоская подушка размером 35- 35 см;
- валик подколенный;
- индивидуальная простынка для каждого ребенка;
- стерилизатор;
- соляная грелка;
- настольная лампа;
- зеркало для осмотра полости рта;
- массажные зонды (Е.В. Новиковой);
- электромассажер «*Z –Vibe*»;
- роторасширители;
- шпатели;
- медицинский спирт;
- «Ниблер»;
- Жевательные трубки «*Chewy tube*»;
- ватные диски;
- салфетки влажные очищающие (антибактериальные);
- салфетки из нетканого полотна либо марлевые 15-15 см (используются для проведения массажа в полости рта);
- гексорал (после массажа мышц полости рта ребенок может в целях гигиены прополоскать раствором рот);
- медицинские перчатки (используются для проведения массажа в полости рта);
- защитная маска (применение ее желательна во избежание попадания капельной инфекции);
- удобная обувь и одежда;
- мелодии для релаксации.

Список используемой литературы

1. Архипова Е.Ф. //Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М., 2008.
2. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. //Логопедия. Дизартрия. — М., 2009.
3. Блыскина И. В. //Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб., 2016.
4. Вельховер Е.С., Вершинин Б.В. //Тайные знаки лица. — М., 1998.
5. Винарская Е.Н. //Дизартрия. — М., 2015.
6. Гревцева Е. В. //Опыт использования логопедического массажа в коррекции артикуляторных расстройств. СПб., 2011.
7. Дедюхина Г.В., Янышина Т.А., Могучая Л.Д. //Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. М., 2012.
8. Дьякова Е. А. //Логопедический массаж. М., 2015.
9. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.//Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. СПб., 2015.
10. Логопедический массаж при разных формах дизартрии : учеб. пособие для студ. – М., 2012.
11. Микляева Ю. В. //Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. М., 2017.
12. Новикова Е.В. //Зондовый массаж. М., 2016.
13. Приходько О.Г. //Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб., 2008.
14. Танцора С. Ю., Данилевич Т. А. //Логопедический массаж зондами: упражнения и артикуляционная гимнастика для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64с. (Библиотека Логопеда).
15. Шевцова Е.Е.// Артикуляционный массаж при заикании. М., 2016.

3. ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ И ГЛУБОКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ»

❖ Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС) образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 года. Так как возникла необходимость проведения специальных индивидуальных и групповых логопедических занятий для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР). Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом типа и вида учреждения, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Направлена на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы коррекционного образования.

Нормативно правовая база, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях (на учебный год);
5. Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа (ПРАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
8. Примерные основные образовательные программы, рекомендованные к использованию Министерством образования и науки Российской Федерации;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
10. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
11. Локальные акты учреждения

Характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: как в артикуляционной моторике (четкое произнесение фонем) так и в общей моторике (бег, прыжки и др.), а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью (безречевые), они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на речевое развитие ребенка не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим ребенок требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, речи и коммуникации.

Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неадекватностью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особые образовательные потребности воспитанников ДДИ

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями. Различное сочетание нарушений определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в

передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колебаться от умеренной до глубокой. Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет им овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется преимущественно в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет только элементарной речью: могут выразить простыми словом и предложением свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или простой фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого.

Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Состав обучающихся в классе смешанный, включающий представителей разных типологических групп.

Наполняемость класса/группы обучающихся - до пяти человек.

Особенности коррекционного процесса.

Основное логопедическое заключение обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) - системное недоразвитие речи тяжелой степени и безречевые дети. Многие обучающиеся нуждаются в логопедической помощи, и работа с ними имеет определенную специфику. Программа рассчитана на не говорящих детей и детей, имеющих нарушения произношения и лексико-грамматического строя речи.

Главная цель программы - развитие коммуникативных навыков у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМН).

Программа направлена на решение следующих задач:

активизировать коммуникативные (невербальные и вербальные, альтернативные) средства для развития понимания и выражения ответа на обращенную речь взрослого любым доступным способом в разных ситуациях социального взаимодействия;

формировать доступные (включая альтернативные) средства коммуникации взаимодействия со взрослыми и сверстниками, учить пользоваться невербальными средствами общения;

формировать устную речь, развивать речевую моторику и коммуникативную функцию речи;

развивать мелкую и общую моторику;

воспитывать у обучающихся потребность в правильном речевом высказывании или невербальной коммуникации с целью общения со взрослыми и сверстниками.

Коррекционно- развивающая работа ведется с :

1. Обучающимися с умеренной и тяжелой (ближе к умеренной) умственной отсталостью (1 группа). Дети с системным недоразвитием речи тяжелой и средней степени. Обучающиеся, как правило, понимают, обращенную к ним речь взрослого, в конкретной ситуации взаимодействия. Ответные коммуникативные проявления могут быть как невербальными (взгляд, улыбка, контакт глаза в глаза, жест, рука-в-руке, предметные действия и т.д.), так и вербальными в виде отдельных звуков, слов и элементарной фразы.

2. Обучающимися с тяжелой умственной отсталостью и ТМНР (2 группа). Безречевые дети и дети с системным недоразвитием речи тяжелой степени. Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно, лишь в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.

3. Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии (3 группа). Безречевые дети. Реагируют произвольными, эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами:

Раздел 1. *Формирование невербальных средств общения и понимания обращенной речи.* В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся потребности к общению, установления эмоционального и зрительного контакта, умения различать неречевые и речевые звуки, слушать обращенную речь, понимать простые и сложные инструкции. А также ведется работа по развитию общего подражания, умения использовать простые бытовые жесты.

Раздел 2. *Развитие мелкой и общей моторики.* Раздел включает в себя развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, формирование правильного типа физиологического и речевого дыхания, направленной воздушной струи; мимической моторики, тонкой моторики пальцев рук и общей моторики. Данные задачи решаются за счет различных игр и упражнений.

Раздел 3. *Формирование или коррекция звукопроизводительных навыков.* Задачами данного раздела являются: создание условий, обеспечивающих мотивацию к речевому общению, стимулирование речевой активности, развитие речевого подражания, вызывание звукоподражаний и формирование на их основе слогов, слов, словосочетаний, предложений, коррекция просодической стороны речи; формирование и развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; коррекция звукопроизношения и звуко – слоговой структуры слова.

Раздел 4. *Формирование лексико-грамматического строя речи.* В раздел входит формирование, обогащение и активизация словарного запаса, формирование грамматических категорий словозменения и словообразования; формирование и развитие связной речи.

Раздел 5. *Развитие графомоторных навыков, формирование предпосылок письма.*

Раздел включает формирование пространственной ориентировки (ориентация на собственном теле, в пространстве комнаты, на листе бумаги), развитие графомоторных навыков, знакомство с образом букв русского алфавита, дифференциация понятий «звук» - «буква», знакомство с понятием «слово».

Для обучающихся с тяжелой (ближе к глубокой), глубокой умственной отсталостью и ТМНР, приоритетным является раздел «Формирование жестовой речи и понимания обращенной речи»

Принципы логопедической работы:

- *Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса*, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- *Принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- *Принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- *Принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- *Принцип учета онтогенетических закономерностей формирования психических функций и закономерностей психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья*. При проектировании содержания программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья следует помнить, что развитие его психики подчиняется тем же основным закономерностям, что и развитие психики ребенка с нормативным психическим развитием (Т. А. Власова, Л. С. Выготский, Б. В. Зейгарник, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер).

- *Принцип учета возрастных границ*. Реализация этого принципа предполагает соответствие содержания программы по логопедии уровню фактического и возрастного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В случае подготовки подобного рода программ для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью, сложным дефектом необходимо ориентироваться на фактический возраст ребенка.

- *Принцип интегрированного подхода к отбору содержания программы по логопедии* – предусматривает отбор разделов и тематического содержания из примерных основных общеобразовательных программ, разработанных для определенной категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Акцент делается на разделы, которые в большей степени ориентированы на коррекцию и компенсацию имеющегося нарушения, а также отвечают особым образовательным потребностям и возможностям детей. Интеграция разделов и тем, осуществляется путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

- *Принцип дозированности осваиваемых дидактических единиц* – предполагает продуманную регламентацию объема изучаемого материала по всем разделам программы для более рационального использования времени его освоения и учета реальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в его усвоении. Необходимость реализации этого принципа обусловлена своеобразным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения материала.

- *Принцип соблюдения тематической взаимосвязанности учебного материала*. При планировании работы по различным разделам программы целесообразно совмещать тематически близкие предметы и делать их объектом внимания в разных видах и формах деятельности. Например, использование одних и тех же объектов при ознакомлении с окружающим миром, формировании элементарных математических представлений, в игре, лепке, рисовании, аппликации поможет ребенку с умственной отсталостью лучше познакомиться с их свойствами, особенностями применения, а многократное повторение слов и фраз обеспечит лучшее их понимание, подготовит дальнейшую почву по развитию определенных навыков.

- *Принцип соблюдения линейности и концентричности при построении программы*. Реализация этого принципа заключается в расположении тем по каждому разделу в определенной последовательности, учитывающей степень усложнения материала и постепенного увеличения его объема, при этом каждая последующая часть программы является продолжением предыдущей (линейность). При концентрическом построении индивидуальной программы осваиваемый материал повторяется путем возвращения к пройденному вопросу, что дает возможность более прочного его усвоения, расширения и закрепления определенных представлений и понятий.

- *Принцип вариативности программного материала*. При проектировании программы предусматривалась возможность видоизменения содержания разделов, их комбинирования, в отдельных случаях изменения последовательности в изучении. Для детей, имеющих психофизические недостатки, необходимо включение пропедевтических разделов, позволяющих в элементарной форме восполнить недостающие представления об окружающем. В этой связи приоритет отдается не нормативным программным требованиям в процессе коррекционно-развивающей работы, а реализации индивидуализированного уровня сложности содержательного и операционального компонентов образовательного процесса, адаптации программных требований к нуждам конкретного ребенка с интеллектуальными нарушениями и (ТМНР).

Помимо этого, продумывалось варьирование очередности тем. Допускается увеличение сроков освоения различного тематического материала, что, в свою очередь, способствует его повторению и закреплению. Это позволяет создать условия, необходимые для оптимального усвоения ребенком программного материала.

- *Принцип системного подхода*. Этот принцип направлен на реализацию основных содержательных линий развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, формирование ведущих видов деятельности и др.

- *Принцип комплексного подхода*. Предполагает предоставление возможности реализации подобного рода программы всеми субъектами коррекционно-педагогического процесса, в частности, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, педагогами-предметниками, родителями, педагогами дополнительного образования и другими специалистами.

- *Принцип единства диагностики и коррекции*. Проектированию программы, как отмечалось выше, предшествует этап комплексного диагностического обследования, на основе которого составляется первичное заключение об уровне развития ребенка, определяются цель и задачи работы с ребенком. В то же время реализация программы требует систематического контроля динамических изменений в развитии ребенка, его поведении, деятельности и в целом в уровне достижений того или иного ребенка. Результаты диагностики позволяют своевременно вносить необходимые коррективы в содержание программы для обеспечения ее оптимальной реализации в коррекционно-педагогической работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья.

- *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода при проектировании и реализации программы*. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает определение адекватных индивидуальным особенностям и потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья условий обучения, форм и методов обучения, а также реализацию индивидуального подхода в выборе содержания, методов и приемов, планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Основные формы организации занятий:

Для данных детей материал программы трудно регламентировать временными рамками

по четвертям, годам обучения. Поэтому занятия планируются учителем-логопедом с

учетом необходимости многократного повторения того или иного материала,

постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных

умений. По мере коррекционного обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей

обучающихся, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.

Индивидуальные занятия рассчитаны на весь учебный год. Продолжительность каждого занятия — примерно 5-20 минут. Групповые занятия рассчитаны на весь учебный год — по 2 занятия в неделю. Продолжительность каждого занятия — примерно 10- 20 минут. Игра.

Занятия, составленные по лексической тематике, содержат задания по расширению и активизации словаря, обучению словоизменению, формированию правильного построения фразы. Для составления предложений и рассказов широко используются картинно-графические планы. Занятия по формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия включают упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, просодической стороны речи, развитие артикуляции.

В каждом занятии используются физминутки, которые помогают в решении поставленных задач, снимают напряжение. Они направлены на развитие общей моторики, двигательной функции рук, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, способствуют речевому развитию, четкому произношению, содействуют плавности и выразительности речи, развивают память.

В каждое занятие включены задания и упражнения по развитию когнитивных процессов детей.

Основные средства:

- Предметы для нанизывания на шнур, нить (бусины, пуговицы), мелкая мозаика, баночки разной величины с крышками, тренажеры с молниями, пуговицами, шнурками, кнопками, ремнями.

- - Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по

темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Грибы», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Времена года», «Объекты и явления природы», «Транспорт», «Посуда», «Одежда и обувь», «Мебель», «Бытовая техника», «Профессии», «Музыкальные инструменты».

- Набор пиктограмм, конструктор «Лего», «Почтовый ящик», набор предметов для группировки по цвету, форме и величине, вкладыши по форме и величине, геометрическое и цветное домино, геометрическое лото, матрешка, пирамидка, счетный материал, разрезные картинки для составления изображения из 2-3 частей.

- Инструменты и материалы для развития графических навыков, навыков письма, рисования, лепки, аппликации; краски, кисточки, стаканчик «непроливайка», альбом для рисования, цветные карандаши треугольного сечения, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, шило, войлочный коврик, пластилин, доска для лепки, влажные салфетки, формы для лепки.

- Музыкальные инструменты (маракас, бубен, бубенцы, барабан, палочки, металлофон, гитара, флейта), аудиозаписи.

- ТСО ; Компьютер, презентации, видеозаписи.

Основные методы:

- практические (игры, упражнения);
- наглядные (демонстрация, иллюстрации);
- словесные (объяснения, разъяснения, рассказ, инструкция, беседа).

Контроль результатов освоения коррекционной программы осуществляется в виде стартового и итогового контроля в следующих формах:

- наблюдение;
- работа с карточками;
- выполнение продуктивных заданий.

Требования к результатам освоения коррекционной программы

К концу курса обучающиеся должны уметь

Минимальный уровень

Уметь принимать партнера по коммуникации. Воспринимать обращения через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.

Уметь обращать внимание на другого человека и получать ответ на проявленное внимание.

Уметь согласиться на контакт и отказаться от контакта. Устанавливать контакт доступным способом. Уметь поддерживать контакт.

Уметь воспринимать речевое обращение и реагировать на него. Внимание к речевому обращению и реагирование на него доступным образом (изменение поведения, поворот лица и т.д.).

Уметь различать голос и прочие шумы. Уметь узнавать голоса знакомых людей.

Уметь реагировать на имя, просьбу, запрет. Уметь понимать похвалу и простые формы вежливости.

Базовый уровень

1. Коммуникация с использованием вербальных средств:

Уметь реагировать на собственное имя. Уметь привлечь к себе внимание, приветствовать и прощаться с собеседником звуком (словом, предложением).

Уметь выразить свои желания, просьбу звуком (словом, предложением).

Уметь ответить на вопрос, поддержать диалог, задать вопрос словом (предложением).

2. Коммуникация с использованием невербальных средств:

Уметь пользоваться помощью партнера при формулировании высказывания.

Уметь продуцировать мануальные знаки с помощью движений собственного тела.

Уметь пользоваться системой мануальных знаков

Уметь пользоваться системой графических символов.

Уметь пользоваться предметами, для выражения сообщения.

3. Импрессивная речь:

Понимать обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических символов.

Понимать простых предложений. Понимание содержания элементарного текста.

4. Экспрессивная речь:

Уметь употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Уметь употреблять простые по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.), собственное имя, название имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса). Называть (употребление) слов, обозначающих предмет, обозначающие понятия, действия предмета, признак предмета, признак действия, состояние; слов, обозначающих число, количество предметов. Составление простого рассказа о прошедших, планируемых событиях. Составление простого рассказа о себе. Пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки).

5. Предпосылки к осмысленному чтению и письму.

Уметь узнавать (различать) образы графем (букв).

Уметь производить графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

6. Начальные навыки чтения и письма.

элементарные основы чтения и письма.

Узнавать звук в слоге (слове). Соотносить звук с буквой. Узнавать

графическое изображение буквы в слоге (слове).

Называть буквы. Чтение слога(слова).

Написать буквы (слога, слова, предложения).

❖ Ожидаемые личностные результаты освоения программы

К концу курса обучающиеся могут начать:

1. Осознавать себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);

2. Социально и эмоционально принимать участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;

3. Овладеть навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;

4. Оценивать свои поступки по принципу «хорошо»/«плохо», нести личную ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;

5. Владеть правилами поведения в учебной ситуации;

6. Уважительно относиться к окружающим: взрослым, детям;

7. Доброжелательно, эмоционально отзываться по отношению к другим, понимать и сопереживать чувствам других;

8. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;

9. Владеть алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

❖ Календарно-тематическое планирование

(1 группа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Наша группа.	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать понятие, что логопед, воспитатель, няня - это профессии.	Сюжетные картинки из пособий «Профессии», «Маленькие помощники», «Вот какой наш детский	Беседа о сотрудниках, работающих в группе (логопед, воспитатели, няня). Упражнение «Как кого зовут». Физминутка. Игра «Ванька-

			Учить строить простую фразу из 3—5 слов. Развивать произвольное внимание, память. Воспитывать навыки организованного поведения и умение вслушиваться в речь говорящего.	сад».	встанька». Дыхательная гимнастика. Беседа по картинке. Упражнение «Посмотри, подумай и ответь». Игра «Кому это нужно?».
2.	Органы артикуляции (знакомство).	1	Закрепить понятие, что логопед — это профессия. Познакомить детей с логопедическим кабинетом, с понятием «логопедическое занятие» и правилами поведения на занятии. Познакомить с органами артикуляции. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Предметные картинки (органы артикуляции, лицо человека), шарики Су Джок (можно заменить грецкими орехами), колокольчик, косынка.	Повторение пройденного материала. Беседа. Знакомство с логопедическим кабинетом. Физминутка. Игра «Жмурки с колокольчиком» Упражнения с шариком Су Джок. Упражнения для развития артикуляторной моторики.
3.	Звуки вокруг. Звучащие игрушки.	1	Учить детей строиться в шеренгу и определять начало и конец ряда. Учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек). Развивать умение воспроизводить простой ритм.	Султанчики, барабан, бубен, колокольчик, погремушка, ширма.	Построить детей в шеренгу, объяснить, что шеренга — это ряд, показать начало и конец ряда. Упражнение «Минутка тишины». Игра «Угадай, что звучит». Упражнение «Что делает игрушка». Физминутка. Игра «Жмурки с колокольчиком». Упражнение «Хлопни, как я». Упражнение «Дуй, дуй, ветерок».
4.	Игрушки (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «игрушки». Учить строить фразу из 3—5 слов. Формировать диафрагмальное дыхание. Продолжать формировать понятие ряда. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игрушки, колокольчик, косынка, предметные и сюжетные картинки, картинно-графические схемы предложений, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Отгадай-ка». Упражнение «Подбери словечко». Игра «Жмурки с колокольчиком» Игра «Покачай игрушку Игра «Что делает?»». Упражнение «Посмотри, подумай и скажи». Упражнение «Зашифрованное предложение».
5.	Игрушки. Рассказ по картинке.	1	Закрепить образование относительных прилагательных, навык составления описательного рассказа. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные картинки, сюжетная картинка, схема описательного рассказа, картинно-графический план рассказа, сюжетная картинка из комплекта «Вот какой наш детский сад»	Упражнение «Посмотри и расскажи». Физкультминутка «Девочки и мальчики» Упражнение «Посмотри и расскажи»
6.	Звуки вокруг.	1	Формировать слуховое восприятие. Формировать обобщающие понятия «музыкальные инструменты», «музыканты». Формировать навыки словообразования. Развивать физиологическое и речевое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек), умение воспроизводить предложенный ритм, внимание, память. Воспитывать умение вслушиваться в речь логопеда.	Зеркала, султанчики, барабан, бубен, колокольчик, погремушка, детское пианино, свистулька и т.п., аудиозаписи, ширма, косынка.	Игра «Что мы слышим?». Игра «Минутка тишины». Игра «Угадай, что звучит?». Физкультминутка. Игра «Жмурки с колокольчиком» Игра «Ветерок». Речь с движением «Я на скрипочке играю...» Игра «Сыграй, как я».
7.	Осень.	1	Формировать понятие «осень». Уточнить и расширить словарь по теме. Развивать память, мышление, внимание, физиологическое и речевое дыхание, общую и мелкую моторику, просодическую сторону речи.	Сюжетные картинки с изображением осени (начало, середина, конец), картинно-графические схемы признаков осени, осенние листья, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Отгадай-ка». Упражнение «Посмотри и объясни». Упражнение «Послушай и найди». Физкультминутка. Игра «Рисуем осень». Стихотворение А. Плещеева «Осень»
8.	Осень. Пересказ.	1	Закрепить признаки осени. Учить пересказывать рассказ по картинно-графическому плану. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, память, мышление, физиологическое дыхание, общую и мелкую моторику.	Сюжетная картинка «Осень», предметные картинки, картинно-графический план рассказа, листочки-поддувалочки, наборное полотно или магнитная доска.	Повторить с детьми признаки осени. Дыхательная гимнастика «Осенний ветер» Игра «Ответь правильно». Физкультминутка «Дождь и солнце». Упражнение «Послушай, запомни, расскажи».
9.	Звук и буква «У» (знакомство).	1	Познакомить со звуком и буквой У. Формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква». Учить ориентироваться в схеме своего тела. Развивать внимание, память,	Зеркала, предметные картинки, изображения фей Фонетики и Графики, красные кружочки (символы звука «У»), карточки с изображением буквы У,	Игра «Фея в гости к нам пришла». Упражнение «Подними символ, когда услышишь звук „У“». Физкультминутка. Игра «Ветер». Игра «Какой звук?». Игра «Отгадай-ка».

			общую и артикуляторную моторику, просодическую сторону речи.	сделанной из наждачной бумаги или другого шершавого материала, наборное полотно или магнитная доска.	
10.	Звук и буква «У» (продолжение).	1	Учить ориентироваться относительно своего тела. Закрепить понятия «звук», «гласный звук». Формировать навыки звукового анализа (продолжать учить выделять звук «У» из начала слова). Закрепить зрительный образ буквы У. Формировать графические навыки. Развивать просодическую сторону речи, внимание, память, общую и мелкую моторику.	Предметные картинки, изображение феи Графики, красный кружочек (символ звука «У»), пластилин, картон, буквы «У» из наждачной бумаги или другого шершавого материала счетные палочки, тетради логопедических заданий, ручки, грецкие орехи или шарики су-джок, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звук „У“». Игра «Запомни, назови» Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок Игра «Мастерская букв». Игра «Найди букву».
11.	Листья. Описательный рассказ.	1	Учить составлять и пересказывать описательные рассказы по теме, используя картинно-графический план. Закрепить признаки осени. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать навыки организационного поведения.	Игрушка или изображение Незнайки, предметные картинки, игра «Давай подумаем», картинно-графический план рассказа, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Помоги Незнайке». Упражнение «Посмотри и расскажи». Физкультминутка Игра «Поправь Незнайку». Игра «Угадай по описанию».
12.	Овощи. Словоизменение.	1	Уточнить знания об овощах, расширить словарь по теме. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных. Формировать фразу с противительным союзом А. Развивать внимание, память, правильное речевое дыхание моторику, темп и ритм.	Полоски разного цвета, предметные картинки, картинка «Огород», муляжи овощей, игрушка или изображение гнома, мяч, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Посмотри и ответь». Упражнение «Душистые овощи». Игра «Что растет в огороде?». Физкультминутка. Дети водят хоровод: Игра «Огородик гнома». Игра «Толстячки — худышки».
13.	Звук и буква «А» (знакомство).		Учить ориентироваться относительно своего тела. Познакомить со звуком и буквой А. Формировать понятия «звук», «гласный звук», «буква». Учить произносить звук «А» длительно, коротко, громко, тихо, с различной интонацией. Формировать навыки звукового анализа. Развивать внимание, память, общую и артикуляторную моторику.	Зеркала, предметные картинки, изображение феи Фонетики, красный кружочек (символ звука «А»), карточки с изображением большой и маленькой буквы А, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Знакомство со звуком „А“». Упражнение «Долго — коротко, тихо - громко». Упражнение «Слушай внимательно, выполняй старательно». Физкультминутка Упражнение «Где звук «А»? Упражнение «Знакомство с буквой А». Игра «Отгадай-ка».
14.	Овощи. Описательный рассказ.	1	Закрепить обобщающее понятие «овощи». Расширять фразу путем распространения ее прилагательными. Учить составлять описательные рассказы об овощах. Формировать навыки диалогической речи. Развивать внимание, память, мышление, координацию слова и движения, физиологическое и речевое дыхание.	Предметные картинки, карточки с цифрами, картинно-графический план рассказа, серия картинок «Помоги Незнайке», муляжи овощей, «чудесный мешочек», наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Поправь Незнайку». Игра «Что больше, что меньше?». Игра «Чудесный мешочек». Физкультминутка Упражнение «Описательный рассказ». Игра «Овощной магазин».
15.	Звук и буква «А» (продолжение).	1	Учить ориентироваться относительно своего тела. Закрепить понятия «звук», «гласный звук». Формировать навыки звукового анализа (продолжать учить выделять звук «А» из начала слова). Закрепить зрительный образ буквы А.	Предметные картинки, грецкие орехи или шарики су-джок, изображение феи Графики, красный кружочек (символ звука «А»), пластилин, картон, буквы «А» из наждачной или плотной шершавой бумаги, счетные палочки, тетради логопедических заданий,	Упражнение «Звук «А». Игра «Запомни, назови» Физкультминутка. Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок. Игра «Мастерская букв». Игра «Найди букву». Работа в тетрадях логопедических заданий.

			Формировать графические навыки. Развивать просодическую сторону речи, внимание, память, общую и мелкую моторику.	ручки, наборное полотно или магнитная доска.	
16.	Фрукты.	1	Уточнить знания о фруктах. Расширять и обогащать словарь по теме. Учить образовывать именительный падеж множественного числа и уменьшительно-ласкательную форму существительных. Развивать внимание, память, речевое дыхание, моторику.	Предметные картинки, картинка «Фруктовый сад», муляжи фруктов, игрушка или изображение гнома, мяч, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа по картинке «Фруктовый сад». Дыхательная гимнастика «Душистые фрукты». Игра «Найди пару». Упражнение «Что растет в саду?». Физкультминутка. Игра «Садик гнома».
17.	Фрукты. Словоизменение.	1	Расширять и активизировать словарь по теме. Учить согласовывать числительные 1—5 с существительными. Правильно использовать родительный падеж множественного числа существительных. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику, речевое дыхание.	Предметные картинки, муляжи фруктов, картинка «Фруктовый сад», наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Подумай и ответь». Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика «Вкусный сок». Игра «Соберем урожай». Физкультминутка Игра «Фрукты нашего сада». Упражнение «Чего много? Чего мало?».
18.	Звуки «А», «У».		Закрепить правильное произнесение звуков «А», «У», образ букв А, У. Формировать понятие «гласный звук». Формировать навык чтения, анализ и синтез звукосочетаний «АУ», «УА». Формировать графические навыки. Развивать общую и артикуляторную моторику, речевой выдох, слуховое и зрительное внимание.	Зеркала, предметные картинки, игрушка или изображение Незнайки, изображение девочек, буквы, кассы букв, тетради логопедических заданий, красные ручки, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Где Аня? Где Уля?». Артикуляционная гимнастика перед зеркалами Упражнение «Звуки „А“, „У“». Физкультминутка. Упражнение «Угадай, сколько звуков?». Игра «Составь вместе». Упражнение «Прочитай». Игра «Поправь Незнайку». Упражнение «Пишем воздушные буквы».
19.	Звуки «А», «У», «И».	1	Закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И». Активизировать артикуляторную моторику. Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику кистей рук, просодическую сторону речи	Символы звуков — карточки с сочетанием символов звуков, предметные картинки, грецкие орехи.	Артикуляционная гимнастика Упражнения с грецким орехом: Игра «Угадай, какой звук». Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Упражнение «Измени свой голосок». Физминутка. Игра «Кто так кричит».
20.	Звук и буква «И» (знакомство).	1	Познакомить со звуком и буквой И. Закрепить понятие «гласный звук». Учить произносить звук «И» длительно, громко, тихо, с различной интонацией, выделять из начала слов. Учить ориентироваться относительно своего тела. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, общую и артикуляторную моторику.	Зеркала, предметные картинки, буквы, символ гласного звука, изображения фей Фонетики и Графики, по 3 счетные палочки для каждого ребенка, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Какой звук?». Игра «Новый звук». Игра «Новый звук». Игра «Новый звук». Физкультминутка. Упражнение «Какой звук слышится в начале слова?». Игра «Вспомни и назови». Знакомство с буквой И.
21.	Звук и буква «И» (продолжение).	1	Учить ориентироваться на листе бумаги. Закрепить понятия «звук „И“», «гласный звук». Закрепить зрительный образ буквы И. Учить выделять звук «И» из начала слова. Развивать просодическую сторону речи, внимание, память, общую и мелкую моторику, графические навыки.	Предметные картинки, изображения фей Графики и Фонетики, красный кружочек (символ звука «И»), пластилин, картон, буквы И из наждачной бумаги или другого шершавого материала, тетрадь логопедических заданий, ручки, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Задания фей Фонетики». Игра «Запомни, назови». Физкультминутка Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок Упражнение «Вылепи букву И». Игра «Отыщи-ка».
22.	Дикие животные. Словоизменение.	1	Уточнить знания по теме. Расширить и активизировать словарь по теме. Закрепить образование множественного числа существительных. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». Формировать согласование числительных от 1 до 5 и слова «много» с существительными. Продолжать учить использовать уменьшительно-ласкательную	Предметные картинки, картинка «В лесу», наборы цифр от 1 до 5 для каждого ребенка, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа по картинке «В лесу». Упражнение «Скажи во множественном числе». Физкультминутка. Игра «Один, два, три, четыре, пять — надо всех пересчитать». Игра «Поправь Незнайку». Упражнение «Назови ласково». Упражнение «Подумай и скажи»

			форму имен существительных. Развивать внимание, память, мышление.		
23.	Дикие животные. Части тела.	1	Расширять словарь по теме. Формировать умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме. Формировать фразовую речь. Развивать внимание, мышление, память.	Предметные картинки, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа. Упражнение «Рассмотри и ответь». Физминутка. Упражнение «Назови ласково». Упражнение «Подумай и скажи». Игра «Думай старательно. Отвечай внимательно». Игра «Отгадай-ка».
24.	Звуки и буквы «А», «У», «И».	1	Уточнить и закрепить правильное произнесение звуков «А», «У», «И». Уточнить и закрепить понятие «гласный звук». Учить выделять гласный звук из начала слова. Учить анализу, синтезу и чтению звуко сочетаний АУ, УА, ИА, УИ и т.д. Учить работать с кассой букв. Формировать графические навыки. Развивать мелкую и общую моторику, зрительное и слуховое внимание, память.	Зеркала, предметные картинки, наборы схем для звукового анализа, кассы букв, тетради логопедических заданий, ручки, грецкие орехи или шарики су-джок, наборное полотно или магнитная доска	Игра «Угадай, какой звук?». Игра «Подари картинку». Физкультминутка. Работа с кассой букв. Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок.
25.	Звук и буква «Э» (знакомство).	1	Познакомить со звуком и буквой Э. Учить произносить звук правильно и длительно. Закрепить понятие «гласный звук». Учить выделять звук «Э» из начала слова. Формировать графические навыки и умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, речевое дыхание.	Предметные картинки, конверт с текстом письма, изображения мальчика и девочки, фэй Графики и Фонетики, красные кружочки (символы звука «Э»), зеркала, буквы «Э» из различного материала и разных размеров, красные ручки, тетрадь логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Письмо от феи Фонетики». Упражнение «Новый звук». Упражнение «Звук „Э“». Физкультминутка «Плясовая». Упражнение «Знакомство с буквой Э» Игра «Чудесный мешочек». Игра «Отгадай-ка».
26.	Детеныши диких животных.	1	Познакомить с детенышами диких животных. Учить образовывать множественное число, уменьшительно-ласкательную форму существительных. Закрепить образование притяжательных прилагательных. Учить использовать родительный падеж множественного числа. Развивать внимание, память, мышление, моторику	Предметные и сюжетные картинки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Кто живет в лесу?». Упражнение «Составь пару». Упражнение «Покажи и назови». Физкультминутка Упражнение «Назови ласково». Упражнение «Назови ласково». Упражнение «Чья семья?».
27.	Звук и буква «Э» (продолжение).	1	Закрепить понятие «гласный звук». Учить выделять звук «Э» из начала слова. Формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза. Закрепить зрительный образ буквы Э. Учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, память, слуховое восприятие, общую и мелкую моторику.	Предметные картинки, изображение феи Графики, красный кружочек (символ звука «Э»), пластилин, картон, буквы Э из наждачной бумаги или другого шершавого материала, кассы букв, грецкие орехи или шарики су-джок, экран, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звук „Э“». Упражнение «Что это?». Упражнение «Что это?». Игра «Живые звуки». Физкультминутка. Работа с кассой букв. Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок Упражнение «Посмотри и напиши».
28.	Зима. Изменения в природе.	1	Учить составлять рассказы с опорой на картинный план и вопросы. Уточнить знания о признаках зимы. Формировать понятие «время года». Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику, внимание, мышление, память	Картинка «Зима», сюжетные картинки о зиме, картинный план рассказа, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Отгадай-ка». Упражнение «Послушай, подумай и ответь». Физкультминутка «Нарисуем зиму». Упражнение «В гости к нам пришла зима». Самостоятельные пересказы детей с опорой на картинный план.
29.	Снеговик. Описательный рассказ.	1	Закрепить знания о признаках зимы. Учить составлять описательные рассказы. Учить согласовывать прилагательные и числительные с существительными. Развивать речевое дыхание, умение владеть собой, общую и мелкую моторику, внимание, мышление, память.	Предметные картинки с изображением двух снеговиков с несколькими отличительными признаками, символы прилагательных, счетный материал — снеговик, снежинки, игрушка или изображение Незнайки, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Отгадай-ка». Упражнение «Чем похожи — непохожи?». Физкультминутка. Игра «Поправь Незнайку». Упражнение «Поиграем — посчитаем»
30.	Новогодняя елка. Предлоги.	1	Закрепить умение составлять предложения с существительными	Предметные и сюжетные картинки, небольшая елка и	Беседа по картинкам: Игра «Украшь елку». Упражнение «Дети наряжают

			множественного числа в творительном падеже без предлога. Закрепить умение использовать в предложениях предлоги НА, С. Формировать обобщающее понятие «елочные игрушки». Учить распространять предложения прилагательными и согласовывать их с существительными единственного и множественного числа. Развивать общую моторику, внимание, память, воображение.	елочные игрушки к ней, символы предлогов, картинно-графические схемы предложений, контурные картинки, наборное полотно или магнитная доска.	елку». Физкультминутка. Упражнение «После праздника».
31.	Звук и буква «О».	1	Познакомить со звуком и буквой О. Закрепить понятие «гласный звук». Учить произносить звук «О» длительно, коротко, громко, тихо, с различной интонацией, выделять из начала слов. Учить ориентироваться на листе бумаги, формировать графические навыки. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику.	Зеркала, предметные картинки, буквы О из наждачной бумаги или другого шершавого материала, изображения фей Фонетики и Графики, красные кружочки (символы звука «О»), тетради логопедических заданий, красные ручки, обруч, шнурки, «чудесный мешочек», наборное полотно или магнитная доска	Упражнение «Подумай и ответь». Упражнение «Рассказ феи Фонетики». Упражнение «Новый звук „О“». Игра «Будь внимательным». Физкультминутка. Упражнение «Какой звук слышится в начале слова?». Упражнение «Какой звук слышится в начале слова?». Игра «Мастерская букв». Игра «Отгадайка».
32.	Зимние забавы.	1	Повторить признаки зимы. Учить согласовывать прилагательные с существительными. Закрепить умение пользоваться изученными предложениями. Развивать внимание, память, мышление. Активизировать словарь по теме. Учить составлять предложения по картинно-графическим схемам. Обучать пересказу по картинкам и самостоятельному составлению рассказов по картинно-графическому плану. Развивать внимание, память, воображение.	Предметные и сюжетные картинки, картинно-графические схемы и планы, опорные картинки для рассказов, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Подумай и скажи». Упражнение «Посмотри, послушай и ответь». Составление предложений по картинно-графическим схемам. Физкультминутка «Ровным кругом». Упражнение «Послушай, перескажи, придумай рассказ сам(а)».
33.	Звук «О» в конце слова.	1	Закрепить понятие «гласный звук». Закрепить умение выделять звук «О» в начале слова. Учить выделять звук «О» в конце слова. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память.	Зеркала, предметные картинки, маркеры для определения позиции звука в начале и в конце слова, 2 мольберта, обруч, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звук „О“». Игра «Составь вместе». Упражнение «Какой звук последний?». Упражнение «Где слышится звук „О“?». Физкультминутка Упражнение «Посмотри и назови». Игра «Найди пару». Игра «Найди свою команду».
34.	Зимующие птицы. Словоизменение.	1	Познакомить с понятием «зимующие птицы», уточнить и расширить словарь по теме. Учить образовывать существительные множественного числа в именительном, родительном и творительном падежах. Формировать фразовую речь. Развивать внимание, память, мышление, речевое дыхание.	Предметные картинки, картинки с изображением корма для птиц, кормушка или ее изображение, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа о зимующих птицах. Упражнение «Посмотри и назови». Игра «Найди пару». Физкультминутка. Упражнение «Питание птиц зимой». Упражнение «У кормушки». Упражнение «Чем угостишь птиц?».
35.	Зимующие птицы. Словообразование. Описательный рассказ.	1	Учить подбирать слова-признаки к существительным. Закрепить умение составлять сложные слова типа «длинно-клювый». Учить составлять описательные рассказы о зимующих птицах. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные картинки, картинно-графический план описательного рассказа, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Подбери словечко». Упражнение «Посмотри и сравни». Физкультминутка Упражнение «Составь новое слово». Игра «Отгадайка».
36.	Звук «О» в середине слова.	1	Закрепить понятие «гласный звук». Учить выделять звук «О» в середине слова. Закрепить умение выделять звук «О» в начале и в конце слова. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мелкую моторику. Формировать графические навыки.	Предметные картинки, игра «Звуковой поезд», ручки, тетради логопедических заданий, ручки, изображение феи Графики, буквы, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Где звук?». Упражнение «Где звук?» Игра «Помоги Буратино». Физкультминутка Упражнение «Задания феи Графики».
37.	Одежда.	1	Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. Познакомить с назначением одежды. Учить образовывать и использовать множественное число и	Предметные картинки, сюжетные картинки времен года, разрезные картинки, наложения, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа. Упражнение «Наше ателье». Физкультминутка. Упражнение «Сравни, назови ласково». Упражнение «Подбери словечко и повтори».

			уменьшительно-ласкательную форму существительных. Формировать правильное употребление родительного падежа множественного числа. Развивать внимание, память, мышление.		
38.	Одежда. Словообразование. Словоизменение.	1	Учить согласовывать и использовать местоимения «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными. Учить образовывать и правильно использовать притяжательные прилагательные типа: мамин(-а, -о), папин(-а, -о), дедушкин(-а, -о), Катин(-а, -о) и т.п. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные картинки, картинки с изображением членов семьи, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Мой, моя, мое, мои». Физкультминутка Упражнение «Чей, чья, чье, чьи?». Игра «Разбери одежду». Упражнение «Послушай и ответь».
39.	Звуки и буквы «О, У».	1	Закрепить понятие «гласный звук». Учить выделять звук «О» («У») из начала, середины и конца слова. Закрепить зрительные образы букв О, У. Формировать графические навыки. Развивать просодическую сторону речи, внимание, память, общую и мелкую моторику.	Зеркала. Предметные картинки: (изображение феи Графики, красный кружочек (символ звуков «О», «У»), «чудесный мешочек», буквы из магнитной азбуки, кассы букв, красные ручки, тетради логопедических заданий, грецкие орехи или шарики су-джок, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звуки „О“, „У“». Упражнение «Подарки Оли и Ули». Игра «Найди свою команду». Упражнение «Где звук „О“, где звук „У“?». Упражнение «Составь вместе». Игра «Чудесный мешочек». Работа с кассой букв. Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок
40.	Звук и буква «М» (знакомство).	1	Учить произносить звук «М», выделять его среди других звуков в слогах и словах. Закрепить понятие «гласные звуки». Формировать понятие «согласный звук». Формировать различение понятий «звук» - «буква». Развивать фонематическое восприятие, память, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание, графические навыки.	Зеркала, предметные картинки, бубен, синий кружочек (символ звука «М»), буква М, тетради логопедических заданий, ручки, изображения фей Фонетики и Графики, изображение или игрушка Незнайки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Гласные звуки». Упражнение «Рассказ феи Фонетики». Упражнение «Произнеси звук „М“ перед зеркалом». Упражнение «Какой звук?». Игра «Произнеси „М“, когда увидишь символ». Упражнение «Где слышится звук „М“?». Физкультминутка «Бегу - мычу, присяду – молчу» Игра «Поправь Незнайку». Упражнение «Буква М».
41.	Обувь. Словоизменение.	1	Уточнить словарь по теме, расширить и активизировать его. Познакомить с названиями обуви, ее назначением, использованием, уходом за ней. Учить использовать единственное и множественное число существительных. Закрепить правильное использование существительных единственного числа в творительном падеже и существительных множественного числа в родительном падеже. Формировать умение согласовывать слова в предложении. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.	Предметные картинки, бубен или аудиозапись плясовой мелодии, игрушка или изображение Незнайки, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа. Упражнение «Покажи и назови» Упражнение «Скажи, что у тебя с числом 1?». Упражнение «Составь пару». Физкультминутка. Упражнение «Объемом .магазин». Игра «Правильно или неправильно?».
42.	Обувь. Словообразование.	1	Формировать обобщающее понятие «обувь». Учить образовывать прилагательные от существительных. Формировать умение распространять предложения за счет прилагательных. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные картинки (обуви, символы сезонов года, изображения детей, мужчины, женщины, символы дома, праздника, спорта). Образцы материалов: (кожи, войлока, материи (ткани), меха, резины). Картинно-графические схемы предложений, наборное полотно, магнитная доска.	Упражнение «Обувной магазин». Упражнение «Сезонная обувь». Упражнение «Чья обувь?». Упражнение «Для чего нужна?» Упражнение «Из чего сделана?». Физкультминутка Игра «Кто что обувает?». Упражнение «Придумай предложения по схемам».
43.	Звук и буква «М» (продолжение).	1	Закрепить изученные звуки и буквы. Формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», «буква». Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слогов с изученными буквами. Формировать графические навыки. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное	Кассы букв, красные и синие кружочки (символы звуков), ручки, тетради логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Какой звук?». Упражнение «Сколько звуков?». Упражнение «Составь вместе». Упражнение «Повтори чистоговорку» Физкультминутка. Игра «Лифт». Работа с кассами букв.

			внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.		
44.	Наши защитники.	1	Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «защитники Отечества», «военные». Учить образовывать новые слова. Закрепить умение использовать существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, в творительном падеже единственного числа, в родительном падеже множественного числа во фразовой речи. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свою страну.	Предметные и сюжетные картинки, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа «Кто нужнее в армии?». Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Подумай и ответь». Упражнение «Один — много». Упражнение «Кораблик». Игра «Кому что нужно?».
45.	Головные уборы. Словоизменение.	1	Уточнить и расширить словарь по теме, формировать фразовую речь. Формировать обобщающее понятие «головные уборы». Формировать представление о назначении головных уборов. Формировать умение использовать существительные в именительном падеже множественного числа. Учить согласовывать существительные с числами 1, 2, 5, местоимениями «мой», «моя». Развивать внимание, память, мышление.	Сюжетные и предметные картинки, картинно-графические схемы предложений, 2 мольберта, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Зачем нужны головные уборы?». Физкультминутка. Игра «Найди команду». Упражнение «Подумай и скажи». Упражнение «Расшифруй предложение».
46.	Головные уборы. Словообразование.	1	Формировать обобщающее понятие «головные уборы». Учить образовывать прилагательные от существительных. Учить согласовывать относительные прилагательные с существительными в винительном падеже. Учить составлять простое распространенное предложение с относительными прилагательными. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные картинки. Образцы материалов: (шерсть, шелк, мех, кожа, фетр, пластмасса, металл, ситец, солома). Картинно-графические схемы предложений, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Подумай и ответь». Игра «Подбери пару». Упражнение «В какое время года?». Физкультминутка Игра «Магазин». Упражнение «Кто что купил?».
47.	Звук и буква «Ы» (знакомство).	1	Учить четко произносить звук «Ы» изолированно, в слогах «И» словах. Формировать понятие «гласный звук». Учить выделять звук из ряда гласных и из конца слова. Учить образовывать множественное число существительных При помощи звука «Ы». Познакомить с буквой Ы. Развивать слуховое внимание, память, логическое мышление, зрительное и фонематическое восприятие, мелкую моторику, графические навыки.	Зеркала, предметные картинки, символ звука, буквы «Ы» из наждачной бумаги или другого шершавого материала, редкие орехи или шарики су-джок, красный пластилин, картон, тетради логопедических заданий, красные ручки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Медведь». Упражнение «Звук „Ы“». Игра «Повтори, не ошибись». Упражнение «Где звук „Ы“?». Упражнение «Множественное число». Упражнение «Буква Ы». Упражнения с грецким орехом или шариком су-джок:
48.	Звук и буква «Ы» (продолжение).	1	Учить ориентироваться относительно своего тела. Закрепить понятия «звук „Ы“», «гласный звук». Учить выделять звук «Ы» в конце слова. Учить выделять звук «Ы» в середине слова. Закрепить зрительный образ буквы Ы. Развивать просодическую сторону речи, внимание, память, общую и мелкую моторику, графические навыки.	Предметные картинки, изображение фей Графики и Фонетики, красный кружочек (символ звука «Ы»), буквы Ы, тетради логопедических заданий, ручки, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Живые звуки». Упражнение «Задания феи Графики». Пальчиковая гимнастика.
49.	8 Марта.	1	Учить составлять и пересказывать рассказ по сюжетной картинке. Познакомить с некоторыми «женскими» профессиями.	Предметные и сюжетные картинки, сюжетная картинка «Подарок маме», семейные альбомы, наборное полотно	Беседа о «женских» профессиях. Упражнение «Семейный альбом». Упражнение «Посмотри, подумай, ответь». Упражнение «Подарок

			Развивать внимание, память, умение вслушиваться в речь собеседника.	или магнитная доска.	маме».
50.	Звуки и буквы «И – Ы».	1	Учить дифференцировать звуки и буквы И - Ы. Формировать умение образовывать существительные множественного числа при помощи звуков «Ы» — «И». Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза обратных слогов ИМ, ЫМ. Формировать графические навыки. Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие	Зеркала, предметные картинки, буквы «И – Ы», кассы букв, ручки, тетради логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звуки „Ы“ — „И“». Игра «Повтори, не ошибись». Упражнение «Скажи во множественном числе». Физкультминутка. Упражнение «Найди свой домик». Упражнение «Живые звуки». Работа с кассой букв. Пальчиковая гимнастика.
51.	Весна.	1	Формировать понятия «время года», «весна». Учить выделять признаки весны, отличать ее от других времен года. Учить составлять рассказ по картинно-графическому плану. Развивать внимание, память, мышление, речевой ритм и координацию речи и движения.	Предметные и сюжетные картинки по теме, картинкисимволы, картиннографический план рассказа (см. задание на дом 85), наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Когда это бывает?». Упражнение «К нам пришла весна». Физкультминутка. Упражнение «К нам весна идет». Упражнение «Подходит - не подходит». Работа над рассказом.
52.	Звук и буква «М» (продолжение).	1	Учить читать прямые открытые слоги с буквой М и слово «мама». Обучать звуко-буквенному анализу и синтезу. Формировать графические навыки. Развивать внимание, память, мышление, фонематическое восприятие, мелкую моторику.	Кассы букв, гласные буквы и буква М, 2 карточки со слогом МА, ручки, тетради логопедических заданий, красные и синие кружочки (символы звуков), наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Изученные звуки». Упражнение «Сколько звуков?». Упражнение «Составь вместе». Упражнение «Повтори чистоговорку» Упражнение «Где звук „М“?» Физкультминутка. Игра «Повтори, не ошибись». Работа с кассами букв. Пальчиковая гимнастика
53.	Звук и буква «П» (знакомство).	1	Познакомить со звуком и буквой «П», учить выделять звук ИЗ начала слова. Формировать понятие «согласный звук». Активизировать звук в слогах, словах, предложениях. Формировать графические навыки. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.	Зеркала, предметные картинки, буквы П из наждачной бумаги или другого шершавого материала, изображения фей Фонетики и Графики, синие кружочки (символы звука «П»), ручки, тетради логопедических заданий, счетные палочки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «В гостях у феи Фонетики». Упражнение «Звук „П“». Упражнение «Слушай внимательно, выполняй старательно». Упражнение «Вспомни и скажи». Упражнение «Подарки феи Фонетики». Физкультминутка. Упражнение «Помоги Полине и Паше». Упражнение «Подарок феи Графики». Игра «Отгадай-ка».
54.	Домашние животные.		Уточнить знания по теме, расширять и активизировать словарь. Закрепить образование множественного числа существительных. Закрепить использование в речи творительного падежа существительных. Закрепить умение составлять предложения по картинкам. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные и сюжетные картинки, наборное полотно или магнитная доска.	Беседа. Упражнение «Найди пару». Упражнение «Кто где живет?». Физкультминутка. Упражнение «Дома и на ферме». Упражнение «Кому какая еда?». Упражнение «Посмотри, подумай и скажи».
55.	Домашние животные. Описательный рассказ.	1	Расширять глагольный словарь (ест, жует, грызет, дерет, щиплет, лакает). Закрепить обобщающее понятие «домашние животные». Формировать умение образовывать существительные множественного числа в родительном падеже. Учить образовывать составные прилагательные. Формировать диалогическую форму речи. Учить составлять рассказы описательного характера о домашних животных. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать умение слушать товарищей.	Предметные и сюжетные картинки, картиннографический план рассказа, игрушка или изображение Незнайки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Кому какая еда?». Упражнение «Составь слово». Физкультминутка «Как живете? Что жуете?». Игра «Помоги Незнайке».
56.	Звук и буква «П» (продолжение).	1	Закрепить изученные звуки и буквы. Учить выделять звук «П» в конце слова. Продолжать формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», «буква».	Предметные картинки кассы букв, красные и синие кружочки (символы звуков), ручки, тетради логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Какой звук?». Упражнение «Сколько звуков?». Упражнение «Составь вместе». Упражнение «Повтори чистоговорку и подбери картинку». Упражнение «Где звук „П“?». Физкультминутка. Игра «Повтори, не ошибись». Игра

			Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слогов с изученными буквами. Формировать графические навыки. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.		«Лифт». Работа с кассами букв. Пальчиковая гимнастика
57.	Детеныши домашних животных. Словоизменение.	1	Расширить и активизировать словарь по теме и формировать обобщающее понятие «детеныши». Учить детей образовывать именительный и родительный падежи множественного числа существительных. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. Учить составлять простые распространенные предложения и сложносочиненные предложения с противительным союзом А. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные и сюжетные картинки, мяч, наборное полотно или магнитная доска.	Игра «Отгадай-ка». Упражнение «Кто у кого детеныш?». Игра с мячом «Скажи во множественном числе». Игра с мячом «Назови ласково». Физкультминутка. Упражнение «Подумай и скажи». Упражнение «Добавь слово и скажи все вместе».
58.	Детеныши домашних животных. Пересказ.	1	Активизировать словарь по теме, развивать навыки связной речи. Учить составлять рассказы по картинке, вырабатывать алгоритм составления рассказа. Учить изменять существительные по падежам во множественном числе. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к труду, желание помогать взрослым.	Предметные и сюжетные картинки, картинка «В телятнике», наборное полотно или магнитная доска.	Пальчиковая гимнастика. Работа над рассказом. Физкультминутка Работа над рассказом
59.	Домашние птицы и их птенцы.	1	Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. Формировать обобщающие понятия «домашние птицы», «птенцы». Познакомить с профессией птичницы. Учить согласовывать числительные 1-5 с существительными. Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок. Развивать внимание, память, мышление, воображение.	Серия картинок «Как утки курам помогли», предметные и сюжетные картинки, теневые изображения птенцов домашних птиц, картинка «Птичий двор», наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Посмотри и назови». Упражнение «Кто чей птенец?». Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять — надо всех пересчитать». Физкультминутка. Работа над рассказом.
60.	Звук и буква «П» (продолжение).	1	Учить читать прямые открытые слоги с буквой «П» и слово «пала». Обучать звуко-буквенному анализу и синтезу. Формировать графические навыки. Развивать внимание, память, мышление, фонематическое восприятие, мелкую моторику.	Кассы букв, гласные буквы и буква «П», синие и красные кружочки (символы звуков), 2 карточки со слогом ПА, ручки, тетради логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Изученные звуки». Упражнение «Сколько звуков?». Упражнение «Составь вместе». Упражнение «Повтори чистоговорку» (хором и индивидуально). Упражнение «Где звук „П“?». Физкультминутка. Работа с кассами букв. Пальчиковая гимнастика
61.	Звук и буква «Т» (знакомство).	1	Закрепить изученные звуки и буквы. Познакомить со звуком и буквой Т. Учить выделять звук «Т» из начала слова. Формировать понятие «согласный звук». Активизировать звук в слогах, словах, предложениях. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику, графические навыки.	Зеркала. Предметные картинки, буквы, изображения фей Фонетики и Графики, синие кружочки (символы звука «Т»), счетные палочки, тетради логопедических заданий, ручки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Вопросы феи Фонетики». Упражнение «Новый звук». Упражнение «Новый звук» (продолжение). Физкультминутка. Упражнение: Буква «Т». Игра «Отгадай-ка»
62.	Звук и буква «Т» (продолжение).	1	Закрепить изученные звуки и буквы. Учить выделять звук «Т» в конце слова. Формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», «буква». Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слогов с изученными буквами. Формировать графические навыки. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику.	Предметные картинки, кассы букв, красные и синие кружочки (символы звуков), ручки, тетради логопедических заданий, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Какой звук?». Упражнение «Сколько звуков?». Упражнение «Что получится?». Упражнение «Повтори чистоговорку и подбери картинку». Упражнение «Где звук „Т“?».
63.	Звук и буква «Т»	1	Закрепить изученные звуки и их	Предметные картинки,	Упражнение «Гласные и согласные».

	(продолжение).		обозначения. Учить выделять звук «Т» в начале, середине и конце слова. Учить звуко-буквенному анализу и синтезу. Учить читать прямые слоги и слова типа «там». Развивать фонематическое восприятие, память, речевое дыхание, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание, графические навыки.	красные и синие кружочки (символы звуков), кассы букв, буквы, ручки, тетрадь логопедических заданий, схемы слов с обозначением позиции звука, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звук „Т“». Упражнение «Повтори чистоговорку». Физкультминутка. Проговаривание слогов с движением. Игра «Живые звуки» Работа с кассами букв.
64.	Звук и буква «К».	1	Закрепить изученные звуки и буквы. Познакомить со звуком и буквой «К», учить выделять звук из начала, конца и середины слова. Формировать понятие «согласный звук». Активизировать звук в слогах, словах, словосочетаниях. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными. Учить звуко-буквенному анализу и синтезу. Учить читать слова типа «ком», «мука». Развивать фонематическое восприятие, память, речевое дыхание, артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику, слуховое и зрительное внимание, графические навыки.	Зеркала, предметные картинки, буквы, изображения фей Фонетики и Графики, синий и красный кружочки (символы звуков), полоски красного и коричневого цветов, касса букв, схемы слов с обозначением позиции звука, счетные палочки, тетради логопедических заданий, ручки, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Гласные и согласные».. Игра «Повтори, не ошибись». Игра «Звуковой поезд». Физкультминутка. Игра «Волшебники». Упражнение Буква «К». Работа в тетради логопедических заданий. Работа с кассой букв.
65.	Звуки и буквы «К – Т»	1	Учить дифференцировать звуки и буквы «К — Т». Учить употреблять их в слогах, словах и предложениях. Закрепить умение выделять звуки из начала и конца слова. Учить звуко-буквенному анализу и синтезу. Развивать память, внимание, мышление, фонематическое восприятие.	Зеркала. Предметные картинки (мяч, обруч). Наложенные и зашумленные буквы «К — Т». Кассы букв, буквы, наборное полотно или магнитная доска.	Упражнение «Звуки «К — Т»». Игра «Повтори, не ошибись». Упражнение «Где какой звук?». Упражнение «Повтори чистоговорку». Физкультминутка. Упражнение «Мастерская слов». Упражнение «Найди букву».

2 группа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Наша группа.	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать понятие, что логопед, воспитатель, няня - это профессии. Учить строить простую фразу из 2—4 слов. Развивать произвольное внимание, память. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Сюжетные картинки из пособий «Профессии», «Маленькие помощники», «Вот какой наш детский сад».	Беседа о сотрудниках, работающих в группе (логопед, воспитатели, няня). Упражнение «Как кого зовут». Физминутка. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем». Беседа по картинке.
2.	Органы артикуляции (знакомство).	1	Закрепить понятие, что логопед — это профессия. Познакомить детей с логопедическим кабинетом, с понятием «логопедическое занятие» и правилами поведения на занятии. Познакомить с органами артикуляции. Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Предметные картинки (органы артикуляции, лицо человека), шарики Су Джок (можно заменить грецкими орехами), колокольчик, косынка.	Повторение пройденного материала. Беседа. Знакомство с логопедическим кабинетом. Физминутка. Игра «Жмурки с колокольчиком» Упражнения с шариком Су Джок. Упражнения для развития артикуляторной моторики.
3.	Звуки вокруг. Звучащие игрушки.	1	Учить детей строиться в шеренгу и определять начало и конец ряда. Учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек). Развивать умение воспроизводить	Султанчики, барабан, бубен, колокольчик, погремушка, ширма.	Построить детей в шеренгу, объяснить, что шеренга — это ряд, показать начало и конец ряда. Упражнение «Минутка тишины». Игра «Угадай, что звучит». Упражнение «Что делает игрушка». Физминутка. Игра «Жмурки с колокольчиком». Упражнение «Хлопни, как я». Упражнение «Дуй, дуй, ветерок».

			простой ритм.		
4.	Игрушки (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «игрушки». Учить строить фразу из 2—4 слов. Развивать внимание, память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игрушки: мяч, кубик, машинка, мишка, кукла, большой грузовик.	Игровое упражнение «Что привез нам грузовик». Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Подумай и ответь». Физминутка: Логопед предлагает детям превратиться в игрушки. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка».
5.	Игрушки. Описательный рассказ.	1	Учить детей практически определять признаки предметов (форму, цвет, величину). Закрепить обобщающее понятие «игрушки». Продолжать учить детей строиться в ряд и определять начало и конец ряда. Учить составлять предложения, называя 2—3 признака предмета. Продолжать формировать связную речь. Развивать внимание, память, мышление.	2 пирамидки (красная и синяя); грузовик, 2 мяча (большой и маленький); предметные картинки с изображением 2—3 мячей и пирамидок; карточки с полосками красного, синего, зеленого, желтого цветов, карточки с изображением круга, треугольника; карточки с изображением величины: большое контурное пятно и маленькое контурное пятно, карточка с изображением руки.	Игровое упражнение «Что привез нам грузовик». Упражнение «Расскажи, какая». Физминутка : «Буратино». Упражнение «Расскажи, какой».
6.	Звуки вокруг. Неречевые звуки.	1	Закрепить умение строиться в ряд и определять начало и конец ряда. Продолжать учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание (вдох носом, не поднимая плеч, выдох ртом, не надувая щек). Развивать умение воспроизводить простой ритм.	Колокольчик, косынка, бумага, сухие листья, 2 стакана, вода, баночки с гречкой и горохом, ширма, шарики Су Джок.	Игра «Угадай, что звучит». Составление предложений по совершаемому действию. Физминутка. Игра «Жмурки с колокольчиком». Упражнение «Хлопни, как я». Игра «Чей листок улетит дальше». Упражнения с шариком Су Джок.
7.	Овощи (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «овощи». Формировать умение употреблять имена существительные в именительном падеже множественного числа. Учить строить фразу из 2—3 слов с предлогами «В», «НА». Закрепить знание красного, синего, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого цветов. Учить выделять и называть оранжевый цвет. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук.	Муляжи или натуральные овощи (огурец, помидор, репа, морковь, картофель), кукла, предметные картинки, карандаши или цветные полоски красного, синего, зеленого, желтого, коричневого и оранжевого цветов, наборное полотно.	Упражнение «Что в корзине». Игра «Посмотри и ответь». Физминутка «В огороде». Упражнение «Один — много». Упражнение «Покажи и скажи».
8.	Овощи. Предлоги «НА», «С».	1	Закрепить обобщающее понятие «овощи». Учить различать и использовать в речи единственное и множественное число имен существительных. Формировать умение правильно употреблять предлоги «НА», «С». Учить составлять предложения по совершенному действию и картинно-графической схеме. Закрепить знание красного, синего, зеленого, желтого, коричневого, оранжевого цветов. Развивать речевое дыхание, внимание, память, мышление.	Муляжи овощей, предметные картинки с изображением овощей в единственном и множественном числе. Карточки с картинно-графическими схемами предложений. Символы предлогов «НА» и «С». Игрушка Незнайка, тарелка, карандаши или цветные полоски красного, синего, зеленого, желтого, коричневого и оранжевого цветов; карточка с изображением 4-х овощей, один из которых отличается только по размеру, барабан, грузовик.	Игровое упражнение «Что привез нам грузовик». Упражнение «Душистые овощи». Игра «Что у кого». Физминутка «Солнышко и дождик». Упражнение «Что на тарелке». Упражнение «Что Незнайка взял с тарелки». Упражнение «Прочитай по схеме». Игра «4-й лишний».
9.	Звук «У».	1	Учить произносить звук «У». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Зеркала, символы-изображения звука «У» (маленькие красные кружочки), барабан, паровозик, дудочка, шарики Су Джок.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Дудочка». Физминутка «Паровозик». Упражнение «Хлопни, когда услышишь». Упражнение «Звук «У». Упражнение «Произнеси звук, когда увидишь символ». «Слушай внимательно! Произноси старательно!».
10.	Овощи. Описательный рассказ.	1	Закрепить обобщающее понятие «овощи». Расширить и активизировать словарь детей по теме. Закрепить использование имен	Муляжи овощей, предметные картинки, корзинка, ведро, тарелка, схема описания, карточки к игре «4-й лишний», куклы или	Игра «Чего не стало». Упражнение «Помоги Незнайке». Игра «Чудесный мешочек». Физминутка. Игра «Магазин». Игра «4-й лишний». Чтение стихотворения: «Осенние

			существительных в форме родительного падежа единственного числа. Учить составлять простой описательный рассказ. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, тактильное восприятие.	плоскостные изображения Хрюши и Незнайки, мешочек из непрозрачной ткани для игры.	подарки»
11.	Звук «А».	1	Учить произносить звук «А». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Зеркала, символ звука «А» (большой красный круг) на каждого ребенка, кукла, бубен, шарики Су Джок.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Веселый язычок и звук «А». Упражнение «Поучимся произносить звук «А». Знакомство с символом звука «А». Физминутка. Игра «Шар для Ани». Упражнение «Хлопни, когда услышишь». Упражнение «Произнеси звук, когда увидишь символ». Упражнение «Слушай внимательно! Произнеси старательно!».
12.	Осень (знакомство).	1	Формировать представление об осени, ее признаках. Учить строить фразу из 2-4 слов. Учить воспроизводить простой ритм. Развивать слуховое и зрительное внимание, физиологическое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	Картинка «Осень», поддувалочки (осенние бумажные листья на ниточках), изображения солнышка и тучи, плоскостное изображение сказочного персонажа «Осень».	Беседа по картинке. Упражнение «Капли дождя». Физминутка. Игра «Солнышко и дождик». Упражнение «Осенний ветер». Упражнение «Минутка тишины».
13.	Осень. Один – два – много – ни одного.	1	Продолжать формировать представление об осени и ее признаках. Учить составлять предложения по совершаемому действию и вопросам с использованием имен существительных единственного и множественного числа. Совершенствовать умение строить фразу из 2—4 слов. Закрепить понятия «один — много — ни одного». Развивать слуховое и зрительное внимание, память, физиологическое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	Предметные картинки с изображением деревьев, сюжетная картинка «Осень», поддувалочки (осенние листья), изображения солнышка и тучи.	Беседа по картинке. Рассмотреть картинку «Осень». Физминутка. Игра «Солнышко и дождик». Упражнение «Осенние листочки». Упражнение «Осенний ветер». Упражнение «Один — много — ни одного».
14.	Звуки «У», «А».	1	Продолжать учить правильно произносить звуки «У», «А». Учить произносить по символам звукосочетания «Ау!», «Уа!». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Предметные картинки куклы и паровозика, символы звуков «У», «А», бубен, сюжетные картинки «Девочка в лесу», «Малыш плачет», шарики Су Джок.	Игра «В стране звуков». Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Произнеси звук, когда увидишь символ». Физминутка. Игра «Эхо в лесу». Упражнение «Малыш проснулся». Упражнение «Прочитай» по схеме». Упражнение «Слушай внимательно! Произнеси старательно!». Упражнения с шариком Су Джок.
15.	Фрукты (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь по теме. Формировать обобщающее понятие «фрукты». Учить различать и практически использовать единственное и множественное число имен существительных. Учить строить фразу из 2—4 слов. Закрепить знание основных цветов. Развивать внимание, память, мышление, речевое дыхание.	Муляжи фруктов и соответствующие им предметные картинки; грузовик, пособия для организационного момента.	Игровое упражнение «Что привез нам грузовик». Физминутка «Ветер дует». Упражнение «Душистые фрукты» Упражнение «Назови правильно». Упражнение «Что привез нам грузовик».
16.	Звук «И».	1	Познакомить детей со звуком «И» и его символом. Учить произносить звук «И». Учить владеть своим голосом. Развивать внимание, мышление, память, речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	Шарики Су Джок, символы-изображения звука «И» (длинный красный прямоугольник), игрушечная лошадка.	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Веселый язычок и звук И». Упражнение «Веселый язычок и звук И». Игра «Хлопни, когда услышишь». Упражнение «Произнеси звук, когда увидишь символ». Упражнение «Слушай внимательно! Произнеси старательно!». Упражнения с шариками Су Джок.
17.	Звуки «А», «У», «И».	1	Закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И». Активизировать артикуляторную моторику. Учить ориентироваться в пространстве	Карточки-символы звуков для демонстрации на каждого ребенка, свистулька, шарики Су Джок.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Угадай, какой звук». Упражнение «Прочитай» по символам. Физминутка. Упражнение «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Упражнение «Слушай

			относительно своего тела. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику кистей рук.		внимательно! Произноси старательно!». Упражнения с шариками Су Джок.
18.	Звуки «А», «У», «И».	1	Закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И». Активизировать артикуляторную моторику. Учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику кистей рук, просодическую сторону речи.	Символы звуков — карточки с сочетанием символов звуков, предметные картинки, грецкие орехи.	Артикуляционная гимнастика Упражнения с грецким орехом: Игра «Угадай, какой звук». Игра «Слушай внимательно! Выполний старательно!». Упражнение «Измени свой голосок». Физминутка. Игра «Кто так кричит».
19.	Наше тело (знакомство).	1	Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. Учить различать и употреблять имена существительные в единственном и множественном числе. Составлять простые предложения по совершаемому действию и сюжетным картинкам. Продолжать учить ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать навыки организованного поведения.	Куклы Буратино и Мальвина, предметные и сюжетные картинки, картинка «Наше тело».	Игра «Наши гости». Упражнение «Покажи и назови». Физминутка. Игровое упражнение «Посмотри и ответь». Упражнение «Посмотри и ответь». Упражнение «Отгадай-ка».
20.	Наше тело (продолжение).	1	Учить строить фразу из 2—4 слов. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Развивать внимание, память, мышление.	Куклы Буратино и Мальвина, большая и маленькая куклы.	Упражнение «Посмотри и назови». Упражнение «Помоги Буратино». Упражнение «Чистый Буратино». Физминутка. Упражнение «Что у куклы, что у куколки».
21.	Звук «О».	1	Познакомить детей со звуком «О» и его символом. Учить произносить звук «О». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Грецкие орехи, символы-изображения звука «О» — красный овал, игрушка-мишка.	Артикуляционная гимнастика Игра «Веселый язычок и звук «О». Упражнение «Измени свой голосок». Физминутка. Упражнение «Хлопни, когда услышишь». Упражнение «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Упражнение «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Упражнения с шариками Су Джок.
22.	Наше лицо.	1	Уточнить и расширить словарь по теме. Учить строить фразу из 2—5 слов. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Учить употреблять слова «чистый» — «грязный», «сухой» — «мокрый» с существительными, обозначающими части лица. Развивать внимание, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, мелкую моторику кистей рук.	Кукла Таня (большая) и маленькая кукла Танечка, губка, миска с водой, полотенце, мыло.	Игра «Что у Тани грязное». Игра «Что у Тани чистое». Игра «Сравни». И фа «Что у Тани сухое». Физминутка. Упражнение «Покажи и назови». Игра «Что у куклы? Что у куколки?».
23.	Средства гигиены.	1	Расширить словарь детей по теме: мыть, умываться, стричь, чистить, причесывать, расчесывать, тереть, чистый, грязный, мокрый, сухой, лохматый, причесанный. Учить составлять предложения по картинкам. Развивать внимание, память, мышление.	Кукла, кукла Буратино, предметные и сюжетные картинки, стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр».	Игра «Почему заболел Буратино». Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». Игра «У кого, какое?». Физминутка. Упражнение «Что это?». Упражнение «Для чего нужно». Упражнение «Кто что делает». Упражнение «Кому что надо».
24.	Звук «О».	1	Учить правильно произносить звук «О». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Грецкие орехи, символ звука «О» - красный овал, экран, плоскостные изображения мальчика и девочки, предметные картинки.	Артикуляционная гимнастика Игра «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Игра «Слушай внимательно! Выполний старательно!». Физминутка. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Упражнения с шариками Су Джок. Игра «Подари подарки Оле и Осипу».
25.	Одежда (знакомство).	1	Уточнить словарь детей по теме, расширить и активизировать его.	Кукла, одежда для куклы, изображения большой и	Игровое упражнение «Поможем кукле». Упражнение «Что это».

			Познакомить с назначением одежды. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных. Учить составлять предложения по действию. Учить использовать глаголы «надеть-снять» во фразах. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.	маленькой куклы, парные предметные картинки с изображением одежды, различающейся по величине (большой — маленький).	Рассмотреть комплект одежды для куклы. Игра «Одень куклу». Физминутка. Игра «Что у куклы, что у куколки».
26.	Одежда. Развитие мышления.	1	Закрепить обобщающее понятие «одежда». Активизировать фразовую речь детей. Развивать зрительное восприятие, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Картинки с изображением одежды с наложенным контуром, разрезные картинки из 4-х частей горизонтально-вертикального и диагонального разреза, фланелеграф, игрушка или изображение Гнома.	Игра «На прогулку». Игра «Вспомни и назови». Игровое упражнение «Посмотри и ответь». Физминутка. Игра «Сождем одежду».
27.	Звуки «У», «О». Дифференциация.	1	Учить произносить звуки «У», «О». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Карточки с символами звуков «У», «О». Предметные картинки, изображения 2-х кукол, у одной рот - овал, у другой — маленький кружок.	Артикуляционная гимнастика Игра «Вспомни и ответь». Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Физминутка. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Игровое упражнение «Где Оля? Где Уля?». Игра «Подари подарки Оле и Уле».
28.	Звуки «А», «У», «И», «О».	1	Учить правильно произносить звуки «А», «У», «И», «О». Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. Учить владеть своим голосом. Продолжать обучать ориентироваться относительно собственного тела. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.	Карточки с символами звуков «А», «У», «И», «О». Предметные картинки (рот каждой соответствует артикуляции одного из звуков: «А», «У», «И», «О»).	Артикуляционная гимнастика. Упражнения с шариками Су Джок. Игра: «Какой звук». Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Физминутка. Игровое упражнение «Где Аня, Оля, Уля, Инна». Игра «Кто так кричит».
29.	Зима (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей о признаках зимы. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. Развивать физиологическое и речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук, воображение, внимание, мышление, память. Воспитывать эмоционально-радостное отношение к зимней природе.	Ватные шарики, картинка «Зима», сюжетные картинки о зиме, предметные картинки, игрушка Снегурочка.	Упражнение «Отгадай-ка» Беседа по картинке. «Зима». Физминутка. Упражнение «Нарисуем зиму». Упражнение «Ветер». Игра «Вьюга».
30.	Зима. Составление рассказа.	1	Закрепить представление о зиме, ее признаках. Формировать связную речь. Учить составлять рассказ по картинному плану. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	Картинка «Зима», картинки-символы по тексту загадок, бубен, картинный план рассказа, игрушка Снеговик.	Упражнение «Отгадай-ка». Игра «Подбери картинку». Физминутка Беседа по картинке. Рассмотреть картинку «Зима» Упражнение «Расскажи по плану».
31.	Звук «Э».	1	Учить правильно произносить звук «Э». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Символы изученных звуков, символы звука «Э» — красный полукруг, экран, плоскостное изображение девочки.	Упражнение «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Артикуляционная гимнастика. Физминутка. Игра «Эхо». Игра «Звук «Э» и его символ». Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Упражнение «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Упражнение «Измени свой голосок».
32.	Обувь (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить с обобщающим понятием «обувь» и ее назначением. Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Учить составлять предложения по совершаемому действию, использовать глаголы «обуть-снять» при формировании фразы. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику.	Обувь детей, кукла, обувь для куклы, большая и маленькая плоскостные куклы, парные предметные картинки с изображением обуви большого и маленького размеров.	Игровое упражнение «Поможем кукле». Упражнение «Покажи и назови». Игра «Обуй куклу». Физминутка. Игра «Что у куклы, что у куколки».
33.	Обувь. Развитие мышления.	1	Закрепить обобщающее понятие «обувь». Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов.	Предметные картинки, изображения обуви с наложением контура,	Игра «Что в чемодане». Упражнение «Отгадай-ка». Игра «Что в чемодане». Игра «Починим обувь».

			Развивать зрительное восприятие, наглядно-действенное мышление.	разрезные картинки из 4-х частей горизонтально-вертикального и диагонального разреза, игрушка или изображение Гнома, бубен	
34.	Звук «Э» (продолжение).	1	Продолжать учить правильно произносить звук «Э». Закреплять изученные гласные звуки. Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Предметные картинки, символы изученных звуков, экран, плоскостное изображение мальчика.	Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика. Физминутка. Игра «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Упражнение «Измени свой голосок». Игра «Угадай имя». Игра «Подарим Эдику подарки».
35.	Дикие животные (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «дикие животные». Продолжать формировать фразовую речь. Развивать внимание, память, воображение, образное мышление, общую и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.	Предметные и сюжетные картинки по теме, карточки картинно-графической схемы.	Упражнение «Отгадай-ка». Игра «Кто живет в лесу». Физминутка. Упражнение «Составь предложение по схеме».
36.	Дикие животные. Части тела.	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму существительных. Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. Развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.	Предметные и сюжетные картинки, изображение старика-лесовика.	Упражнение «Отгадай-ка». Упражнения для развития мелкой моторики кистей рук. Физминутка. Упражнение «Покажи и назови» Упражнение «Назови ласково».
37.	Детеныши диких животных (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Закрепить обобщающее понятие «дикие животные», формировать понятие «детеныши диких животных». Продолжать учить строить фразу из 2—5 слов. Развивать внимание, память, мышление, мелкую и общую моторику. Воспитывать эмоциональное отношение к живой природе.	Предметные и сюжетные картинки.	Упражнение «Отгадай-ка» Упражнение «Кто же эти малыши». Физминутка. Игра «Найди детеныша». Игра «Кто у кого».
38.	Звуки «Э», «И». Дифференциация.	1	Учить правильно произносить звуки «Э», «И» и дифференцировать их на слух и в речи. Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Символы звуков «Э», «И», предметные картинки, экран, плоскостные изображения мальчика и девочки.	Игра «Угадай, какой звук». Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Физминутка. Игра «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Упражнение «Измени свой голосок». Игра «Подари подарки Ире и Эдику».
39.	Домашние животные (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «домашние животные». Учить строить фразу из 2-5 слов. азвивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к домашним животным.	Предметные и сюжетные картинки по теме, игрушка или плоскостное изображение Домовенка.	Упражнение «Отгадай-ка». Упражнение «Посмотри и назови». Физминутка. Упражнение «Домашние животные». Упражнение «Кто в каком доме живет».
40.	Звуки «А», «У», «И», «О», «Э».	1	Закрепить правильное произношение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Э». Учить строить фразу из 2—5 слов. Формировать подвижность органов артикуляции. Продолжать обучать ориентироваться в пространстве	Предметные картинки, матрешки 3-х размеров, экран, символы гласных звуков, плоскостные изображения 5 матрешек одинакового размера с символами гласных звуков, нарисованных на месте рта.	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Какой звук». Игра «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Физминутка. Игра «Громко, потише, тихо». Игра «Подарки для матрешек».

			относительно своего тела. Развивать просодическую сторону речи, фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.		
41.	Домашние животные. Части тела. Словообразование.	1	Уточнить и расширить номинативный и глагольный словарь детей по теме. Закрепить обобщающее понятие «домашние животные». Учить строить фразу из 2—5 слов. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к домашним животным.	Предметные и сюжетные картинки по теме, игрушки для настольного театра, изображение Домовенка.	Упражнение «Отгадай-ка». Упражнение «Кто как кричит». Упражнение «Что неправильно». Физминутка. Упражнение «Части тела». Игра «Кто спрятался».
42.	Звук «Ы».	1	Учить произносить звук «Ы». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику.	Символы изученных звуков и звука «Ы» (красный полуовал), игрушечный пароход, плоскостные изображения 3-х пароходов разного размера, дудочка или свистулька.	Артикуляционная гимнастика перед зеркалами Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Физминутка. Игра с мячом. Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Игра «Долго — коротко, громко — тихо» Игра «Громко, потише, тихо».
43.	Детеныши домашних животных (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «детеныши». Учить строить фразу из 3-х слов с использованием имени существительного в родительном падеже без предлога и с предлогом «У». Развивать внимание, память, наглядно-образное мышление. Воспитывать доброту и внимание к домашним животным.	Предметные и сюжетные картинки.	Игра «Кто у кого». Физминутка. Упражнение «Кто чей детеныш». Игра «Кого не стало».
44.	Звук «А», «У», «И», «О», «Э», «Ы».	1	Закрепить произнесение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Э», «Ы». Учить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, фонематическое восприятие, просодическую сторону речи, артикуляторную моторику детей.	Символы изученных звуков, предметные картинки, матрешки 3-х размеров, пароходы разных размеров.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Физминутка. Упражнение «Где чей пароход». Упражнение «Позови свой пароход».
45.	Мамин праздник.	1	Расширять знания детей об окружающем мире. Продолжать учить строить фразу из 2-5 слов. Развивать внимание, память. Воспитывать уважение к труду взрослых, эмоциональное отношение к Женскому празднику.	Предметные и сюжетные картинки, картинно-графические схемы предложений	Прочитать детям стихотворение : «Мамин праздник». Упражнение «Составь предложение». Физминутка. Беседа «Женский день».
46.	Домашние птицы (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «домашние птицы». Учить образовывать глаголы от звукоподражаний и правильно их употреблять. Учить строить фразу с прямым дополнением в творительном падеже. Развивать внимание, память, мелкую моторику кистей рук, просодические компоненты речи.	Картинка «Птичий двор», предметные и сюжетные картинки, картинно-графические схемы предложений.	Упражнение «Кто живет на птичьем дворе». Беседа «Домашние птицы». Физминутка. Игра «Волк и гуси». Игра «Птицы-пальчики». Упражнение «Составь предложение».
47.	Домашние птицы. Части тела.	1	Активизировать словарь детей по теме. Закрепить в экспрессивной речи построение фразы из 2—3 слов. Закрепить обобщающее понятие «домашние птицы». Учить практическому усвоению образования множественного числа и уменьшительно-ласкательной формы имен существительных.	Игрушка Петушок, предметные картинки.	Игра «Вот какой наш Петушок». Игра «Прятки». Физминутка. Игра «Птицы-пальчики». Упражнение «Назови ласково». Игра «Кто убежал».

			Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать доброе и внимательное отношение к домашним птицам.		
48.	Птенцы домашних птиц (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «птенцы». Учить строить фразу из 3-х слов. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любовь к живой природе.	Предметные и сюжетные картинки, игрушечная лиса, обручи.	Упражнение «Кто это». Игра «Птенцы». Игра «Птенцы». Физминутка. Игра «Курочка и цыплята». Упражнение «У кого кто». Упражнение «Кто чей птенец».
49.	Весна (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать понятие «весна». Формировать связную речь. Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любовь к родной природе.	Сюжетные картинки по теме «Весна», предметно-сюжетные картинки о признаках весны.	Игра «За окно посмотри, что увидел, расскажи». Беседа «Весна пришла». Физминутка. Речь с движением. Игра «Посмотри и назови». Разучить стихотворение
50.	Звуки «И», «Ы». Дифференциация.	1	Учить произносить звуки «Ы», «И». Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, просодическую сторону речи, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать навыки организованного поведения.	Символы звуков «Ы», «И», предметные картинки, картинки с изображением жеребенка и парохода.	Артикуляционная гимнастика. Игра «И — Ы». Физминутка. Упражнение «Слушай внимательно! Произноси старательно!». Упражнение «Измени свой голосок»
51.	Посуда (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «посуда». Учить строить фразы с дополнениями, выраженными именами существительными единственного числа в творительном падеже без предлога, в родительном падеже с предлогом «ИЗ», в предложном падеже с предлогами «В», «НА». Развивать внимание, память, мышление.	Предметные картинки, игрушечная посуда, изображение или кукла Незнайка.	Игровое упражнение «Посмотри и назови». Игра «Помоги Незнайке». Физминутка. Речь с движением. Упражнение «Для него нужна посуда». Игра «Чего не стало».
52.	Посуда. Словоизменение.	1	Расширить словарь детей по теме (части посуды). Закрепить обобщающее понятие «посуда». Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Учить употреблять имена существительные в родительном падеже единственного числа. Учить использовать в речи сложно-сочиненные предложения с союзом «А». Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к посуде.	Предметные картинки с изображением посуды большого и маленького размеров, игрушечная посуда, 2 куклы — большая и маленькая.	Упражнение «Посмотри и назови». Упражнение «Части посуды». Игра «Чего не хватает». Физминутка. Упражнение «Выполни задание и ответь». Упражнение «Назови ласково». Игра «Уберем посуду».
53.	«Чтение» по изученным символам звуков.	1	Повторить изученные гласные звуки и символы, которыми они обозначаются. Учить детей «читать» звукоподражания по символам. Обучать звуковому синтезу (учить сливать два гласных звука). Развивать внимание, память, мышление, просодическую сторону речи.	Предметные картинки, символы звуков, кукла.	Игра «Спой звук». Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Игра «Смотри внимательно! Произноси старательно!». Игра «Учимся читать». Физкультминутка «Эхо». Игра «Повтори, не ошибись».
54.	Мебель (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить детей строить сложно-подчиненные предложения. Развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к мебели.	Игрушечная мебель: стол, стул, шкаф, кровать. Предметные картинки, изображения кошки, козы и козла.	Прочитать детям отрывки из сказки «Кошкин дом» С.Я.Маршак. Беседа по сказке. Упражнение «Посмотри и назови». Физминутка. Игра «Отвечай-ка». Упражнение «Для чего нужна мебель».

55.	Мебель. Словоизменение.	1	Закрепить обобщающее понятие «мебель». Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных в единственном и множественном числе. Учить составлять предложения с противительным союзом «А». Формировать умение строить фразу из 3-4 слов с прямым дополнением. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук. Продолжать воспитывать бережное отношение к мебели.	Предметные парные картинки, игрушечная мебель, игрушка Гном.	Игра «Магазин». Упражнение «Покажи и назови». Физминутка. Упражнение «Назови ласково». Упражнение «Один — много». Игра «Купим мебель Гномику». Упражнение «Посмотри и назови».
56.	Мебель. Предлоги «ЗА», «ПОД».	1	Развивать пространственные представления, умение ориентироваться в пространстве. Закрепить предметный словарь по теме и обобщающее понятие «мебель». Учить детей понимать и использовать в речи предлоги «ЗА», «ПОД», строить фразу из 3-4 слов с косвенными дополнениями в творительном и винительном падежах. Развивать внимание, память. Воспитывать бережное отношение к мебели, аккуратность.	Игрушечная мебель, игрушки: машинка, котенок, щенок, маленький мячик; кукольная обувь, Предметные картинки, картинно-графические схемы предложений	Игра «Что купила Маша». Игра «Помоги Маше». Физминутка. Упражнение «Прочитай» по схеме.
57.	Мебель. Предлоги «К», «ОТ».	1	Развивать пространственные представления, умение ориентироваться в пространстве. Закрепить предметный словарь по теме и обобщающее понятие «мебель». Учить детей понимать и использовать в речи предлоги «К», «ОТ», строить фразу из 3-4 слов с косвенными дополнениями в дательном и родительном падежах. Развивать внимание, память. Воспитывать бережное отношение к мебели, аккуратность.	Игрушечная мебель, мелкие игрушки, предметные картинки, картинно-графические схемы предложений.	Упражнение «Посмотри и назови». Упражнение «Куда — откуда». Физминутка. Игра «Слушай внимательно! Выполняй старательно!». Упражнение «Прочитай» по схеме.
58.	Мебель. Пересказ.	1	Активизировать словарь детей по теме. Обучать пересказу. Развивать внимание, память, мышление.	Предметные и сюжетные картинки, картинно-графический план рассказа.	Упражнение «Посмотри и назови». Работа с текстом «Письмо от Пети». Физминутка. Работа с текстом «Письмо от Пети» Упражнение «Перескажи рассказ».
59.	Дом и его части (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. Учить согласовывать числительные от 1 до 5 с именами существительными. Развивать внимание, память, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	Предметные картинки, строительный материал.	Упражнение «Покажи и назови». Игра «Найди пару». Физминутка. Игра «Давай посчитаем».
60.	Дом. Плоскостное конструирование.	1	Закрепить названия частей дома. Учить ориентироваться в пространстве. Учить строить сложно-подчиненные предложения цели. Учить сопровождать свои действия речью. Развивать внимание, память, мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	Кубики, макет дома, предметные картинки, магнитная доска (или фланелеграф), красный треугольник, большой желтый квадрат, маленький синий квадрат, маленький коричневый прямоугольник, длинный коричневый прямоугольник, конверты с такими же наборами геометрических фигур на каждого ребенка.	Игра «Поможем Незнайке». Упражнение «Что где». Физминутка. Игра «Строители».
61.	Транспорт (знакомство).	1	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать	Сюжетные и парные предметные картинки,	Упражнение «Покажи и назови». Упражнение «Что для чего».

			<p>обобщающее понятие «транспорт».</p> <p>Учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже. Учить составлять сложно-подчиненные предложения цели и предложения с противительным союзом «А».</p> <p>Развивать внимание, память.</p>	<p>большой красный и зеленый круги.</p>	<p>Физминутка. Упражнение «Что для чего» Упражнение «Один — много».</p> <p>Упражнение «Составь предложение».</p>
62.	Профессии.	1	<p>Познакомить детей с профессиями врача, повара, шофера. Повторить профессии людей, работающих в группе.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «профессия».</p> <p>Продолжать формировать умение использовать в речи простые распространенные и сложно-подчиненные предложения.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, игра «Лото», круги зеленого и красного цветов.</p>	<p>Упражнение «Угадай» Упражнение «Покажи и назови». Физминутка.</p> <p>Игра «Автомобили». Упражнение «Кто что делает». Игра «Лото».</p> <p>Предложить детям назвать профессии которые они знают.</p>
63.	Птицы. Части тела.	1	<p>Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать обобщающее понятие «птицы».</p> <p>Учить использовать имена существительные с числами 1, 2.</p> <p>Продолжать учить давать полные ответы на вопросы.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать любовь к живой природе.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p>	<p>Упражнение «Покажи и назови».</p> <p>Упражнение «Сколько». Физминутка.</p> <p>Игра «День — ночь». Игра «Слушай внимательно! Отвечай старательно!».</p> <p>Игра «Кто улетел».</p>
64.	Птицы. Словоизменение.	1	<p>Уточнить и расширить словарь детей по теме.</p> <p>Продолжать формировать обобщающее понятие «птицы».</p> <p>Учить образовывать именительный падеж множественного числа имен существительных.</p> <p>Учить образовывать и употреблять в речи уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.</p> <p>Развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Воспитывать любовь к живой природе.</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки, текст рассказа.</p>	<p>Работа с текстом. Прочитать рассказ.</p> <p>Физминутка. Упражнение «Один - много». Упражнение «Назови ласково». Упражнение «Подумай и ответь».</p>
65.	Птицы. Предлог «Над».	1	<p>Закрепить обобщающее понятие «птицы».</p> <p>Учить практически использовать предлог «НаД».</p> <p>Закрепить правильное употребление изученных простых предлогов.</p> <p>Продолжать учить составлять предложения по совершаемому действию и пиктографическим схемам, давать полные ответы на вопросы.</p> <p>Развивать общую моторику, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к домашним питомцам.</p>	<p>Игрушечная клетка с попугаем или другой птицей, или фланелеграф с плоскостными изображениями клетки и попугая, картинки, картинно-графические схемы предложений.</p>	<p>Упражнение «Подумай и ответь».</p> <p>Игра «Где? Куда? Откуда?».</p> <p>Физминутка. Упражнение «Прочитай» по схеме».</p>
66.	Птицы. Словообразование.	1	<p>Закрепить обобщающее понятие «птицы».</p> <p>Учить согласовывать имена существительные единственного и множественного числа именительного падежа с глаголами настоящего времени.</p> <p>Учить использовать в речи противительный союз «А».</p> <p>Развивать просодическую сторону речи и модуляции голоса.</p> <p>Учить составлять фразу из 4-х слов с дополнением в творительном падеже. Развивать внимание, память.</p>	<p>Предметные картинки, картинно-графические схемы предложений.</p>	<p>Упражнение «Посмотри и назови».</p> <p>Игра «Кто как кричит». Физминутка.</p> <p>Упражнение «Подумай и ответь».</p> <p>Упражнение «Птичий голоса».</p> <p>Упражнение «Составь предложение».</p>

			Воспитывать любовь к живой природе.		
67.	Цветы (знакомство).	1	Расширять словарь детей по теме: одуванчик, мак, ромашка, василек, лист, стебель, цветок, букет, поляна, полянка, расти, цвести. Формировать обобщающее понятие «цветы». Учить строить простое распространенное предложение. Формировать умение согласовывать имена существительные именительного падежа единственного и множественного числа с глаголами настоящего времени. Развивать речевое дыхание, внимание, память. Воспитывать любовь к природе, ее красоте.	Предметные картинки, искусственные цветы или их изображения (одуванчики, ромашки, колокольчики, маки). Игрушка или изображение Незнайки, куклы, картинно-графические схемы предложений.	Упражнение «Посмотри и назови». Упражнение «Покажи и назови». Физминутка. Упражнение «Покажи и скажи». Упражнение «Прочитай по схеме».
68.	Лето.	1	Познакомить детей с признаками лета, отличать его от других времен года. Учить пересказывать близко к тексту. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать навыки организованного поведения, умение слушать своих товарищей.	Сюжетные и предметные картинки, картина «Лето», изображения солнца и дождя, картинки - символы лета	Упражнение «Посмотри и ответь». Игра «Бывает — не бывает». Физминутка. Игра «Солнышко и дождик». Упражнение «Назови признаки лета». Упражнение «Перескажи рассказ». Игра «Отгадайка».

3 группа (ДОВЕРБАЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Где ты?	1	Формирование указательного жеста.	Картинки, зеркало.	Знакомство друг с другом. Развитие мотивации на высказывание с использованием жестов и голосовой реакции. Рассказ, показ, объяснение.
2.	Где ты?	1	Привлечение внимания к обращенной речи.	Картинки, зеркало.	Учить откликаться на свое имя и узнавать имя педагога. Развитие мотивации на высказывание с использованием жестов и голосовой реакции. показ, объяснение.
3.	Где ты?	1	Нахождение себя.	Картинки, зеркало.	Учить откликаться на свое имя и узнавать имя педагога. Развитие мотивации на высказывание с использованием жестов и голосовой реакции. Рассказ, показ, объяснение.
4.	Где звук?	1	Знакомство с неречевыми звуками.	Бубен, колокольчик, барабан.	Знакомство со звучащими предметами. Учить детей действовать с ними (извлекать звук, прислушиваться). Рассказ, показ, объяснение.
5.	Где звук?	1	Развитие слухового восприятия.	Бубен, колокольчик, барабан.	Учить детей действовать с предметами (извлекать звук, прислушиваться, показывать на предмет). Рассказ, показ, объяснение.
6.	Где звук?	1	Определение нахождения звука в пространстве.	Бубен, колокольчик, барабан.	Учить детей действовать с предметами и ориентироваться в пространстве (извлекать звук, прислушиваться). Рассказ, показ, объяснение.
7.	Звуки вокруг нас.	1	Различение звуков окружающей среды.	Картинки, аудио записи (дождь, крик птиц, шум листвы и т.п.)	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться). Рассказ, показ, объяснение.
8.	Привет – пока.	1	Знакомить с жестами приветствия и прощания.	Карточки. Жесты.	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться, эмоционально реагировать на предлагаемое задание). Откликаться на приветствие, реагировать на свое имя. Рассказ, показ, объяснение.
9.	Привет – пока.	1	Вызывать звуковые реакции на предлагаемые жесты.	Карточки. Жесты.	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться, эмоционально реагировать на предлагаемое задание). Рассказ, показ, объяснение.
10.	Привет – пока.	1	Формирование умения пользоваться жестами.	Карточки. Жесты.	Учить детей ориентироваться в пространстве (прислушиваться, эмоционально реагировать на предлагаемое задание). Использовать жесты приветствия и прощания в

					предлагаемой ситуации. Рассказ, показ, объяснение.
11.	Нет.	1	Знакомство с жестом отрицания.	Карточки. Жесты.	Развитие эмоциональной реакции на высказывание с использованием жестов отрицания и голосовой коммуникации. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
12.	Да.	1	Знакомство с жестом согласия.	Карточки. Жесты.	Развитие эмоциональной реакции на высказывание с использованием жестов согласия и голосовой коммуникации. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
13.	Да – нет.	1	Учить детей различать жесты.	Карточки. Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
14.	На – дай.	1	Знакомство с жестами просьбы.	Карточки. Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
15.	Дай предмет.	1	Учить понимать и выполнять простую инструкцию.	Карточки, игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Познакомить детей с различными предметами и способами их манипуляции. Учить детей использовать жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации
16.	На - дай. Дай предмет.	1	Продолжать учить понимать и выполнять простую инструкцию.	Карточки, игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
17.	На - дай. Дай предмет.	1	Закрепить умение выполнять простую инструкцию.	Карточки, игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Учить детей использовать различные жесты в соответствии с предлагаемой ситуацией. Рассказ, показ, объяснение, создание игровой ситуации.
18.	Выполни команду.	1	Учить понимать обращенную речь.	Игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Формировать умение откликаться на имя. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
19.	Выполни команду.	1	Продолжать учить понимать и выполнять простую инструкцию.	Игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Формировать умение реагировать и понимать короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
20.	Выполни команду.	1	Закрепить умение выполнять простую инструкцию.	Игрушки (мяч, кубик, и т.п.). Жесты.	Формировать умение реагировать и понимать короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
21.	С кем мы хотим поиграть? Игрушки.	1	Знакомство с игрушками.	Игрушки (кукла, машинка).	Познакомить детей с различными игрушками и способами их манипуляции. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение
22.	С кем мы хотим поиграть? Покажи.	1	Учить понимать обращенную речь.	Игрушки (кукла, машинка).	Формировать умение реагировать и выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
23.	С кем мы хотим поиграть? Покажи.	1	Формировать указательный жест и голосовую реакцию.	Игрушки (кукла, машинка).	Формировать умение реагировать и выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
24.	Я - сам.	1	Привлечение внимания к обращенной речи.	Карточки. Жесты.	Учить детей реагировать на собственное имя и выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой, необходимо выполнить команду. Рассказ, показ, объяснение.
25.	Я - сам.	1	Формирование умения ориентироваться в пространстве.	Карточки. Игрушки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится ориентироваться в пространстве. Рассказ, показ, объяснение.
26.	Я - сам.	1	Развитие общей моторики.	Карточки. Игрушки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию. Создание игровой

					ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять динамические упражнения. Рассказ, показ, объяснение.
27.	Я - сам. Ладушки.		Формировать умение выполнять игровые действия.	Карточки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение.
28.	У кого картинка?	1	Учить использовать указательный жест. Вызывать голосовую реакцию.	Картинки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя, ориентироваться в именах окружающих. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение.
29.	Собери картинку (из 2-х частей).	1	Познакомить детей с игрой. Учить выполнять простую инструкцию.	Картинки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя, ориентироваться в именах окружающих. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение.
30.	Собери картинку (из 2-х частей).	1	Формировать умения выполнять игровые действия. Использовать жесты и голосовые реакции.	Картинки. Жесты.	Учить детей выполнять короткую инструкцию, реагировать на собственное имя, ориентироваться в именах окружающих. Создание игровой ситуации, с помощью которой ребенок учится выполнять игровые действия, следуя правилам. Рассказ, показ, объяснение.

Список литературы:

1. Воробьева, В.К.. Методика развития связной речи у детей с системными нарушениями речи [Текст]: учеб. пособие / В.К. Воробьева. — М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.
2. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения: 2-е издание дополненное /
3. В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007
4. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры (для детей 4 – 7 лет)/ О.И. Крупенчук. – Спб.:Литера, 2008
5. Коррекционная педагогика: коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / под ред. Н.В. Серебряковой. - СПб.: КАРО, 2005.
6. Лиманская О.Н., Пятница Т.В., Башинская Т.В., Система коррекционного воздействия при моторной алалии.- М.: Сфера, 2010.
7. Маллер А.Р, Цикото Г.В. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей.-М.: 1983.
8. Маллер А.Р, Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. –М.:Академия, 2003.
9. Рождественская В.И. Воспитание речи не говорящих детей-алаликов.-М.: Просвещение, 1966.

4. ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

❖ Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 7 до 18 лет, имеющими умственную отсталость умеренной и тяжелой степени, воспитывающимися в ДДИ.

Программа составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучения детей с выраженной умственной отсталостью.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, разработана на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слуховых координат;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

❖ Общая характеристика

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостаток его развития отрицательно сказывается на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность

представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 8 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Структура занятия:

1 этап. Вводный (2-3 мин.) На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

2 этап. Основной (10-15 мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

3 этап. Заключительный (2 мин.) На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

❖ Место в учебном плане. (Режим реализации программы)

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана с 1(доп) по 9 год обучения:

Класс Кол-во часов	1(доп)	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

На каждый класс выделено 1 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут.

❖ Основные требования к уровню подготовки детей

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны учиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- дифференцировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

5. Содержание курса

1(доп)-3 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (наназывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков.

Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация руки; левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, сторона).

Раздел 9. Восприятие времени.

Времена года. Их смена.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- дифференцировать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

4-5 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар). Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Различение цветов и оттенков. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» – «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа. Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).

Учащиеся должны уметь:

- дифференцировать предметы по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные предмет;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- различать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

6-7 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – твердые, маленькие – большие). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Узнавание предмета по его отдельным

частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, лево – право, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения

с помощью предлогов;

8-9 класс

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур. Вырезание ножницами изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате). Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей (взрослый ребенок). Использование в речи временной терминологии.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по самостоятельно выделенным признакам;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей (взрослый-ребенок)

❖ **Календарно-тематическое планирование**

Название темы	Коли - во часов	Формируемые представления	Материалы	Содержание
Развитие моторики, графомоторных навыков	6	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Формирование чувства равновесия («дорожка следов», «черепашки»)	«Дорожка следов», «черепашки» полоса препятствий	Занятие-путешествие
		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра
		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика		Занятие-практикум
		Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Т.Томила «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Традиционное
		Развитие навыка обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Внутренние и внешние трафареты	Традиционное
Тактильно двигательное восприятие	2	Формировать умение определять на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Набор разнообразных предметов	Занятие-практикум
		Формировать умение определять на ощупь плоскостных фигур и предметов	Набор разнообразных предметов	Занятие-практикум
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.		Дидактическая игра «Море волнуется»
		Развитие крупной и мелкой моторики. Смена движения и позы верхних и нижних конечностей.	Сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»	Занятие-игра в зале
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	10	Развитие крупной и мелкой моторики. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Детские музыкальные инструменты	Дидактическая игра «Школьный оркестр»
		Формировать умение выделять формы предмета, обозначать формы предмета словом	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение группировать предметы и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение группировать предметы одинаковых по форме.	Предметы разнообразные по форме	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»
		Формировать умение работать с геометрическим конструктором (по показу)	крупный напольный «Лего»	Работа с геометрическим конструктором
		Формировать умение группировать предметы различных по форме.	Предметы разнообразные по форме	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)
		Формировать умение различать предметы по величине (большой — маленький)	Предметы разнообразные по величине	Занятие-практикум
		Формировать умение сравнивать предметы по высоте и длине	Предметы разнообразные по длине	Занятие-практикум
		Формировать умение сравнивать предметы по ширине и толщине	Предметы разнообразные по толщине	Занятие-практикум
		Формировать умение конструировать объемные предметы из составных частей (2—3 детали)	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
Развитие зрительного восприятия	3	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)		Занятие-игра
		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Предметные картинки	Игра «Сравни предметы»
		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Предметные картинки	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)
Восприятие особых свойств предметов	2	Развивать осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Сюжетные картинки	Упражнения на сравнение различных ощущений

		Развивать вкусовых ощущений(кислый, сладкий, горький, соленый).	Предметные картинки; натуральные предметы	Упражнения на сравнение различных вкусов Дидактическая игра «Узнай по вкусу»
Развитие слухового восприятия	2	Развивать умения выделять и различать звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Детские музыкальные инструменты	Дидактическая игра «Узнай на слух»
		Развивать умения выделять и различать речевые и музыкальные звуки	аудио и медиафайлы	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)
Восприятие пространства	4	Учить ориентировке на собственном теле (рука, нога и т.д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Традиционное
		Учить двигаться в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Традиционное
		Учить ориентироваться в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Учить ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый т. д.)	Набор предметов	Занятие-игра в зале
Восприятие времени	2	Формировать представление о последовательности событий (смена времен года)	графическая модель «Времена года»	Упражнения на графической модели «Год»

2год обучения

Название раздела, тематика занятий	Коли - во часов	Формируемые представления	Материалы	Содержание
Развитие моторики, графомоторных навыков	7	Формировать умение целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога (повороты, перестроения)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Развивать согласованность действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра
		Развивать мелкую моторику пальцев рук.		Пальчиковая гимнастика Занятие-практикум
		Развивать навыки владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Традиционное
		Развивать навыки обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Внутренние и внешние трафареты	Традиционное
		Развитие и координация движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	Занятие-игра
		Развитие и координация движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Игры со шнурками;	Занятие-игра
Тактильно-двигательное восприятие	2	Формировать умение определять на ощупь плоскостных фигур и предметов	Практическая работа	Сенсорные ладошки
		Формировать умение определять на ощупь плоскостных фигур и предметов	Практическая работа	Набор разнообразных предметов
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Формировать ощущения от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.		Дидактическая игра «Море волнуется»
		Формировать ощущения движений и позы верхних и нижних конечностей.	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	6	Формировать умение подбирать предметы различные по форме.	Предметы разнообразные по форме.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)
		Формировать умение различать предметы по величине (большой — маленький)	Предметы разнообразные по величине	Традиционное
		Формировать умение сравнивать два предмета по высоте и длине	Предметы разнообразные по длине	Традиционное
		Формировать умение сравнивать два предмета по ширине и толщине	Предметы разнообразные по толщине	Традиционное
		Формировать умение моделировать	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим

		геометрические фигуры из составляющих частей по образцу		конструктором
		Формировать умение конструировать объемные предметы из составных частей (2—3 детали)	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
Развитие зрительного восприятия	2	Формировать умение находить отличительные и общие признаки двух предметов.	Предметные картинки (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»
		Формировать умение находить отличительные и общие признаки 3-4 предметов.	Предметные картинки (3—4 предмета)	Дидактическая игра «Что изменилось»
Восприятие особых свойств предметов	1	Развивать обоняния (приятный запах — неприятный запах).	Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Определи по запаху»
Развитие слухового восприятия	2	Выделять и различать звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Детские музыкальные инструменты	Дидактическая игра «Узнай на слух»
		Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы.	Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира
Восприятие пространства	6	Формировать умение ориентироваться на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	Мячи скакалки стрелки-символы	Традиционное
		Формировать умение двигаться в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Традиционное
		Формировать умение ориентироваться в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Формировать умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Набор предметов	Занятие-игра в зале
		Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Листы бумаги разного формата	Традиционное
Восприятие времени	6	Продолжать знакомить с последовательностью событий (смена времен года)	графическая модель «Времена года»	Упражнения на графической модели «Сутки»
		Продолжать знакомить с последовательностью событий Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	графическая модель «Сутки»	Упражнения на графической модели «Сутки»
		Продолжать знакомить с последовательностью событий (смена времен года)	графическая модель «Времена года»	Упражнения на графической модели «Сутки»
		Продолжать знакомить с последовательностью событий Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Табл.»Дни недели»	Традиционное

3 год обучения

Название раздела, тематика занятий	Коли - во часов	Формируемые представления	Материалы	Содержание
Развитие моторики, графомоторных навыков	6	Развивать согласованность действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра
		Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Пальчиковая гимнастика Занятие-практикум
		Развивать навыки владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Традиционное
		Развивать навыки обводить по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Внутренние и внешние трафареты	Традиционное
		Учить работать в технике рваной аппликации	Мат-алы для аппликации	Практическая работа
		Формировать умение сгибать бумагу. Вырезать ножницами прямых полос	Бумага ножницы	Занятие-игра
Тактильно-двигательное восприятие	2	Формировать умение в раскатывании пластилина.	Пластилин	Лепка «Угощение»
		Формировать умение определять на ощупь плоскостных фигур и предметов	Наборы мозаики.	Игры с крупной мозаикой
Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Формировать ощущения движений и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	8	Формировать умение работать с геометрическим конструктором (по показу)	крупный напольный «Лего».	Работа с геометрическим конструктором
		Формировать умение сравнивать два предмета по ширине и толщине	Предметы разнообразные по толщине	Традиционное
		Формировать умение моделировать геометрические фигуры из составляющих частей по образцу	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
		Познакомить с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	4 табл. «Цвет вокруг нас»	Традиционное
		Формировать умение различать и обозначать основные цвета.	табл. «Цвет вокруг нас»	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»
		Формировать умение различать и обозначать основные цвета.	табл. «Цвет вокруг нас»	» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
		Формировать умение конструировать объемные предметы из составных частей (2—3 детали)	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
		Формировать умение составлять целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
Развитие зрительного восприятия	1	Упражнять для профилактики и коррекции зрения	Зрительный тренажер	Традиционное
Восприятие особых свойств предметов	2	Развивать обоняния (приятный запах — неприятный запах).	Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Определи по запаху»
		Развивать барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).	Предметные картинки; натуральные предметы	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести
Развитие слухового восприятия	3	Выделять и различать звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Детские музыкальные инструменты	Дидактическая игра «Узнай на слух»
		Различать речевые и музыкальные звуки	аудио и медиафайлы	Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира.
		Различать речевые и музыкальные звуки	аудио и медиафайлы	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)
Восприятие пространства	5	Формировать умение ориентироваться в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Формировать умение ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Набор предметов	Занятие-игра в зале
		Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Листы бумаги разного формата	Традиционное
		Формировать умение составлять на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
		Формировать умение располагать предметы на листе бумаги.	Геометрический конструктор	Дидактическая игра «Расположи верно»
Восприятие времени	6	Продолжать знакомить с последовательностью событий (смена времен года)	графическая модель «Времена года»	Упражнения на графической модели «Сутки»
		Продолжать знакомить с последовательностью событий Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Табл. «Дни недели»	Традиционное
		Продолжать знакомить с последовательностью событий Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Табл. «Дни недели»	Традиционное
		Продолжать знакомить с последовательностью событий Дидактическая игра «Веселый день»		Занятие-игра

4 год обучения

Название, темы		Формируемые представления	Оборудование	Содержание
Развитие моторики, графомоторных навыков	8	Развивать точность движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Развивать координацию движений (игры с мячом, обручем)	«Дорожка следов» полоса препятствий	Занятие-игра в зале
		Упражнять в штриховке в разных	Внутренние и внешние	Традиционное

		направлениях и рисование по трафарету	трафареты	
		Упражнять в обводке по трафарету орнамента из геометрических фигур	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	Традиционное
		Развивать координацию движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Мат-алы для аппликации	Занятие-игра
		Обучать целенаправленным действиям. Графический диктант (по показу).		Практическая работа
		Обучать целенаправленным действиям. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Бумага ножницы	Занятие-игра
		Обучать целенаправленным действиям. Работа в технике объемной аппликации	Мат-алы для аппликации	Практическая работа
Тактильно-двигательное восприятие	2	Обучать целенаправленным действиям. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	Пластилин	Практическая работа
		Обучать целенаправленным действиям. Игры со средней мозаикой	Наборы мозаики	Практическая работа
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Обучать целенаправленным действиям. Движения и позы всего тела.	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Дидактическая игра «Зеркало»
		Обучать целенаправленным действиям. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)		Занятие-игра в зале
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7	Формировать умение соотносить эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб)	геометрические фигуры и (шар, куб)	Традиционное
		Формировать умение составлять сериационные ряды по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Предметы разнообразные по длине	Традиционное
		Упражнять в различение цветов и оттенков.	Предметы разнообразные по толщине	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
		Упражнять в подборе оттенков к основным цветам.	Геометрический конструктор	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
		Упражнять в конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором
		Упражнять в выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	Предметные картинки	Традиционное
		Упражнять в составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Предметные картинки	Работа с геометрическим конструктором
Развитие зрительного восприятия	3	Развивать зрительную память.	Предметные картинки	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
		Формировать умение различать наложенные изображения предметов (2—3 изображения)	Зрительный тренажер	Традиционное
		Упражнять для профилактики и коррекции зрения	Зрительный тренажер	Занятие-игра
Восприятие особых свойств предметов	2	Развивать обоняние (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
		Формировать умение воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа

Развитие слухового восприятия	3	Формировать умение различать мелодии по характеру (веселая, грустная).	аудио и медиафайлы	Прослушивание музыкальных произведений
		Формировать умение звуковой имитации (подражание звукам окружающей среды)	аудио и медиафайлы	Занятие-практикум
		Формировать умение звуковой имитации, (подражание звукам окружающей среды)		Занятие-Практикум Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)
Восприятие пространства	4	Формировать умение располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа	Набор предметов	Традиционное
		Формировать умение располагать плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	Листы бумаги разного формата	Традиционное
		Формировать умение располагать пространственной ориентировки на поверхности парты	Предметные картинки; натуральные предметы	Традиционное
		Формировать умение располагать вербализации пространственных отношений с использованием предлогов	Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Определи положение предмета»
Восприятие времени	3	Продолжать знакомить с последовательностью порядка месяцев в году	графическая модель «Сутки»	Дидактическая игра «12 месяцев»
		Продолжать знакомить с последовательностью времени года.	графическая модель «Сутки»	Работа с графической моделью «Времена года»
		Познакомить с часами (циферблат, стрелки)	Табл.»Дни недели»	Игры с моделью часов

5 год обучения

Тема		Формируемые представления	Оборудование Информационное обеспечение	Форма проведения
Развитие моторики, графомоторных навыков	6	Развивать точность движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Развивать координацию движений (игры с мячом, обручем)	«Дорожка следов» полоса препятствий	Занятие-игра в зале
		Обучать целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-путешествие
		Обучать целенаправленным действиям.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Занятие-игра
		Упражнять в синхронности работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Занятие-практикум
		Упражнять в штриховке в разных направлениях и рисование по трафарету	Внутренние и внешние трафареты	Традиционное
Тактильно-двигательное восприятие	2	Формировать умение определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Набор разнообразных предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
		Формировать умение определять на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Набор разнообразных предметов	Практическая работа
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Обучать целенаправленным действиям. Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции		Занятие-игра в зале

		педагога)		
		Обучать целенаправленным действиям. Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8	Формировать умение соотносить эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб)	геометрические фигуры и (шар, куб)	Традиционное
		Формировать умение группировать предметы по форме (объемные и плоскостные)	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение сравнивать 2—3 предмета по высоте и толщине	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение сравнивать 2—3 предмета по длине и ширине	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение группировать предметы по форме и величине по инструкции педагога	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение группировать предметы по форме и цвету по инструкции педагога	Предметы разнообразные по величине	Традиционное
		Формировать умение составлять сериационные ряды по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Предметы разнообразные по длине	Традиционное
		Упражнять в составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Предметные картинки	Работа с геометрическим конструктором
Развитие зрительного восприятия	3	Формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	Предметные картинки	Традиционное
		Упражнять в нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Предметные картинки	Традиционное
		Развивать зрительную память.	Предметные картинки	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
Восприятие особых свойств предметов	4	Развивать осязание (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	Сюжетные картинки	Практическая работа
		Формировать умение различать вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное).	Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Узнай на вкус»
		Развивать обоняние (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
		Формировать умение воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
Развитие слухового восприятия	2	Формировать умение дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	Детские музыкальные инструменты	Занятие-практикум
		Формировать умение характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	Занятие-практикум
Восприятие пространства	4	Формировать умение ориентироваться в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Формировать умение ориентироваться в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)	Мячи скакалки стрелки-символы	Традиционное

		Формировать умение располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа	Набор предметов	Традиционное
Восприятие времени	3	Продолжать знакомить с последовательностью порядка месяцев в году	графическая модель «Сутки»	Дидактическая игра «12 месяцев»
		Продолжать знакомить с последовательностью времени года.	графическая модель «Сутки»	Работа с графической моделью «Времена года»
		Итоговое занятие «Карусель»	Карта города Временска	Занятие-путешествие

6 год обучения

Тема	Кол-во	Формируемые представления	Оборудование Информационное обеспечение	Форма проведения
Развитие моторики, графомоторных навыков	6	Упражнять в меткости	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале «Кольцеброс», дартс, «Тир»
		Формировать умение согласовывать движения на разные группы мышц (по инструкции педагога)	«Дорожка следов» полоса препятствий	Занятие-игра в зале
		Обучать целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-путешествие
		Совершенствовать точность мелких движений рук		Занятие-игра
		Обучать целенаправленным действиям.	Мат-алы для аппликации	Занятие-игра Графический диктант (зрительный и на слух)
		Формировать умение вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений		Практическая работа
		Обучать целенаправленным действиям. Работа в технике объемной и рваной аппликации		Занятие-игра
Тактильно-двигательное восприятие	2	Упражнять в определении предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Набор разнообразных предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
		Упражнять в восприятии поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Набор разнообразных предметов	Практическая работа Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
		Упражнять в выразительности движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	7	Формировать умение сравнивать и обозначать словом формы предметов (3—4 предмета)	геометрические фигуры и (шар, куб)	Традиционное
		Формировать умение сравнивать и обозначать понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение сравнивать и обозначать словом предметы разнообразные по форме	Предметы разнообразные по форме	Дидактическая игра «Часть и целое» Традиционное
		Упражнять в составлении сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Предметы разнообразные по величине	Традиционное

		Формировать умение составлять предмет или целостный конструкции из мелких деталей	пазлы, настольный «Лего»	Работа с геометрическим конструктором.
Развитие зрительного восприятия	4	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию рук и глаз.	Предметные картинки	Традиционное Рисование бордюров по наглядному образцу
		Формировать умение находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение сравнивать три предмета, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Предметные картинки	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
		Тренировка зрительной памяти.	Зрительный тренажер	Традиционное Дидактическая игра «Что изменилось?»
Восприятие особых свойств предметов	2	Развивать умение определять различные свойства веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
		Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести (тяжелее — легче).	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа Взвешивание на ладони, определение веса на глаз
Развитие слухового восприятия	3	Формировать умение определять направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Детские музыкальные инструменты	Занятие-практикум Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
		Формировать умение выполнять действия по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	Занятие-практикум Дидактическая игра «Прерванная песня»
		Формировать умение различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона	аудио и медиафайлы	Прослушивание музыкальных произведений
Восприятие пространства	4	Формировать умение ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Развивать пространственный праксис, давать словесный отчет о выполнении задания.	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»
		Формировать умение моделировать пространственное расположение мебели в комнате.	Мячи скакалки стрелки-символы	Традиционное Дидактическая игра «Обставим комнату»
		Формировать умение располагать предметы и перемещать их на поверхности парты		Дидактическая игра «Определи положение предмета»
Восприятие времени	3	Формировать умение определять часть суток	графическая модель «Сутки»	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
		Познакомить с временным интервалом (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	графическая модель «Сутки»	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
		Дать представление о объемности времени (сутки, неделя, месяц, год)	Табл.»Дни недели»	Игры с моделью часов

7 год обучения

Тема	Кол-во	Формируемые представления	Оборудование Информационное обеспечение	Форма проведения
		Упражнять в меткости	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале «Кольцеброс», дартс, «Тир»
Развитие моторики, графомоторных навыков	5	Формировать умение обводить контуры предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Внутренние и внешние трафареты	Традиционное
		Формировать умение рисовать бордюров по образцу	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	Традиционное
		Обучать целенаправленным действиям.	Мат-алы для аппликации	Занятие-игра Графический диктант (зрительный и на слух)
		Формировать умение вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений		Практическая работа

		Обучать целенаправленным действиям. Работа в технике объемной и ровной аппликации		Занятие-игра
Тактильно-двигательное восприятие	3	Упражнять в восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Набор разнообразных предметов	Практическая работа Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
		Упражнять в работе с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	Пластилин	Практическая работа Лепка «Овощи»
		Упражнять в работе с сюжетной мозаикой	Наборы мозаики	Практическая работа Игры с сюжетной мозаикой
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
		Упражнять в выразительности движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	7	Упражнять в составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Предметы разнообразные по величине	Традиционное
		Упражнять в группировке предметов по самостоятельно выделенному признаку	Предметы разнообразные по Длине, толщине	Традиционное
		Формировать умение определять цвета теплые и холодные	Цветовой спектр.	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
		Упражнять в составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Геометрический конструктор	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
		Упражнять в составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Цветик-семицветик»
		Формировать умение узнавать предмета по его отдельным частям.	Предметные картинки	Традиционное Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов
		Формировать умение составлять предмет или целостный конструкции из мелких деталей	пазлы, настольный «Лего»	Работа с геометрическим конструктором.
Развитие зрительного восприятия	3	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию рук и глаз.	Предметные картинки	Традиционное Рисование бордюров по наглядному образцу
		Тренировка зрительной памяти.		Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») Занятие-игра
		Упражнять для профилактики и коррекции зрения	Зрительный тренажер	Упражнения для профилактики и коррекции зрения
Восприятие особых свойств предметов	4	Развивать осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов	Сюжетные картинки Грелка, утюг, чайник	Практическая работа
		Развивать умение различать пищевые запахи и вкусы, их словесное обозначение	Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Узнай на вкус»
		Развивать умение определять различные свойства веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
		Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести (тяжелее — легче).	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа Взвешивание на ладони, определение веса на глаз
Развитие слухового восприятия	3	Формировать умение выполнять действия по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	Занятие-практикум Дидактическая игра «Прерванная песня»
		Формировать умение различать мелодии по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	аудио и медиафайлы	Занятие-практикум
		Развивать чувство ритма.		Занятие-практикум Дидактическая игра «Мы — барабанчики»

Восприятие пространства	3	Формировать умение делить лист на две и четыре равные части	Набор предметов	Традиционное
		Формировать умение располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа	Листы бумаги разного формата	Традиционное
		Формировать умение ориентироваться на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Предметные картинки; натуральные предметы	Традиционное
Восприятие времени	4	Формировать умение определять часть суток	графическая модель «Сутки»	
		Познакомить с временным интервалом (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	графическая модель «Сутки»	
		Дать представление о объемности времени (сутки, неделя, месяц, год)	Табл.»Дни недели»	Игры с моделью часов
		Закрепить представление времени года, их закономерная смена.	Карта города Временска	Занятие-путешествие Дидактическая игра «Когда это бывает?»

8 класс

Тема	Кол-во	Формируемые представления	Оборудование Информационное обеспечение	Форма проведения
Развитие моторики, графомоторных навыков	5	Формировать умение согласовывать движения на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
		Формировать умение соотносить движения с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	«Дорожка следов» полоса препятствий	Занятие-игра в зале
		Формировать умение выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-путешествие
		Формировать умение совершенствовать точность мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	мелкая мозаика, «Лего»	Занятие-игра
		Формировать умение выполнять графический диктант с усложненными заданиями	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Занятие-практикум
Тактильно-двигательное восприятие	3	Формировать умение дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	Набор разнообразных предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
		Закрепить тактильные ощущения при работе с пластилином и глиной	Пластилин глина	Практическая работа
		Закрепить тактильные ощущения при работе с предметами	Наборы мозаики	Практическая работа Игры с мелкой мозаикой
Кинестетическое и кинетическое развитие	3	Формировать умение сочетать движения и позы различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
		Формировать умение выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	Занятие-игра в зале
		Формировать умение выполнять воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)		Занятие-игра
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	8	Формировать умение группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение выполнять сравнение и группировать предметы по форме, величине и цвету	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение определять постоянные цвета.	Предметы разнообразные по длине	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» Дидактическая

				игра «Назови цвет»
		Формировать умение конструировать сложные формы предметов	Предметы разнообразные по Толщине («Технический конструктор», мелкие пазлы)	Работа с геометрическим конструктором
		Формировать умение узнавать предметы по одному элементу	Геометрический конструктор	Традиционное
		Формировать умение узнавать предметы по словесному описанию.	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Узнай по описанию»
Развитие зрительного восприятия	3	Формировать умение находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение находить нелепицы на картинках	Предметные картинки	Традиционное Дидактическая игра «Лабиринт»
		Профилактика зрения.	Зрительный тренажер	Занятие-игра Гимнастика для глаз
Восприятие особых свойств предметов	4	Формировать умение дифференцировать температуру.	Предметные картинки; натуральные предметы Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Практическая работа
		Формировать умение дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	Предметные картинки; натуральные предметы	Дидактическая игра «Узнай на ощупь»
		Формировать умение определять противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)		Занятие-игра
		Формировать умение определять противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	Сюжетные картинки	Традиционное
Развитие слухового восприятия	2	Формировать умение различать звуки по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Детские музыкальные инструменты	Традиционное
		Формировать умение дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	Занятие-практикум
Восприятие пространства	2	Формировать умение ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра Дидактическая игра «Угадай по голосу»
		Формировать умение определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-игра в зале
Восприятие времени	4	Формировать умение работать с календарем и моделью календарного года	Табл.»Дни недели»	Занятие-игра
		Формировать умение работать с календарем и моделью календарного года	Табл.»Дни недели»	Игры
		Формировать умение определять последовательность основных жизненных событий .Возраст людей	Модель часов	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
		Формировать умение определять последовательность основных жизненных событий .Возраст людей	Карта города Временска	Игры с моделью часов
		Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»		Занятие-путешествие игра «Чему мы научились?»

9 класс

Тема	Кол-во	Формируемые представления	Оборудование Информационное обеспечение	Форма проведения
Развитие моторики, графомоторных навыков	6	Формировать умение выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	Мячи скакалки стрелки-символы	Занятие-путешествие
		Формировать умение совершенствовать		Занятие-

		точность мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	мелкая мозаика, «Лего»	игра
		Формировать умение выполнять графический диктант с усложненными заданиями	Т.Томила «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г	Занятие-практикум
		Формировать умение вычерчивать геометрические фигуры (окружность, квадрат, треугольник)	Внутренние и внешние трафареты	Традиционное
		Формировать умение дорисовывать симметричные половины изображения	Игры со шнурами;	Традиционное пособие «Гусеница»
		Формировать умение вырезать ножницами на глаз изображения предметов (елочка, снежинка, яблоко)	Мат-алы для аппликации	Занятие-игра
Тактильно-двигательное восприятие	2	Формировать умение дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колочий, деревянный, горячий)	Набор разнообразных предметов	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
		Закрепить тактильные ощущения при работе с предметами	Набор разнообразных предметов	Практическая работа Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)
Кинестетическое и кинетическое развитие	1	Формировать умение выполнять воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)		Занятие-игра
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5	Формировать умение выполнять сравнение и группировать предметы по форме, величине и цвету	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Предметы разнообразные по форме	Традиционное
		Формировать умение распознавать световой спектр. Смешение цветов (оттенки)	Предметы разнообразные по величине	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
		Формировать умение узнавать предметы по одному элементу	Геометрический конструктор	Традиционное
		Формировать умение узнавать предметы по словесному описанию.	Геометрический конструктор	Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Узнай по описанию»
Развитие зрительного восприятия	4	Формировать умение находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	Предметные картинки	Традиционное
		Формировать умение находить нелепицы на картинках	Предметные картинки	Традиционное Дидактическая игра «Лабиринт»
		Формировать умение находить нелепицы на картинках	Предметные картинки	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
		Тренировать зрительную память.	Зрительный тренажер	Традиционное Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»
Восприятие особых свойств предметов	6	Формировать умение дифференцировать осязательные ощущения (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Сюжетные картинки	
		Формировать умение дифференцировать температуру.	Предметные картинки; натуральные предметы Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Практическая работа
		Формировать умение дифференцировать воспринимать ароматы (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
		Упражнять в измерение веса предметов на весах	Предметные картинки; натуральные предметы	Практическая работа
		Формировать умение определять противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)		Занятие-игра
		Формировать умение определять противоположные действия, совершаемые с	Сюжетные картинки	Традиционное

		предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)		
Развитие слухового восприятия	4	Развивать слухомоторную координацию.	аудио и медиафайлы	Занятие-практикум Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»
		Формировать умение определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.	аудио и медиафайлы	Прослушивание музыкальных произведений Дидактическая игра «Запрещенный звук»
		Формировать чувство ритма.		Занятие-практикум Дидактическая игра «Угадай, что звучит»
		Формировать умение определять на слух звучание различных звуков.		Занятие-практикум Игровые упражнения
Восприятие пространства	3	Формировать умение моделировать расположение предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	Набор предметов	Занятие-игра в зале
		Формировать умение моделировать пространственные ситуации по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	Листы бумаги разного формата	Традиционное
		Формировать умение ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	Предметные картинки; натуральные предметы	Традиционное
Восприятие времени	4	Формировать умение работать с календарем и моделью календарного года	Табл.»Дни недели»	Занятие-игра
		Формировать умение работать с календарем и моделью календарного года	Табл.»Дни недели»	Игры
		Формировать умение определять последовательность основных жизненных событий .Возраст людей	Модель часов	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
		Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	Карта города Временска	Игры с моделью часов игра «Чему мы научились?»

❖ **Материально техническое оснащение**

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

5. ПРОГРАММА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СРЕДОЙ.

❖ Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми имеющими умственную отсталость и испытывающими трудности во взаимодействии с окружающей средой (глубокая умственная отсталость, расстройства аутистического спектра, сложные формы ДЦП).

Программа составлена в соответствии с ФГОС к структуре программы образования.

Характерным недостатком детей данной группы является нарушение контакта при взаимодействии с окружающей средой. Что проявляется в бедности представлений, их недостаточной точности, наличии частных и случайно запомнившихся представлений, замедленным темпом, а также снижением константности восприятия (способности узнавать объект вне зависимости от его расположения) и отсутствием прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета.

Данная программа направлена на формирование восприятия окружающей действительности. Начиная работу над чувствами собственного тела ребенка, мы разовьем осознание пространственного отношения ребёнка в пространстве и окружающим миром, что в дальнейшем будет очень важно для выработки стратегии поведения в физическом и социальном мире.

Принципиальное значение приобретает проблема формирования у ребенка с умственной отсталостью социального опыта, требующего создания особых условий, способствующих вовлечению ребенка в окружающую действительность.

Одним из таких условий может стать организация полифункциональной мультисенсорной и интерактивной среды. К современным технологиям реабилитации детей относится работа в специально организованном (интерактивном) пространстве сенсорных комнат с применением свето-цвето-звукового оборудования и мягкого наполнения окружающей среды.

Целью программы является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих задач: развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

❖ Общая характеристика

Содержание представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляция активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей.

Методы обучения:

- действия по образцу;
- выбор по образцу;
- действия по подражанию;
- «жестовая» инструкция;
- совместные действия взрослого и ребенка.

Все занятия проводятся не просто в игровой форме, а игровым методом.

Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучения ребенка с умственной отсталостью.

❖ Место в учебном плане. (Режим реализации программы).

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
34	1	5-15 минут	индивидуальн

❖ Основные требования к уровню подготовки детей по программе

Качественное улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка с умственной отсталостью, что включает:

- расширение ряда сенсорных эталонов;
- развитие умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения;
- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);
- прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом;
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука;
- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);

❖ Содержание программы

Коррекционный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предлагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Примерная структура занятия:

- ритуал начала занятия;
- игровое задание на развитие психических процессов;
- релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
- ритуал окончания занятия.

Основные этапы психологической коррекции на занятиях.

Первый этап - индивидуальная работа психолога с ребёнком, с целью установления контакта и определения сенсорного канала. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется создающая атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в сенсорной комнате. Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий. Психолог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами.

Второй этап - включение во взаимодействие другого взрослого (логопеда или дефектолога, или педагога) или ребенка, с целью усиления психологической активности детей. Решение этой задачи требует от психолога умения почувствовать настроение ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции.

❖ **Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Тема	Количество часов	Формируемые представления	Материалы	Содержание
1	Фиксация взгляда на лице человека.	1	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.	Мимика, интонация, тембр голоса.	Мимика, интонация, тембр голоса.
2	Фиксация взгляда на неподвижном (светящемся) предмете, расположенном напротив ребенка: - на уровне глаз; - выше уровня глаз; - ниже уровня глаз.	1	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.	Игрушки. Плоские и объемные геометрические фигуры разной величины.	Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка: - на уровне глаз; - выше уровня глаз; - ниже уровня глаз.	1	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.	Игрушки	Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
4	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом: - по горизонтали (вправо/влево); - по вертикали (вправо/влево); - по кругу (против часовой стрелки); - вперед/назад.	1	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	Игрушки.	Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.	1	Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.	Люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.	Практическая деятельность.
6	Узнавание цвета объектов: - красный; - синий; - желтый; - зеленый; - черный.	1	Формирование умения узнавать цвет объектов.	Предметы определенного цвета. Конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки.	«Волшебный мешочек» Задание «Собери гирлянду», подв. игра «Слушай, смотри и показывай»
7	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: -справа; -слева.	1	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании: трещетка и др.	Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».
8	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча: -справа; -слева.	1	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании: трещетка и др.	Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».
9	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: -справа; -слева.	1	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	Музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании: трещетка и др.	Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?».
10	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука.	Звучащие предметы. Звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас.	Игра «Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»
11	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	1	Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.	Музыкальная игрушка, мобильный телефон, магнитофон и др.)	«Что гудит?», «Кто там?», «На чем играл зайка?», «Кто как кричит?», «Кто в гости пришел?» и др.
12	Соотнесение звука с его источником.	1	Формирование умения соотносить звук с его источником.	Пылесос, телефон, будильник и др., звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание	Игра «Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»

				коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи.	
13	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	1	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.	Музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др.	Игра «Какой у инструмента голос»,
14	Прикосновения человека.	1	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	Массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки).	Прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка.
15	Соприкосновение с материалами, различными по температуре: -холодный; -теплый.	1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности. Дерево, металл, вода	Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки»
16	Соприкосновение с материалами, различными по вязкости: -густой; -жидкий; -сыпучий.	1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Клейстер, вода, песок, крупы	Пальчиковые игры.
17	Соприкосновение с материалами, различными по состоянию: -мокрый; -сухой.	1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Предметы обихода.	Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки»
18	Соприкосновение с материалами, различными по фактуре: -гладкий; -шероховатый.	1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	Дерево, бумага	«Волшебный мешочек»
19	Вибрация, исходящая от объектов.	1	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	Вибрирующие игрушки, массажеры без звука, бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло и т. д.	Практическая деятельность.
20	Давление на поверхность тела.	1	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	Практическая деятельность.
21	Горизонтальное положение тела.	1	Формирование адекватной реакции на положение тела.	Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	Практическая деятельность.
22	Вертикальное положение тела.	1	Формирование адекватной реакции на положение тела.	Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	Практическая деятельность.
23	Изменение положения тела.	1	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	Практическая деятельность.
24	Положение частей тела.	1	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	Мячи с разными поверхностями, массажеры и др.	Практическая деятельность.
25	Соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	Образцы материалов.	Игра «Делай как я»
26	Различение свойств материалов: -холодный, -горячий.	1	Формирование умения различать свойства материалов.	Вода	Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»
27	Различение свойств материалов: -гладкий, -шероховатый.	1	Формирование умения различать свойства материалов	Деревянные доски.	Игра «Отгадай, что это?», «Покажи такой же».
28	Различение свойств материалов: -мокрый, -сухой.	1	Формирование умения различать свойства материалов	Песок, ткань и т.д.	Игра «Отгадай, что это?», «Покажи такой же».
29	Различение свойств материалов: - жидкий, -густой.	1	Формирование умения различать свойства материалов	Клейстер, кисель и т.д.	Игра «Отгадай, что это?», «Покажи такой же».
30	Запахи.	1	Формирование адекватной реакции на запахи.	Фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную паста и др.	Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху»
31	Узнавание объектов по запаху.	1	Формирование умения узнавать объекты по запаху.	Фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную паста и др.	Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху»
32	Различение объектов по запаху.	1	Формирование умения различать объекты по запаху.	Фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную паста и др.	Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху»

33	Продукты, различные по вкусовым качествам: -горький, сладкий; - кислый, соленый.	1	Формирование адекватной реакции на продукты.	Продукты питания.	Игры и игровые упражнения «Узнай меня»
34	Продукты, различные по консистенции: -жидкий, твердый; -вязкий, сыпучий.	1	Формирование адекватной реакции на продукты.	Продукты питания.	Игры и игровые упражнения «Узнай МЕНЯ»
ВСЕГО		34			

❖ **Материально-техническое обеспечение**

- оборудованная сенсорная комната,
 - сухой (шариковый) бассейн,
 - игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
 - образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
 - сенсорные панели,
 - мячи, кольца бросы, обручи,
 - массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
 - плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
 - конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
 - звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
- Компьютер и открытый доступ к сети интернет.

6. ИГРОТЕРАПИЯ (игра и игрокоррекция)

❖ Пояснительная записка

В развитии личности ребенка наиболее важна игровая деятельность — предметные, дидактические, подвижные, театрализованные, конструктивно-конструктивные и сюжетно-ролевые игры.

Наиболее сложна сюжетно-ролевая игра, состоящая из множества компонентов: целевого, потребностно-мотивационного, содержательного, операционного, результативного.

Для развертывания игры, воспроизведения игровых действий и отношений ребенок должен овладеть разнообразными знаниями и практическими умениями. Вместе с тем игра является средством обогащения и уточнения представлений, создает условия для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, способствует формированию произвольности поведения — ребенок учится выполнять определенные действия и правила, подчинять свои желания и интересы требованиям роли.

Операционную сторону игры составляют игровые действия, характер которых определяется содержанием отражаемой действительности. Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребенка. В следствие чего ставятся следующие задачи:

- проявлять интерес и положительное отношение к играм и игрушкам;
- совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки: машины, куклы, строительный материал;
- выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному звучанию: едущая машина — «вж-ж-ж-ж-ж-ж»; кукла-малыш — «а-а-а»; летящий самолет — «у-у-у» и т. п.;
- подражать неречевым и речевым звукам, имитировать соответствующие движения и звуки (укачивание плачущей куклы-дочки — а-а-а-а, открытие крана — поворот рукой воображаемого крана и изображение шума льющейся воды и т. п.);
- выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет, отображающий бытовые, профессиональные ситуации (мама и дочка, приход гостей в дом, шофер везет в автобусе пассажиров, врач слушает больного и т. п.)» которые в дальнейшем войдут в структуру игрового сюжета;
- использовать в игре предметы-заменители бытового содержания (мыло — кирпичик из строительного материала, деньги — листы бумаги, кружки и т. п.);
- повторять по подражанию, а затем и по образцу действия взрослого, отражать с помощью педагога представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями;
- моделировать совместно со взрослым, по подражанию простейшие постройки из крупного и мелкого строительного материала (простой гараж для машины, корпус автобуса, корабля для сюжетно-ролевых игр, загородки для игрушечных животных и т. п.).

У детей с выраженной умственной отсталостью игра в дошкольном, а затем и в школьном возрасте развивается крайне медленно и без специального обучения она ограничивается простейшими однообразными манипуляциями с игрушками, являются как правило, не имеющими игрового содержания. Это обусловлено задержкой сенсомоторного развития и наблюдается даже у тех детей, которые воспитываются в специальных дошкольных учреждениях.

У необученных детей 8-10-летнего возраста с выраженной умственной отсталостью, которые поступают в пропедевтико-диагностический год обучения, оказывается несформированным потребностно-мотивационный компонент игры. Без специального обучения они не обнаруживают потребности в игре, будучи включенными в нее, длительное время не проявляют интереса ни к игрушкам, ни к самому игровому процессу. Подчиняясь требованиям взрослого, они действуют безразлично, пассивно, не получая удовольствия от выполняемых действий. Интерес к игрушкам является разлитым, недифференцированным, неустойчивым. Это проявляется в том, что, как правило, у них не наблюдается даже кратковременного поглощения игрой. Случайные раздражители быстро отвлекают их внимание, после чего игра прекращается.

К этому возрасту у них не сформирован также и целевой компонент, поэтому их действия не имеют осмысленного и целенаправленного характера. Они не умеют ставить перед собой конкретную, значимую игровую цель. Те или иные действия с игрушками, как правило, производятся на уровне манипуляций, нередко неспецифических. И лишь под влиянием длительного обучения у некоторых детей формируется умение осознанно, с помощью взрослого поставить элементарную цель в игре.

Вне специально организованного обучения дети с выраженной умственной отсталостью лишь в возрасте 9-10 лет овладевают игровыми действиями процессуального характера, и повторяют их без эмоциональных реакций, многократно, стереотипно, однообразно.

❖ Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения дети овладевают не только разнообразными игровыми действиями, но и разными вариантами их цепочек, что необходимо для развертывания сюжетных и сюжетно-ролевых игр. Последовательное выполнение нескольких действий является весьма сложным, поэтому длительное время они допускают нарушения порядка действий в цепочке, часто забывая, что следует делать дальше, и ожидая подсказки от взрослого. Если в более старшем возрасте они могут воспроизводить отдельные игровые действия и их цепочки, то все равно не обогащают игровые действия, не умеют привести в игру нечто новое «от себя».

Игровые действия детей 10-12 лет и старше носят более развернутый характер, но они излишне детализированы. В играх детей этой возрастной группы не наблюдается, как это имеет место у нормально развивающихся старших дошкольников, замещения отдельных действий в цепочке словом или символическим жестом.

Умственно отсталые дети склонны к использованию игрушек, являющихся копией реальных предметов окружающей действительности. Функция замещения у них не формируется, поэтому их необходимо учить использовать различные предметы не только в их прямом назначении, но и в качестве аналогов, например: кубик — мыло, стол, стул и т. д., стул — мотоцикл, лошадка и т. п. Неумение детей использовать предметы-заместители связано с недоразвитием образного мышления и воображения, а также с тем, что у них чрезвычайно беден опыт предметных действий вообще.

Особое место в игре отводится речи, которая не только сопровождает игру, но и выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых в мысленном плане действий, предметов, образов. Известно, что многие умственно отсталые дети, владея обиходной речью, не умеют включать ее в игровой процесс, а сюжетно-ролевую игру невозможно развернуть без участия речи.

Таким образом, успешность процесса обучения игре детей с интеллектуальным недоразвитием будет определяться поэтапно переходом от предметных игр к конструктивным и сюжетно-ролевым. Последовательное включение ребенка в игру и его обучение в игре обеспечивают формирование всех компонентов игровой деятельности — целевого, потребностно-мотивационного, операционного, содержательного.

Успешность обучения умственно отсталых детей игре зависит от применения комплексного подхода, который включает следующие компоненты:

- ознакомление детей с окружающим миром в процессе активной деятельности;
- обучающие предметные игры;
- организация предметно-игровой среды;
- общение взрослого с детьми в процессе игры.

Содержанием игр являются реальные явления и события, поэтому в процессе обучения необходимо проводить целенаправленную работу по обогащению жизненного опыта детей, формировать у них практические умения, необходимые для использования в разных жизненных ситуациях. В процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром и специальных игровых занятий дети должны получить разнообразные впечатления, которые обогатят их жизненный опыт и игру, позволят понять смысл действий, совершаемых людьми в разных сферах деятельности.

В процессе сюжетно-ролевых игр необходимо научить детей моделировать ситуации реального эмоционального общения. В центре такой игры находится взрослый, он — источник чувств, их «генератор», его задача — пробудить в ребенке ответную реакцию, подтолкнуть его к проявлению эмоций. С этой целью наиболее целесообразно проводить игры-импровизации, в ходе которых дети изображают бабочек, птичек, котят, зайчиков и т. д. Обязательным компонентом таких игр должна быть музыка, которая сопровождает действия ребенка и настраивает его на выполнение вместе с педагогом эмоционально насыщенных игровых действий, а также игровая атрибутика: маски, костюмы, декоративные элементы, фрагменты наглядных изображений. Важно научить детей узнавать себя в зеркале в костюме, соответствующем какому-то образу, и в повседневной одежде. Импровизируя под музыку игровые ситуации, педагог учит детей выразительно передавать движениями, мимикой и голосом характер изображаемых персонажей, он перестраивает игровую ситуацию, погружая играющих в различные эмоциональные состояния. Здесь важен элемент обретения ребенком новых, незнакомых ощущений,

переживаний радости от необычных ситуаций. Обычно игры-импровизации способствуют возникновению эмоционального контакта между детьми и педагогом, содействуют преодолению у детей пассивности и стереотипности действий.

В процессе игр-импровизаций педагог как бы отходит от привычной роли старшего, взрослого: он так же, как и дети, прыгает, бегает, мяукает, рычит и т. д. Такие игры-импровизации постепенно наполняются сюжетным содержанием, все более включают элементы творческой деятельности детей.

Формирование знаний об окружающем мире происходит в процессе специально организованной деятельности детей. На специальных групповых и индивидуальных занятиях педагог знакомит воспитанников с разнообразными свойствами предметов, их назначением, учит правильно пользоваться ими в игре.

В работе с детьми следует широко использовать разнообразные дидактические игры. Так, например, в ходе изучения темы «Игрушки», готовящей детей к игре «Магазин игрушек», используются следующие игры: «Назови игрушку», «Найди игрушку, нарисованную на картинке» (соотнесение предмета и изображения), «Чудесный мешочек», «Что делают эти игрушки?» и др.

Овладение ребенком прочными знаниями — длительный процесс, который требует большого количества упражнений, поэтому дидактические игры должны быть разнообразными по содержанию, используемому материалу, форме, проводиться систематически в различных вариантах и постепенно усложняться.

Важное место в системе работы по обогащению опыта детей занимает экскурсия, в ходе которой они получают возможность ознакомиться с деятельностью и отношениями людей в естественных условиях: в магазине, аптеке, на почте и т. п. Эффективность проведения экскурсии определяется целым рядом факторов. Во-первых, перед экскурсией педагог должен определить понятную для ребенка цель (пойдем к врачу, чтобы врач осмотрел Олю и дал лекарство и т. п.). По пути к месту экскурсии необходимо обсудить с детьми, куда, почему они идут, что будут смотреть, с кем познакомятся. Очень важно, чтобы экскурсия создала условия для активной деятельности детей (игрушки покупают в магазине, лекарства — в аптеке, письма отправляют на почте и т. п.). Благодаря этому выполненные ребенком реальные действия прочно входят в его непосредственный жизненный опыт и ему будет легче воспроизвести их в условиях игры.

Наблюдение за деятельностью взрослых должно быть организовано так, чтобы дети могли хорошо видеть все выполняемые действия. Наблюдение должно проходить под руководством педагога, который с помощью объяснений и вопросов обращает внимание детей на выполняемые людьми действия, их последовательность, используемые предметы, а также на возникающие между людьми отношения (покупатель—продавец, покупатель—кассир и т. п.). Педагог четко фиксирует всю последовательность действий в речи и просит детей, по возможности, давать развернутые ответы, а если это невозможно — ответы, подкрепляемые соответствующими жестами и мимикой.

Желательно, чтобы взрослые, с чьей деятельностью дети знакомятся, включились в общение с ними: рассказывали о своих действиях, ответили на вопросы педагога, задали вопросы детям. Экскурсия должна быть эмоционально насыщенной. Взрослый стремится сосредоточить внимание детей на гуманные поступки, проявления нравственных чувств, свойственных людям той профессии, с которой он знакомит детей, выражая в речи эти мысли простыми и доступными для понимания детей фразами. После экскурсии впечатления детей закрепляются в тематических играх. Например, после экскурсии в медицинский кабинет можно предложить детям следующие игры: «Что нужно врачу (медсестре) для работы?» (выбор предметов, подбор картинок, изображающих необходимые атрибуты); «Что делает врач (медсестра)?» (отобрать картинку с изображением действий врача или медсестры, разложить их по порядку и назвать действия персонажей) и др. В процессе закрепления знаний, полученных на экскурсии, традиционно используется беседа по картинке. Учитель задает детям вопросы, требующие от них не только внимательного восприятия изображенного, но и использования знаний, полученных во время экскурсии. Таким образом, не только воспроизводится полученная ранее информация, но и актуализируются те приятные переживания, которые с ней непосредственно были связаны. Возникает желание поиграть.

Кроме беседы с использованием картины можно провести и другие виды работы. Так, содержание картины целесообразно дополнять элементами драматизации. Учитель помогает детям создать «живую» картинку — копию рассматриваемой, что будет способствовать более глубокому пониманию смысла действий людей, изображенных на ней. Можно также «проиграть» возможные дальнейшие действия, т. е. «нарисовать» продолжение картины.

Эффективным является использование приема «комментированного рисования». С этой целью педагог рассказывает детям, помогает им нарядиться в соответствии с заданной ролью, выбрать называемые предметы и разложить их, после чего зарисовывает возникающий «сюжет», используя высказывания детей по ходу рисования. Этот вид работы по «созданию» картины позволяет ребенку лучше понять тот факт, что изображение отражает реальные действия и тем самым способствует развитию более глубокого восприятия картины.

Важным средством закрепления впечатлений детей от экскурсии является отражение своих впечатлений в рисунке. С этой целью учитель проводит специальные занятия, поскольку дети с выраженной умственной отсталостью практически самостоятельно не рисуют, а следовательно, и не стремятся выразить свои впечатления в рисунке. Педагог рисует и комментирует свой рисунок, воспроизводя уже увиденную и прожитую ситуацию, называет персонажей картинки и т. п.

С целью уточнения и расширения знаний о деятельности взрослых проводятся повторные экскурсии. Их следует совершать многократно, повторяя содержание экскурсии с небольшими уточнениями и дополнениями, при этом педагогу следует пытаться активизировать детей, предлагать им называть то, что они увидели, показывать жестом то, о чем говорит взрослый, и т. п.

Желательно, чтобы педагог сделал по ходу экскурсии 2-3 фотографии, а затем рассмотрел их с детьми, побеседовал по ним, разложил их с каждым ребенком в логической последовательности. Эти фотографии можно выставить на стенде и постоянно возвращаться к их рассмотрению и беседе по ним.

Большое значение в обогащении опыта детей имеет участие в этой работе родителей. Выполняя конкретные задания, поставленные педагогом (сделать вместе с ребенком покупки в магазине, на рынке, в аптеке; показать и рассказать ему, как это нужно делать и т. п.), родители становятся активными участниками коррекционно-воспитательного процесса. Такая совместная деятельность является очень эффективной.

Важным элементом, без которого невозможно проведение игры, является игровое действие. Как уже отмечалось, дети с выраженной умственной отсталостью самостоятельно им не овладевают. В связи с этим в процесс обучения игре входит система игр, которые направлены на формирование у них предметных действий, предметно-игровых действий, цепочки действий, действий с предметами-заместителями, с изображениями и воображаемыми предметами.

В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью игровым действиям на первых этапах работы широко используются такие приемы, как совместные действия ребенка и взрослого, выполнение ребенком действий по подражанию. На последующих этапах большое значение приобретает демонстрация образца действия. Словесная инструкция при формировании игровых действий у детей с выраженной умственной отсталостью используется крайне редко.

Очень важно, чтобы проигрывались только те игры, которые хорошо оснащены игровым материалом, предназначенным для каждого ребенка. Игра должна быть тщательно продумана и проиграна самим педагогом, чтобы увлечь детей, создать высокий эмоциональный фон. Этого может достичь лишь педагог, который не только владеет методикой обучения игре, но и сам умеет играть.

Каждая игра должна доставлять ребенку удовольствие и радость, поэтому, она должна проходить легко, весело, без упреков в адрес ребенка и нравоучений. Ни в коем случае ребенок не должен переживать ситуацию неуспеха. В игре он должен чувствовать себя комфортно, уверенно.

В процессе обучающих игр необходимо учить детей сопровождать игровые действия речью, мимикой, жестами. Медленно и с большими трудностями, но все же можно сформировать у некоторых из них выразительные изобразительные игровые действия. В процессе обучения учитель (воспитатель), с одной стороны, должен давать образец правильной, четкой речи, а с другой — стимулировать собственные высказывания детей. Желательно при этом формулировать вопросы так, чтобы они содержали лексику, необходимую для развернутого ответа.

Детей 9-12 лет следует приучать к простейшему словесному отчету о содержании игровой ситуации. Образцы словесного отчета дает педагог в ходе совместной игры они должны быть краткими, последовательными, с точным названием предметов, их функций и выполняемых детьми действий.

Следующим важным компонентом комплексного подхода в обучении игре детей с выраженной умственной отсталостью является организация предметно-игровой среды, которая позволяет использовать игру как средство коррекции недостатков психического и физического развития. В игровой комнате должен быть достаточный комплект игрушек, обеспечивающий возможность одновременного участия в игре всех детей и развертывания ими разнообразных по сюжету игр.

Однако сами по себе игрушки не стимулируют детей с выраженной умственной отсталостью к началу игры. Они не знают, особенно в начале обучения, как можно с ними действовать. У большинства детей отмечается индифферентное отношение к игрушкам, некоторые не реагируют даже на новые игрушки, что вообще не свойственно нормально развивающимся детям даже младшего дошкольного возраста.

Кроме того, дети с выраженной умственной отсталостью не могут осуществлять перенос действий с одной игрушки на другую, сходную или аналогичную. Для того чтобы игрушки стимулировали ребенка к действиям, он должен уметь их использовать, знать, что и как можно с их помощью изображать. Педагогу необходимо демонстрировать всевозможные варианты выполнения действий с той или иной игрушкой. Каждая новая игрушка,

которая предлагается детям для игр, должна быть обязательно обыграна. Без специального обучения дети ее использовать не будут.

Характерным для умственно отсталых детей является и то, что они предпочитают играть со знакомыми игрушками, производя действия, которыми уже овладели. Эмоции, которые испытывает ребенок, играя, например, с куклой, относясь к ней, как к живому существу, способствуют развитию его чувств, придают игре элементарное нравственно-этическое содержание.

У детей с выраженной умственной отсталостью имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности у них плохо развита координация движений и зрительно-двигательная координация. Это затрудняет овладение операционно-технической стороной игры, как, впрочем, и других видов деятельности. Поэтому, прежде чем осуществить какое-либо игровое действие, педагог должен научить ребенка выполнять необходимые движения для последующего адекватного действия с игрушкой.

Необходимым условием для создания у детей интереса к разнообразным игрушкам является их объединение в единый тематический комплекс. Это оказывает положительное воздействие на пробуждение у детей замысла игры, стимулирует их к выполнению разнообразных игровых действий, развивающих сюжет игры, позволяет обойтись без участия взрослого.

Существенное значение имеет и расположение игрушек. Традиционным является создание в помещении класса или специальной игровой комнате соответствующих уголков — кукольных квартир, гаража для машин, домиков для животных и т. п. Целесообразно совместное (педагог и дети) создание таких уголков, распределение в них игрушек с одновременным их обыгрыванием.

Не рекомендуется предлагать детям все игрушки, так как создается большое количество раздражителей, что усугубляет «полевое» поведение ребенка. Только постепенное знакомство детей с игрушками, объяснение и показ того, как можно с каждой из них играть, обучение выполнению игровых действий по подражанию помогут преодолеть нецеленаправленные, хаотические действия детей, придадут им осмысленный характер и могут вызвать положительные эмоции. Следует просить детей убирать игрушки в конце дня — это помогает воспитанию дисциплинированности, элементарной организованности, упорядоченности в действиях. Среди игрушек должны иметься специализированные (куклы, машины, животные, посуда, мебель и др.) и полифункциональные. Все они должны реалистично отображать объекты действительности по форме, цвету, строению и др., быть эстетически привлекательными, безопасными, соответствовать уровню возрастного и психического развития ребенка.

В процессе обучения игре детей с выраженным недоразвитием интеллекта преобладают прямые формы руководства. Косвенное руководство может использоваться в работе с детьми старшего школьного возраста на третьем году обучения в школе. При правильной организации работы оно имеет большое коррекционное значение. Используя приемы косвенного руководства, педагог в каждом конкретном случае должен учитывать индивидуальные особенности детей. Свои суждения он выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого следования им. Дети должны быть убеждены в целесообразности тех или иных действий по ходу игры.

Усвоению правил поведения детьми старшего школьного возраста с выраженной умственной отсталостью помогают и игры—показы ситуаций из их жизни. С двумя-тремя детьми педагог разыгрывает соответствующие той или иной ситуации сценки, имеющие нравственно-оценочное содержание. Выбор сценок основывается на том, какие правила поведения или нравственно-этические установки наиболее значимы для данной сюжетно-ролевой игры. Комментировать такие сценки следует эмоционально, заинтересованно со стороны взрослого, чтобы затронуть чувства детей. Они должны понять, насколько лучше идет игра, если все дружелюбно, соблюдают правила, добры к друг другу и внимательны. Характерно, что анализировать поведение товарищей детям легче и проще, чем оценивать собственные поступки. И тем не менее, увидев и поняв ошибки других, ребенок постепенно начинает и свое поведение оценивать иначе.

Подвижные игры важны не только для двигательного развития детей, но также для развития и эмоционально-волевой сферы, формирования ориентировки в пространстве, умения действовать сообща со сверстниками подчинять свое поведение правилам игры и т. п. Это определяет их большую ценность в коррекционно-воспитательной работе с детьми с выраженным нарушением интеллекта. Воспитательная и развивающая ценность сюжетных подвижных игр состоит в том, что позволяет оказывать влияние на ребенка через образы, выполняемые им роли, правила, которые необходимо выполнять.

По уровню сложности наиболее доступными для детей с выраженной умственной отсталостью являются сюжетные подвижные игры и игры-забавы. Из бессюжетных игр можно использовать, как правило, учитывающая двигательные и интеллектуальные возможности детей, простейшие игры типа «ловишек». Это связано с тем, что бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, ловкости и быстроты движений, ориентировки в пространстве, чем сюжетные, а именно эти элементы даже у детей старшего школьного возраста с выраженной умственной отсталостью сформированы недостаточно.

Сюжетные подвижные игры должны быть связаны по своему содержанию с опытом детей, иначе они не поймут их содержание. В связи с этим целесообразно выбирать такие игры, которые соответствуют представлениям детей о мире, профессиях, средствах транспорта, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц и т. п. Выполняемые ими игровые действия носят при этом в основном имитационный характер. Сюжетные подвижные игры, требующие от детей имитации движений персонажей игры, обеспечивают в привлекательной для них форме многократное повторение формируемых таких движений, как ходьба, бег, прыжки (подпрыгивание, спрыгивание, перепрыгивание через линию, шнур), ползание.

При подборе подвижных игр следует учитывать следующие моменты:

— содержание игр (сюжет, правила) должно соответствовать уровню интеллектуального и двигательного развития учащихся, быть для них доступным и интересным;

— насыщенность игр различными моторными действиями должна увеличиваться постепенно, по мере того как дети овладеют более простыми действиями;

— предлагаемые детям игры должны обеспечить разнообразие двигательных заданий (например, ходьба группой, ходьба по кругу, ходьба врассыпную и т. д.).

Проведение подвижных игр следует четко планировать и тщательно готовить. При этом желательно разнообразить место их проведения (классная комната, физкультурный зал, спортивная площадка, парк и т. п.). Каждая игра должна быть соответствующим образом оснащена необходимыми атрибутами, которые позволяют учащимся с выраженной умственной отсталостью более глубоко понять ее содержание; (костюмы, маски животных, флажки, кубики и т. п.).

Важным моментом в проведении таких игр является участие в них педагога. Для детей с выраженной умственной отсталостью характерны крайне низкий уровень самостоятельности и инициативы, поэтому вдохновителем и организатором игр является учитель, задачи которого — вызвать у детей интерес к игре, желание участвовать в ней, организовать ее, создать у детей положительный эмоциональный настрой по ходу игры, напоминать правила игры, поощрять участие в ней учеников, при этом исполняя самые разные роли (птички, зайки и т. п.). Таким образом, он может руководить ходом игры, следить за выполнением детьми правил, показывать образец правильного выполнения игровых действий, демонстрировать примеры помощи друг другу и т. д.

Театрализованные игры являются наиболее синкретичным видом творчества и создают благоприятные условия для развития детей с выраженными нарушениями в интеллектуальном развитии. Среди театрализованных игр можно выделить две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К первым относятся настольные и теневые театры, театр плоскостных фигур на фланелеграфе (магнитной доске или ковровом покрытии — ковровом покрытии, на который прикрепляются плоскостные фигуры из ткани, картона, имеющие липкую основу на обратной стороне картинки). Режиссерские игры — это различные театры кукол би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п. Для игр-драматизаций необходимы соответствующие костюмы, т.к. они основаны на собственных действиях детей. Театрализованная деятельность может включаться в занятия по игре и игрокоррекции, а может быть реализована и в процессе факультативных занятий один раз в неделю. Кроме того, театрализованные игры можно использовать на уроках-занятиях по развитию речи, в процессе ознакомления с окружающим миром.

Наблюдая за играми своих воспитанников, педагоги отмечают, каких результатов дети достигли в своем развитии и что еще надо предпринять для достижения наибольшего эффекта коррекционно-воспитательного процесса. Как уже отмечалось, во многие игры дети играют на протяжении всех этапов обучения. Важно, чтобы педагоги заботились об усложнении, видоизменении сюжетов и содержания игры, чтобы она развивалась, обогащая как практический, так и нравственный опыт.

Залогом успешного обучения игре детей с выраженной умственной отсталостью является наличие тесной взаимосвязи в работе всех педагогов, работающих с ними.

Нарушения в психофизическом развитии таких детей проявляются весьма разнообразно, поэтому в процессе обучения необходимо осуществлять индивидуальный подход. При этом в организации работы с ребенком следует учитывать не только проявления имеющихся у ребенка отклонений, но и характер медикаментозного лечения, получаемого им в данный момент, поскольку зачастую оно оказывает сильное влияние на состояние психических процессов, эмоционально-волевой сферы. Правильная организация игровой и других видов деятельности в этот период может способствовать усилению эффективности проводимого лечения, укреплению нервной системы ребенка и его психического здоровья.

Воспитатели планируют дидактические, подвижные, театрализованные и сюжетно-ролевые игры исходя из личностно-ориентированной модели

взаимодействия с учащимися. Совместно с учителем музыки и руководителями кружков учителя и воспитатели подбирают содержание игры.

Содержание уроков игры и игровой коррекции должно быть тесно связано с содержанием уроков ручного труда изобразительной деятельности, музыкально-ритмических занятий. Это необходимо для осуществления системного, комплексного воздействия на ребенка в процессе его обучения. Для реализации данной программы в школе необходимо создать игровые комнаты.

Возможны следующие варианты организации игровой среды для детей с выраженной умственной отсталостью:

- игровая среда организуется в одной из частей учебной комнаты. При этом игровые уголки оформляются мобильными, компактными играми и игрушками, которые дети могут активно использовать в игровом процессе;
- в учебной комнате — лишь небольшой уголок, где хранятся самые необходимые игры и игрушки, а игровая комната располагается отдельно;
- создается одна общая комната, которая будет стационарно оборудована игровым материалом и может использоваться по определенному графику всеми группами учащихся.

Особое внимание нам хотелось бы обратить на наличие зеркал в игровой комнате, в классе музыки, в умывальной комнате и в других помещениях. Учитывая особенности развития детей с выраженной умственной отсталостью, необходимо обращать их внимание на то, как они выглядят стимулировать их интерес к изменениям собственного внешнего вида при примерке костюма во время сюжетно-ролевой игры, в процессе театрализованной деятельности, во время сюжетных подвижных игр и т. п. Дети должны учиться мимически изображать простейшие эмоции и уметь их узнавать, наблюдая друг за другом.

Необходимо отметить, что дети младшего школьного возраста с выраженной умственной отсталостью так же, как и дошкольники с различным уровнем психического развития, большое внимание уделяют атрибутике игры. При ее отсутствии или недостаточном количестве атрибутов у учащихся очень сложно вызвать интерес к игре, стимулировать и поддерживать ее. Игровая атрибутика должна быть систематизирована по темам игр. *В игровой комнате хранится оборудование для игр, которые могут использоваться на различных уроках-занятиях, например:*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ могут использоваться в процессе уроков по обучению грамоте и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений, на уроках-занятиях по самообслуживанию и гигиене, ручному труду и конструированию, изобразительной деятельности и т. д. **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** могут проводиться как самостоятельные, использоваться в процессе занятий по социально-бытовой адаптации, ручному труду и конструированию, на занятиях по обучению самообслуживанию и гигиене. **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ** могут использоваться на музыкально-игровых занятиях, на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений и т. д.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ проводятся на занятиях по физкультуре, на музыкально-игровых занятиях, на занятиях по формированию элементарных математических представлений, на динамической перемене и т. п.

❖ Место учебного предмета в учебном плане.

Предлагаемая нами программа предполагает включение специальных занятий по развитию игровой деятельности в учебный план ДДИ. Этот раздел программы может быть назван «Игротерапия». Уроки-занятия по программе проводятся с учащимися с выраженными формами психического недоразвития с 1 (дополнительного) – по 5 год обучения. Для этого в учебном плане предусмотрены 1 урока в неделю, их проводит воспитатель.

год обучения	1 доп	1	2	3	4
количество часов	1	1	1	1	1

❖ Содержание учебного предмета

1 (дополнительный) 1 год обучения

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- использовать в игре, в ходе игры различные натуральные предметы и их модели;
- производить простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого по ходу игры;
- брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого;
- ориентируясь на образец, который дает взрослый, выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений;
- совместно со взрослым или по подражанию моделировать различные постройки из крупного строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, которые выполнены с помощью взрослого.

2 год обучения

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- проявлять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;
- адекватно, в соответствии с функциональным назначением, использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- проявлять интерес и потребность к эмоциональному общению с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;
- использовать в игре, в ходе игры различные предметы-заменители;
- производить простейшие воображаемые действия по ходу игры;
- создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи со стороны взрослого;
- ориентируясь на образец, который дает взрослый, выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, знакомства с изобразительными и литературными произведениями;
- совместно со взрослым или по подражанию моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, которые выполнены с помощью взрослого.

3 год обучения

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);

- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

4 -5 год обучения

В процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- проявлять интерес и стойкое положительное отношение к конструктивно-игровым играм, желание изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к собственным игровым действиям со сложными игрушками, настольно-печатными играми;
- создавать воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- уметь переключаться с одной роли на другую в процессе различных игр при возникающей необходимости;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр по подражанию действиям взрослого, по образцу, даваемому в виде алгоритма;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который они разрабатывают вместе с педагогом.

❖ Содержание и перечень игр для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью

ПРЕДМЕТНЫЕ ИГРЫ

Перечень: обыгрывание игрушек (куклы, животные, машины).

Оборудование:

- куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);
- двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

Действия:

- укачивание куклы на руках, укачивание куклы в коляске;
- укладывание куклы в приготовленную кровать, в коляску;
- подготовка кровати, коляски к укладыванию куклы;
- усаживание куклы за стол;
- кормление куклы;
- раздевание куклы;
- надевание отдельных предметов одежды;
- наливание воды в кувшин или в ванночку;
- мывание рук куклы без мыла и с мылом, вытирание рук куклы развернутым полотенцем;
- мывание лица куклы и вытирание развернутым полотенцем;
- мытье куклы-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирание развернутым полотенцем;
- воспроизведение движений животных соответствующими игрушками, которые ребенок держит одной или двумя руками (кошка, собака, утенок, курочка, цыпленок и т. п.), и подражание звукам, характерным для данного животного;
- укачивание животных-игрушек на руках и в коляске;
- укладывание животных-игрушек в кровать, в коляску;
- прокатывание машины рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости и подражание звукам, характерным для данного двигателя;
- прокатывание машины, которую ребенок перемещает, держа за веревочку;
- катание в кузове машины игрушек-животных, отдельных предметов и т. п.;
- катание игрушек с подвижными частями на колесах, передвигающихся с помощью специальной палочки.

Словарь:

- названия отдельных игрушек и обобщающие слова (*игрушки, животные, транспорт, мебель, посуда, одежда*);
- глаголы, отражающие действия с игрушками.

Предполагаемые результаты обучения: наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Перечень игр: «У нас в гостях кукла», «Уложим куклу спать», «Кормим куклу», «День рождения куклы», «Прогулка малышкой», «У куклы новоселье», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем куклу на прогулку», «Кукла проснулась», «Кукла заболела», «Помогаем маме стирать белье», «Убираем в комнате», «Куклы пришли в гости», «Учимся водить автобус», «Едем на автобусе в школу», «Едем на автобусе в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр на автобусе» и т. п., «Делаем покупки в магазине (овощном, продовольственном, булочной, магазине одежды, обуви, канцтоваров и т. п.)»; «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем дочке прическу к празднику», «Приглашаем парикмахера в школу» и т. п.; «На приеме у врача в школе», «Вызов врача на дом к больной кукле», «Посещение врача в поликлинике с больной куклой», «В процедурном кабинете», «Вызов "скорой помощи"», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу», «Покупка лекарств по рецептам в аптеке»; «Покупаем школьные принадлежности», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры» и т. п.; «Отправляем письма (открытки) друзьям», «Отправляем посылку по почте», «Покупаем конверты и марки на почте» и т. п.

Первые действия: выполнение детьми цепочки игровых действий, связанных с определенной ролью, например, покупателя в магазине: зайти в магазин, поприветствовать, попросить какой-либо товар, оплатить покупку, попрощаться, уйти из магазина.

Речевое сопровождение (словарь): понимание названий всех атрибутов игр, названий выполняемых игровых действий, несложных реплик, связанных с той или иной ролью, например покупатель в магазине говорит: «Дайте мне, пожалуйста, чай», «Сколько стоит чай?» и т. п.

❖ **Предполагаемые результаты обучения:** овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Перечень игр: «Дочки-матери», «Семья», «Школа», «Театр», «Автобус», «Почта», «Доктор», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Магазин».

Игра «Дочки-матери»

Примерный перечень игровых тем: «У нас в гостях кукла Катя», «Кукла хочет спать», «Завтрак куклы Маши», «День рождения медвежонка Дани», «Прогулка малышкой», «Купание малышкой-голышкой», «Стирка», «Праздник елки», «Оденем доченьку на прогулку», «Кукла Аня проснулась», «Поездка в гости на автобусе» и т. п.

Подготовительная работа: дидактические игры на уточнение названий предметов и действий; чтение детской литературы.

Игра «Семья»

Примерный перечень игровых тем: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки».

Подготовительная работа:

— рассматривание картин и картинок, на которых изображены сценки семейного быта (обед в семье, семейный отдых, совместная прогулка и т. п.); ситуации, отражающие совместную уборку квартиры, стирку белья; моменты, отражающие болезнь члена семьи и посещение его врачом и т. п.;

— чтение детской литературы.

Атрибуты: куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер, набор «Маленькая хозяйка» и т. п.

Игра «Автобус»

Примерный перечень игровых тем: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр» и т. п.

Подготовительная работа:

- рассматривание картин и иллюстраций в альбомах, где изображен различный транспорт, шофер в автобусе, и т. п.;
- экскурсия к автобусной остановке, наблюдение за автобусом и работой шофера;
- наблюдение за светофором и действиями транспорта и пешеходов;
- чтение детской литературы.

Для проведения игры учитель и воспитатели учат детей «строить» автобус, сдвигая стулья и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. Все сооружение можно огородить крупным строительным материалом (кирпичиками, кубиками), оставив спереди и сзади «двери» для посадки и высадки пассажиров. В начале автобуса — место для водителя. Можно сделать стационарный автобус из фанеры, картона или пластика, он имеет ограничения со всех сторон, а с одной стороны открытое пространство — дверь, внутри такого автобуса устанавливается руль, стулья-сиденья. Желательно, чтобы дети умели играть с различными постройками, напоминающими автобус, сделать автобусную остановку, светофор, специальную дощечку с указанием остановки и приспособлением для картинки, означающей название остановки (вывески). Для вывесок используются картинки со знакомыми объектами и доступными названиями: «Магазин», «Театр», «Зоопарк», «Парк», «Аптека», «Школа», «Детский сад» и т. п.

По мере овладения детьми данными атрибутами в игре количество их можно расширить, например предложить для игры: набор инструментов для «ремонта автобуса», тряпочку для протирания стекол автобуса, «бак для бензина», «коробку переключения», микрофон; дополнительно оснащается место для бензоколонки, столовой для водителей и т. п. Детям для игры раздаются кошельки, «деньги», «талоны», «проездные карточки» и т. п. В автобусе оборудуется касса — компостер.

Игра «Магазин»

Примерный перечень игровых тем: овощной, продуктовый, хлебный, магазин одежды, игрушек и т. п. С детьми организуются игры «Универсам», «Универсам».

Подготовительная работа:

- рассматривание картин и картинок, на которых изображены различные ситуации в магазине, показаны действия продавца, кассира и покупателей;
- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом продавца, кассира;
- дидактические игры на классификацию, выделение лишнего и т. п. (овощи, фрукты, продукты питания, игрушки и др.);
- экскурсии в различные магазины (в зависимости от тематики игры);
- чтение детской литературы.

Для игры должны быть приготовлены «деньги», чеки, кошельки, сумки для покупателей. Стационарный прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары (в зависимости от содержания игры), при необходимости весы, рядом касса, счетная машинка, халат для продавца. Дополнительно включается все необходимое для определенного типа магазина.

Возможные варианты развития сюжетов игр.

«Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды». Покупатель входит, здоровается, рассматривает товар в магазине, выбирает товар (в магазине одежды примеряет), отдает деньги, просит вернуть покупку, получает товар, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец здоровается с покупателями, находит спрашиваемый товар, заворачивает товар, получает деньги, отдает покупателю товар, прощается.

«Универсам». Покупатель входит, здоровается, направляется в разные отделы (одежды, канцелярских товаров, игрушек), рассматривает товар, выбирает товар (примеряет одежду), советуется с продавцом, подходит к кассе, оплачивает покупки, получает чек, отдает чек продавцу, получает товар, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец раскладывает товар на полках, показывает требуемый товар покупателю, дает советы покупателям, получает чек, заворачивает и отдает товар. Кассир принимает деньги за покупки, выдает чеки.

«Универсам». Покупатель входит, здоровается, берет корзину, рассматривает товар, расположенный на полках, выбирает товар, советуется с продавцом, кладет покупки в корзину, подходит к кассе, оплачивает покупки, кладет в сумку, прощается, уходит. Продавец раскладывает товар на полках, дает советы покупателям. Кассир принимает деньги за покупки, выдает чеки.

Игра «Парикмахерская»

Примерный перечень игровых тем: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику».

Подготовительная работа:

- рассматривание картин и картинок о работе парикмахера;
- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом парикмахера;
- экскурсия в парикмахерскую;
- чтение детской литературы;
- дидактические игры. Атрибуты: туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок), набор специальных игрушек «Парикмахер». Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящей парикмахерской), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.).

Возможные варианты развития сюжетов игр: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)»:

мама одевает дочку, берет ее на руки и идет (едет) в парикмахерскую, заходит в парикмахерскую, здоровается с парикмахером, просит сделать прическу, сажает куклу в кресло, забирает куклу, благодарит парикмахера, прощается и уходит. Парикмахер моет кукле волосы, вытирает полотенцем, сушит феном, укладывает волосы.

«Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)»: папа одевает сына, берет его на руки и идет (едет на машине) в парикмахерскую, заходит в парикмахерскую, здоровается с парикмахером, просит постричь сына, сажает куклу в кресло, забирает куклу, благодарит парикмахера, прощается, уходит, уезжает домой. Парикмахер стрижет куклу, моет кукле волосы, выбирает полотенцем, сушит феном.

«Едем на автобусе в парикмахерскую»: дети идут на автобусную остановку, садятся в подошедший автобус, покупают билеты у кондуктора, занимают места, внимательно следят за остановками, выходят из автобуса и заходят в парикмахерскую.

«Делаем прически к празднику»: дети заходят в парикмахерскую, здороваются с парикмахером, садятся на стулья, выстраиваясь в очередь, каждый ребенок подходит к парикмахеру и просит сделать ему прическу, благодарит парикмахера, прощается, уходит. Парикмахер стрижет куклу, моет кукле волосы, вытирает полотенцем, сушит феном, укладывает волосы.

Игра «Доктор»

Примерный перечень игровых тем: «На приеме у врача в детском саду», «Кукла заболела», «Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику».

Подготовительная работа:

- рассматривание картин и картинок о работе врача;

— рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры;

- экскурсия в медицинский кабинет;
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

Атрибуты: халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов.

Возможные варианты развития сюжетов игр.

«На приеме у врача в медицинском кабинете»: мама (учитель) приходит с больной куклой в медицинский кабинет, здоровается с врачом, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у куклы болит, врач слушает куклу, осматривает ее, смазывает большую руку (делает укол и т. п.), мама благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на большую руку и т. п.

«Кукла заболела»: мама (учитель) укладывает куклу в кроватку, укутывает ее, ставит кукле градусник, измеряет температуру, смотрит горло, ушко, подходит к телефону и вызывает врача на дом.

«Мама идет с куклой Катей к врачу в поликлинику»: мама тщательно одевает куклу, берет ее бережно на руки и идет в поликлинику, приходит в поликлинику, заходит в кабинет, здоровается с врачом, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у куклы болит, врач слушает куклу, осматривает ее, дает таблетки, выписывает рецепт, мама благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на большую руку и т. п.

Игра «Поликлиника»

Примерный перечень игровых тем: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке».

Подготовительная работа:

— рассматривание картин и картинок о работе врача в поликлинике, во время посещения больного на дому, о работе аптекаря в аптеке;

- рассматривание набора последовательных картинок (отдельные картинки или ширма) по ознакомлению с трудом доктора, медицинской сестры, аптекаря;
- экскурсия в поликлинику, аптеку;
- наблюдение за «скорой помощью» на улице (во время любой прогулки, экскурсии);
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

В процессе всего обучения необходимо активно использовать опыт детей, при негативном опыте детей важно не заострять на нем внимание, наоборот — следует дать положительную оценку деятельности доктора, попытаться переключить ребенка на положительные эмоции.

Атрибуты: для этой игры необходимо оборудовать кабинет врача и приемную, где пациенты будут ожидать своей очереди. В кабинете к приему должны быть приготовлены лекарства, инструменты: в баночке или стакане — термометры, в коробке — шприцы, пачка горчичников (аккуратно нарезанные прямоугольные листы из бархатной или простой желтой бумаги), шпатель, фонендоскоп, молоточек, пипетка, палочка для смазывания йодом или мазью, вата, бинт, зеркало Для осмотра носоглотки или ушей, «спирт» для смазывания места укола, «йод» для прижигания ранок, капли, микстура, лекарство для уколов, порошки, таблетки, мазь, таблицы для проверки зрения с картинками и т. п.

Необходимо оборудовать кабинет регистратора, сделать с детьми на уроках по ручному труду для каждого свою карточку, номерки. Должно быть отведено и специальное место для организации аптеки. В ней необходимо представить большое разнообразие «лекарств», медицинских предметов, предметов для личной гигиены.

При организации этой игры надо особенно внимательно относиться к подбору вещей, к тому, из чего изготавливается все оборудование, так как дети с выраженной умственной отсталостью вне зависимости от возраста не всегда могут правильно обращаться с атрибутами для данной игры. Они могут брать в рот, сосать лекарства и др. Нельзя использовать натуральные лекарственные средства.

Возможные варианты развития сюжетов игр.

«На приеме у врача в поликлинике»: больной заходит в кабинет, приветствует врача, садится, рассказывает (или показывает) врачу о том, что у него болит, врач слушает больного, осматривает его, выписывает рецепт, рассказывает, как принимать лекарства, больной благодарит и уходит. Можно ввести такие элементы, как измерение температуры, закапывание капель в нос, глаза, накладывание повязки на большую руку и т. п.

«Мама вызывает врача на дом»: мама (папа) вызывает врача по телефону, врач приходит, здоровается, мама приводит его к больной дочке, рассказывает, что у нее болит, врач осматривает дочку, назначает лечение, выписывает рецепт, прощается, уходит.

«Лечение дочки»: мама (папа) возвращается из аптеки, приносит лекарства и другие средства (горчичники, бинт), готовит и ставит компресс, горчичники, дает дочке выпить таблетки и горячий чай, берет ее на руки, укачивает и кладет ее спать.

«"Скорая помощь" едет лечить Катю»: на машине приезжает врач. Врач приходит, здоровается, мама приводит его к больной Кате, рассказывает, что у нее болит, врач осматривает Катю, назначает лечение, выписывает рецепт, прощается, уходит.

«Аптека»: мама (педагог) приходит в аптеку, здоровается с присутствующими, встает в очередь, подает рецепт, аптекарь принимает рецепт, выбирает лекарство, называет стоимость, мама дает деньги, получает лекарство, благодарит, прощается и уходит.

«Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке». В этой игре можно объединить сюжеты «На приеме у врача в поликлинике» и «Аптека».

Игра «Школа»

Примерный перечень игровых тем: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры» и т. п.

Подготовительная работа:

- рассматривание картин и картинок о работе учителя;
- экскурсии по разным классам школы;
- видеофильм о школе (авторские материалы);
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

Сначала дети идут в «Магазин» (в помещении оборудуется «Магазин школьных принадлежностей»), где покупают все необходимое для школьника. Большая часть этих принадлежностей предварительно изготавливается детьми на уроках по ручному труду (маленькие тетради, альбомы, пеналы и т. п.). После этого могут пойти в парикмахерскую подстричься, чтобы быть аккуратными. Затем дети посещают поликлинику, где проходят медосмотр. Лишь после этого они идут в школу, где их встречает учительница. Роль учителя берет на себя в начале игры сам педагог. Он знакомит детей со школой, рассказывает, чем они здесь будут заниматься, как нужно вести себя в школе и т. п. В процессе последующих игровых занятий дети рассаживаются на места, учитель проводит какой-либо эпизод игрового урока. Во время перемены дети выходят из класса, гуляют по коридору, завтракают в буфете и т. д. Игра заканчивается тем, что дети идут после уроков домой.

Постепенно роль учителя передается каждому из детей, он с помощью учителя проигрывает весь сюжет или часть его. Особое внимание обращается на звонок, часы, показывающие время уроков, и т. п.

Организуя игру, учитель постоянно придумывает различные ситуации общения, чередует «уроки», ведет всю игру очень эмоционально, показывая детям, как интересно учиться в школе.

Оборудование: игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

Возможные варианты развития сюжетов игр:

«В магазин за школьными принадлежностями»; «Урок веселого счета»; «На большой перемене»; «Кукольный театр в гостях у школьников»; «Школьники на экскурсии по городу»; «В школьной библиотеке»; «Обед в школьной столовой»; «На уроке физкультуры».

Игра «Почта»

Примерный перечень игровых тем: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон

принес нам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям».

Подготовительная работа:

- экскурсия на почту;
- знакомство с предметами, их названиями и назначением;
- рассматривание картин и картинок, на которых изображен почтальон, помещение почты и т. п.;
- чтение детской литературы;
- дидактические игры.

Атрибуты: почтовый ящик, прилавок, настоящие и изготовленные педагогом вместе с детьми марки, конверты, открытки, бумага для писем, сумка для почтальона, кошелек, деньги.

Возможные варианты сюжетов игр.

«Покупаем конверты и марки на почте». Дети приходят на почту, подходят к окошку, здороваются с работником (учитель), продающим конверты и марки. Просят продать им конверты с марками, оплачивают покупку, благодарят, прощаются и уходят. Более сложный вариант игры, когда дети покупают отдельно марки и конверты и нужно еще марку наклеить на конверт.

«Покупаем и отправляем открытку учительнице». Дети приходят на почту, подходят к окошку, здороваются с работником, продающим открытки. Просят продать им открытку, оплачивают покупку, благодарят, отходят к столу, садятся, пишут открытку, подходят к почтовому ящику, опускают открытку и уходят. Затем учитель, перевоплощаясь из роли работника почты в учителя, «получает» эти открытки и «читает» их вместе с детьми. Более сложный вариант игры, когда дети покупают отдельно открытку и марку и нужно еще марку наклеить на открытку.

«Почтальон принес нам письмо». В класс входит почтальон (кто-то из взрослых или старших учеников школы), достает из сумки письмо, уточняет адрес (номер класса или имена учеников), правильно ли пришел в класс, и передает письмо учителю, дети благодарят почтальона за письмо, и почтальон уходит, учитель показывает детям письмо, все вместе внимательно рассматривают письмо, открывают запечатанный конверт, достают письмо и читают его. Письма могут быть от сказочных персонажей, от других детей и т. п. *«Почтальон принес нам посылку».* В класс входит почтальон (кто-то из взрослых или старшеклассников), достает из 4 сумки посылку, уточняет адрес (номер класса или имена учеников), правильно ли пришел в класс, и передает посылку учителю, дети благодарят почтальона за посылку, и почтальон уходит, учитель показывает детям посылку, все вместе ; внимательно рассматривают посылку, открывают посылку. Достают из нее подарок. Посылки могут быть от сказочных персонажей, от другой группы детей и т. п. Посылка может содержать игрушки или дидактическую игру, в которую дети играют вместе с учителем.

«Пишем и отправляем письма друзьям». Дети решают написать ответные письма друзьям из другого класса, берут бумагу, садятся и «пишут» письма, вкладывают письма в конверты, заранее купленные на почте, заклеивают конверты, «написывают» конверты, опускают письма в почтовый ящик.

Формируемые игровые действия: согласованное выполнение детьми ролевых действий в соответствии с сюжетом.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемый результат для учителя): овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Режиссерские игры (настольный плоскостной театр, плоскостной театр на фланелеграфе или магнитной доске, пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо, театр на рукавичках и т. п.)

Перечень режиссерских игр: игры-импровизации «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера» и т. п.

Оборудование:

— настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок и декоративных украшений (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);

— наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

— куклы би-ба-бо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка, Петрушка и т. п.);

— рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.). **Формируемые игровые действия: овладение умениями:** передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление

ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения: овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью, имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом (обсуждение организации и проведения игры при участии взрослого).

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемые результаты для учителя): общение детей друг с другом по поводу подготовки к театрализованной игре с помощью взрослого, выбор костюма, адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры.

Игры-драматизации

Перечень игр: «Репка», «Теремок», «Лесенка» и игры-импровизации с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры. **Оборудование:** атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, Домик-теремок, домик и квадратные коврики, которые составляют последовательно в виде лесенки, костюмы персонажей сказки.

Формируемые игровые действия: овладение умениями: передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемые результаты для учителя): общение детей друг с другом (обсуждение подготовки к театрализованной игре с помощью взрослого), выбор костюма, адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом игры.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Примерный перечень игр: «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробы и машины», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише?», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».

Варианты подвижных игр

«Дождик, дождик - кап-кап-кап!»

Цель. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

Оборудование. Стулья-домики для каждого ребенка, символическое изображение солнца.

Описание. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Учитель показывает детям солнышко, рассказывает о том, как оно ярко светит, и приглашает детей погулять. После слов учителя: «Дети, пошли гулять» они поднимаются со стульев, гуляют по площадке. Образец действий дает педагог.

По сигналу учителя: «Солнышко спряталось, дождь пошел — кап-кап-кап! Бегите домой!» — дети садятся на стулья.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2—3 ребенка), со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как надо гулять по одному, парами взявшись за руки, как можно бегать по площадке, прыгать и т. п. Педагог продлевает эти движения вместе с детьми. Затем можно ввести в игру роль солнца. Первоначально эту роль берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить наиболее активному ребенку.

«Добрый зонтик»

Цель. Приучать детей двигаться в разных направлениях, выполняя различные имитационные действия, начинать движение и менять его по

подражанию действиям взрослого, по соответствующему сигналу: «кап-кап-кап!» прятаться под зонт, который раскрывает педагог.

Оборудование. Символическое изображение солнца, большой зонт или маленькие зонтики для каждого ребенка.

Описание. Дети стоят около взрослого, он показывает солнышко, рассказывает о том, как оно ярко светит, и приглашает детей погулять пока нет дождя. Педагог объясняет детям, как стучат капли дождя — кап-кап-кап. Взрослый просит детей, как только они услышат капли дождя, бежать к нему и прятаться под зонт. (По мере овладения игрой детям можно предложить индивидуальные зонтики, которые заранее будут лежать раскрытыми на полу, по сигналу каждый ребенок берет зонт и поднимает его над головой.)

После слов учителя: «Дети, пошли гулять.» — они гуляют по площадке, подставляют лицо к солнцу, прыгают, бегают друг за другом. Образец действий дает педагог, при необходимости он выполняет действия совместно с каждым ребенком и т. п.

По сигналу учителя: «Солнышко спряталось, дождь пошел — кап-кап-кап! Бегите домой!» — дети прячутся под зонт, который открывает взрослый.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше.

Необходимо предварительно показать детям, как надо гулять по одному, парами, взявшись за руки, как можно бегать по площадке, прыгать, поднимать голову и смотреть на солнышко и т. п.

Педагог продлевает эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль солнца. Первоначально эту роль берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить наиболее активному ребенку. Взрослый учит детей прятаться под зонт, реагировать на слова «кап-кап-кап!»

«Дети и колокольчик»

Цель. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, по сигналу колокольчика находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

Оборудование. Стулья-домики, колокольчик. Описание игры. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Перед ними садится учитель, он держит в руках колокольчик и говорит детям о том, что они могут пойти погулять, попрыгать по комнате, но, как только услышат колокольчик, должны прибежать и сесть на свои стульчики-домики.

После слов учителя «Мы пошли гулять, бегать и скакать!» дети, подражая действиям учителя, поднимаются со стульев, бегают, прыгают по площадке. Образец действий дает педагог.

В какой-то момент учитель садится на свой стул и подает сигнал колокольчиком. Если дети не воспринимают звучание колокольчика как сигнал, взрослый жестами, словами привлекает внимание детей к этому звуку и действиям по нему.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как можно гулять по одному, парами, прыгать, бегать по площадке или комнате. Необходимо проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру колокольчик. Первоначально роль звенящего в колокольчик берет на себя учитель, и только после многократных повторений игры ее можно поручить по очереди каждому ребенку. При необходимости учитель выполняет эту роль с ребенком совмещенно или имитирует движение руки, стимулируя ребенка к такому же движению.

«Воробы и машина»

Цель. Приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по подражанию действиям взрослого, находить свое место с помощью педагога и самостоятельно.

Оборудование. Стулья-домики, большая машина на веревочке или символическое ее изображение.

Описание. Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки в гнездышках. На противоположной стороне встает педагог. Он держит за веревочку большую машину. (После многократного проигрывания взрослый может использовать символическое изображение машины.)

После слов взрослого: «Полетели, воробушки, на дорожку!» — дети, ориентируясь на действия взрослого, поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками-крылышками. Образец действий дает педагог.

По сигналу педагога: «Машина едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» — машина выезжает из гаража, воробушки улетают в гнезда (садятся на стулья). Машина возвращается в гараж.

Указания к проведению. Сначала в игре принимает участие небольшая группа (2-3) ребенка, со временем играющих может быть больше.

Необходимо предварительно показать детям, как летают воробушки, как они клюют зернышки, проделать эти движения вместе с детьми, затем можно ввести в игру роль машины. Первоначально эту роль берет на себя взрослый, после многократных повторений игры ее можно поручать по очереди каждому ребенку. При необходимости взрослый выполняет действия совместно с ребенком, показывает образец и т. п. Машина должна двигаться не слишком быстро, чтобы дать возможность всем детям найти свое место.

«Поезд»

Цель. Учить детей ходить и бегать друг за другом, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу педагога.

Оборудование игры: символическое изображение паровоза, которое можно прикрепить на грудь ребенку.

Описание. Учитель предлагает нескольким детям встать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: «Вы будете вагончиками, а я — паровозом». Паровоз дает гудок — поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается, педагог говорит при этом: «Вот остановка». Затем паровоз вновь дает гудок — и поезд движется дальше.

Указания к проведению игры. Сначала каждый ребенок проигрывает действия совместно с педагогом, по подражанию и по словесной инструкции.

Первое время каждый ребенок держится за одежду впереди стоящего, затем педагог показывает, как можно двигаться, не держась за одежду, впереди идущего. Он учит каждого ребенка свободно идти, смотреть в спину другого ребенка, имитировать движение колес паровоза, вращая полусогнутыми руками, и произносить в такт: «Чу-чу-чу».

Роль паровоза вначале выполняет учитель, который сначала встает к детям лицом и движется спиной, таким образом он может видеть, как выполняют движения все дети. Дети легче воспринимают речь взрослого, когда видят его лицо. Постепенно педагог приучает детей двигаться, смотря ему в спину, а затем привлекает к этой роли по очереди всех детей. При необходимости педагог идет рядом с ребенком, который изображает паровоз. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики-дети не отставали.

Играющие строятся друг за другом произвольно. При многократном повторении игры можно предложить детям выйти на остановке погулять, нарвать цветы, собрать ягоды, поиграть, попрыгать. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

«Самолеты»

Цель. Учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по подражанию действиям педагога или по словесному сигналу.

Описание. Педагог предлагает детям подготовиться к полету, показав предварительно, как «заводить мотор» и как «летать» по всей площадке или комнате.

Учитель расставляет детей по комнате. Если они могут встать, свободно распределившись по площади комнаты или площадки, то взрослый говорит: «Самолеты, вставайте на посадочную площадку».

При необходимости учитель помогает детям встать и говорит: «К полету подготовиться. Завести мотор!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала педагога «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят — разбегаются в разные стороны. По сигналу взрослого «На посадку!» они направляются к своим стульчикам и садятся на них.

Указания к проведению. Педагог должен показать детям все игровые движения. Предварительно с каждым ребенком необходимо выполнить движения совмещенно, по подражанию и по образцу, а если возможно, то и по словесной инструкции. По ходу игры педагог производит все необходимые движения вместе с детьми.

Цель. Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Описание. Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Взрослый говорит: «Надувайся, наш шар, надувайся, большой, оставайся такой, да не лопайся.»

Играющие вместе с педагогом отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока взрослый не скажет: «Лопнул шарик!» Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов «Лопнул шарик» двигаться к центру круга, по-прежнему

держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова «надувают шар» — отходят назад, образуя большой круг.

Указания к проведению. Взрослый учит детей братья за руки и образовывать круг, затем медленно расходиться и сходитья. Произносить текст педагог должен медленно, четко, ясно, привлекая к этому играющих.

Перед проведением игры можно показать, как надувается воздушный шар, как он сдувается, если отпустить закрученный кончик. Предупредив детей о том, что шарик сейчас лопнет, взрослый может незаметно проткнуть шарик иголкой.

«Солнышко и дождик»

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу педагога.

Оборудование. Стулья-домики.

Описание. Дети сидят на стульчиках или скамейках. Учитель говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов: «Дождик! Скорей домой!» — они бегут на свои места. Когда взрослый снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», — игра повторяется.

Указания к проведению. Педагог учит детей передвигаться по всей площадке или комнате, прыгать, бегать, не мешая друг другу. Он показывает детям, как можно собирать цветы, ягоды и т. п.

При повторении игру можно усложнить, разместив «домики» (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

«Мой веселый звонкий мяч»

Цель. Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убежать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Описание. Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты или площадки. Взрослый встает перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом: он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его двумя руками, одной рукой, и при этом приговаривает:

Мой веселый звонкий мяч, ты куда помчался вскачь? Красный, желтый, голубой, не угнаться за тобой! (С. Маршак)

Затем педагог приглашает детей, предлагает им попрыгать одновременно с мячом и повторяет упражнение, сопровождая его словами. Закончив, он произносит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога, который делает вид, что ловит их.

Указания к проведению. Педагог предварительно показывает каждому ребенку, как надо прыгать на двух ногах, затем прыгать одновременно с мячом. После этого он предлагает всем детям одновременно попрыгать, т. е. быть мячиками. Педагог должен производить движения и произносить текст сначала в замедленном темпе, постепенно убыстряя его. С детьми, которые не могут воспроизводить движения мяча, можно выполнять движения совместно или с опорой для рук.

«Зайка на полянке»

Цель. Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убежать, услышав последние слова текста. Доставить радость детям.

Описание. Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки. Педагог говорит, что все они зайки, и предлагают им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около взрослого и приседают на корточки.

Педагог говорит: «Сидит зайка на полянке. Ушки на макушке. Он ушами шевелит и вокруг себя глядит».

Дети шевелят кистями рук, поднимая их к голове, и поворачивают голову.

«Вот идет мохнатый волк, зайка скок-скок — и наутек».

Дети убегают и садятся на стульчики. Педагог показывает игрушку — волка — и дети убегают на свои места.

Указания к проведению. Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убежать зайчики. Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребенка на роль зайки и поставить его в середине круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от малышей, чтобы они сели обязательно на свое место; каждый занимает свободное место на стуле, скамейке, ковре. Но при систематическом повторении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

«Птички летают»

Цель. Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу, приучать детей помогать друг другу.

Описание. Дети становятся на небольшое возвышение — доску, кубики, бруски (высота 5—10 см) — по одной стороне комнаты или площадки. Взрослый говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки». Дети спрыгивают с небольших возвышений или просто подпрыгивают, имитируя прыжок с возвышения, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Педагог говорит: «Дождик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!» Дети бегут на свои места.

Указания к проведению. Перед игрой педагог должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толкались и могли свободно занять места. Нужно показать детям, как надо спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!». Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

Формируемые игровые действия. Овладение умениями — передвигаться с помощью учителя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести ее до конца, выполнять простейшие сигналы по ходу проведения подвижных игр.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу организации и проведения игры при участии взрослого.

Предполагаемые результаты обучения (ожидаемые результаты для учителя): адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

❖ **Календарно тематическое планирование**

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	П/и "Воробушки и автомобиль"	3	машина, руль, колеса, птички, глазки, клюв, лапки, крылышки.	шапочки, маска, руль	приучать детей бегать в разные направления, не наталкиваясь друг на друга
2.	"Что изменилось?"	3	большая, маленькая, средняя	игрушка, матрешка	упражнять детей в правильном назывании и их действия; воспитывать память и внимание
3.	"Кто скорее соберет"	3	большая, маленькая, средняя; развивать целенаправленность действий и устойчивость внимания	пирамидка	соотносить отверстия колец со стержнем; развивать зрительную, двигательную координацию
4.	Сюжетная игра "Домик для зайчика"	3	кубики, кирпичики, призма	игрушки, конструктор «Лего»	развивать зрительную, двигательную координацию
5.	Подвижная игра "Прокати мяч"	3	совершенствовать умение действовать с различными предметами	Мяч	прокатывать мяч
6.	Сюжетная игра "Строим поезд"	3	воспитывать доброе отношение к друг другу, помогать строить поезд	машинист-водитель поезда, стулья-вагоны, дети - пассажиры, игрушка-поезд	игровая деятельность; беседа

7.	«Мой веселый звонкий мяч»	2	формировать игровые умения с мячом	мяч	Ловить мяч двумя руками
8.	«Набрось колечко»	3	формирование количественное представление много, мало	пирамидка	Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук. Внимание
9.	Сюжетная игра «Строим дом»	3	кубики, кирпичики, призмы	Кубики, игрушки	Ставить кубик на кубик
10.	Сюжетная игра «День рождения куклы Оли»	3	кукла	Бусы, проволочка	Нанизывать бусины на проволочку
11.	П/и «Пузырь»	3	Формировать игровые умения в игре	Шапочки, маски	Держаться за руки и выполнять действия в соответствии со словами
12.	«Достань шарик»	2	Развитие мелкой моторики, шарик	шарик	Выполнение задачи

2 год обучения

№	Тема		Формируемые представления..	Материал и оборудование	Содержание
1.	П/и «Листопад»	2	Формировать у детей умение соотносить предмет по цвету и форме	Картонные чашечки и блюдца разного цвета	Просмотр слайдов об осени. Дыхательное упр. «Как воет ветер» Объяснение, показ Обыгрывание
2.	П/и «Беги к тому что назову»	2	Учить детей ориентироваться в пространстве	Предметы в групповой комнате	Коррекционное упр. «Повторяй за мной» Объяснение, показ Обыгрывание
3.	Д/и «Собери жетоны»	2	Развивать двигательные качества	Разрезные листочки разных цветов	Рассматривание игрушечных и настоящих чашек с блюдцами. Пальчиковая гимнастика «Пальчик, пальчик, прячься» Коррекционное упр «Дай такой же»
4.	Д/и «Покажи, что назову»	2	формировать умение показывать нужную часть тела или лица по словесной инструкции.	Резиновые игрушки, разрезные картинки	Иллюстрации с изображением человека; Рассматривание части тела; Физминутка «Что чем делаем?» Игра «Покажи что назову»
5.	П/и «Пузырь»	2	формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами.	Мыльные пузыри	Пускание мыльных пузырей Объяснение, показ Обыгрывание игры
6.	Д/и «Выложи цветок»	2	Формировать умение подбирать цвет на основе сходного сенсорного признака	Картонные кружочки и лепестки разного цвета	Рассматривание слайдов «Цветы» Пальчиковая гимнастика «Цветки» Физминутка «Колокольчик»
7.	П/и «По ровненькой дорожке»	2	Научить ходить в колонне по одному, выполнять движения в соответствии с текстом	Шапочки-воробушки, скамейка	Птичка в гости к нам пришла. Пальчиковая гимнастика «Покормим птичек» Физминутка «Курочка и цыплята» Объяснение, показ
8.	Д/и «Половинки»	2	Формировать умение выкладывать из половинок целый фрукт	Разрезные картинки фруктов	Рассматривание картинок с фруктами. Коррекционное упр «Покажи что назову» Физ-минутка «Репка»
9.	«Цветные дорожки для Мишки»	2	Формировать умение играть со строительным материалом	Игрушка-мишка, строительный материал	Мишка в гости к нам пришел. Коррекционное упр «Помоги Мишке» Физ-минутка «Ножками мы топаям, ручками мы хлопаем, ...»
10.	П/и «Птичка раз, птичка два»	2	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом	Картинки птиц, шапочки птичек	Пальчиковая гимнастика "Ласточка", правила Объяснение, показ Обыгрывание
11.	«Предметы и картнки»	2	учить узнавать знакомые предметы на картинках; развивать внимание.	игрушки и картинки с их изображением.	Просмотр мультфильма «Любимые игрушки» Коррекционное упр «Чего не стало» Игра «Покажи то, что назову»
12.	П/и «Беги ко мне»	2	Формировать умение играть по правилам, упражнять в беге.		Объяснение правила игры Обыгрывание
13.	Д/и «Найди цветок для бабочки»	2	Продолжать развивать сенсорные способности детей	Шаблоны разноцветных бабочек и цветов	Пальчиковая игра «Цветы» Физминутка «Бабочки» Практическая деятельность
14.	Д/и «Покажи такую же»	2	Формировать умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление	Геометрические фигурки	Рассматривание картинок с фигурами, рассматривание геометрических фигур, игра «Покажи такой же»
15.	П/И «Самолеты»	2	Формировать умение действовать по сигналу, развития координации движения	Шапочки-самолеты	Объяснение, показ Обыгрывание
16.	Д/и «Собери и разбери пирамиду»	2	Развитие сенсорных способностей, умения действовать с пирамидками разной формы, соблюдая последовательность в собирании.	Игрушка-пирамида	Игровое упражнение «Собери пирамидку» Физкультминутка « Мы ногами топаям» Игровое упражнение «Разложи колечки по цвету»
17.	П/и «Пчелки на лужайке»	2	Формировать умение действовать по сигналу, развитие сенсорных способностей	Шапочки пчелок, картонные цветы разного цвета	Пальчиковая гимнастика «Наши ручки как цветочки» Дыхательная гимнастика «Пчелы отзовитесь» Обыгрывание игры

3 год обучения

№	Тема		Планируемые результаты (формирование понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
			Личностные, предметные		
1	«Ладушки, ладушки»	1	Познакомит детей с новыми потешками. Развивать внимательность, моторику пальцев. Воспитывать внимательность.	Музыкальное сопровождение.	Объяснение, показ, обыгрывание.
2	П/и «Карусели»	2	Развивать двигательную активность, учить выполнять действия по тексту.	Обруч с цветными лентами, музыкальное сопровождение.	Рассматривание нового атрибута, объяснение, показ, обыгрывание.
3	Д/и «Чудесная корзинка»	1	Познакомить детей с овощами: помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность, вежливость.	Корзина, игрушки овощей.	Рассматривание овощей, обыгрывание.
4	С/р «Как можно медвежонка порадовать?»	1	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. Развивать голосовой аппарат. Воспитывать уважительное отношение к животным.	Игрушка – медведь, мыльные пузыри.	Пускание мыльных пузырей, объяснение, показ, обыгрывание игры.
5	Игра-ситуация «Что растет на грядке».	1	Познакомить детей с урожаем овощей, приобщать к двигательной импровизации. Развивать речевой аппарат. Воспитывать интерес к театрализованной игре.	Игрушки – овощи, корзина, музыкальное сопровождение.	Объяснение, показ, обыгрывание игры.
6	Игра-ситуация «Солнышко встает»	1	Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд. Развитие речевого аппарата, двигательной активности. Воспитывать эмоциональный отклик на игру.	Музыкальное сопровождение, картинка солнца.	Объяснение, показ, обыгрывание игры.
7	Коммуникативная игра «Дай ручку!»	1	Развитие эмоционального общения ребенка с взрослым, налаживание контакта.	Музыкальное сопровождение, игрушка куклы.	Объяснение, показ, обыгрывание.
8	С/р «Уложим Мишку спать»	1	Вызвать у детей интерес к совместной с взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию.	Игрушка – Медведь, подушка, одеяло, кровать.	Рассматривание игровых атрибутов, показ, объяснение, обыгрывание.
9	П/и «Цветные дорожки для Мишки»	2	Продолжать учить играть со строительным материалом (кирпичики). Закреплять умение строить дорожки разной ширины и обыгрывать постройку.	Игрушечный мишка, строительный материал.	Коррекционное упражнение «Помоги Мишке» Физ-минутка «Ножками потопаем, ручками похлопаем»
10	Д/и «Подбери пару»	1	Формировать у детей представления о форме предметов, учить различать круг и квадрат.	Карточки с геометрическими фигурами, геометрические фигуры.	Объяснение, показ, обыгрывание.
11	П/и «У медведя во бору»	2	Развивать умение действовать согласно словам текста. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Шапочка или маска медведя, музыкальное сопровождение.	Рассматривание игровых атрибутов, показ, объяснение, обыгрывание.
12	П/и «Кошка»	1	Развивать у детей способности принять на себя роль животного. Повторить отличительные признаки кошки по картинкам.	Маска – кошки, предметы заместители, игрушки.	Объяснение, показ, обыгрывание.
13	Строительная игра «Построим будку для собачки»	1	Формировать умение строить из кубиков простейшие сооружения, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	Игрушки – две собачки разной величины. Строительный материал (кубики, призмы).	Объяснение, показ, сооружение при помощи воспитателя.
14	П/и «По ровненькой дорожке»	2	Формировать умение у детей выполнять движения в соответствии с текстом (ходьба, прыжки, приседания). Обогащать двигательный опыт.	Дорожка.	Объяснение, показ, обыгрывание.
15	С/р игра «Напоем куклу с мишкой чаем»	1	Формировать умение выполнять ряд игровых действий.	Игрушки – Мишка, Кукла, посуда, салфетки.	Рассматривание игровых атрибутов, показ, объяснение, обыгрывание.
16	Д/и «Чья мама?»	2	Развивать умение детей узнавать детенышей домашних животных. Обогащать словарный запас и знания детей о животных.	Картинки с изображением домашних животных и их детенышей.	Объяснение, показ, обыгрывание.
17	П/и «Беги ко мне»	1	Формировать умение соблюдать правила игры, требование безопасности, упражнять в беге.	Музыкальное сопровождение.	Объяснение, показ, обыгрывание.
18	Строительная игра «Кровать для мишки»	1	Продолжать строить по образцу кровать с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали.	Детали деревянного конструктора – пластины, кубики, бруски.	Объяснение, показ, сооружение при помощи воспитателя.
19	П/и «Солнышко и Дождик»	1	Напомнить детям правила игры, учить выполнять игровые действия, реагировать	Солнышко из картона, зонтик.	Объяснение, показ, обыгрывание.

			на сигнал. Упражнять детей в беге.		
20	П/и «Лошадка»	1	Развивать у детей способности принять на себя роль животного. Повторить отличительные признаки домашнего животного – лошади.	Игрушки, иллюстрации, маска или шапочка лошади.	Объяснение, показ, обыгрывание.
21	П/и «Птички в гнездышках»	1	Развивать умение детей правильно выполнять игровые действия, совершенствовать выполнение основных видов движений, обогащать двигательный опыт.	Шапочки птиц.	Объяснение, показ, обыгрывание.
22	С/р «Угостим кукол чаем»	1	Формировать умение детей выполнять простые игровые действия, называть чайную посуду, развивать интерес к игре.	Кукольная чайная посуда, куклы.	Объяснение, показ, обыгрывание игры.
23	Игра-ситуация «И верхом поеду в гости»	1	Развивать умение выполнять игровые действия, описанные в стихотворении А. Барто «Лошадка», подбирать соответствующие атрибуты.	Игрушечная лошадка, расческа, предметы-заместители.	Объяснение, показ, обыгрывание игры.
24	С/р «Поварята»	1	Формировать умение детей повторять за педагогом различные движения, стимулировать точное выполнение действий. Обогащать представление детей о работе повара, напомнить названия предметов быта.	Детская плита, детская посуда, иллюстрации с изображением профессии повара.	Рассматривание игровых атрибутов, показ, объяснение, обыгрывание.
25	П/и «Мы зайчата»	1	Стимулировать двигательную активность детей, упражнять в прыжках на двух ногах, учить имитировать движения зайцев. Обогащать двигательный опыт детей.	Шапочки зайцев, музыкальное сопровождение.	Объяснение, показ, обыгрывание.
26	Игра-ситуация «Поездка в автобусе»	1	Формировать умение детей включаться в игровую ситуацию. Познакомить детей с нормами поведения и правилами безопасности в общественном транспорте.	Атрибуты и игрушки – заместители по заданной теме.	Объяснение, показ, обыгрывание игры.
27	С/р «Медвежонок пришел в магазин»	1	Развивать умение детей брать на себя роль, подбирать необходимые атрибуты. Помочь детям обустроить место для игры, способствовать развитию сюжета.	Атрибуты для игры «Магазин»	Рассматривание игровых атрибутов, показ, объяснение, обыгрывание.
28	Передай мяч	1	Формировать умение при передаче мяча разными способами ориентироваться на действия партнера.	Мяч, музыкальное сопровождение.	Объяснение, показ, обыгрывание.
29	Строительная игра «Гараж для машины»	1	Развивать умение детей выполнять постройки по образцу, по инструкции, делать их устойчивыми, правильно называть детали, подбирать по размеру игрушечного автомобиля. Учить детей обыгрывать постройки.	Строительный материал, машинки разного размера.	Объяснение, показ, сооружение при помощи воспитателя.

4 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Подвижная игра "Раздувайся пузырь"	2	формировать игровые умения в игре	шапочки, маска	держаться за руки и выполнять действия в соответствии со словами
2.	Дидактическая игра «Поймай рыбку»	3	формирование количественное представление много, мало	рыбки, удочка	развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук; внимание
3.	Игра «Шароброс»	2	совершенствовать умение действовать с различными предметами	шарики, ведро	выполнение задачи
4.	Подвижная игра «Солнышко и дождик»	3	формирование у детей уметь играть дружно. Согласовывая свои действия с действиями других; побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях	зонтик, картинка, солнышко и дождик	сюрпризный момент
5.	Игры в мозаику «Цветок»	2	формирование выкладывать картинку по образцу; развитие моторики пальцев рук	мозаика, картинка	игра, показ, объяснение
6.	Дидактическая игра «Матрешки»	3	формирование умение определять предмет по росту «большой-маленький»	матрешки разных размеров	сюрпризный момент, показ. Игра объяснение
7.	«Забей гол»	3	развитие глазомер и точность движений	Ворота, мяч	Объяснение, показ, игра
8.	Игры с прищепками: - «Ёжик», - «Солнышко»	2	развитие мелкой моторики	прищепки, картинка животных, солнце	подвижная игра «Дождик и солнце», показ, объяснение
9.	Подвижная игра «Воробушки и кот»	3	птички, кот, клюв, крылышки, лапки, глазки и хвост	шапочки, маски	приучать детей бегать в разные направления; не наталкиваясь друг на друга
10.	Сюжетная игра «Строим дом»	3	кубики, кирпичики, призмы	Кубики, игрушки	Ставить кубик на кубик
11.	«Достань колечко»	3	развитие мелкой моторики, колечко	кольцо	Выполнение задачи
12.	Спортивная игра - «Кегли»	3	развитие глазомер и точность движений	Кегли, мячик	Игровая деятельность, объяснение, показ

❖ Материально техническое обеспечение:

— куклы в образах (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, набор «Маленькая хозяйка» и т. п.).

— стационарный прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (весы, касса, счетная машинка, халат

для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзины для покупателей и т. п.).

- туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);
- халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;
- маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;
- конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;
- ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

7. СКАЗКОТЕРАПИЯ (Сказка)

❖ Пояснительная записка.

Дети с «ограниченными возможностями здоровья» - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции детей с выраженной умственной отсталостью неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей. Эмоциональный фон, который создает педагог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

В данной работе используется терминология международной классификации, согласно которой глубоко умственно-отсталые дети характеризуются как «дети с тяжелой степенью умственной отсталости», дети с «особыми нуждами», дети с «ограниченными возможностями здоровья», «особые» дети.

Сказкотерапия – один из наименее травмоопасных и безболезненных видов коррекционно развивающей работы. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду. **Цель:** Развитие эмоциональной сферы у детей с «ограниченными возможностями здоровья».

Задачи.

- Вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.
- Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Учить выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формировать навыки речевого общения.

❖ Общая характеристика

• **Дидактическая сказка** – создана для повествования детям о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе и т.д.). Задания в таких сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные знания на практике. Дидактическая сказка может быть рассказана в любой удобной форме (рассказ, мультфильм или просто игра).

- **Психологическая сказка** - предназначена для того, чтобы направлять и обогащать личностное развитие ребенка.
- **Художественная сказка** - знакомит детей с эстетическими принципами, традициями человечества.
- **Диагностическая сказка** - помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру.
- **Медитативная сказка** - это особый вид сказки, которая представляет собой общение с бессознательным слушателя, с помощью создания ярких визуальных образов в его воображении (сказка перед сном).

❖ Место курса в учебном плане

Программа «сказкотерапия» в учебном плане представлена в 1 (доп.)-4 годах обучения.

год обучения	1 доп	1	2	3	4
количество часов	1	1	1	1	1

❖ Личностные и предметные результаты:

учащиеся должны знать:

- героев из сказки (колобок, дед, бабка, репка, курочку, яйцо);
- персонажей русской народной сказки;
- навыки культуры поведения.

учащиеся должны уметь:

- различать формы (круглый);
- внимательно слушать сказку притчение воспитателем, соотносить услышанную сказку и иллюстрации к ней;
- различать персонажей сказки;
- уметь наблюдать за поведением людей, животных и понимать их особенности для успешности процесса социализации и адаптации;
- справляться с собственными отрицательными эмоциями;
- наблюдать за поведением, эмоциональным состоянием героев сказки.

8. Проведение игр

❖ Содержание предмета

Виды сказок используемых в сказкотерапии:

Дидактическая сказка – создана для повествования детям о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе и т.д.). Задания в таких сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные знания на практике. Дидактическая сказка может быть рассказана в любой удобной форме (рассказ, мультфильм или просто игра). Именно дидактическая сказка способна вызвать интерес у ребенка и оживить рутинное занятие.

Психологическая сказка - предназначена для того, чтобы направлять и обогащать личностное развитие ребенка.

Художественная сказка - знакомит детей с эстетическими принципами, традициями человечества.

Диагностическая сказка - помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру.

Медитативная сказка - это особый вид сказки, которая представляет собой общение с бессознательным слушателя, с помощью создания ярких визуальных образов в его воображении (сказка перед сном).

План работы над сказкой (сказка выбирается педагогами в соответствии с возможностями детей.)

№ недели	Тема	Содержание
1.	Знакомство с персонажами сказки	Обратить внимание ребенка на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения.
2.	Закрепление.	Характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет). Конструирование из объемных и плоскостных фигур, палочек.
3.	Первичное рассказывание сказки.	Главная цель – установление эмоционального контакта с ребенком, обращение внимания на эмоции педагога.
4.	Вторичное рассказывание сказки.	Цель – обратить внимание на персонажей сказки, и последовательность появления каждого.
5.	Анализ сказки.	Вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки.
6.	Повторное рассказывание сказки.	Стимулирование детских “подсказок”
7.	Совместное рассказывание сказки: педагог и ребенок.	Фланеллеграф с плоскостными изображениями персонажей сказки
8.	Проведение игры – импровизации с ребенком.	Игра “Угадай, о ком я рассказала”. Цель: узнавать персонажей сказки по словесному описанию
9.	Закрепление содержания сказки.	Игра “Веселый – грустный” Учить понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей.
10.	Закрепление содержания сказки.	Игра “Расскажем сказку вместе”

		Цель: формировать навыки речевого общения.
11.	Сказка	Совместное рассказывание сказки: педагог и ребенок в классе. Настольный театр.

Организация занятий

Занятия по сказкотерапии проходят в классе. Продолжительность занятий составляет 15–20 минут, однако при сильной положительной мотивации занятие может продолжаться до 30 минут.

После завершения программы можно поставить с детьми сказку. В ходе подготовки к спектаклю дети могут использовать полученные знания и умения, продемонстрировать зрителям свои достижения.

Для реализации поставленных задач применялись следующие методические приемы:

Беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры. Рисование сказки. Проигрывание.

Основные этапы работы над сказкой

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование “подсказок” детьми. Повторное рассказывание сказки педагогом.
7. Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.

Игра “Расскажем сказку вместе”

Цель. Продолжать формировать у детей навыки речевого общения, стремиться к тому, чтобы дети вступали в подлинное общение, то есть действовали эмоционально.

Оборудование. Картинки с изображением последовательных эпизодов сказки “Репка”.

Ход игры. Педагог медленно рассказывает сказку. Ребенок последовательно выставляет на фланелеграф эпизоды сказки. Затем, когда все эпизоды сказки разложены верно, педагог еще раз рассказывает сказку, при этом указывает на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом сказки.

Минимальный уровень:

- слушание сказки.
- подражать эмоциям
- показывать героя с помощью воспитателя

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок;
- различать персонажей сказки;
- внимательно слушать сказку при чтении воспитателя;
- показ героя сказки;
- разложить сказку на магнитной доске;
- уметь устанавливать взаимоотношения со сверстниками, получать радость от общения с ними;
- воспитывать любознательность в сказке.

❖ Календарно тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Мир сказок. (вводная беседа)	1	вызвать интерес к русским народным сказкам	«сказочные предметы; телеграммы; лукошко; шапочки для инсценировки сказки	непосредственное участие детей; беседа; слушание сказки, рассматривание иллюстраций
2.	Рассказывание русской народной сказки “Репка”	3	русская народная сказка “Репка”, огород, репка, герои сказки	книга “Русские народные сказки, сюжетные картинки героев сказки	слушание сказки, рассматривание иллюстраций
3.	Знакомство с персонажами русской народной сказки “Репка”.	3	подражательность действиям, мимике и характерам героем сказки	атрибуты костюмов некоторых героев сказки (по выбору детей)	непосредственное участие детей
4.	Настольный театр по сказке «Репка»	3	сказочные герои, их действия в сказке	макет избушка, персонажи для настольного театра	решение проблемной ситуации, просмотр настольного театра
5.	Игра “Что с начало, что потом ”	3	последовательность повествования сказки. Овощ, репка, лепить, круглая	картинка “Репка”, пластилин, карточки к сказке “Репка”	беседа, рассказ, чтение стихотворений, рассматривание
6.	Рассказывание русской народной сказки «Колобок»	3	знакомство со сказкой, интерес к русскому народному творчеству	книга “Русские народные сказки, сюжетные картинки героев сказки	игры с бабушкой сказочницей; слушание сказки
7.	Кукольный театр по сказке «Колобок»	3	сказочные герои, их поведение и поступки в сказке	кукольный театр “Колобок”	выполняют содержание сказки, подражательные действия детей
8.	Д/и «Поможем деду и бабе спасти Колобка»	3	побудить детей к желанию спасти Колобка от Лисы, не допустить уйти ему в лес	набор кубиков, макет домика, игрушки Колобка и зверей	решение проблемной ситуации, строительство забора
9.	«Дикие звери живут в лесу»	3	образ жизни героев сказки в настоящей жизни	предметные картинки, сюжетные картинки	рассматривание иллюстраций о жизни зверей в лесу
10.	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	3	Сказка «Курочка Ряба», курица, бабушка, дедушка, яйцо, кудахчет	книга “Русские народные сказки, сюжетные картинки героев сказки	слушание сказки, рассматривание иллюстраций
11.	Настольный театр по сказке «Курочка Ряба»	3	закрепить представление детей о содержании сказки, яйцо- одно, много, золотое	Фигуры героев сказки для настольного театра, альбомный лист с рисунком для раскрашивания	Прямая деятельность детей, просмотр сказки, раскрашивание «яйцо» готовых форм
12.	Д/и «Вышла курочка гулять»; Д/и «Чей хвостик»	3	Курица, петух, цыпленок, отличительные особенности	Шапочки – маски курочки и цыплят, предметные картинки курицы и петуха, разрезанные	Участие детей в игре, работа с разрезанными картинками

				картинки	
--	--	--	--	----------	--

2 год обучения

№	Тема		Формируемые представления.	Материал и оборудование	Содержание
1.	Сказка «Репка» Знакомство со сказкой и его героями.	2	Формировать внимание ребенка на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения.	Персонажи из кукольного театра «Репка»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Рассматривание героев сказки, беседа
	Закрепление знания героев сказки «Репка»:	2	Закрепление характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).	Иллюстрации по сказке, герои сказки из кукольного театра	Организационный момент. Сюрпризный момент. Показ, объяснение
	Чтение сказки «Репка»	2	Познакомить с содержанием сказки «Репка». Установление эмоционального контакта с ребенком, обращение внимания на эмоции воспитателя.	Иллюстрации, сказка «Репка»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций
	Рассказывание сказки «Репка»	3	Побуждать детей к эмоциональной речевой активности с помощью путешествия по сказке «Репка», учить слушать сказку, рассматривать иллюстрации, обогащать пассивный словарь.	Иллюстрации по сказке «Репка»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций
	Настольный театр.	2	Формировать умение рассказывать сказку с последовательным появлением героев сказки	Настольный театр	Организационный момент. Сюрпризный момент. Показ.
	Драматизация сказки «Репка»	3	Формировать умение воспроизводить по памяти сюжет сказки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающим. Развивать умение детей понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	Шапочки героев	Организационный момент. Сюрпризный момент. Обыгрывание
	Закрепление сказки «Репка»	2	Формировать концентрацию внимания на сюжете мультфильма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающим.	М/ф «Репка»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Просмотр м/ф
2.	Сказка «Три медведя» Знакомство со сказкой.	2	Познакомить с содержанием сказки «Три медведя».	Книга	Организационный момент. Сюрпризный момент. Показ.
	Знакомство с героями сказки	2	Формировать внимание ребенка на внешний облик персонажей сказки, величину (цвет), форму, звукоподражание, форму передвижения.	Персонажи из кукольного театра «Три медведя»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Показ, объяснение.
	Закрепление героев сказки.	2	Закрепление характеристики героев (величина, основные части, форма, цвет).	Книга, игрушки-герои, иллюстрации	Организационный момент. Сюрпризный момент. Показ, рассматривание.
	Чтение сказки «Три медведя»	2	Познакомить с содержанием сказки «Три медведя». Установление эмоционального контакта с ребенком, обращение внимания на эмоции воспитателя.	Книга, картинки	Организационный момент. Сюрпризный момент. Чтение, рассматривание.
	Рассказывание сказки «Три медведя»	3	Побуждать детей к эмоциональной речевой активности с помощью путешествия по сказке «Три медведя», формировать умение слушать сказку, рассматривать иллюстрации, обогащать пассивный словарь.	Иллюстрации по сказке «Три медведя»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций.
	Настольный театр.	2	Формировать умение рассказывать сказку с последовательным появлением героев сказки	Настольный театр	Организационный момент. Сюрпризный момент. Показ, объяснение.
	Драматизация сказки «Три медведя»	3	Формировать умение воспроизводить по памяти сюжет сказки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающим. Развивать умение детей понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	Шапочки героев	Организационный момент. Сюрпризный момент. Обыгрывание.
	Закрепление сказки «Три медведя»	2	Формировать концентрацию внимания на сюжете мультфильма. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающим.	М/ф «Три медведя»	Организационный момент. Сюрпризный момент. Просмотр мультфильма.

3 год обучения

№	Тема		Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Чтение сказки «Колобок»	4	Познакомить с содержанием сказки «Колобок». Побуждать детей к эмоциональной речевой активности с помощью путешествия по сказке «Колобок», учить слушать сказку, рассматривать иллюстрации, обогащать пассивный словарь.	Иллюстрации, сказка «Колобок»	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций
2	Просмотр мультфильма «Колобок»	4	Формировать концентрацию внимания на сюжете мультфильма.	Мультфильм «Колобок»	просмотр м/ф, дискуссия: «Кто такой Колобок»
3	Повторение сказки	4	Воспитывать эмоциональную	Сказка «Колобок»,	Чтение сказки, рассматривание

	«Колобок»		отзывчивость к окружающим.Развивать умение детей понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	иллюстрации	иллюстраций, беседа
4	Кукольный театр «Колобок»	4	Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Кукольный театр	Проигрывание в кукольном театре за своего героя.
5	Чтение сказки, «Теремок»	4	Научить детей понимать и различать эмоциональное состояние героев сказки и развивать у детей способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации. Продолжать знакомство с нравственными категориями: добро, зло, дружба.	Сказка «Теремок», иллюстрации с героями сказки.	Чтение, беседа
6	Просмотр мультфильма «Теремок»	4	Формировать правильные нормы поведения. В доступной и увлекательной форме знакомить детей с простыми правилами этикета. Сказка даст ребенку возможность эмоционально пережить последствия соблюдения и нарушения норм общественного поведения, а также поможет формированию этических представлений у детей.	Мультфильм «Теремок», иллюстрации.	просмотр мультфильма, беседа
7	Кукольный театр «Теремок»	4	Формировать умение имитировать поведение и звуки героев сказки. Развитие произвольного внимания: умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями в теле.	Кукольный театр	Проигрывание в кукольном театре за определенного сказочного героя.
8	Повторение сказки «Теремок»	4	Формировать умение воспроизводить по памяти сюжет сказки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающим.Развивать умение детей понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	Сказка «Теремок», иллюстрации с героями сказки.	Чтение, беседа, игра-имитация.

4 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты(формируемые понятия,представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»	2	Сказка «Курочка Ряба» ,курица ,бабушка ,дедушка ,яйцо кудахчет	Книга ,картинки с изображением героев сказки, диск с мультфильмом	Рассматривание иллюстраций к сказке, слушание рассказа воспитателя, просмотр мультфильма.
2	Показ сказки «Курочка Ряба на фланелеграфе	2	Сказка,герои сказки	Фланелеграф, картинки с изображением героев сказки	Показ сказки на фланелеграфе
3	Д/и «Из какой скорлупки цыпленок?»д/и «Найди героев сказки «Курочка Ряба»	1	Курица несет яйца,яйцо-это скорлупа с желтком,вылупляется цыпленок	Разрезные картинки,картинки героев сказки,муляж яйца , фигурка –игрушка курица	Работы детей по составлению целой картинки «Золотое яичко»,показ детьми действий героев сказки
4	Д/и «Что сначала ,что потом?»	1	Последовательность действий героев сказки	Фланелеграф, картинки героев сказки	Действия детей у фланелеграфа
5	Настольный театр по сказке «Курочка Ряба». Рисование «Яички простые и одно золотое	2	Содержание сказки;яйцо-одно,много,золотое	Фигуры героев сказки для настольного театра;карандаши,альбомный лист с рисунком для раскрашивания	Прямая деятельность детей-просмотр сказки,раскрашивание «яичек» (готовых форм)
6	Игра –драматизация по сказке «Курочка Ряба»	1	Подражательность действий детей действиям героев сказки	Атрибуты к костюмам героев сказки	Непосредственное участие детей
7	Игра малой подвижности «Вышла курочка гулять»Д/и «Чей хвостик»	2	Курица ,петух,цыпленок,отличительные особенности	Шапочки маски курочки и цыплят,предметные картинки курицы и петуха ,разрезные картинки	Участие детей с игре,работа с разрезными картинками
8	Знакомство со сказкой «Репка»	2	Сказка «Репка»,дед,баба,внучка,собака,кошка,мышка,репа,овощ,растет	Книга,диск с мультфильмом,картинки с изображением героев сказки, диск с мультфильмом.	Рассматривание иллюстраций к сказке,слушание сказки ,просмотр мультфильма
9	Д/и «Что сначала что потом?»	1	Последовательность действий героев сказки	Фланелеграф, картинки героев сказки	Действия детей у фланелеграфа
10	Д/и «найди героев сказки «Репка»	1	Репка,овощ, растет, большой,дедушка ,бабушка,герои сказки-животные	Разрезные картинки,картинки	Работы детей по составлению целой картинки,показ детьми

				героев сказки	правильно героев сказки
11	Настольный театр по сказке «Репка»	2	Содержание сказки; репа,овощ,растет,большой,тянуть ,герои сказки	Фигурки героев сказки для настольного театра	Просмотр настольного театра с участием детей
12	Игра-драматизация по сказке «Репка»	2	Подражательность действий детей действиям героев сказки	Атрибуты к костюмам героев сказки	Непосредственное участие детей
13	Знакомство со сказкой «Колобок»	2	Сказочные герои(колобок,лиса,волк,заяц,бабка ,дед)	Книга, сюжетные и предметные картинки, диск с мультфильмом	Знакомство с героями сказки,рассматривание сюжетных картинок,просмотр мультфильма
14	«Колобок,колобок,круглый,румяный»	1	Сказочные герои.круглый	Книга,сюжетно ролевые картинки,геометрические фигуры.	Закрепление сказки,выкладывание колобка из геометрических фигур
15	Драматизация сказки «колобок»	2	Подражательность действий детей действиям героев сказки	Атрибуты к костюмам героев сказки	Непосредственное участие детей
16	Показ настольного театра «Колобок»	1	Сказочные герои и их действия	Настольный театр «Колобок»	Просмотр настольного театра
17	«Колобок круглый бок»	2	Сказочные герои ,колобок, круглый,катится	Раскраски с изображением колобка,карандаши.	Д/и «Колобок круглый бок»,выполнение работ,выставка работ
18	Викторина «Путешествие в сказку»	1	Закрепление полученных представлений о героях изученных сказок	Иллюстрации из знакомых сказок, фланелеграф, аудиоотрывки из сказок.	Загадки,игры, драматизация отрывков из сказок
19	Сказка «Три Медведя»	1	Продолжаем формировать представления о медведях их цвете и строении	Сказка на флешке, картинки по теме. Красочные книги со сказками. Фигурки героев	Прослушивание сказки, беседа по ней, игры с детьми.
20	Раскрашивание сказочного героя (Медведь, волк, заяц)	1	Формировать умение закрашивать рисунки	Раскраски по теме, фломастеры, краски, карандаши, картинки по сказкам	Продуктивная деятельность детей.
21	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	2	Поведение и поступки сказочных героев,понятие добрые поступки,внешний вид героев,представления о лесе ,избушке	Книга ,настольный театр,диск с мультфильмом,маски героев сказки	Чтение сказки,просмотр мультфильма,беседа по содержанию,загадки,обыгрывание сказки с участием детей
22	Дидактические игры по сказкам «Колобок» «Маша и медведь»	2	Закрепление ранее изученных сказок	Настольный театр, фланелеграф, сюжетные картинки	Д/и «Кто где живет?» «Кто лишний?» «Кого не стало?»

❖ **материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

- печатные;
- демонстрационные пособия;
- музыкальные инструменты;
- натуральные объекты;
- атрибуты для дидактических игр;
- цифровые и электронные образовательные ресурсы.

8. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

❖ Пояснительная записка

Направленность программы: Коррекционно-развивающая. Данная программа направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе.

Актуальность коррекционного курса программа «Культура общения» важна и нужна для детей с проблемами, так как главной задачей программы является развитие личности ребёнка, его потенциальных способностей и возможностей, коррекция и адаптация каждого ребёнка к дальнейшей жизнедеятельности, подготовка детей к самостоятельной жизни.

Коррекционная направленность программы:

У учащихся с проблемами в интеллектуальном развитии страдают все виды высшей нервной деятельности, и самые видимые среди них — речь, общение и поведение. А ведь именно общение обогащает внутренний мир человека, только в общении рождается духовная близость, исчезает чувство одиночества. Поэтому вопросы культуры общения, характера и стиля поведения человека являются основными в программе курса «Культура общения».

Курс призван также формировать и корректировать импрессиивную и экспрессиивную речь учащихся, вырабатывать положительные динамические стереотипы поведения.

Уроки культуры общения окажут помощь в расширении знаний об окружающем мире, в обогащении активного и пассивного словаря учащихся, в повышении уровня культуры в целом, в умении самостоятельно использовать свои знания в жизни.

Занятия способствуют адаптации учащихся к взрослой жизни, корректируют мышление, развивают внимание, память, формируют нравственные нормы и положительные качества личности.

Содержание и методика организации занятий по курсу «Культура общения».

широкое применение индивидуального подхода и дифференцированных форм предусматривает развитие у умственно отсталых школьников необходимых знаний, умений и навыков вербального и невербального общения для успешной социализации и интеграции в общество.

Цель программы: дать учащимся знания об искусстве человеческих взаимоотношений, сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, представителям противоположного пола, сверстникам и взрослым людям, учить ребят самостоятельно ориентироваться в разнообразии жизненных ситуаций, правильно проявлять свои чувства и эмоции, адекватно реагировать на слова и поступки других людей.

Цель реализуется в задачах:

1. Задачи курса.

1.1. Воспитание интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребности в общении, социального доверия.
1.2. Развитие у умственно отсталых детей навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми.

1.3. Обучение умственно отсталых школьников речевым средствам общения.

1.4. Формирование у умственно отсталых детей навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой).

1.5. Выработка у детей социально-эмоциональных навыков, положительных черт характера, способствующих наиболее эффективной их адаптации и интеграции в общество.

1.6. Коррекция у умственно отсталых детей нежелательных черт характера (тревожности, агрессивности, страха) и нарушенных форм поведения.

2. Задачи воспитателя.

2.1. Учить ребят понимать себя и окружающих.

2.2. Развивать импрессиивную и экспрессиивную речь учащихся, обогащать их активный словарь.

2.3. Воспитывать интерес к окружающему миру и людям.

2.4. Повышать общую и языковую культуру учащихся.

2.5. Формировать этические и эстетические нормы, качества всесторонне развитой личности.

2.6. Развивать у учащихся навыки общения в различных жизненных ситуациях.

2.7. Расширять кругозор учащихся, формировать творческие способности.

2.8. Проводить коррекционную работу по развитию восприятия, памяти, воображения и мышления учащихся.

2.9. Вырабатывать у ребят положительные черты характера, помогающие в личной и профессиональной деятельности.

2.10. Корректировать и расширять эмоционально-волевую сферу учащихся.

2.11. Воспитывать уважение к себе и людям, любовь к родному языку.

3. Задачи учащихся.

3.1. Научиться грамотно формулировать свои мысли в устной форме.

3.2. Уметь ориентироваться в многообразии жизненных ситуаций.

3.3. Усвоить основные этические нормы, стремиться следовать им в жизни.

3.4. Вырабатывать положительные черты характера, помогающие в жизни.

3.5. Усвоить правила поведения и стремиться соблюдать их.

3.6. Воспитывать чувство уважения к себе и другим людям.

❖ Общая характеристика предмета

Принципы реализации программы:

Принцип целенаправленности педагогического процесса.

Принцип научности.

Принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Принцип наглядности.

Принцип систематичности и последовательности в обучении.

Принцип сознательности и активности в обучении.

Принцип прочности, осознанности и действительности результатов обучения.

Принцип создания положительного эмоционального фона в обучении.

Специальным условием для реализации программы является наличие коррекционно-развивающей среды.

Основные методы обучения:

Словесные: беседа, объяснение, рассказ.

Наглядные: иллюстрации, демонстрация различных презентаций.

Практические: упражнение, сюжетно-ролевые игры, практические работы, моделирование различных жизненных ситуаций, составление устных текстов на определенную тему, подбор загадок, пословиц и поговорок, наблюдение в общественных местах, экскурсия.

Основные виды и формы контроля знаний: основным видом контроля знаний является текущий контроль. Основные формы контроля знаний: устный опрос, практические индивидуальные и групповые задания, ситуационные задачи.

Обратная связь строится на каждом уроке по-разному. Используются различные виды опросов: фронтальный, индивидуальный, комбинированный, устный и письменный. Проверка знаний может проводиться в моделировании различных ситуаций и ролевых играх.

Обратная связь осуществляется по следующим направлениям:

При изложении нового материала постоянная опора на ранее полученные знания.

Систематическая проверка знаний текущего материала в различных формах.

Комплексная проверка знаний и умений в виде викторин, опросов, кроссвордов, ролевых игр.

3.7. Корректировать нежелательные черты характера и поведения.

❖ Место курса в учебном плане

Программа «Культура общения» в учебном плане представлена в 5-12 классах/годах обучения.

год обучения	6	7	8	9	10	11	12
количество	2	2	2	2	2	2	2

часов							
-------	--	--	--	--	--	--	--

❖ **Ожидаемые результаты освоения учащимися учебной программы:**

В результате работы по программе учащиеся должны знать и уметь:

- научиться анализировать эффективность коммуникации с помощью органов чувств;
- уметь видеть, понимать коммуникацию животных и использовать полученные знания в общении с людьми;
- уметь наблюдать за поведением людей, животных и понимать их особенности для успешности процесса социализации и адаптации;
- уметь анализировать себя как субъект коммуникации (индивидуальные особенности внешности, речи, выразительности эмоций, поведения);
- уметь использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в общении;
- учиться справляться с собственными отрицательными эмоциями;
- уметь рассказывать другим людям о себе, делая это достаточно подробно и обстоятельно в ситуациях первого знакомства и последующего личностного общения;
- уметь описывать функциональное и содержательное назначение различных частей тела, внешности при создании образа «Я»;
- понимать значение своей внешней привлекательности и стараться её поддерживать;
- уметь осуществлять самоконтроль над своими желаниями на основе дифференцирования рациональных (реальных) желаний от нерациональных (нереальных);
- учиться наблюдать за поведением, эмоциональным состоянием сверстников, учитывая их в общении;
- учиться анализировать ситуации общения, поступки сверстников;
- уметь оказывать друг другу помощь, поддержку; понимать её значение в общении;
- уметь замечать собственные поступки, анализировать их с точки зрения эффективности общения;
- уметь устанавливать взаимоотношения со сверстниками, получать радость от общения с ними;
- умение осуществлять самоконтроль в общении с людьми;
- умение придерживаться общепринятых правил культуры и этики общения;
- умение дифференцировать ситуации общения и избегать различных сложных ситуаций;
- умение выполнять свои социальные роли в общении;
- умение в социально приемлемых формах выражать свою индивидуальность;
- навыки культурного, вежливого обращения;
- навыки культуры поведения;
- умение перенимать образцы культурного поведения и общения.

❖ **Содержание предмета**

Раздел 1. Развитие навыков общения и взаимодействия

Важную роль в процессе общения играет умение выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми.

Принципом успешного усвоения задач формирования социальных навыков является принцип сопереживания. Во время проведения занятий создаются ситуации, стимулирующие активность детей и побуждающие их к общению друг с другом и с окружающими детьми.

Языки общения

Знания: Отличие человека от других живых существ, общность людей с животными.

Роль органов чувств человека (глаз, ушей, носа, рта, кожи).

Взаимозависимость человека и природы. Связь между растениями и животными. Жесты, пантомимика, мимика - наши первые помощники в общении (определенный наклон или поворот головы, выразительная поза, характерные движения рук, ног и туловища, походка). Эмоциональные состояния людей.

Умения и навыки: навыки общения, развитие умения использовать при выражении собственного эмоционального состояния все доступные средства выражения.

Культура общения

Знания: Взаимодействие с окружающими. Понимание эмоционального состояния и поступков других людей. Моделирование поведения ребенка в различных ситуациях в процессе общения с людьми. Способы общения с людьми. Правила хорошего тона. Культура речи при обращении ("волшебные слова"). Правила общения по телефону.

Разговор с собеседником. Усвоение знаний о том, что существует граница между тем, что хочется, и тем, что можно.

Умения и навыки: уметь начать, поддержать и вести разговор.

Уметь участвовать в беседе; уметь слушать говорящего, не перебивая.

Уметь взять на себя роль своего партнера. Навыки культуры общения.

Привитие чувства симпатии, уважения и сопереживания.

Примерные задания

Игры и упражнения на распознавание различных жестов и мимических средств выражения определенных состояний ("Магазин зеркал"), на развитие эмоциональной сферы ("Вкусные конфеты", "Ласка", "Соленый чай", "Грязь", "Два сердитых мальчика", "Зайчик испугался", "Зоопарк", "Рисунок радости", "Выполни правильно", "Закончи предложение", "Ожившее чувство", "Рисунок чувств", "Море волнуется", "Шурум - бурум", "Попугай", "Я не знаю", "Возьми и передай!"). Работа с пиктограммами (задание: дорисовать к каждой пиктограмме туловище, раскрасить одежду человечка карандашами, цвет которых, по мнению ребят, подходит к эмоциональному состоянию данной пиктограммы).

Игры - драматизации по сказкам "Теремок", "Колобок", "Кот, петух и лиса", "Телефон". Конкурс чтецов, сказочников и т.д. Инсценировка "Звонит телефон". Игры "Подарки друг другу", "Будь всегда вежливым".

Обсуждение прочитанной книги "Умей обождать" К.Ушинского, "Синие листья" В.Осеевой.

Раздел 2. Познание себя - "Какой Я?"

Образ собственного "Я" - это то, как каждый ребенок относится к себе, его мысли, чувства. Позитивные мысли и чувства создают чувство самоуважения собственного достоинства, необходимого для успешной реализации процесса общения.

Ребенок должен узнать о наличии своего собственного "Я" и научиться оценивать его.

Чувство самоуважения и уверенности в себе и своих силах позволит детям активнее включаться в любой вид деятельности, охотно делиться в общении друг с другом своими мыслями и чувствами.

Самооценка является результатом сложного процесса социализации, при этом существенной частью осознанной самооценки становится самопознание, т.е. процесс познания самого себя формирует самооценку.

1. Тайна моего "Я"

Знания: Принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей.

Позитивное отношение к своему "Я". Осознание эмоциональной жизни, концентрация на себя, чувственное восприятие.

Способствовать самодиагностике и самораскрытию детей с ограниченными возможностями. Научить видеть себя со стороны: свой внешний облик, особенности и манеры поведения, отдельные черты характера.

Умения и навыки: уметь правильно оценивать и охарактеризовать особенности своей внешности; уметь быть уверенными в себе.

Уметь оценивать себя, правильно принимать похвалы.

Примерные задания:

Игры, упражнения с использованием языка жестов, движений и эмоций ("Кто я?", "Маленький скульптор", "Удивление", "Круглые глаза", "Свет мой, зеркальце, скажи!").

Игры "Мой автопортрет", "Что такое "Я", "Отражение в озере".

Чтение и обсуждение книг, кинофильмов и совместная с детьми оценка человеческих поступков и отношений. Игра "Цыганка".

Психологическая загадка. Упражнение "Скульптура", "Заполни таблицу", "Закончи предложение", "Что я слышу?", "Дружеское интервью".

2. Фантазия характеров

Знания: Формирование чувства собственного "Я". Познание самого себя.

Формирование нравственных качеств. Изучение наиболее знакомых черт характера: доброта, справедливость, честность, зло, эгоизм, жадность, ябедничество и т.п. Оценка человеческих поступков и отношений. Хорошие и дурные привычки.

Умения и навыки: умение видеть и передавать эмоциональное состояние партнеров по общению; умение отличать хорошие привычки от дурных; умение определить личностные черты своего партнера по общению; умение выделять любимых положительных героев сказок, рассказов, мультфильмов, кинофильмов.

Примерные задания:

Игры на сопоставление различных черт характера "Два друга", "Мальчик - наоборот"; моделирование положительных черт характера (упражнения и игры: "Часовой", "Добрый мальчик"); нежелательного поведения (упражнения и игры "Ябедник", "Кривляка", "Злюка", "Жалко").

Беседы по прочитанным сказкам, просмотренным мультфильмам "Мой любимый герой".

Чтение и обсуждение стихотворения "Что такое хорошо и что такое плохо" В. Маяковского.

3. Умение владеть собой

Знания: Коррекция основных свойств внимания. Развитие произвольного внимания. Полезные и вредные привычки и поступки. Осознание телесных ощущений, связанных с напряжением и расслаблением.

Умения и навыки:

Умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки; умение сосредоточиваться на высказывании собеседника. Привитие навыков и полезных привычек, первоначальные умения для снятия напряжения и вхождения в состояние расслабленности с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, погружение в чувство спокойствия в игровых ситуациях.

Примерные задания: комплекс релаксационных упражнений и игр на снятие напряженности, уменьшения тревожности ("Шалтай - Болтай", "Тряпичная кукла и солдат", "На берегу моря", "Бумажные мячики", "Танцующие руки", "Насос и мяч", "Пузырь"). Подвижные игры с правилами "Воробушки и автомобиль", "Совушка", "У медведя во бору", "Скучно, скучно так сидеть", "Лисонька, где ты?".

Упражнения и игры на развитие внимания "Четыре стихии", "Слушай звук", "Чем отличаются", "Скажи, что не нарисовано", "Найди одинаковые", "Слушай хлопки!", "Буквы алфавита".

Игры на преодоление застенчивости "Лохматый пес", "Дедушка и внуки".

Психологическая загадка (по описанию детям необходимо догадаться, какое качество загадал ведущий).

Упражнения на развитие умения управлять и контролировать свое поведение и поступки ("Темные и светлые мешочки", "Светофорики", "Флажок", "Стоять!", "Игра в мяч", "Волшебное слово". "Поссорились два петушка"). Использование художественного слова.

Раздел 3. Познание других - "Какие мы?!"

Социальная запущенность, социальное неблагополучие семей, в которых чаще всего воспитываются умственно отсталые дети, приводят к деформированному восприятию полов и семейных отношений.

Формирование нормальных взаимоотношений мальчиков и девочек - одна из важнейших задач воспитания культуры общения, будущего счастья наших детей, их возможности полноценно "найти себя" в жизни и способности создать крепкую семью.

В совместных играх и занятиях, в общем труде, выполняя "мужские" и "женские" роли, наблюдая друг за другом, мальчики и девочки учатся быть собой, общаться между собой.

В совместной деятельности мальчики и девочки должны учиться быть собой "от противоположного", т.е. мальчику, например, стыдно плакать при девочке, быть грубым рядом с девочкой и т.д. Это важное обстоятельство необходимо учитывать для полноценного развития личности как мальчика, так и девочки.

Умение видеть и понимать окружающих ребенка взрослых формируется, в первую очередь, в семье, где закладываются основы уважения к старшим, любви к родителям.

Правила поведения и общения со взрослыми усваиваются ребенком в различных ситуациях на улице, в транспорте, в магазине и других общественных местах.

Важно показать ребенку взрослый мир, его доброту, милосердие, гуманное отношение друг к другу; научить понимать хорошие и плохие поступки и самому активно вступать в контакты с окружающими людьми.

1. Мальчик и девочка

Знания: представления о гендерных различиях, о внешних различиях мальчиков и девочек.

В мальчике должно быть развито чувство долга перед родителями, взрослыми, перед самим собой. Необходимость воспитания в мальчике уважения к женщине.

Девочек учить быть отзывчивой, понимать состояние других людей и действовать в соответствии с этим. Девочек учат уважать мужчин в целом как другую половину человеческого рода и конкретно - именно этого мальчика, этого взрослого за его достоинства и поступки.

Умения и навыки: Умение начать и поддержать дружеские, доброжелательные, уважительные отношения с противоположным полом.

Примерные задания: игровые ситуации на развитие умения познакомиться, умение держать себя, правильно вести себя в различных ситуациях, используя мимику, жесты, позы.

Игры на развитие основных эмоциональных состояний (внимания, интереса, радости, сосредоточенности и др.). Упражнения "Неоконченные предложения", "Представление себя"; игры "Какого цвета твои глаза", "Топните те, кто".

Беседы о внешнем облике мальчика и девочки, об уважительном отношении к женщине, женственности и мужественности.

2. Как мы видим друг друга.

Знания: Принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека. Познакомить с понятиями "милосердие", "сочувствие", "терпимость", "юмор".

Умения и навыки: Умение обмениваться информацией.

Умение концентрировать внимание на себе, а также на партнере в процессе

Умение адекватно реагировать на шутки товарищей: развитие у умственно отсталых детей чувство юмора.

Развитие чувства сопереживания, терпимости к чужим недостаткам.

Воспитывать дружеское отношение к товарищам.

Примерные задания:

Беседы о дружбе, чтение художественной литературы "Вместе тесно, а врозь скучно" К.Ушинского.

Выставка портретов друзей "Словесный портрет друга".

Создание игровых ситуаций "Почему ты так поступил?".

Упражнения "Что это?", "Доверие", "Пантомима", "Похвальная грамота", "Похвальное слово", "Кричалки", "Собираем добрые слова", "Скажи мишке добрые слова".

3. Этот странный взрослый мир

Знания: Знание своих близких и дальних родственников (дедушек и бабушек, их жизни, тети, дядя и т.д.)

Познакомить со взрослым миром, его добротой, милосердием, гуманным отношением друг к другу.

Научить понимать хорошие и плохие поступки.

Правила поведения в общественных местах.

Умения и навыки: Умение видеть и понимать окружающих ребенка взрослых. Формирование коммуникативных навыков.

Умение активно вступать в контакты с окружающими людьми.

Вырабатывать навыки адекватного поведения в общественных местах.

Примерные задания:

Сюжетно-ролевые игры "Семья", "Магазин", "Путешествие", "День рождения".

Конкурсы рисунков "Моя семья", "Как я провел выходной день", "День рождения".

Подвижные игры "Ловишки", "Дедушка и внуки".

Раздел 4. Общение с природой

В старшем дошкольном возрасте и младшем школьном возрасте умственно отсталые дети передают свое настроение, эмоции, ощущения с помощью кистей и красок. В этом огромную помощь оказывает изобразительное искусство, особенно, один из самых его эмоциональных жанров - пейзажная живопись. Дети могут многое сказать в рисунке, не обладая в полной мере возможностью выразить свои ощущения и чувства словами.

Природа является источником эмоционального воздействия на человека, вызывая различные настроения.

Лето. Дождь. Радуга.

Осенняя карусель.

В гости к зиме.

Весенний перезвон.

Прогулка по временам года .

Знания: Научить изображать различные состояния погоды с помощью кистей и красок. Закреплять и расширять знания умственно отсталых детей о временах года, о сезонных изменениях в природе.

Умения и навыки: Умение видеть средства выразительности для передачи чувств и настроений. Совершенствование коммуникативных навыков.

Использование интегрированных развивающих занятий.

❖ **Календарно тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления.	Материал и оборудование.	Содержание виды деятельности
1	Давайте познакомимся! «Моя группа.»	2	Расширить словарный запас в области речевого этикета.	фотоальбом	Рассматривание фотографий. Рисование портрета «моя группа».
2	Учимся играть и работать дружно.	2	Формировать умения работать в группе.	Игра комплименты, карандаши, краски, альбом.	Учить умению контролировать своё поведение; совершенствовать себя как личность через общение с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других
3	Приятного аппетита.	2	Закрепить правило поведения за столом.	Набор детской посуды, презентация по теме.	Дать представление детям о питании как необходимым условием жизнедеятельности человека
4	Правило на всю жизнь	1	Формировать представления об основных правилах, по которым живут люди.	Картинки, презентация.	Формировать высшие моральные качества личности: доброту, честность, мужество, стойкость перед искушениями, критическое отношение к своему «я», умение самостоятельно совершенствовать черты своего детского характера.
5	Мои друзья	1	Формировать представление о дружбе.	Карандаши, альбом, краски	Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, прививать любовь, бережное отношение ко всему живому (растениям, птицам, животным)
6	Волшебные слова	2	Формировать понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека.	Презентация, набор волшебных слов.	Воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним, формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее.
7	Что такое обязанность. Дежурство в группе.	2	Понятие друг, товарищ, обязанность, долг.	Карты, листы бумаги, график дежурства.	Знакомство с групповыми обязанностями (график, дежурства, поручения)
8	Давайте говорить друг другу комплименты!	2	Закрепить умение говорить друг другу комплименты.	Слайды, альбом, цветные карандаши.	Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своим отношением окружающих людей в различных ситуациях
9	Я ли не молодец, я ли не удалец!	3	Жесты, мимика, радость, грусть, удивление, страх	Рассказ Чуковского «Цыпленок», рисунки-символы: радость, удивление, страх, грусть	Познакомить детей с невербальными средствами общения. Показать детям, что мимика и жесты помогают полнее выразить мысль, а иногда способны заменить целые слова. Д/и «Тень»
10	Театр масок	3	Эмоция, чувства, радостный смех, злое выражение, сияющие глаза.	Предметные картинки с изображением эмоций.	Развивать эмоциональный мир ребёнка через освоение языка эмоций. Продолжать развивать способность понимать и осознавать свои и чужие эмоции. Игра «Нарисуй свой страх», «Дорисуй эмоцию»
11	Веселье и унынье	3	Пословица: «Не всё ненастье, проглянет и солнышко красно». Веселье, унынье, грусть, тоска, печаль	Предметные картинки с изображением эмоций. Магнитофонная запись.	Учить детей культуре чувств, способам их выражения и умение замечать эмоциональное состояние другого человека. Воспитывать внимательное отношение к другому.
12	Путешествие в страну эмоций и чувств	3	Радость, грусть, страх, испуг, веселье, сочувствие, жалость.	Предметные картинки с изображением различных состояний людей. Музыкальное сопровождение.	Учить распознавать эмоциональное состояние людей по выражению лица, жестам, мимике, действиям. Продолжать развивать чувство эмпатии: сочувствия, содействия, жалости, доброжелательности.
13.	«У природы нет плохой погоды»	3	Гроза-угроза, дождь-слёзы, туман-печаль, солнце-сиять, стихия-бушевать.	Музыкальная запись П. И. Чайковского «Времена года», репродукция картин пейзажистов: Шишкина, Левитана и др. Подбор стихов о временах года.	Познакомить детей с разными средствами и формами передачи эмоциональных состояний (музыка, живопись). Рассматривание картин. Д/и «Нарисуй настроение»
14	Придумано кем- то просто и	3	Приветствия: -Доброе	Набор сюжетных картинок с	Раскрыть значение слова

	мудро при встрече здороваться «Доброе утро!»		утро! -Добрый день-Добрый вечер! -Доброго здоровья! -Рада вас видеть! -Мир вашему дому! -Привет!	изображением приветствий людей в разные века.	«здравствуй». Выработать устойчивое эмоционально-положительное и к приветствиям в разной речевой форме. Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик», чтение стихотворений: Кривошеев В. «Доброе утро!», А. Яшин «Добрые слова»
15	Имя у тебя одно, навсегда оно дано	1	-Разрешите с Вами познакомиться, представиться; -Разрешите с познакомиться; -Очень приятно;	Игрушка попугай, глобус, часы. Стихотворение В.Солоухина: «Имя у тебя одно». Дразнилки. Рассказ М. Плещинского «Эй, ты».	Закреплять форму знакомства и умения обращаться друг к другу по именам, употребляя уменьшительно-ласкательную форму. Чтение стихотворения, чтение рассказа
16	Взрослых по отчеству принято звать.	2	Отчество, предки. Род, традиции. Мисс, сэр, синьор	Карта, фотография родителей.	Дать представление об особенностях обращения ко взрослым в разных странах. Д/и «Образуй отчество от имени».
17	Путешествие в Спасибоград	2	Деликатность, чуткость, такт, приветливость, грубость, чёрство, неприветливо	Иллюстрации с сюжетных картинок с нравственными поступками. Игрушка Мальвина и Буратино.	Упражнять в проявлении вежливости, приветливости к сверстникам и взрослым; выражать благодарность в разных речевых формах. Чтение стихотворений, игра «Вежливо-невежливо».
18	Счастливого пути	1	Прощание: -До свидания! -Прощай! - Счастливого пути! -Удачной поездки!	Сюжетные картинки из серии В.В.Гербовой. Игрушка Незнайка.	Познакомить с разными формами прощания и способами применения их в различных ситуациях. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».
19	Я приду к тебе в гости	1	Хозяин, хозяйка, гость. Гостеприимство. Принимать гостей. Радоваться, ликовать	Звонок, фартук, жилет, платок, стихотворение.	Познакомить детей с качествами присущими хозяину, хозяйке дома.
20	Что такое культура общения?	2	-Здравствуйте! -Пожалуйста! -Дай мне пройти, пожалуйста!	Кукла Маша и фланеллеграф, фигуры зверей.	Дать детям понятие «культурный человек», чем он отличается от других людей.
21	Слово лечит, слово ранит	2	Пословицы: «Ласковым словом и камень растопишь», «Доброе слово дом постройт, а злое слово-дом разрушит».	Кукла Петрушка, Буратино.	Познакомить детей с тем, что слово является средством воздействия на мысли и чувства человека. Чтение стихов.
22	Словарь добрых слов	1	.	Кукольный театр.	Закрепить вежливые и ласковые, речевые выражения, усвоенные на предыдущих занятиях
23	д/и «Азбука вежливости.»	2		Флажки, карта вежливых слов.	Упражнять детей в употреблении вежливых слов в подходящий момент.
24	Беседа по проблемной ситуации: «слушай. понимай, быстро исправляй.»	2			Обучать анализировать недостатки в общении, предлагать свои варианты знакомства.
25	Что такое хорошо, что такое плохо.	3	Этикет, этикетная норма, комплимент, такт.	«Сказка об этикете» А. И. Шемшурин. Столовые принадлежности для сервировки стола.	Продолжать воспитывать навыки культурного разговора, умение выслушивать партнёра. Обыгрывание этюда «Мы принимаем гостей».
26	Ежели вы вежливы	3	Вежливость, воспитанность, умеренность, чуткость	Сюжетные картинки с различными ситуациями.	Расширять словарь ребенка, формируя его представление о вежливости. Игра «Вежливо-невежливо»
27	Я-пассажир	2	-Садитесь, пожалуйста! -Вас не затруднит? -Позвольте пройти; -Место свободное?	Стих. Е. Каргановой «В автобусе»	Закреплять правила вежливого обращения пассажиров в транспорте. Игра «Пассажиры в трамвае».
28	Мы идем с тобой в театр.	2	Антракт, премьера, партер, спектакль	Сюжетные картинки.	Познакомить с нормами поведения в театре. Чтение стихов, обыгрывание ситуаций.
29	С/р игра: Путешествие»	1		Атрибуты к игре.	Закрепить нормы общения и поведения.
30	С/р игра «Парикмахерская»	2		Атрибуты к игре.	Совершенствовать навыки культурного общения.
31	Честное слово.	2	Пословица: «Не давши слова- крепись, а давши- держись», «Помогу, помогу, а пришло- не могу».	Иллюстрации к рассказу Пантелеева В. «Честное слово»	Разъяснить детям, что нужно сдерживать обещанное слово. Игра «Сочиним историю»
32	Д/и «Нечаянно и нарочно.»	1	Нечаянно, драчливый, вредный, злонамеренно	Сюжетные картинки с проблемными ситуациями.	Учить детей различать умышленные и неумышленные

					поступки
33	Игра «Не забывай о товарищах»	1		Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций.	Формировать положительные взаимоотношения между собой. Работа с картинками.
34	Прослушивание песен о дружбе.	2	Дружба, делится	Музыкальные записи.	Вызвать у детей положительное эмоциональное состояние от песен
35	Правило поведения при дружбе	1			Закрепить правило и нормы поведения
36	Урок вежливости	1		Карта вежливых слов, флажки разного цвета, песни о дружбе	Совершенствовать поведенческий и речевой этикет.

2.2.12 Программы коррекционных курсов 1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

❖ Пояснительная записка.

Программа «Сенсорное развитие» направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мир является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов:

- «Зрительное восприятие»,
- «Слуховое восприятие»,
- «Кинестетическое восприятие»,
- «Восприятие запаха»,
- «Восприятие вкуса».

■ Общая характеристика предмета

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

❖ Место предмета в учебном плане.

На коррекционный курс «сенсорное развитие» в учебном плане отводится:

год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2

❖ Содержание предмета.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы воспитанников ДДИ имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

I. Зрительное восприятие:

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.
 - Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.
 - Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.
 - Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

II. Слуховое восприятие:

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука
- Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения)

- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука

- Формирование умения соотносить звук с его источником

- Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты

III. Кинестетическое восприятие:

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами
- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов
- Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела
- Формирование адекватной реакции на положение тела
- Формирование адекватной реакции на изменение положения тела
- Формирование адекватной реакции на положение частей тела
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- Формирование умения различать свойства материалов

IV. Восприятие запаха:

- Формирование адекватной реакции на запахи
- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху

V. Восприятие вкуса:

- Формирование адекватной реакции на продукты
- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу
- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

❖ Ожидаемые результаты освоения:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
 - прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);
 - прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом;
 - узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
 - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);
 - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
 - локализация неподвижного удаленного источника звука;
 - соотнесение звука с его источником;
 - нахождение одинаковых по звучанию объектов;
 - адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
 - адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре, вязкости;
 - адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
 - адекватная реакция на давление на поверхность тела;
 - адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;

- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой);
- адекватная реакция на запахи;
- результат: узнавание/различение объектов по запаху;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

I. Зрительное восприятие:

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на лице человека.

Методические рекомендации: ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете

Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)

Методические рекомендации: в работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате рекомендуем направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно. Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения. Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпилепсией.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Методические рекомендации: при обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет, то педагог привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.

- Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

Ожидаемый результат: проследить взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Методические рекомендации: педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстоянии от 30 см до 1 метра.

- Формирование умения проследить взглядом за движущимся

удаленным объектом.

Ожидаемый результат: проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.

Методические рекомендации: используемые для проследования взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.

- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

Ожидаемый результат: узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Методические рекомендации: ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой/не такой), называть цвет заданного предмета.

II. Слуховое восприятие.

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.

Ожидаемый результат: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии).

Методические рекомендации: педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещотка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки

- Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).

Ожидаемый результат: проследить за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Методические рекомендации: педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит, можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).

- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.

Ожидаемый результат: локализация неподвижного удаленного источника звука.

Методические рекомендации: сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.

- Формирование умения соотносить звук с его источником.

Ожидаемый результат: соотнесение звука с его источником. Методические рекомендации: в работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).

■ Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты. Ожидаемый результат: нахождение одинаковых по звучанию объектов. Методические рекомендации: в работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем Педагог предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.

III. Кинестетическое восприятие.

■ **Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.**

Ожидаемый результат: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Методические рекомендации: для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения - он избегает воздействия раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то нельзя его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их продолжению (подставляет руку, вокализует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые Педагог сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.

■ **Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Методические рекомендации: педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощущать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.

■ **Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, область гортани человека и др. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. Нельзя прикладывать вибрирующие предметы в область живота.

■ **Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на давление на поверхность тела.

Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.

■ **Формирование адекватной реакции на положение тела.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.

Методические рекомендации: ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.

■ **Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на изменение положения тела. Методические рекомендации: чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. Не рекомендуется выполнять данные упражнения продолжительное время, а также с детьми с эпилепсией.

■ **Формирование адекватной реакции на положение частей тела.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на положение частей тела.

Методические рекомендации: Педагог берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы (лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе.

■ **Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Методические рекомендации: с учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрас, твердая подушка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами. За это время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям своего тела. Для большей сосредоточенности на ощущениях рекомендуем выполнять упражнение в отдельной комнате, в тишине, желательно с закрытыми глазами. Положение тела может быть разным: сначала ребенок ложится на живот, затем на спину, на бок. Одежда у ребенка должна быть удобной, эластичной, не сковывающей движения частей тела.

■ **Формирование умения различать свойства материалов.**

Ожидаемый результат: различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий, шероховатый; мокрый, сухой; жидкий, густой).

Методические рекомендации: работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных материалов могут проводиться как в естественных ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагают потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства материала необходимо использовать один и тот же материал, например, для определения температуры используют холодную и горячую воду, для определения фактуры материала, например, гладкую и шероховатую деревянные доски.

IV. Восприятие запаха.

■ **Формирование адекватной реакции на запахи.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на запахи.

Методические рекомендации: источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.

■ **Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.**

Ожидаемый результат: узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Методические рекомендации: ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.

V. Восприятие вкуса.

■ **Формирование адекватной реакции на продукты.**

Ожидаемый результат: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции

(жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Методические рекомендации: начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.

- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.

Ожидаемый результат: узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.

- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

Ожидаемый результат: узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Методические рекомендации: ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом Педагог называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др.

❖ **Тематическое планирование**

1доп. Год обучения.

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1.	I четверть (24ч)	
2.	Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки.	1
3.	Фиксация взгляда на лице человека с использованием мимики.	1
4.	Фиксация взгляда на лице человека с использованием интонации.	1
5.	Фиксация взгляда на лице человека с использованием тембра голоса.	1
6.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик в темноте).	1
7.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик).	1
8.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (свет, игрушка в темноте).	1
9.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся Предмете (свет, игрушка).	1
10.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (на уровне глаз).	2
11.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (выше уровня глаз).	1
12.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете выше уровня глаз).	1
13.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (ниже уровня глаз).	2
14.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (справа от ребенка).	2
15.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете (слева от ребенка).	2
16.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по вертикали).	2
17.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу).	2
18.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (вперёд).	1
19.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (назад).	1
20.	Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
21.	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (красный).	1
22.	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (синий).	1
23.	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (желтый).	1
24.	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (зеленый).	1
25.	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов (черный).	1
26.	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	1
27.	Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.	1
28.	Формирование умения соотносить звук с его источником.	1
29.	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.	1
30.	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	2
31.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, бумага, вода).	2
32.	Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешок», «Почтовый ящик».	1
33.	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	2
34.	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	2
35.	Формирование адекватной реакции на положение тела.	2
36.	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	2
37.	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	2
38.	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	2
39.	Формирование умения различать свойства материалов.	2
40.	Формирование адекватной реакции на запахи.	2
41.	Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.	2

1 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета)	1
2	Разрывание материала (бумага)	1
3	Размазывание материала руками (сверху вниз).	1
4	Разминание материала (тесто, пластилин)	1
5	Пересыпание материала (крупа) двумя руками из одной емкости в другую	1
6	Переливание материала (вода) двумя руками из одной емкости в другую	1
7	Наматывание нити на клубок (шпагата, шерстяной нити)	1
8	Работа с пирамидками	1
9	Встряхивание предметов (погремушки, бубны)	1
10	Сжимание предмета: мокрая губка, прищепка, пинцет	1
11	Нанизывание предметов на стержень	1
12	Вставление предметов (деталей мозаики в отверстия)	1
13	Вращение предмета (открывание и закрывание пластиковых бутылок)	1
14	Закрывание предмета: коробок, банок (с капроновыми крышками)	1
15	Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении сидя). Выполнение движений руками:	1

	вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые».	
16	Выполнение движений головой: повороты (вправо, влево в положении сидя)	1
17	Выполнение движений головой: «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).	1
18	Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание.	1
19	Выполнение движений плечами.	1
20	Бросание мяча двумя руками (от груди).	1
21	Ловля мяча на уровне груди.	1
22	Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево)	1
23	Изменение позы в положении сидя: наклон (вперед, назад, вправо, влево).	1
24	Изменение позы в положении лежа	1
25	Изменение позы в положении сидя	1
26	Изменение позы в положении стоя	1
27	Обучение вставать на четвереньки	1
28	Обучение ползать	1
29	Коврик	1
30	Дидактическая игра «Море волнуется»	1
31	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация ветра)	1
32	Выразительность и имитация движений. Имитация движений (повадки зверей)	1
33	Вкусовые ощущения (кислый).	1
34	Вкусовые ощущения (сладкий).	1
35	Вкусовые ощущения (горький).	1
36	Вкусовые ощущения (соленый).	1
37	Развития обоняния (приятный - неприятный запах).	1
38	Развитие осязания при соприкосновении с материалами, различными по температуре: Холодный - теплый	1
39	Развитие осязания при соприкосновении с материалами, различными по температуре: Холодный - теплый	1
40	Восприятие чувства тяжести от разных предметов: тяжело - легко (вата, гвозди, брусок, т.д.)	1
41	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие)	1
42	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (крупные и мелкие предметы)	1
43	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая).	1
44	Восприятие поверхности на ощупь (шершавая).	1
45	Восприятие поверхности на ощупь (колючая).	1
46	Восприятие поверхности на ощупь (пушистая).	1
47	Работа с пластилином (раскатывание).	1
48	Работа с пластилином (скатывание).	1
49	Работа с кинетическим песком (вдавливание).	1
50	Фиксация взгляда на лице человека	1
51	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз	1
52	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном выше уровня глаз	1
53	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1
54	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив	1
55	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа и слева.	1
56	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1
57	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
58	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
59	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха: справа	1
60	локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча: справа и слева	1
61	локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа	1
62	прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1
63	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, бубен)	1
64	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
65	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1
66	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1

2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол часов
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	1
3.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из трёх звеньев.	1
4.	Координация движений - игра «Тир»	1
5.	Координация движений - игра с мячом.	1
6.	Координация движений игра обручем.	1
7.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
9.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
10.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
11.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
12.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1
13.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
14.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1
15.	Штриховка в разных направлениях.	1
16.	Работа с ножницами. Аппликация.	1
17.	Работа с ножницами. Аппликация.	1
18.	Графический диктант по показу.	1
19.	Графический диктант по показу.	1
20.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1

21.	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1
22.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1
23.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1
24.	Игры со средней мозаикой.	1
25.	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1
26.	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1
27.	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1
28.	Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1
29.	Вкусовые качества - сладкое — горькое	1
30.	Вкусовые качества - сырое — вареное.	1
31.	Обозначение словом вкусовых ощущений.	1
32.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1
33.	Сравнение трех предметов по весу -тяжелый — средний — легкий.	1
34.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1
35.	Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	1
36.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
37.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
38.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
39.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1
40.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1
41.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1
42.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
43.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1
44.	Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1
45.	Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1
46.	Различение цветов и оттенков.	1
47.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
48.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
49.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
50.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
51.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1
52.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
53.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
54.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1
55.	Предметно – практическое повторение.	1
56.	Предметно – практическое повторение.	1
57.	Предметно – практическое повторение.	1
58.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
59.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
60.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1
61.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
62.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
63.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
64.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1
65.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1
66.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
67.	Предметно – практическое повторение.	1
68.		1
69.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1
70.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1
71.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1
72.	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1
73.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1
74.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
75.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
76.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
77.	Предметно – практическое повторение.	1
78.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1
79.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1
80.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен,	1

	гармошка, ложки).	
81.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
82.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
83.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
84.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
85.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
86.	Различение по голосу знакомых людей.	1
87.	Различение по голосу знакомых людей.	1
88.	Подражание звукам окружающей среды.	1
89.	Предметно – практическое повторение.	1
90.	Порядок месяцев в году.	1
91.	Порядок месяцев в году	1
92.	Времена года.	1
93.	Времена года.	1
94.	Работа с графической моделью «Времена года».	1
95.	Работа с графической моделью «Времена года».	1
96.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1
97.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1
98.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).	1
99.	Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	1
100.	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1
101.	Предметно – практическое повторение.	1
102.	Предметно – практическое повторение.	1

**3 год обучения
1 четверть**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Исследование психомоторики и сенсорных процессов	1
2	Развитие точности движений (метание в цель мяча)	1
3	Развитие точности движений (метание стрел; «Кольцеброс»)	1
4	Координация движений (игры с мячом)	1
5	Координация движений(игры с обручем)	1
6	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
8	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
9	Штриховка в разных направлениях	1
10	Рисование по трафарету	1
11	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
12	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
13	Графический диктант (по показу)	1
14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
15	Работа в технике объемной аппликации	1
16	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие)	1
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые)	1
18	Определение на ощупь формы предметов.	1
19	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
20	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1
21	Работа с глиной (твердое и мягкое состояние)	1
22	Игры со средней мозаикой.	1
23	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
24	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1

2 четверть

1	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
2	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
3	Дидактическая игра «Поймай куклу»	1
4	Дидактическая игра «Кто быстрее»	1
5	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
6	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар)	1
7	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (куб)	1
8	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
9	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
10	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
11	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
12	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
13	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
14	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
15	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
16	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
17	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
18	Составление целого из частей (3 детали) на разрезном наглядном материале	1
19	Составление целого из частей (4 детали) на разрезном наглядном материале	1
20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
21	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
22	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1
23	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
24	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1

3 четверть

1	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
2	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
3	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий), обозначение словом ощущений	1
4	Дидактическая игра «Три флакона»	1
5	Дидактическая игра «Вкусовые баночка»	1
6	Развитие обоняния (контрастные ароматы: пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
7	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.),	1
8	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1
9	Определение направления звука в пространстве (справа — слева). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
10	Определение направления звука в пространстве (спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
11	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	1
12	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
13	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
14	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1
15	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
16	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
17	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
18	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
19	Дидактическая игра «Какая рука»	1
20	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
21	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
22	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
23	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
24	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
25	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
26	Дидактическая игра «Незаконченное изображение»	1
27	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
28	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
29	Дидактическая игра «Откуда звучит голос»	1

4 четверть

1	Дидактическая игра «Где что лежит»	1
2	Порядок месяцев в году	1
3	Определение времени по часам.	1
4	Игры с моделью часов	1
5	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1
6	Дидактическая игра «Часы»	1
7	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1
8	Объемность времени (сутки, неделя)	1
9	Дидактическая игра « В какое время суток это бывает?»	1
10	Дидактическая игра «Неделя»	1
11	Объемность времени (месяц, год)	1
12	Времена года, их закономерная смена.	1
13	Работа с календарем и моделью календарного года	1
14	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
15	Длительность временных интервалов.	1
16	Дидактическая игра «Береги минутку»	1
17	Дидактическая игра «Неделя»	1
18	Дидактическая игра «В какое время года нужны эти предметы»	1
19	Дидактическая игра «Быстро-долго»	1
20	Последовательность основных жизненных событий	1
21	Возраст людей	1
22	Вторичное обследование сенсорных процессов	1
23	Вторичное исследование психомоторики	1

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, кольцобросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

2. ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

❖ Пояснительная записка.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью коррекционного курса «Предметно - практические действия» является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

В процессе обучения дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, перекладывание и др., которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

❖ Общая характеристика учебного предмета.

Формирования, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. Задачи и направления рабочей программы: - формирование положительного отношения ребенка к занятиям; - развитие собственной активности ребенка; - формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий; - формирование и развитие целенаправленных действий; - развитие планирования и контроля деятельности; - развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач. Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи: - развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта; - развитие зрительного восприятия; - развитие зрительного и слухового внимания; - развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков; - формирование и развитие реципрокной координации; - развитие пространственных представлений; - развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

❖ Место предмета в учебном плане.

На коррекционный курс «Предметно-практическая деятельность» в учебном плане отводится:

год обучения	1 доп.	1	2	3	4
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2

❖ Содержание коррекционного курса «Предметно - практические действия».

Программно-методический материал коррекционного курса

«Предметно - практические действия» включает 2 раздела:

- Раздел I «Действия с материалами».
- Раздел II «Действия с предметами».

Содержание коррекционного курса «Предметно - практические действия» направлено формирование у воспитанников ДДИ целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами. Имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

Раздел I «Действия с материалами».

- Формирование умения сминать материал.
- Формирование умения разрывать материал.
- Формирование умения размазывать материал.
- Формирование умения разминать материал.
- Формирование умения пересыпать материал.
- Формирование умения переливать материал.
- Формирование умения наматывать материал.

Раздел II «Действия с предметами».

- Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет.
- Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук.
- Формирование умения толкать предмет от себя.
- Формирование умения тянуть предмет по направлению к себе.
- Формирование умения вращать предмет.
- Формирование умения нажимать на предмет.
- Формирование умения сжимать предмет.
- Формирование умения вынимать предметы из емкости.
- Формирование умения складывать предметы в емкость.
- Формирование умения перекладывать предметы из одной емкости в другую.
- Формирование умения вставлять предметы в отверстия.
- Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить.

❖ Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «Предметно - практические действия»:

- сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.): двумя руками, одной рукой, пальцами;
- разрывание материала (бумагу, вату, природный материал): двумя руками, направляя руки в разные стороны; двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя;
- размазывание материала: сверху вниз; слева направо; по кругу;
- разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса): двумя руками, одной рукой;
- пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы): двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.);

- переливание материала (вода): двумя руками, с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)
- наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.);
- захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.);
- встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.);
- толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.);
- притягивание предмета по направлению к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.);
- вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.);
- нажатие на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.): всей кистью, пальцем;
- вынимание предметов из емкости;
- складывание предметов в емкость;
- перекладывание предметов из одной емкости в другую;
- вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.);
- нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.): на стержень, на нить.

Раздел I «Действия с материалами».

- Формирование умения сминать материал.

Ожидаемый результат: сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.):

- двумя руками
- одной рукой
- пальцами

Методические рекомендации: ребенок учится сминать материал двумя руками. Первоначально учащемуся предлагают сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца). Затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиросная бумага, калька). Педагог направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках. После этого ребенок учится сминать бумагу одной рукой, пальцами.

■ **Формирование умения разрывать материал.**

Ожидаемый результат: разрывание материала (бумагу, вату, природный материал): двумя руками, направляя руки в разные стороны; двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя.

Методические рекомендации: учащийся берет в руки материал (бумагу, вату, природный материал) и разрывает его. Сначала ребенок учится захватывать материал обеими руками, зажимая его в кулаках, и разрывать. Потом ребенок учится разрывать материал, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Если у ребенка возникают трудности при разрывании материала (бумага), то необходимо предварительно сделать надрыв (надрез) этого материал. Затем ребенок учится захватывать край материала пальцами обеих рук и выполнять разнонаправленные движения.

■ **Формирование умения размазывать материал.**

Ожидаемый результат: размазывание материала:

- сверху вниз
- слева направо
- по кругу

Методические рекомендации: учащийся погружает руки в вязкий материал (краска, пена для бритья, клейстер, жидкое тесто, мягкий пластилин) и размазывает его. Действия по размазыванию материалов рекомендуем начинать с выполнения упражнений на горизонтальной поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала ребенок размазывает материал произвольно, затем педагог задает направление движения рук (сверху вниз, слева направо, по кругу; круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях).

■ **Формирование умения разминать материал.**

Ожидаемый результат: разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса):

- двумя руками
- одной рукой

Методические рекомендации: ребенок учится мять большой кусок мягкого теста, который лежит на столе. Затем он мнет кусок теста, удерживая его двумя руками. После этого для разминания предлагают другие материалы (пластилин, глина, пластичная масса). Педагог направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках.

■ **Формирование умения пересыпать материал.**

Ожидаемый результат: пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы):

- двумя руками
- с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)

Методические рекомендации: занятия начинаются с игры с крупой, где ребенок учится захватывать сыпучий материал, ссыпать или пересыпать с руки на руку. Ребенок учится пересыпать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем его учат использовать для пересыпания материала инструмент, которым он зачерпывает материал (лопатка, стаканчик и др.). Пересыпая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и высыпает материал. Учитывая индивидуальные и физические особенности ребенка, его учат выполнять роющие движения в сыпучем материале (крупы, песок, земля) одной или двумя руками. Ребенок учится откапывать (находить) предмет, затем закапывать (прятать) предмет.

■ **Формирование умения переливать материал.**

Ожидаемый результат: переливание материала (вода):

- двумя руками

Методические рекомендации: ребенок учится переливать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/ двумя руками. Затем он учится использовать инструмент (стаканчик, ложка и др.) для переливания жидкости, первоначально освоив действие зачерпывание. Переливая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал.

■ **Формирование умения наматывать материал.**

Ожидаемый результат: наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.).

Методические рекомендации: для обучения используют следующие материалы: бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнура, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на большую катушку с закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками.

II. Действия с предметами.

■ **Формирование умения захватывать, удерживать, отпускать предмет**

Ожидаемый результат: захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.).

Методические рекомендации: ребенку предлагают предметы, удобные для захвата. Педагог выполняет действия совместно с ребенком, используя прием «рука в руке» (кисть руки педагога накладывается на кисть ребенка, и педагог помогает ему выполнить действие). После того как ребенок научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.

■ **Формирование умения встряхивать предмет, издающий звук.**

Ожидаемый результат: встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.).

Методические рекомендации: ребенку предлагаются баночки, бутылочки с бусинками или крупой, музыкальные игрушки, издающие звук при встряхивании и др. выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на то, что результатом действия должен быть звук.

■ **Формирование умения толкать предмет от себя.**

Ожидаемый результат: толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенок учится толкать (катать) игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед-назад», держа ее в руке. Затем он толкает (катает) игрушку по всей поверхности стола, меняя направления движения. После этого он учится толкать (катать) игрушку по полу, сидя на одном месте, затем передвигаясь по комнате, также удерживая ее в руке. Затем ребенок учится толкать предмет от себя. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, задвигании ящиков и т. п.

■ **Формирование умения тянуть предмет по направлению к себе.**

Ожидаемый результат: притягивание предмета по направлению к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.).

Методические рекомендации: сначала ребенок учится тянуть детскую игрушку на колесах за веревочку. Затем он учится тянуть предмет, который расположен за ним или перед ним. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, выдвигании ящиков и т. п.

■ **Формирование умения вращать предмет.**

Ожидаемый результат: вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.)

Методические рекомендации: сначала ребенку дают пластиковую банку/бутылку с надетой на нее крышкой. Одной рукой ребенок держит бутылку/банку, другой рукой выполняет поворотные движения в одном направлении (откручивает/закручивает крышку). После того как ребенок научится откручивать крышку банки/бутылки, он учится надевать крышку на банку/бутылку, соотнося резьбу на бутылке/банке с резьбой на крышке, и закручивать ее.

■ **Формирование умения нажимать на предмет.**

Ожидаемый результат: нажатие на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.):

- всей кистью
- пальцем

Методические рекомендации: сначала детей учат выполнять действие всей рукой, нажимая юлу, рычаг, кнопку, музыкальную игрушку и т. д.

Затем ребенка учат выполнять данное действие пальцем (выключатель, компьютерная мышь, детское пианино и т.д.).

■ **Формирование умения сжимать предмет.**

Ожидаемый результат: сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.):

- двумя руками
- одной рукой
- пальцами

Методические рекомендации: работа начинается с использования свистящих резиновых игрушек. Педагог сжимает резиновую игрушку, показывая, что при сжатии игрушка издаст звук. Затем он вкладывает ее в руки ребенка и помогает выполнить сжатие двумя руками одновременно. Если ребенку неприятно давление взрослого на его руки, то рекомендуем использовать мягкие игрушки из поролона, ткани, искусственной шерсти, которые не требуют усилий при сжатии. Затем ребенок учится сжимать предмет одной рукой (всей кистью). При сжатии пальчиками используют различные предметы: прищепки, мелкие игрушки, изготовленные из разных мягких материалов. Например, прищепки ребенок учится сжимать двумя пальчиками (большим и указательным), мелкие мягкие игрушки тремя, всеми пальчиками и др.

■ **Формирование умения вынимать предметы из емкости.**

Ожидаемый результат: вынимание предметов из емкости.

Методические рекомендации: ребенок учится вынимать предмет из емкости

(из коробки, ящика, шкафа и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Педагог выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руку в своей руке. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Когда ребенок учится вынимать один предмет из другого (например, стаканчики, вставленные друг в друга), то он одной рукой держит предмет, другой рукой вынимает из него вставленный предмет.

■ **Формирование умения складывать предметы в емкость.**

Ожидаемый результат: складывание предметов в емкость.

Методические рекомендации: ребенок учится складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Педагог выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Постепенно количество предметов увеличивается.

■ **Формирование умения перекладывать предметы из одной емкости в другую.**

Ожидаемый результат: перекладывание предметов из одной емкости в другую.

Методические рекомендации: ребенок учится перекладывать предметы из одной емкости в другую. Начинать работу следует с небольшого количества предметов (2-3). Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Педагог выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.

■ **Формирование умения вставлять предметы в отверстия.**

Ожидаемый результат: вставления предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.)

Методические рекомендации: ребенок вставляет одинаковые по величине стаканчики друг в друга; вставляет шарики, мозаику в отверстия и др.

Действие вставления предметов в отверстие ребенок начинает осваивать после того, как научился складывать и перекладывать предметы. Ребенок кладет предметы в коробку (или любую другую емкость), которая частично закрыта. Отверстие, в которое ребенок опускает предмет, постепенно уменьшается до размеров самого предмета. Ребенок учится вставлять предметы друг в друга (например, одинаковые баночки из-под сметаны вставляют друг в друга дном вниз или дном вверх). На первоначальном этапе обучения предмет, в который ребенок вставляет другой такой же предмет, зафиксирован на плоскости (например, скотчем к поверхности стола; приклеен к коробке и др.). Затем предмет, в которые ребенок вставляет другой предмет, он удерживает рукой. Также ребенок учится вставлять одинаковые по форме и величине деревянные вкладыши, крупные пазлы.

■ **Формирование умения нанизывать предметы на стержень, нить.**

Ожидаемый результат: нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.):

- на стержень
- на нить

Методические рекомендации: ребенок учится нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень, крупные бусины на нить, мелкие бусины на леску и др. Педагог выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Сначала ребенку предлагают крупные бусины или другие предметы (маленькие елочки, башни, макаронные изделия и т.п.), при этом конец нити (шнурка, веревочки), который он вставляет в предмет, должен быть жестким (например, на концах веревки деревянные палочки или шнурок для обуви с металлическими ограничителями). Ребенок одной рукой держит жесткий конец нити, другой рукой держит предмет. После того как ребенок просунет жесткий конец нити в отверстие, он перемещает предмет по нити. Затем ребенку предлагают для нанизывания предметы меньшего размера, нить (шнурок, веревочка) дается без наконечника.

❖ **Тематическое планирование**

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	«Проталкивание предметов разной формы в соответствующие предметы в соответствующие отверстия»	3	формировать представления о форме предмета	коробочка с отверстиями разной формы, кубик, шарик	обращать внимание детей на форму предметов
2.	«Набрось колечко»	3	формируем количественные представления много, мало	пирамидка	развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, воображения
3.	«Собери высокую башенку»	3	формировать представления о величине, форме, цвете предмета	строительные наборы	развивать мелкую моторику рук, развивать восприятия цвета
4.	Нанизывание колец на стержень	3	формировать положительное отношение к занятиям	пирамидка	совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем. совершать простые действия с предметами, надевать кольцо широким отверстием на стержень
5.	Д/и «Бирюльки»	3	формировать представление о бусах	шарики с отверстиями, шнурок	развивать мелкую моторику рук, развивать внимание
6.	Д/и «Переложил шарики»	3	продолжать формировать представления о форме и величине предметов	шарики, коробочка	развивать мелкую моторику рук, развивать внимание
7.	Д/и «Занимательная коробочка»	3	формировать умение разложить предметы на группы, по форме и цвету	коробочка, мозаика	развивать общую и мелкую моторику рук
8.	«Постройка башенки из кубиков»	3	накладывание кубик на кубик	кубики	выполнять действия показанные воспитателем
9.	Упражнение с флажками	2	формирование способности выделять цвет	флажки цветные	привлечь внимание ребенка, установление эмоционального контакта со взрослыми
10.	Д/и «Сбей кегли»	2	формирование способности выделять цвет	цветные ленточки	привлечь внимание ребенка, установление эмоционального контакта со взрослыми

11.	«Заводная игрушка»	2	формировать умение действия с предметами	игрушка заводная	развивать общую и мелкую моторику
12.	Игры со строительным материалом: - дорожка узкая и широкая; - забор из кирпичиков; - мебель для куклы; - домик.	3 3 3 3	формировать умение действовать с предметами	строительный набор	развивать общую и мелкую моторику рук
13.	«Собираем игрушки в ведро»	2	развитие мелкой моторики	ведро, игрушки	приучать выполнять простые поручения
14.	Выкладывание из цветной мозаики на тему: «Грибочки»	2	фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может использован для их обозначения	коробка с мозаикой, панель с отверстиями для размещения элементов мозаики	развивать внимание, общую и мелкую моторику рук
15.	«Бросание шаров в сосуд»	2	формировать действия с предметами в соответствии с их свойствами	сосуд, шарики	развивать общую и моторику рук, развивать внимание
16.	Выкладывание из цветной мозаики: - башенка; - мишка.	3 3	формировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может использован для их обозначения	коробка с мозаикой	развивать общую и мелкую моторику рук
17.	Д/и «Поймай рыбку»	2	формировать умение действовать с предметами	набор рыбок, удочка	развивать общую и мелкую моторику рук
18.	«Катание с лотка цветных шариков»	2	формировать умение играть с одной игрушкой	цветные шарики	выполнять действия показанные воспитателем
19.	«Состав целое»	2	целая фигура, часть	набор карточек с изображением целых фигур и половинок	рассматривание объемных предметов, работа детей
20.	«Ателье мод» (упражнение на сортировку пуговиц по размеру и цвету)	2	развитие мелкой моторики рук	пуговицы, шнурок	создание игровой ситуации
21.	Складывание двух местной матрешки	2	обобщать сенсорный опыт при знакомстве с величиной	матрешки	выполнять простые действия с предметами
22.	«Машинка укатилась под шкаф»	2	машинка, шкаф, развитие мелкой моторики	машинка, шкаф	выполнение задачи
23.	Д/и «Чудесный мешочек»	2	формировать умение узнавать предметы по характерному признаку	мешочек, муляжи фруктов	овладеть средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками

2 год обучения

№	Тема		Формируемые представления.	Материал и оборудование	Содержание
			Личностные и предметные.		
1.	Игра «Открываем коробочки»	3	Формировать у детей навыки открывания и закрывания коробочек	пластмассовые или деревянные коробочки с крышками.	Пальчиковая гимнастика «Пальчик, пальчик, прячься...» Показ, объяснение Физ-минутка «Как мы топаяем, как мы хлопаем...»
2.	«Забавная змейка»	3	Формировать навыки шнуровки	Шнурок, пуговицы с крупными дырками.	Сюрпризный момент Игра «Повторяй за мной» Показ, объяснение
3.	«Пуговицы-застежки»	3	Формировать у детей навыки застегивания	Пуговицы, подушечка с застежками	Сюрпризный момент Коррекционное упр Показ, объяснение
5.	«Липучки-цветочки»	3	Формировать у ребенка навыки застегивания липучек	Подушечка с липучками, разноцветные цветочки	Пальчиковая гимнастика «Наши ручки как цветочки» Показ, объяснение, Физ-минутка
6.	«Выложи дорожку»	2	Формировать у ребенка умение выкладывать дорожку	Мозаика	Мишка в гости к нам пришел Коррекционное упр Показ, объяснение Физ-минутка «Поровозик»
7.	«Червячок»	3	Формировать умение раскатывать пластилин между ладошками	Пластилин	Коррекционное упр «Кулачок, ладошка» Рассматривание картинок Показ, объяснение
8.	Игра «Собери Матрешку»	3	Формировать умение составлять целое из нескольких частей	Набор матрешек	Сюрпризный момент Показ, объяснение Обыгрывание
9.	Игра «Поможем белочке»	3	Формировать умение перекладывать предметы из одной емкости в другую	Игрушка – белочка, шишки, орешки.	В гости к нам пришла белочка Коррекционное упр «Помоги белочке» Показ, объяснение
10.	Игра «Копилка»	3	Формировать умение проталкивать предметы в отверстие	Банка из-под кофе с прорезанной крышкой, плоские пуговицы.	Сюрпризный момент Коррекционное упр «Делай как я» Показ, объяснение
11.	Игра «Во что играют Матрешки?»	3	Формировать умение соотносить предметы по цвету	Вырезанные из цветного картона силуэты 4 матрешек разного цвета	Матрешка в гости к нам пришла Коррекционное упр «Наряди матрешку» Показ, объяснение
12.	Игра «Дорожка»	3	Формировать у детей навык последовательного приклеивания	Линейка, обклеенная двусторонним скотчем, пуговицы	Рассматривание картинок Игра «По ровненькой дорожке» Показ, объяснение

13.	Игра «Подбери крышку»	3	Формировать у детей навыки закручивания и откручивания крышек	Несколько баночек с крышками разной формы и величины	Сюрпризный момент Коррекционное упр «Повторяй за мной» Показ, объяснение
14.	«Строим забор»	3	Формировать у детей навык последовательного выкладывания	Счетные палочки	Рассматривание картинок Показ, объяснение Основная часть
15.	«Снежные комочки из бумаги»	3	Формировать у детей умение сминать бумагу	Бумага	Рассматривание сюжетных картинок Показ, объяснение Основная часть
16.	«Снежинки»	3	Формировать умение отрывать мелкие кусочки от целого	Бумага	Просмотр мультфильма Дыхательное упр «Как воет ветер» Показ, объяснение
17.	«Стаканчики спрятались»	3	Формировать умение собирать и разбирать	Пластмассовые стаканчики разного размера	Игра «Делай как я» Показ, объяснение Основная часть
18.	«Переверни стаканчики»	3	Формировать у детей умение переворачивать предмет	Пластмассовые стаканчики	Сюрпризный момент Коррекционное упр Физ-минутка «Танцуют малыши»
19.	Игра «Что там?»	3	Формировать у детей умение разворачивать бумагу	Бумага, маленькая игрушка	Объяснение, показ Коррекционное упр «Делай как я» Основная часть
20.	«Замотай клубок»	3	Формировать у детей умение наматывать веревку на палку	Веревка, палка	Корзина с клубочками Игра «Повторяй за мной»
21.	«Знакомство с водой»	3	Формировать у детей навыки переливания воды из одной емкости в другую	Два пластмассовых таза	Потешка «Лейся чистая водичка» Игра с водой «Достань игрушку»
22.	«У бабушки в гостях»	3	Формировать у детей умение разминать пластилин	Пластилин	Объяснение, показ
23.	«Найди игрушку»	3	Формировать у детей умение находить названный предмет	Полка с игрушками	Просмотр м/ф «Мои игрушки» Воспитатель просит подать с полки тот предмет, который она назовет

3 год обучения

№	Тема		Планируемые результаты (формирование понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
			Личностные, предметные		
1	Прослеживание за предметом: «солнечный зайчик», заводной цыплёнок.	2	Развитие зрительного восприятия и зрительно-моторной координации.	Зеркало, заводные игрушки.	Прослеживание и ловля солнечного зайчика, слежение за заводными игрушками.
2	Подражательные действия: «Стучим-прячем», «Рубим дрова».	2	Развитие способности к подражанию, развитие крупной моторики, зрительно-моторной координации.	Сюжетные картинки, предметные картинки.	Выполнение подражательных движений со сменой вида деятельности (например, «Стучим-прячем», имитация действий «Рубим дрова», «Стираем бельё»)
3	«Сварим суп»	3	Развитие мелкой моторики рук, воспитывать взаимовыручку. (Поможем повару сварить бобы). Словарная работа: мало положили, много положили.	Бобы, банка, кастрюля.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий (перекладывание из банки в кастрюлю)
4	«Всему свое место»	2	Познакомить детей с тем, где должны находиться игрушки; воспитывать привычку убирать все на свои места.	Игрушки в групповой комнате.	Выполнения поручений, имитационные действия.
5	Упражнение «Разложи карандаши»	3	Учить детей раскладывать заточенные карандаши в подставки; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Подставки, карандаши.	Выполнения поручений, имитационные действия.
6	«Крючки»	2	Формировать умение детей расправлять полотенца, вешать его за вешалку.	Полотенца, крючки для полотенец в умывальной комнате.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
7	«Посадем лук»	2	Развивать умение детей втыкать луковицы в землю; воспитывать положительное отношение к труду.	Плошки с землей, лук, лейка с водой.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
8	Действия с предметами: мячи, кубики.	3	Отработка навыка захвата круглых и квадратных предметов, обучение правильным действиям с предметами.	Мячи по количеству детей, набор кубиков.	Катание мячей разного размера в определённом направлении, постройка башни из кубиков.
9	«Разрезные овощи».	3	Развитие соотносящих действий, развитие двуручной деятельности.	Набор разрезных овощей из пластмассы, пластиковые тарелки по количеству детей.	Беседа об овощах. Показ овощей на картинках по просьбе. Соединение 2-х частей игрушки по показу воспитателя.
10	Действия с предметами: пирамидка, матрёшка.	2	Формировать умение собирать и разбирать пирамидку, матрёшку.	Пирамидка, матрёшка.	Демонстрация действий с пирамидками. Сбор и разбор пирамидки, матрёшки детьми.
11	Развитие действий по показу: «Цветные стаканчики».	2	Развитие способности к подражанию, развитие крупной моторики, зрительно-моторной координации.	Цветные стаканчики(2-3 шт.) по количеству детей.	Игра с цветными стаканчиками (2-3 шт.)- выкладывание 1 в 1.
12	Складывание предметов в коробку.	2	Отработка навыка захвата круглых и квадратных предметов, обучение правильным действиям с предметами.	Коробка, мелкие игрушки.	«Все игрушки рассыпались, будем собирать». Складывание в коробку мелких игрушек. Словарная работа: много, мало, осталось, все.
13	Мозаика	2	Развитие способности к	Крупная мозаика.	Складывание разрезной картинки. Совместная

			подражанию, развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.		деятельность: работа с мозаикой.
14	Нанизывание предметов с отверстиями на стержень.	3	Дидактическая игра «Нанизывание на стержень»	Дидактическая игра «Нанизывание»	Рассматривание геометрических форм с отверстиями: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Рассматривание стержней разных форм. Нанизывание.
15	Игра «Открываем коробочки»	3	Формировать у детей навыки открывания и закрывания коробочек.	Коробочки с крышками.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
16	«Забавная змейка»	3	Формировать умение шнуровать.	Д/и «Умный башмачок» со шнуровкой.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
17	Игра «Копилка»	3	Формировать умение проталкивать предметы в отверстие.	Копилка, монеты.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
18	«Червячок»	3	Формировать умение раскатывать пластилин между ладошками.	Пластилин.	Показ, объяснение, выполнение действий по подражанию.
19	«Снежные комочки из бумаги»	3	Формировать у детей умение сминать бумагу.	Бумага.	Рассматривание сюжетных картинок Показ, объяснение Основная часть
20	«Снежинки»	3	Формировать умение отрывать мелкие кусочки от целого.	Салфетки.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
21	«Волшебные клубочки»	3	Формировать у детей умение наматывать веревку на палку.	Клубочки пряжи, палка.	Показ, объяснение, выполнение действий по подражанию.
22	«Водичка»	3	Формировать у детей навыки переливания воды из одной емкости в другую.	2 стакана, вода.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
23	Игра «Подбери крышку»	3	Формировать у детей навыки закручивания и откручивания крышек.	Несколько баночек с крышками разной формы и величины.	Показ, объяснение, выполнение действий по подражанию.
24	Смена подражательных действий: «Катаем»	2	Развитие способности к подражанию, развитие крупной моторики, зрительно-моторной координации.	Машинка, мяч, коробка.	Игра «Катаем» - катание мяча, машинки. Бросим мяч в корзину, поставим машинку в коробку
25	«Переверни стаканчики»	3	Формировать у детей умение переворачивать предмет.	Пластиковые стаканчики.	Прослеживание за действиями по показу, выполнение имитационных действий.
26	«Строим забор»	3	Формировать у детей навык последовательного выкладывания.	Счетные палочки.	Показ, объяснение, выполнение действий по подражанию.

4 год обучения

№	Тема	Кол-во	Планируемые результаты (Формируемые представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца) двумя руками	1	Мять бумагу двумя руками, комок бумаги, мягкая бумага Приобретение навыка интереса к предмету Умение выражать свои эмоции.	Мягкая бумага	Обследование материала, выяснение качества: мягкая, шершавая. Предложить сделать комочки и поиграть в игру «Попади в цель». Показ способа действия.
2	Сминание материала (газета, журнальные листы) двумя руками	1	Мягкая и плотная бумага, мять двумя руками, комок Приобретение навыка интереса к предмету Умение выражать свои эмоции.	Мягкая и плотная бумага	Обследование материала, выяснение качества: жесткая, гладкая. Предложить сделать комочки из жесткой бумаги. Предложить вспомнить, как делали комки в прошлый раз
3	Сминание материала (салфетки, туалетная бумага) одной рукой	1	Мять, мягкая бумага, одной рукой, мятая бумага Приобретение навыка интереса к предмету Умение выражать свои эмоции.	Мягкая бумага	Обследование материала, выяснение качества: мягкая, шершавая. Предложить сделать комочки одной рукой и поиграть в игру «Попади в цель». Показ способа действия.
4	Сминание материала (салфетки) пальцами	1	Мять, мягкая бумага, одной рукой, мятая бумага Приобретение навыка интереса к предмету Умение выражать свои эмоции.	Мягкая и плотная бумага	Обследование материала, выяснение качества: мягкая, шершавая. Предложить сделать маленькие комочки для аппликации. Показ способа действия. Самостоятельная работа, совместные действия педагога и ребенка.
5	Разрывание материала (бумаги): двумя руками, направляя руки в разные стороны;		Формировать навык разрывания бумаги двумя руками в разные стороны. Бумага, рвать, кусочки и полоски	Туалетная и писчая бумага	Показ, объяснение, практические действия
6	Разрывание материала (бумагу): двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя;			Бумага разной плотности	Показ, объяснение, практические действия
7	Разрыванием материала, (мокрых салфеток): пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. «Вжик»		Рвать двумя руками в разные стороны, части, кусочки	салфетки	Показ, объяснение, практические действия
8	Разрывание материала «Красивые ленточки» пальцами обеих рук,		Рвать двумя руками в разные стороны, части, кусочки	Мягкая редкая ткань	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия

	направляя одну руку к себе, другую руку от себя.				
9	Размазывание материала: сверху вниз «Дождик»		Размазывать, слой, сверху вниз, кусочек, шарик пластилина	Пластилин, бумага, подложка	Показ, объяснение, практические действия
10	Размазывание материала: сверху вниз «Ленточки»		Размазывать, слой, сверху вниз, кусочек, шарик пластилина	Пластилин, бумага, подложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
11	Размазывание материала: Слева-направо «Дорожки»		Размазывать, слой, слева - направо, кусочек, шарик пластилина	Пластилин, картон, подложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
12	Размазывание материала: Слева-направо «Домик»		Размазывать, слой, слева - направо, кусочек, шарик пластилина	Пластилин, картон, подложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
13	Размазывание материала: По кругу «Мячик»		Отщипнуть, размазать, по кругу	Пластилин, картон, подложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
14	Размазывание материала: По кругу «Яблоко»		Отщипнуть, размазать, по кругу	Пластилин, формы, подложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
15	Разминание материала (тесто, пластилин) Двумя руками «Тесто месим»		Мнем в руках, кусок, мнем двумя руками, мягкое, твердое	Соленое/пресное тесто/пластилин, подложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
16	Разминание материала (тесто, пластилин): Двумя руками «тесто для пирожков»		Мнем в руках, кусок, мнем двумя руками, мягкое, твердое	Соленое/пресное тесто/пластилин, подложка	Игровая ситуация практические действия
17	Разминание материала (тесто, пластилин): Одной рукой «Разогреем пластилин»		Разминаем, греем, катаем	Пластилин, подложка	Практическое занятие
18	Разминание материала (тесто, пластилин): Одной рукой «Зарядка для рук»	1	Разминаем, греем, катаем	Мягкий пластичный материал, подложка	Практическое занятие
19	Пересыпание материала (крупа, мелкие предметы): Двумя руками «Ковшик»	1	Сыпать, ковшик, зачерпнуть, высыпать, крупа.	Крупа, мелкие предметы, поддон,	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
20	Пересыпание материала (крупа, песок): Двумя руками «Экскаватор»	1	Сыпать, ковшик, зачерпнуть, высыпать, крупа, двумя руками	Крупа, поддон,	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
21	Пересыпание материала (крупа): С использованием инструмента (совок)	1	насыпать, совок, ковшик, зачерпнуть, высыпать, крупа.	Поддон, емкость, лопатка, крупа	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
22	Пересыпание материала (фасоль): С использованием инструмента (стаканчик)	1	насыпать, стаканчик, ковшик, зачерпнуть, высыпать, крупа.	Фасоль, стаканчики, поддоны, емкости	Практическое занятие
23	Переливание материала (вода): Двумя руками «Налей воды в чашку»	1	Зачерпнуть, вылить, лодочка(ковшик), чашка, вода.	По две глубокие емкости, клеенки, тряпочки, полотенца	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
24	Переливание материала (вода): Двумя руками «Водичка для купания куклы»	1	Зачерпнуть, вылить, лодочка(ковшик), чашка, вода.	По две глубокие емкости, клеенки, тряпочки, полотенца	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
25	Переливание материала (вода): Двумя руками «Налей воды в бутылочку»	1	Зачерпнуть, перелить, чашка, вода, бутылка	Бутылочки, ложки, тряпочки, подносы	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
26	Переливание материала (вода): с использованием инструмента «Воронка»	1	Зачерпнуть, перелить, чашка, вода, бутылка, воронка	Воронки, бутылочки, тряпочки, подносы	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
27	Переливание материала (вода): с использованием инструмента резиновая груша	1	Зачерпнуть, перелить, чашка, вода, бутылка, резиновая груша	Резиновые груши, подносы, емкости для воды, тряпочки, полотенца	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
28	Наматывание материала (шерстяные нитки). «Клубочек для бабушки»	1	Намотать, крепко, запутать, клубок	нитки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
29	Наматывание материала (шпагат, шерстяные нитки). На картонку	1	Формировать умение наматывать нитки на картонку	Картонки, нитки	практические действия
30	Захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др). «Возьми и положи»	1	Возьми, держи, клади, «из», «в»	Мелкие игрушки, коробки, емкости	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
31	Захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки). «шарик в бутылку»	1	Возьми тремя пальцами, просунь в горлышко, «погреми», двумя руками (одной держать бутылку, второй-просовывать предметы)	Поролонные шарики, пластиковые бутылки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
32	Захват, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие	1	Держать рукой, достань, переложи, «из», «в»	Кубики, коробки	практические действия

	игрушки и др). «Складываем кубики в коробку»				
33	Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). «Погремушки»	1	Формировать умение ритмично встряхивать звучащий предмет	Бутылочки с разными наполнителями.	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
34	Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой). «Оркестр маракасов»	1	Формировать умение ритмично встряхивать звучащий предмет	Бутылочки с разными наполнителями	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
35	Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках) «Гонки»	1	Толкай, вперед, одной рукой, двумя руками, «от»	машинки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
36	Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, входная дверь) «Вперед»	1	Толкай, вперед, одной рукой, двумя руками, «от»	коляски	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
37	Притягивание предмета по направлению к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). «кто быстрее притянет машинку?»	1	Тянуть за веревку, перехватывать руками веревку, «к себе», двумя руками	Машинки с веревочками	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
38	Притягивание предмета по направлению к себе «Покорми птичку»	1	Тянуть за веревку, перехватывать руками веревку, «к себе», двумя руками	Птичка на веревочке, пустая веревочка	Игровая ситуация, выбор способа действия
39	Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках) «Закатываем компот»	1	Держать одной рукой, другой закручивать и откручивать, крепко	Емкости с завинчивающимися крышками, мелкие предметы	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
40	Вращение предмета (детали конструктора с болтами и гайками и др.) «Самоделкин»	1	Держать одной рукой, другой закручивать и откручивать, крепко	Болты и гайки	Игровая ситуация показ, объяснение, практические действия
41	Нажимание на предмет (юла). Всей кистью	1	Нажимать на предмет всей ладошкой, правильно нажал-юла закрутилась	Юла	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
42	Нажимание на предмет (юла, рычаг). Всей кистью	1	Нажимать на предмет всей ладошкой, правильно нажал-юла закрутилась	Юла, рычаг	Практическое занятие
43	Нажимание на предмет (кнопка). Пальцем	1	Кнопка, нажать пальцем, нажал на кнопку – звуковой сигнал	Игрушечные телефоны	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
44	Нажимание на предмет (клавиши). Пальцем «Пианино»	1	Нажать пальцем на клавишу, одним пальцем	Клавиатура, пианино	Практическое занятие
45	Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов). Двумя руками	1	Продолжать развивать умение сжимать игрушку двумя руками	Резиновые и пластиковые игрушки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
46	Сжимание предмета (губки). Двумя руками	1	Продолжать развивать умение сжимать игрушку двумя руками	Губки, емкости с водой, пустые емкости	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
47	Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов). Одной рукой	1	Продолжать развивать умение сжимать игрушку одной рукой	Звучащие игрушки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
48	Сжимание предмета Одной рукой «Водяной пистолет»	1	Продолжать развивать умение сжимать игрушку одной рукой	Прищепки, губки	Игровая ситуация, практические действия
49	Сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов). Пальцами	1	Формировать щипковый захват предмета, умение сжимать его пальцами для извлечения звука	Звучащие игрушки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
50	Сжимание предмета (прищепки, губки). Пальцами	1	Формировать щипковый захват предмета, умение сжимать его пальцами	Прищепки, губки - рыбки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
51	Умения вынимать предметы из емкости «Что там, в твоей сумке?»	1	Формировать интерес к действиям с предметами	Безопасные для ребенка, но представляющие интерес для него (баночки из-под крема, пудреницы, часики, браслетики, зубные щетки, кисточки для макияжа, зажимы, брелки, ключи, кошельки, клубочки, катушки)	Сюрпризный момент, выбор действия, практическая работа
52	Умения вынимать	1	Развивать умение находить	Пластиковые	Игровая ситуация

	предметы из емкости «Фасольки в бутылке»		способ извлечения мелких предметов из емкости с узким горлом. Трясти предмет для извлечения мелких предметов	бутылки с наполнителем из фасоли	Показ, объяснение, практические действия
53	Умения складывать предметы в емкость «Макароны в бутылке»	1	Формировать щипковый захват при взятии и удержании предмета	Спагетти, бутылки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
54	Умения складывать предметы в емкость «Копилка»	1	Формировать щипковый захват при взятии и удержании предмета, соотносить край предмета с отверстием	Монетки, копилки (коробки с прорезями)	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
55	Умения вставлять предметы в отверстия «Деревья в лесу»	1	Формировать щипковый захват при взятии и удержании предмета, соотносить край предмета с отверстием	Деревья и подставки из конструктора «Лего»	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
56	Умения вставлять предметы в отверстия «Забиваем гвоздики»	1	Формировать умение вставлять предметы в узкие отверстия	Картонная коробка, старые фломастеры, игрушечные молоточки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
57	Нанизывание предметов «Сушки на палочке»	1	Развивать умение нанизывать предметы на стержень	Сушки, карандаши	Практические действия
58	Нанизывание предметов на стержень «Пирамидка»	1	Развивать умение нанизывать предметы на стержень по образцу	пирамидки	Объяснение, показ, практические действия
59	Нанизывание бусин на нить «Бусь»	1	Формировать умение нанизывать бусины на нить. Терпение и аккуратность	Бусины крупные, шнуры	Объяснение, показ, практические действия
60	Нанизывание колечек из пластиковых трубочек на нить	1	Формировать умение нанизывать бусины на нить. Терпение и аккуратность	Пластиковые кольца, шнуры	Объяснение, показ, практические действия
61	Умение вставлять предметы в отверстия «Забиваем гвозди»	1	Формировать умение вставлять предметы в узкие отверстия	Картонная коробка с отверстиями в крышке, пустые фломастеры	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
62	Умение складывать предметы в емкость «Разложи по ячейкам»	1	Соотносить образцы в ячейках по цвету, форме с предметами	Ячейки из-под яиц, крупные пуговицы, мелкие игрушки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
63	Умение складывать предметы в емкость	1	Укладывать ровно, аккуратно	Большая пластиковая емкость, мелкие игрушки	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
64	Скатываем в рулончик шарф	1	Формировать умение скатывать шарф в рулон	Шарф (1,5м*40см)	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
65	Скатываем в рулончик ленточку	1	Формировать умение скатывать ленту в рулончик	ленты	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
66	Просеивание	1	Насыпать смешанную массу в сито, потрясти, мелкий песок просыпается, а крупные частицы останутся в сите	Большая емкость, манная крупа и крупа более крупного размера, сито, совочек или ложка	Игровая ситуация Показ, объяснение, практические действия
67	Сюрприз	1	Поддержать интерес к предмету, самостоятельно развернуть бумагу	Подарок, несколько листов оберточной бумаги	Игровая ситуация, практические действия
68	Бантик и узелок	1	Развязать бантик за кончики ленты	Платок или маленький шарфик; широкая плотная лента	Игровая ситуация Показ, объяснение.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:** Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины). Звучащие предметы для встряхивания (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра). Предметы для вставления (стаканчики одинаковой величины). Предметы для вращения (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.).

❖ ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

❖ Пояснительная записка.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью коррекционного курса занятий.

Основные задачи:

мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений;

освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации.

целенаправленное развитие движений на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или педагогами адаптивной физкультуры.

❖ Место предмета в учебном плане.

На коррекционный курс «двигательное развитие» в учебном плане отводится:

год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Занятия являются не обязательными, и рекомендуются индивидуально, с обязательным уточнением в СИПРе.

❖ **Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «Двигательное развитие»:** удержание головы: в положении лежа на спине, в положении лежа на животе, в положении на боку (правом, левом), в положении сидя; выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя); повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя); «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки) выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые»; выполнение движений пальцами рук: сгибать /разгибать фаланги пальцев; сгибать пальцы в кулак /разгибать; выполнение движений плечами: вверх, вперед, назад, «круговые»; бросание мяча: двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы); отбивание мяча от пола: двумя руками, одной рукой; ловля мяча: на уровне груди, на уровне колен, над головой; изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину; изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево); изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево) наклон (вперед, назад, вправо, влево); вставание на четвереньки; ползание: на животе, на четвереньках; сидение: сидение на полу с опорой; сидение на полу без опоры; посадка из положения «лежа на спине»; сидение на стуле; вставание на колени из положения «сидя на пятках»; стояние на коленях; ходьба на коленях; вставание из положения «стоя на коленях»; выполнение движений ногами: подъем ноги вверх; отведение ноги в сторону; отведение ноги назад;

• ходьба: по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры); по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры); по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).

- прыжки на двух ногах;
- прыжки на одной ноге;

удары по мячу ногами: с места, с нескольких шагов, с разбега

❖ **Содержание коррекционного курса «Двигательное развитие».** Содержание коррекционного курса «Двигательное развитие» имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано:

- Формирование умения удерживать голову.
- Формирование умения выполнять движения головой.
- Формирование умения выполнять движения руками.
- Формирование умения выполнять движения пальцами рук.
- Формирование умения выполнять движения плечами.
- Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук.
- Формирование умения бросать мяч.
- Формирование умения отбивать мяч от пола.
- Формирование умения ловить мяч.
- Формирование умения изменять позу в положении лежа.
- Формирование умения изменять позу в положении сидя.
- Формирование умения изменять позу в положении стоя.
- Формирование умения вставать на четвереньки.
- Формирование умения ползать.
- Формирование умения сидеть.
- Формирование умения вставать на колени из положения «сидя на пятках».
- Формирование умения стоять на коленях.
- Формирование умения ходить на коленях.
- Формирование умения вставать из положения «стоя на коленях».
- Формирование умения стоять.
- Формирование умения выполнять движения ногами.
- Формирование умения ходить по ровной и наклонной поверхности, по лестнице.
- Формирование умения ходить на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе.

- Формирование умения бегать, высоко поднимая бедро, захлестывая голень назад, приставным шагом.
- Формирование умения прыгать на двух ногах.
- Формирование умения прыгать на одной ноге.
- Формирование умения ударять по мячу ногами.

■ **Формирование умения удерживать голову**

Ожидаемый результат: удержание головы:

- в положении лежа на спине
- в положении лежа на животе
- в положении на боку (правом, левом)
- в положении сидя

Методические рекомендации: при обучении удержанию головы в положении сидя (цель обучения) рекомендуем выкладывать ребенка на спину или на живот на горизонтальную поверхность или на большой гимнастический мяч. В положении лежа на животе на горизонтальной плоскости для облегчения удержания головы под голову и плечи ребенка подкладывают валик или согнутые в локтевых суставах руки. При выполнении упражнения на большом гимнастическом мяче для облегчения удержания головы Педагог раскачивает мяч вперед/назад. Для того чтобы ребенок приподнял и удерживал голову, Педагог привлекает его внимание ярким по цвету, звучащим или светящимся (мигающим или меняющим цвет) предметом, собственным отражением в зеркале.

■ **Формирование умения выполнять движения головой**

Ожидаемый результат: выполнение движений головой:

- наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя)
- повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя)
- «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)

Методические рекомендации: ребенок выполняет наклоны и повороты

головой в положении сидя или стоя, исходное положение головы прямо. Ребенок учится наклонять голову вправо/влево, вперед/назад. Для привлечения внимания ребенка Педагог использует звучащую игрушку, например, резиновый мишка. Игрушка располагается таким образом, чтобы при наклоне головы она издала звук. Для того чтобы ребенок повернул голову, в качестве мотивации Педагог использует привлекательный для него предмет. Если ребенок поворачивает туловище вместе с головой, то рекомендуем зафиксировать туловище (например, удерживать руками) перед выполнением упражнения. «Круговые» движения ребенок выполняет по образцу, заданному педагогом, в медленном темпе.

■ **Формирование умения выполнять движения руками.**

Ожидаемый результат: выполнение движений руками:

- вперед
- назад
- вверх
- в стороны
- «круговые»

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения руками в положении стоя в процессе совместных с педагогом действий. Педагог располагается за спиной ребенка, берет его за запястья и выполняет движения по максимальной амплитуде. Например, поднимая руки ребенка вверх, удерживает их, затем возвращает в исходное положение. Обучение «круговым» движениям начинают с выполнения синхронных движений в одном направлении (вперед/назад, вправо/влево). После этого переходят к выполнению разнонаправленных движений (руки одновременно движутся в разных направлениях).

■ **Формирование умения выполнять движения пальцами рук.**

Ожидаемый результат: выполнение движений пальцами рук:

- сгибать /разгибать фаланги пальцев
- сгибать пальцы в кулак /разгибать

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения пальцами в процессе совместных действий с педагогом. Педагог захватывает кисть ребенка своей кистью и сгибает фаланги пальцев рук. Если ребенок испытывает трудности при разгибании пальцев, Педагог помогает ему.

■ **Формирование умения выполнять движения плечами.**

Ожидаемый результат: выполнение движений плечами:

- вверх
- вперед
- назад
- «круговые»

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения плечами в положении стоя по образцу и подражанию. Педагог встает перед ребенком и поднимает свои плечи. После этого он просит ребенка сделать так же. Если ребенок не выполняет движения по образцу или по подражанию, то Педагог располагается за спиной ребенка, берет его за плечи и поднимает их вверх. Аналогично проводится работа по обучению выполнению движений вперед, назад, по кругу.

■ **Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук**

Ожидаемый результат: опора:

- на предплечья
- на кисти рук

Методические рекомендации: Педагог кладет ребенка на живот таким образом, чтобы его руки были согнуты в локтях и разведены в стороны. Педагог берет ребенка за плечи и приподнимает его, в результате чего локти приводятся к туловищу и ребенок опирается на предплечья. Некоторое время Педагог удерживает ребенка в этом положении, периодически отпускает его для того, чтобы он самостоятельно удерживал заданное положение тела. При дальнейшем подъеме ребенка его руки выпрямляются, и ребенок начинает опираться на кисти.

■ **Формирование умения бросать мяч.**

Ожидаемый результат: бросание мяча:

- двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы)
- одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы).

Методические рекомендации: ребенок учится бросать мяч детский (среднего размера) сначала двумя руками, затем одной рукой. Рекомендуем начинать учить бросать мяч от груди. Ребенок выполняет действие вместе с педагогом, который удерживает руки ребенка в своих руках и выполняет бросок.

■ **Формирование умения отбивать мяч от пола.**

Ожидаемый результат:

отбивание мяча от пола:

- двумя руками
- одной рукой

Методические рекомендации: ребенок учится отбивать сначала детский (среднего размера) мяч, затем баскетбольный мяч. Обучение ребенка осуществляется через совместные действия с педагогом. Количество ударов мяча о пол постепенно увеличивается. Внимание ребенка обращается на то, что при отбивании мяча кисти рук должны быть напряжены, сила удара постоянна. Мяч должен отскакивать от пола на заданную высоту.

■ **Формирование умения ловить мяч.**

Ожидаемый результат: ловля мяча:

- на уровне груди
- на уровне колен
- над головой

Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с ловли воздушного шарика, затем детского (среднего размера) мяча, потом волейбольного и баскетбольного мяча. Сначала ребенок учится ловить мяч на одном уровне.

■ **Формирование умения изменять позу в положении лежа.**

Ожидаемый результат: изменение позы в положении лежа:

- поворот со спины на живот
- поворот с живота на спину

Методические рекомендации: ребенок, который самостоятельно не передвигается (повышенный мышечный тонус), учится выполнять повороты туловища в положении лежа. Для выполнения поворота со спины на живот, ребенку оказывается помощь: Педагог захватывает двумя руками голову ребенка и плавно поворачивает ее вокруг продольной оси туловища, стимулируя последовательное активное включение в поворот плечевого пояса, туловища, таза и ног. Педагог может оказывать помощь ребенку за счет тяги противоположной руки вбок по касательной. Для облегчения выполнения поворота используется наклонная плоскость. При выполнении поворота с живота на спину, в том случае, когда поворот осуществляется влево, Педагог поднимает вперед вверх левую руку ребенка, при этом его правое плечо наклоняет в сторону поворота, стимулируя его дальнейшее активное включение в поворот. Важным условием для выполнения самостоятельного поворота является наклонная плоскость.

■ **Формирование умения изменять позу в положении сидя.**

Ожидаемый результат: изменение позы в положении сидя:

- поворот (вправо, влево)
- наклон (вперед, назад, вправо, влево)

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять поворот туловища в положении сидя. Педагог дает образец выполнения поворота, например, в положении сидя на стуле: ноги стоят на полу, таз неподвижен (не наклоняется, не поворачивается), поворачиваются только плечи. При необходимости Педагог фиксирует таз ребенка. Постепенно амплитуда движения увеличивается. Рекомендуем в течение нескольких секунд удерживать ребенка в максимальной точке поворота. При выполнении наклона таз и ноги остаются неподвижны. Педагог помогает выполнить это движение, придерживая ребенка за плечи. Все движения должны быть плавными, без рывков.

■ **Формирование умения изменять позу в положении стоя.**

Ожидаемый результат: изменение позы в положении стоя:

- поворот (вправо, влево)
- наклон (вперед, назад, вправо, влево)

Методические рекомендации:

Ребенок учится выполнять повороты и наклоны туловища в положении стоя. Педагог дает образец выполнения движения. Если ребенок самостоятельно не выполняет поворот, Педагог помогает ему, удерживая за плечи. Внимание ребенка обращается на то, что во время наклона в положении стоя ноги не должны отрываться от пола или сгибаться в коленях. Если ребенок не наклоняется вперед самостоятельно, то Педагог помогает ему выполнить движение, одной рукой придерживая колени, другой рукой наклоняя туловище. Если ребенок не наклоняется самостоятельно в сторону, то Педагог помогает ему выполнить движение, одной рукой придерживая таз ребенка, другой рукой, взяв его за плечо с противоположной стороны, наклоняет туловище.

■ **Формирование умения вставать на четвереньки.**

Ожидаемый результат: вставание на четвереньки.

Методические рекомендации: вставать на четвереньки учат ребенка, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата. Педагог кладет ребенка на живот, затем пассивно выпрямляет его руки вверх вдоль тела. У ребенка рефлексивно происходит подъем головы и сгибание ног - переход в положение на четвереньках. Если ребенок может сидеть на пятках, Педагог вытягивает ребенка вверх за руки, надавливая при этом коленом на изгиб позвоночника. Для формирования умения стоять на четвереньках используются мячи, подвижную тележку и др.

■ **Формирование умения ползать.**

Ожидаемый результат: ползание:

- на животе
- на четвереньках

Методические рекомендации: ребенка учат ползать на животе следующим образом: сначала ребенок протягивает вперед согнутую в локте левую руку и приводит правую ногу к себе, сгибая в колене. Под правую стопу Педагог устанавливает опору. Рефлексивно происходит отталкивание согнутой ноги от опоры с последующим продвижением ребенка вперед. Затем ребенок протягивает вперед согнутую в локте правую руку и приводит левую ногу к себе, сгибая в колене. Под левую стопу Педагог устанавливает опору. Рефлексивно происходит отталкивание согнутой ноги от опоры с последующим продвижением ребенка вперед.

Для обучения ползанию на четвереньках рекомендуем использовать матерчатые носилочки (полотенце, простыня). Ребенок лежит на животе. Педагог подсовывает под грудь ребенка полотенце, выравнивает концы полотенца над спиной ребенка, приподнимает ребенка таким образом, чтобы он опирался на колени и выпрямленные руки. Приподняв ребенка, Педагог раскачивает его вперед и назад, побуждая к движению. Затем он передвигает носилочки вперед, побуждая ребенка выполнять шаговые движения руками и ногами. Для того чтобы уменьшить нагрузку на руки и на ноги и облегчить ребенку выполнение шаговых движений, Педагог наклоняет носилочки (вправо-влево). Для тренировки по отдельности шаговых движений рук и ног рекомендуем использовать доску на колесиках. Если ребенок выполняет шаговые движения ногами (на коленях), то кистями рук или предплечьями опирается на доску. Если выполняет движения руками, то стоит на коленях на доске.

■ **Формирование умения сидеть.**

Ожидаемый результат: сидение:

- сидение на полу с опорой
- сидение на полу без опоры
- посадка из положения «лежа на спине»
- сидение на стуле

Методические рекомендации: сначала ребенка высаживают на пол спиной к опоре (стене, шиту и т.д.) с согнутыми или вытянутыми вперед ногами. Опираясь руками о пол и удерживая голову в приподнятом положении, ребенок учится сохранять равновесие. Затем ребенок учится сидеть на полу без опоры. Педагог сажает ребенка (удобная для сидения поза) и помогает ему сохранять равновесие, удерживая за руки. Ребенок учится садиться из положения «лежа на спине» через поворот туловища и опоры на предплечья. Педагог фиксирует бедра ребенка, берет его за руку, поворачивает на бок и тянет по направлению к себе. Начинать учить ребенка сидеть на стуле рекомендуем с использования стульев с подлокотниками, при необходимости фиксаторами.

■ **Формирование умения вставать на колени из положения «сидя на пятках».**

Ожидаемый результат: вставание на колени из положения «сидя на пятках».

Методические рекомендации: ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата учат вставать на колени из положения «сидя на пятках». Педагог, отводя прямые руки ребенка назад — вверх ставит его на колени. Когда ребенок самостоятельно встает на колени из любого положения, то он опирается руками об опору (стена, стол и др.).

■ **Формирование умения стоять на коленях.**

Ожидаемый результат: стояние на коленях.

Методические рекомендации: для тренировки удержания равновесия рекомендуем предлагать ребенку задания, например, сбивать теннисным мячом кегли. Также проводятся упражнения на сохранение равновесия на движущейся поверхности. Например, ребенок стоит на коленях на туристическом коврик, который Педагог двигает по полу.

■ **Формирование умения ходить на коленях.**

Ожидаемый результат: ходьба на коленях.

Методические рекомендации: обучение ходьбе на коленях начинается с того, что Педагог использует «поводок» («вожжи», кусок ткани и т.п.) для поддержки ребенка под грудью и под мышками. Педагог приподнимает ребенка вверх, наклоняет в сторону, создавая опору на одно колено и освобождая другое для выполнения шагового движения; небольшой наклон вперед побуждает ребенка сделать шаг. Самостоятельно передвигаться ребенок учится с опорой на предметы, например, тележку на колесах, мяч, который ребенок перекатывает и т.д.

■ **Формирование умения вставать из положения «стоя на коленях».**

Ожидаемый результат: вставание из положения «стоя на коленях».

Методические рекомендации: ребенка с двигательными нарушениями учат вставать из положения «стоя на коленях», опираясь на окружающие предметы мебели, стену и т.п. Если ребенок самостоятельно не встает, то Педагог помогает ему: поддерживает ребенка под мышки, помогает перенести вес тела на одну ногу. Ребенок, поставив другую ногу на стопу, встает, опираясь на нее. Вставать со стула ребенок учится, опираясь одной или двумя руками о стол, стену и т.д.

■ **Формирование умения выполнять движения ногами**

Ожидаемый результат: выполнение движений ногами:

- подъем ноги вверх;
- отведение ноги в сторону;
- отведение ноги назад.

Методические рекомендации: ребенок стоит, держась за опору, и выполняет движения ногами. Сначала он учится двигать ногу вперед, назад, в сторону, не отрывая ее от пола. После этого ребенок учится поднимать прямую ногу в разных направлениях. При необходимости Педагог одной рукой захватывает ногу ребенка в области пятки, другой рукой придерживает колено ребенка, чтобы оно не сгибалось. Поднимать согнутую в колене ногу ребенок учится до ориентира, заданного педагогом. Когда ребенок учится отводить ногу назад, Педагог придерживает ее за голеностопный сустав.

■ **Формирование умения ходить по ровной и наклонной поверхности, лестнице**

Ожидаемый результат: ходьба:

- по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры);
- по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры);
- по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).

Методические рекомендации: ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата учится выполнять шаговые движения по ровной горизонтальной поверхности в ходунках. Ходунки должны соответствовать росту ребенка, иметь достаточное количество фиксирующих приспособлений. Педагог сопровождает ребенка, поддерживая ходунки сзади, при необходимости подталкивая их вперед, поворачивая в стороны, и придерживая ходунки.

При ходьбе по ровной горизонтальной поверхности в качестве опоры рекомендуем использовать брусья, расположенные с обеих сторон на уровне талии, тележку на колесах, которую ребенок катит перед собой, трость. После этого ребенок учится ходить по наклонной поверхности: сначала подниматься, а потом спускаться (пандус, пригорок). Сначала ребенок учится подниматься по лестнице приставным шагом, располагаясь лицом к перилам и держась за них двумя руками. Если ребенок не ставит ногу на ступеньку, то Педагог помогает ему это сделать. Затем ребенок учится спускаться по лестнице в том же положении. Педагог держит его за талию и направляет. Потом ребенок учится подниматься и спускаться по лестнице, стоя боком к перилам и держась одной или двумя руками за перила. Педагог держит ребенка под руку и задает темп ходьбы.

■ **Формирование умения ходить на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полу приседе, приседе.**

Ожидаемый результат: ходьба:

- на носках;
- на пятках;
- высоко поднимая бедро;
- захлестывая голень;
- приставным шагом;
- широким шагом;
- в полуприседе;
- в приседе.

Методические рекомендации: ребенок учится выполнять движения, ориентируясь на образец, заданный педагогом.

■ **Формирование умения бегать, высоко поднимая бедро, захлестывая голень назад, приставным шагом.**

Ожидаемый результат: бег:

- с высоким подниманием бедра;
- с захлестыванием голени;
- приставным шагом.

Методические рекомендации: сначала ребенок учится бегать по ровной поверхности, ориентируясь на образец, заданный педагогом. Педагог берет ребенка за руку и бежит вместе с ним. Рекомендуем чередовать ходьбу с бегом. При этом Педагог называет выполняемое действие: «бежим», «идем». Другие виды бега ребенок учится выполнять также, ориентируясь на образец, заданный педагогом. Бег приставным шагом ребенок выполняет, передвигаясь правым или левым боком вперед (это бег галопом).

■ **Формирование умения прыгать на двух ногах**

Ожидаемый результат: прыжки на двух ногах:

- на месте;
- с продвижением (вперед, назад, вправо, влево).

Методические рекомендации: обучение прыжкам начинают с выполнения упражнений на батуте, при этом Педагог находится напротив ребенка и держит его за руки. Если упражнение выполняется на большом батуте, то Педагог прыгает вместе с ребенком. После этого ребенок учится прыгать на полу. После того как ребенок научился прыгать на месте, он выполняет прыжки с продвижением в различных направлениях (вперед, назад, вправо, влево). На начальном этапе на пол кладут ориентир (лента, брусок, скакалка, нарисованная линия и т.д.). Внимание ребенка обращается на перепрыгивание через ленту, брусок и др.

■ **Формирование умения прыгать на одной ноге.**

Ожидаемый результат: прыжки на одной ноге.

Методические рекомендации: сначала ребенок учится прыгать на одном месте, затем с продвижением вперед и т.д. На начальном этапе обучения для сохранения равновесия рекомендуем использовать опору (поручни, стена и др.).

■ **Формирование умения ударять по мячу ногой.**

Ожидаемый результат: удары по мячу ногой:

- с места
- с нескольких шагов
- с разбега

Методические рекомендации: сначала ребенок учится ударять по мячу с места с небольшим замахом. Педагог берет ногу ребенка, отводит назад и ударяет ею по мячу. После этого ребенок учится ударять по мячу, пройдя несколько шагов. Педагог ставит ориентир, определяющий расстояние до мяча.

Постепенно это расстояние увеличивается, и ребенок учится ударять по мячу с разбега.

❖ **Тематическое планирование**

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы уроков	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)
1.	Принятие положения: лежа на спине, на животе.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь.
2.	Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Изменять позу.
3.	Принятие положения сидя на стуле, на скамейке.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь.
4.	Изменение положения стоя в положение сидя на скамейке и положения сидя в положение стоя.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Изменять позу.
5.	Удержание головы в положении лежа на спине.	4	Правильно выполнять движения головой по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь.
6.	Выполнение движений головой. Повороты: вправо, влево, вперед, наклоны: вправо, влево, вперед в положении лежа на спине.	4	Правильно выполнять движения головой по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Выполнять движения головой.
7.	Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны стоя, лежа на спине.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Выполнять движения руками.
8.	Движения плечами (вверх, вниз)	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Выполнять движения плечами.
9.	Выполнение движений пальцами рук: сгибание, разгибание фаланг пальцев.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Выполнять движения руками.
10.	Бросание мяча двумя руками (от уровня колен, груди).	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Бросать мяч двумя руками.
11.	Ловля мяча на уровне груди.	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Ловить мяч.
12.	Отбивание большого мяча от пола двумя руками	4	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Отбивать мяч.
13.	Вставание на четвереньки из положения лежа на животе, из положения стоя.	3	Соблюдать технику безопасности на занятиях. Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать

			правила, принимать помощь. Вставать на четвереньки.
14.	Ползание на четвереньках, на животе.	3	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Ползать на четвереньках, на животе.
15.	Сидение на полу (с опорой, без опоры).	3	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Сидеть на полу.
16.	Стоять, ходить на коленях.	3	Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь. Стоять, ходить на коленях.
17.	Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой).	3	Правильно выполнять ходьбу по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь.
18.	Ходьба широким шагом.	3	Правильно выполнять ходьбу по примеру учителя, соблюдать правила, принимать помощь.

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Дыхательные упражнения в образном оформлении	3
2.	Дыхательные упражнения яаяаяячпо подражанию, под хлопки.	3
3.	Дыхательные упражнения под хлопки. Под счет.	3
4.	Грудное, брюшное и полное дыхание в исходных положениях	3
5.	Изменение длительности дыхания	2
6.	Дыхание при ходьбе с имитацией	2
7.	Движение руками в исходных положениях	2
8.	Движение предплечий и кистей рук	2
9.	Сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа	2
10.	Хлопки в ладоши с изменением темпа.	2
11.	Наклоны головой	2
12.	Наклоны туловищем	2
13.	Сгибание стопы	2
14.	Перекаты с носков на пятки	2
15.	Приседания	2
16.	Отстукивание и отхлопывание разного темпа	2
17.	Ходьба ровным шагом	2
18.	Ходьба по кругу, взявшись за руки.	2
19.	Ходьба в медленном и быстром темпе	2
20.	Ходьба по линии	2
21.	Ходьба на носках	2
22.	Захват предметов	2
23.	Передача предметов	2
24.	Броски мячей	2
25.	Перекатывание мячей	2
26.	Ловля мяча двумя руками.	2
27.	«Кошка и мышки»	2
28.	«Волшебный мешочек»	2
29.	«Вот так позы»	2
30.	«Море волнуется раз».	2
31.	«Аист ходит по болоту»	2
32.	«Запомни порядок»	2

3 год обучения

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов
1	Развитие эмоциональной отзывчивости на ритмичные звуки. ИОТ и ТБ.	1
2	Выполнение ритмичных движений под звучащие инструменты, ориентировка в пространстве.	1
3	Выполнение ритмичных движений под звучащие инструменты, ориентировка в пространстве.	1
4	Ходьба и бег по ориентирам.	1
5	Выполнение движений под музыку.	1
6	Остановка по команде.	1
7	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	1
8	Игра «Вперёд-назад».	1
9	Упражнения на движение без предметов.	1
10	Упражнения на движение без предметов.	1
11	Упражнения на движение с предметами (флажок).	1
12	Упражнения на движение с предметами (погремушка). ИОТ и ТБ	1
13	Упражнения на движение с предметами (бубен).	1
14	«Бросай, поймай мячик».	1
15	«Бросай, поймай мячик».	1
16	«Кати мячик».	1
17	«Прокати мяч по дорожке».	1
18	Выполнение движений в определённом ритме под музыку.	1
19	Выполнение движений в определённом темпе под музыку.	1
20	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	1
21	Выполнение двигательных упражнений по короткой словесной инструкции.	1
22	Движения под музыку или звучащие инструменты «Покачаем куклу». ИОТ и ТБ	1
23	Движения под музыку или звучащие инструменты «Зайки прыгают».	1
24	Движения под музыку или звучащие инструменты «Мышка бегает».	1
25	Движения под музыку или звучащие инструменты «Самолёт».	1
26	Движения под музыку или звучащие инструменты «Мишка с куклой».	1
27	«У медведя во бору».	1

28	«Зайка попляши».	1
29	«Воробушек».	1
30	«Воздушные снежинки».	1
31	Упражнение на сопровождение движений «звучащими» жестами.	1
32	Упражнение на сопровождение движений ударными инструментами. ИОТ и ТБ.	1
33	Упражнение на сопровождение движений шумовыми инструментами.	1
34	Упражнение на сопровождение движений хлопанием в ладоши.	1
35	Упражнение на сопровождение движений топанием ногами.	1
36	«Воздушные шары».	1
37	«Бабочки».	1
38	«Гуси-гуся».	1
39	«Воробушки и автомобиль».	1
40	«Зайка попляши, беленький попляши».	1
41	«Совушка».	1
42	«Перелёт птиц».	1
43	«Слушай сигнал».	2
44		
45	«Мячик сверху».ИОТ и ТБ.	1
46	«Догони мяч».	1
47	«Метко в цель».	1
48	«Мыльные пузыри».	1
49	«Поменяй предмет».	1
50	«Поменяй место».	1
51	«Лягушка на болоте».	1
52	«Кто я?» (изображаем движения животных).	1
53	«Кто я?» (изображаем движения животных).	1
54	«Кто я?» (изображаем движения животных).	1
55	«Кто я?» (изображаем движения животных).	1
56	«Попробуй повтори».	1
57	«В гости к пальчику большому». ИОТ и ТБ.	1
58	«Посадка овощей по ориентирам».	1
59	«Сбор овощей по ориентирам».	1
60		
61	«Возьми флажок».	1
62	«Не урони мешочек».	2
63		
64	Имитационные упражнения под песню «Лошадка».	2
65		
66	Имитационные упражнения под песню «Котёнок».	1
67	Имитационные упражнения под песню «Пароход».	1
68	«Запомни движение».	1

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Наглядно-дидактические пособия:

демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы и т.д..

дидактический материал: изображения (картинки, фото) спортивного инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий. Спортивный инвентарь: маты гимнастические, мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли гимнастические коврики, корзины, мячи.

4. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

❖ **Пояснительная записка.**

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия.

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Техническое оснащение включает: предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и коммуникативные тетради.

❖ **Обая характеристика**

Коррекционный курс включает следующие разделы: Развитие речи средствами невербальной коммуникации Импрессивная речь Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации. Чтение и письмо Глобальное чтение. В содержании программ учтены общие специфические особенности психического развития детей данного возраста, а также особенности развития тяжело и умеренно умственно отсталых детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями патологии. У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия: Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.

❖ **Место предмета в учебном плане.**

На коррекционный курс «Альтернативная коммуникация» в учебном плане отводится:

год обучения	1 доп.	1	2	3	4	5	6	7	8
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	2	2	2	2

❖ **Ожидаемые результаты:**

- Использование взгляда как средство коммуникации.
- Использование мимики как средство коммуникации.
- Использование жеста как средство коммуникации.
- Использование звука как средство коммуникации.
- Использование предмета как средство коммуникации.
- Использование графических изображений/символов как средство коммуникации.
- Использование таблицы букв как средство коммуникации.
- Использование карточек с напечатанными словами как средство коммуникации.
- Использование набора букв как средство коммуникации.
- Использование компьютера как средство коммуникации.

Содержание предмета:

Коммуникация с использованием невербальных средств:

- Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос.
- Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики.
- Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста.
- Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета.
- Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма).
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами.
- Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.
- Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

Развитие речи средствами невербальной коммуникации:

■ **Импрессивная речь:**

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.).

Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

- Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.).
- Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
- Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, 2 и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.).
- Понимание простых предложений.
- Понимание сложных предложений.
- Понимание содержания текста.

■ **Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации:**

- Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства).
- Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.).
- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

- Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.).
- Использование напечатанного слова (электронного устройства,) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.).
- Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.).
- Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).
- Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

■ Чтение и письмо.

Глобальное чтение: узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

■ Формирование умения использовать взгляд как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: использование взгляда как средства коммуникации.

Методические рекомендации: уровень общения посредством взгляда зависит от физических возможностей ребенка. Это может быть единственно доступное средство общения или дополнение к другим средствам. При обучении формируется навык указания взглядом на объект. В дальнейшем этот навык ребенок использует для выражения своих желаний. При общении посредством взгляда используются различные приспособления: наборное полотно с прозрачными карманами, липкими полосками и небольшими крючками для экспозиции картинок, пиктограмм или легких предметов поднос-подставку, на котором предметы располагаются на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было точно различить, на какой предмет направлен взгляд ребенка. Если трудно интерпретировать направление взгляда ребенка, рекомендуем надеть на голову ребенка ободок с обычной или лазерной указкой. Ребенок учится взглядом выражать согласие или несогласие. Для обучения используются любые движения глаз, доступные ребенку, (например, открытые глаза обозначают «да», закрытые глаза - «нет»; поднятые вверх - опущенные вниз глаза, движение зрачками вправо - влево и др.

■ Формирование умения использовать мимику как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: использование мимики как средства коммуникации.

Методические рекомендации: для некоторых детей с серьезными двигательными ограничениями мимика является единственным доступным средством общения. Например, с помощью мимики ребенок учится выражать согласие или несогласие (улыбнуться - «да», нахмуриться - «нет»; высунуть язык, подмигнуть и др.).

■ Формирование умения использовать жест как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: использование жеста как средства коммуникации.

Методические рекомендации: на начальном этапе обучения особое внимание уделяют формированию осознанного указательного жеста, т.е. способности с помощью жеста (прямого - рука, указательный палец и др. опосредованного - обруч с указкой и др.) выразить свою потребность и ответить на вопрос. При формировании у ребенка некоторых навыков коммуникации (приветствия собеседника, прощание с собеседником, выражение благодарности, выражение согласия/несогласия) используются простые жесты, например: согласие - кивок головы; несогласие - движения головы из стороны в сторону; приветствие - помахать рукой, протянуть руку и др. При достаточных моторных способностях ребенка обучают специфическим жестам (например, нож - указательным пальцем одной руки водить вперед-назад по пальцу другой руки и др.). Система жестов выбирается исходя из моторных и интеллектуальных возможностей ребенка. Используемая ребенком система жестов должна быть знакома всем, кто с ним общается.

■ Формирование умения использовать звук как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: использование звука как средства коммуникации. Методические рекомендации: с целью привлечения к себе внимания, ребенок учится использовать различные звучащие предметы (звонок, колокольчик, резиновая игрушка и др.). Каждому звуку можно придать определенное значение (например, звонок колокольчика - идти гулять, писк резиновой игрушки - играть и др.). Неречевые звуки ребенок использует для ответов на вопросы (например, один раз нажать на звонок - «да», два раза - «нет» и др.).

■ Формирование умения использовать предмет как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: использование предмета как средства коммуникации.

Методические рекомендации: дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития для общения учатся пользоваться реальными предметами, их частями и миниатюрными копиями. Например, реальный объект (предмет) карандаш обозначает «Я хочу рисовать», кружка - «Я хочу пить» и др. Когда реальный предмет неудобен для использования в качестве символа (имеет большие размеры), берутся части объектов (например, диск - просмотр мультфильмов и др.). Можно использовать символы, которые вызывают ассоциации с каким-либо предметом или деятельностью (например, кассовый чек - поход в магазин и др.).

■ Формирование умения использовать графические изображения/символы как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: использование графические изображения/символы как средства коммуникации.

Методические рекомендации: к графическим изображениям относятся: фотографии (цветные и черно-белые), картинки (цветные и черно-белые), пиктограммы (символические черные изображения на белом фоне, а также белые изображения на черном фоне). На них изображены предметы, действия, объекты, люди, различные места и др. На пиктограммах, обозначающих действия, могут быть изображены люди, выполняющие действия (мальчик рисует); рука, выполняющая действие (кисточка в руке); предметы и материалы, относящиеся к этому виду деятельности (кисточка, краски) и другие символы (палитра, геометрическая фигура). Выбор изображения для обучения зависит от уровня восприятия ребенком изображений.

Графические изображения/символы для дальнейшего использования вводятся следующим образом: знакомство с реальным предметом/действием/понятием, знакомство с изображением предмета/действия/понятия, соотнесение предмета/действия/понятия с его изображением, использование изображения/символа для общения. По мере накопления графические символы объединяют в коммуникативные таблицы, папки, которые позволяют ребенку общаться на различные темы. Коммуникативные таблицы (папки) создаются индивидуально с учетом зрительных, двигательных, речевых, интеллектуальных возможностей ребенка и его коммуникативных потребностей. В коммуникативной таблице (папке) рекомендуем поместить краткую информацию о ребенке для его потенциальных собеседников (например, Меня зовут... Я общаюсь с помощью символов. Я не могу сам перевернуть страницу, поэтому мне нужна твоя помощь, и др.). Как правило, любая коммуникативная папка обязательно содержит символы, обозначающие вежливые слова и выражения («Спасибо», «Помогите мне пожалуйста» и др.), потребности и желания ребенка («Я хочу пить», «Мне неудобно» и др.). Ребенок составляет предложения, показывая несколько символов последовательно (например, «я» + «хочу» + «гулять» и др.). По мере совершенствования навыков общения с помощью коммуникативных папок необходимо добавлять символы, выражающие пространственные, временные отношения. Все символы в папке подписываются для того, чтобы собеседник понимал их значение, а ребенок запоминал графический образ слова.

■ Формирование умения осваивать и использовать таблицу букв как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: освоение/использование таблицы букв как средства коммуникации.

Методические рекомендации: если у ребенка есть способности к овладению письменной речью, одним из средств общения может быть таблица букв. Таблица букв — это таблица с крупными клетками для букв, цифр и слов (стереть, пробел, хочу, спасибо, да, нет и др.). Используя эту таблицу для общения, ребенок указывает на отдельные буквы, составляя их них слова. Составляя свое «высказывание», ребенок использует отдельные слова в поле таблицы (например, «Я хочу...» и др.), а недостающее ему слово составляет по буквам. Если нарушения моторики ограничивают применение прямого указательного жеста, следует использовать дополнительные приспособления (указка, лазерная указка, карандаш и др.).

■ Формирование умения осваивать и использовать карточки с напечатанными словами как средство коммуникации.

Ожидаемый результат: освоение/использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Методические рекомендации: При обучении глобальному чтению используются карточки с напечатанными на них словами. Слова на карточках пишутся печатными буквами черного цвета на белой бумаге. В начале обучения размер букв на карточках около 5 см, затем размер букв постепенно уменьшается до размера обычного печатного шрифта. Обучение начинают со слов, которые обозначают известные ребенку предметы, действия, явления.

Карточки с напечатанными словами могут использоваться для общения: ребенок может выражать свои желания, отвечать на вопросы. Также

ребенок может составлять из них свое расписание дня.

■ **Формирование умения осваивать и использовать набор букв как средство коммуникации.**

Ожидаемый результат: освоение/использование набора букв как средства коммуникации.

Методические рекомендации: если ребенок владеет письменной речью, основой для общения может быть набор букв. Набор букв представляет собой карточки, с напечатанными на них буквами, или штампы с буквами. Буквы, представленные в наборе карточек, должны быть в нескольких экземплярах, так как при составлении слов одна и та же буква может потребоваться несколько раз. Набор штампов представлен всеми буквами алфавита в одном экземпляре. При «написании» слова ребенок берет штамп с нужной буквой и ставит отпечаток на листе бумаги.

■ **Формирование умения осваивать и использовать компьютер как средство коммуникации.**

Ожидаемый результат: освоение/использование компьютера как средства коммуникации.

Методические рекомендации: для общения ребенок может использовать традиционное письмо, набирая текст на клавиатуре компьютера. Для этого используется обычная или адаптированная клавиатура (крупные кнопки, «тактильные» буквы) и клавиатура, выведенная на экран (сенсорный экран). В случае необходимости для работы используется специальная компьютерная «мышь» - это одна клавиша/кнопка (различного диаметра). Она может лежать на рабочем столе или фиксироваться на специальном штативе, если ребенку удобно нажимать на нее локтем, головой и др.

1 год обучения

	Тема	кол-во часов	Планируемые результаты Формируемые понятия, представления. Личностные, предметные.	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Наш класс	1	Формирование различных форм общения с близкими людьми педагогами, детьми. Уметь контактировать с педагогами, учащимися.	Пиктограммы, предметные картинки, карточки, дидактические картинки.	Рассказ, беседа, д.и. Иди ко мне, д.и. «Возьми шарик».
2	Сверстники группы.	1	Имена детей, узнавание, различение.	Фото, дидактические картинки.	Рассматривание, инд. работа. Д.и. «Найди меня.»
3	Отождествление человека с именем.	1	Реагирование на собственное имя, на имена одноклассников.	Фотографии, картинки, зеркало.	Упражнения с фотографией.
4	Сказка «Теремок»	1	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Слушать сказку, выкладывание последовательности событий с помощью картинок.	Сюжетные картинки, иллюстрации.	Прослушивание сказки. «Чтение» сказки по картинкам.
5	Звуки окружающей действительности (поезд, пароход, колокольчик).	1	Умение определять источник звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Аудиозаписи, игрушки, предметные картинки.	Показ, объяснение. игра, звуки вокруг нас (соотнесение звуков с картинкой), задание на звукоподражание.
6	Тихие и громкие звуки (барабан, свисток, бубен, погремушка).	1	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого, выполнение простых поручений по словесному заданию.	Муз инструменты, картинки сюжетные.	Действия с муз инструментами, различение звуков по силе, игра «громко-тихо»,соотнесение звучащих инструментов с картинкой.
7	Слушание сказки «Маша и медведь»	1	Внимательно относиться к переживаниям собственным и других людей, нравственному содержанию поступков. Определять последовательность событий с использованием пиктограмм.	Аудиозапись, пиктограмм, картинки.	Слушание, собирание картинки.
8	Рассматривание картинки «Птичий двор».	1	Формирование умений различать голоса домашних птиц, определять их название по характерным признакам.	Фланелеграф, сюжетны картинки.	Показ .рассматривание.
9	Инсценировка р. н. песни»Вышла курочка гулять».		Формирование характерных невербальных особенностей курочки и цыплят, умение различать от других животных.	Игрушки, ширма.	Показ, игра-упражнение»Домашние животные»
10	Голоса домашних животных	1	Формирование умений различать голоса домашних животных, определять их название по характерным признакам	Аудиозаписи, музыкальная книжка, картинки	Прослушивание записи голосов животных, игра-упр. « Домашние животные».
11	Сказка «Репка».	1	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживанием других людей. Слушать сказку, выкладывание последовательности событий с помощью картинок.	Аудиозапись, пиктограмм, картинки.	Игра-упр.имитация движений. звукоподражание.
12	Голоса диких животных.	1	Формирование умений различать голоса диких животных, определять их название по характерным признакам.	Аудиозаписи, музыкальная книжка, картинки	Прослушивание записи голосов животных, игра-упр. «Дикие животные».
13	Слушание сказки «Колобок»	1	Внимательно относиться к переживаниям собственным и других людей, нравственному содержанию поступков. Определять последовательность событий с использованием пиктограмм.	Аудиозаписи, пиктограмм, картинки.	Слушание сказки, работа с сюжетными картинками .
14	Потешки, игры-пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Мишка пляшет полечку»	1	Реагировать на обращенную речь (смотреть в сторону говорящего, прислушиваться, устанавливать зрительный контакт)	Аудиозапись, сюжетные картинки.	Слушание, работа с сюжетными картинками)
15	Игра-пантомима «Заюшкина избушка»	1	Слушать сказку соотносить персонажей с пиктограммами, определять последовательность событий с использованием пиктограммами	Аудиозапись, пиктограмм, картинки	Слушание сказки, работа с пиктограммами.
16	Солнышко-улыбнись	1	Формирование различных форм общения с близкими людьми –проявлять радость,улыбаться,плакать, огорчаться(эмоции).	Картинки с эмоциональным состоянием человека.	Показ,объяснение.
17	У бабушки в гостях.	1	Умение привлечь к себе внимание.	Сюжетные картинки, пиктограммы.	Слушание ,рассказ.
18	Это Я – «Кто у нас	1	О себе, знать свое имя, Действовать по	Зеркало.	Упражнение на рассматривание себя

	хороший .»		подражанию, умение выполнять действия по образцу.		в зеркале, игра «Кто у нас хороший», «Кто у нас пригожий», развитие умения откликаться на свое имя
19	Это Я – «Кто это.»	1	Знать свое имя, о себе. Действовать по подражанию, умение выполнять действия по образцу.	Зеркало .	Упражнение на рассматривание себя в зеркале, повторение своего имени, игры перед зеркалом, «Кто это» .
20	Мое лицо – мои глаза и брови.	1	Действовать по подражанию, умение выполнять действия по образцу.	Зеркало .	Рассматривание лица в зеркале, проговаривание частей лица, игры перед зеркалом
21	Мое лицо –рот , уши ,нос .	1	Умение использовать, символы и жесты. Действовать по подражанию, умение выполнять действия по образцу.	Зеркало .	Игры «Водичка, водичка, умой мое личико», «Повтори движение»
22	Я и моя группа .	1	Формирование умения ценить , взаимопомощь ,взаимоподдержку друзей .	Фотографии, изображения с другими детьми .	Просмотр фотографий, выделение самого себя на фотографиях.
23	Безопасность в нашей группе.	1	Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого, выполнение простых поручений по словесному заданию.	Аудиозапись, пиктограмм, картинки .	Показ, объяснение .
24	От шалости до беды – один шаг.	1	Умение использовать символы и жесты, действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого .	Аудиозапись, пиктограмм, картинки .	Показ, объяснение ,инд.работа .
25	Мои друзья всегда со мной .	1	Формирование доброжелательного отношения к детям и взрослым детского дома.	Картинки, зеркало.	Игра, беседа, задание .
26	Учимся общаться друг другом	1	Общение друг с другом, дружеские чувства.	Аудиозапись, пиктограмм, картинки	Показ, объяснение ,инд.работа .
27	Давайте познакомимся .	1	Умение использовать жесты символы приветствия .Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого .	Аудиозапись, пиктограмм, картинки .	Показ, объяснение ,инд.работа .
28	Мы не будем ссориться .	1	Умение ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей .	Аудиозапись, пиктограмм, картинки .	Показ, объяснение ,инд.работа .
29	Игра –занятие «Подарим друг другу улыбку .	1	Формирование различных форм общения со сверстниками –проявлять радость, улыбаться .	Картинки с эмоциональным состоянием человека.	Показ, объяснение , инд.работа
30	Наши добрые дела .	1	Доброжелательное отношение ко всему окружающему .	Игрушки , слайды , карточки.	Рассказ , показ , объяснение .
31	Спешите делать добро .	1	Формирование доброжелательного отношения к детям и взрослым детского дома .	Сюжетные картинки , слайды , карточки.	Показ, объяснение , инд.работа
32	Сказка «Зимовье зверей .»	1	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживанием других людей. Слушать сказку, выкладывание последовательности событий с помощью картинок.	Аудиозапись, пиктограммы, картинки.	Слушание сказки, работа с сюжетными .
33	Я сам – «Помощники .»	1	Формирование умения выполнять начатое дело до конца .	Игрушки, сюжетные картинки .	Показ , объяснение ,игра .
34	«Каждой вещи –свое место .»	1	Формирование умения выполнять начатое дело до конца .	Игрушки, сюжетные картинки .	Показ , объяснение ,игра.

2 год обучения

№	Тема		Планируемые результаты(формирование понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1	Жесты, символы и их значение	2	Ввести понятие «жест», «символ», объяснить их значение	картинки с изображениями	Расширять рамки коммуникации с окружающими
2	Жест и символ «Здравствуй, привет»	4	Расширять рамки слухового восприятия	картинки с изображениями	Расширять рамки слухового восприятия
3	Жест и символ «До свидания, пока»	4	Формировать мелкую моторику рук. Наглядно – дидактические пособия, символы, технические средства обучения (презентации)	картинки с изображениями	Расширять рамки коммуникации с окружающими
4	Положительные эмоции на лице (- радость, - восторг)	2 2	Ввести понятие «мимика»	Видео изображение, картинки	Учить овладевать невербальными (альтернативными) средствами коммуникации
5	Положительные эмоции на лице (- грусть, - удивление, - огорчение)	2 2 2	Формировать умение использовать доступную мимику для передачи сообщений	Видео изображение, картинки	Учить овладевать невербальными (альтернативными) средствами коммуникации
6	Отрицательные эмоции на лице (- страх, - злость, - стеснение, -стыд)	2 2 2 2	Развивать умение понимать эмоциональные реакции окружающих, правильно на них реагировать	Видео изображение, картинки	Учить овладевать невербальными (альтернативными) средствами коммуникации

3 год обучения

1	Я и моя группа.	2	Формирование умения ценить взаимопомощь, взаимоподдержку друзей .	Фотографии, изображения с другими детьми.	Просмотр фотографий, выделение самого себя на фотографиях.
---	-----------------	---	---	---	--

2	Сверстники группы.	2	Имена детей, узнавание, различение.	Фото, дидактические картинки.	Рассматривание, инд. работа. Д.и. «Найди меня.»
3	Отождествление человека с именем.	2	Реагирование на собственное имя, на имена одноклассников.	Фотографии, картинки, зеркало.	Упражнения с фотографией.
4	Давайте познакомимся .	2	Умение использовать жесты символы приветствия. Действовать по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого .	Аудиозапись, пиктограмм, картинки.	Показ, объяснение, инд. работа .
5	Начинаем общаться а) Жесты, символы и их значения. б) Жест и символ « Здравствуй, привет». в) Жест и символ « До свидания, пока». г) Жест и символ « Спасибо».	3 3 3 3	Ввести понятие «жест», «символы». Объяснить их значения. Расширить рамки коммуникации с окружающими. Умение овладевать невербальными средствами коммуникации.		Показ, объяснение. Практические действия.
6	Д / и « Солнышко-улыбнись».	2	Формирование различных форм общения с близкими людьми – проявлять радость, улыбаться. (эмоции)	Картинки с эмоциональным состоянием человека.	Показ, объяснение.
7	Игра-пантомима « Заюшкина избушка» на выражение эмоционального состояния с использованием пиктограмм – печаль, страх.	2	Слушать сказку соотносить персонажей с пиктограммами, определять последовательность событий с использованием пиктограммами	Аудиозапись, пиктограмм, картинки	Слушание сказки, работа с пиктограммами.
8	Потешки, игры-пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Мишка пляшет полечку»	2	Реагировать на обращенную речь (смотреть в сторону говорящего, прислушиваться, устанавливать зрительный контакт)	Аудиозапись, сюжетные картинки.	Слушание, работа с сюжетными картинками)
9	Мои друзья всегда со мной	2	Формирование доброжелательного отношения к детям и взрослым детского дома.	Картинки, зеркало.	Игра, беседа, задание .
10	Слова, обозначающие действия предметов а) пить есть б) сидеть стоять бегать в) спать играть гулять	2 2 2	Формируем понятия слов, обозначающих действия предмета.	Сюжетные картинки. Карточки.	Показ, объяснение. Практические действия.

4 год обучения

№	Тема	Кол-во	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Установление контакта с собеседником. Реагирование на собственное имя.	1	Умение вступать в контакт. Уметь выполнять движения в заданном направлении. Уметь ориентироваться в собственном теле.	Изображения сказочных героев, популярных героев м/ф.	Если позвали тебя-надо отозваться любым доступным средством-голосом, жестом, движением, обозначать Я жестом(прижать руку к груди)
2	Выражение жестом согласия /несогласия/	1	Понимать смысл доступных жестов. Согласие-кивок головой, несогласие-движение головы из стороны в сторону	Картинки с изображением согласия, несогласия, подвижные мягкие игрушки	Упр. «Давай поговорим», «Угадай-ка»
3	Выражение жестом удовольствия /неудовольствия/	1	Понимать смысл доступных жестов		Упр. «Ты любишь?»
4	Выражение жестом своих желаний, благодарности	1	Понимать смысл доступных жестов. Спасибо-кивок головой, прижать руку к груди, легкий поклон туловищем	Картины из серии «Добрые дела»	Игра «Дружная пара»
5	Выражение своих желаний с предъявлением предметного символа	1	Умение вступать в контакт с предъявлением предметного символа.	Реальные предметы, предметные картинки, сюжетные картинки	Упр. «Что я хочу?»
6	Язык – понятный всем (продолжаем знакомиться с пиктограммами) в учреждении	1	Способность понимать смысл доступных графических изображений (пиктограмм), используемых в дд. Уметь работать с натуральными объектами и сюжетными картинками.	Графические изображения реальных предметов и действий	Экскурсия по коридорам и холлам ДД, нахождение и опознавание пиктограмм.
7	Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя, тетя и др.)	1	Способность понимать обращенную речь, слова, обозначающие назначение и деятельность человека	Картинки с изображением людей разного возраста, сюжетные картинки по теме «Семья»	Выполнение действий по словесной инструкции: «Где мама?» и т.д.
8	Я вас знаю (узнавание имен детей и взрослых близкого окружения)	1	Когда называют имя, имя отчество знакомого человека его узнают (называют, показывают, находят его	Фотографии детей и сотрудников детского дома, картинки из серии	Учить жестовому взаимодействию со сверстником, узнавать его имя и выражать чувства радости к нему Игра

			изображение)	«Наш детский сад»	«Кого не хватает?», игра «Улавливай шепот»
9	Понимание слов, обозначающих предметы стол, стул, шкаф, кровать. Подбор картинок, предметов к услышанному слову.	1	Соотносить слова с реальными предметами или картинками, указывать на них любым доступным способом.	Предметные картинки, реальные предметы для выбора по указанию.	Выполнение действий по словесной инструкции: «Дай куклу» и т.д. Речь с движением «Репка», игра «Улавливай шепот»
10	Понимание обобщающих понятий мебель.	1	Соотносить слова с реальными предметами или картинками, фотографиями, изображениями	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения,	Умение работать с натуральными объектами и сюжетными картинками..
11	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «зайка»	1	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят игрушку по отдельным деталям, по характерным признакам.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой, обозначение графическим изображением, описательным жестом «ушки на макушке»
12	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «мишка». Подбор картинок к услышанному слову.	1	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят игрушку по отдельным деталям, по характерным признакам	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой, обозначение графическим изображением, описательным жестом «мишка косолапый»
13	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «кукла». Подбор картинок к услышанному слову	1	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят игрушку по отдельным деталям, по характерным признакам	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой, обозначение графическим изображением.
14	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «машинка». Подбор картинок к услышанному слову.	1	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят игрушку по отдельным деталям, по характерным признакам	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой, обозначение графическим изображением, описательным жестом «крутим руль», звуком «би-би»
15	Понимание обобщающих понятий «игрушки»	1	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят игрушку по отдельным деталям, по характерным признакам	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой, обозначение графическим изображением, описательным жестом
16	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «яблоко». Подбор картинок, предметов к указанному слову.	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
17	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «банан». Подбор картинок, предметов к указанному слову.	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
18	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «груша». Подбор картинок, предметов к указанному слову.	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
19	Понимание обобщающих понятий «фрукты»	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой. Использование обобщающего жеста.
20	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «морковь». Подбор картинок, предметов к указанному слову.	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
21	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «капуста». Подбор картинок, предметов к указанному слову.	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
22	Понимание слов, обозначающих предмет, признак предмета «помидор». Подбор картинок, предметов к	1	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.

	изображений к данным понятиям				
--	-------------------------------	--	--	--	--

5 год обучения

	Тема	Кол-во	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Установление контакта с собеседником. Реагирование на собственное имя.	2	Умение вступать в контакт. Уметь ориентироваться в собственном теле.	Изображения сказочных героев, популярных героев м/ф.	Если позвали тебя-надо отозваться любым доступным средством-голосом, жестом, движением.
2	Выражение жестом «Да»	2	Понимать смысл доступных жестов. Согласие-кивок головой вперед.	Картинки с изображением согласия, несогласия.	Упр. «Давай поговорим», «Угадай-ка»
3	Выражение жестом /несогласия/ «Нет»	2	Понимать смысл доступных жестов. несогласие-движение головы из стороны в сторону	Игрушки, муляжи продуктов.	Упр. «Ты любишь?»
4	Выражение жестом благодарности	2	Понимать смысл доступных жестов. Спасибо-кивок головой	Картины из серии «Добрые дела»	Игра «Дружная пара»
5	Выражение своих желаний с предъявлением предметного символа	2	Умение вступать в контакт с предъявлением предметного символа (пить-стакан, есть- фартук, гулять-предмет одежды)	Реальные предметы, предметные картинки, сюжетные картинки	Упр. «Что я хочу?»
6	Выражение жестом прощания «Пока»	2	Прощаться можно словом и жестом рукой	Графические изображения реальных предметов и действий	Обучение жесту «до свидания», жесту «пока».
7	Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя, тетя)	2	Способность понимать обращенную речь, слова, обозначающие назначение и деятельность человека	Картинки с изображением людей разного возраста, сюжетные картинки по теме «Семья»	Выполнение действий по словесной инструкции: «Где мама?» и т.д.
8	Узнавание имен детей и взрослых близкого окружения	2	Когда называют имя, имя отчество знакомого человека его узнают (называют, показывают, находят его изображение)	Фотографии детей и сотрудников детского дома	Учить жестовому взаимодействию со сверстником, узнавать его имя и выражать чувства радости к нему
9	Понимание слов, обозначающих предметы стол, стул. Подбор картинок, предметов к услышанному слову.	2	Соотносить слова с реальными предметами или картинками, указывать на них любым доступным способом.	Предметные картинки, реальные предметы для выбора по указанию.	Выполнение действий по словесной инструкции: «Дай стул» и т.д.
10	Понимание слов шкаф, кровать. Подбор картинок, предметов к услышанному слову.	2	Соотносить слова с реальными предметами или картинками, фотографиями, изображениями	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения,	Умение работать с натуральными объектами и сюжетными картинками. Упр. «Что делать?»
11	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «дай»	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Упр. «Дай мне», «Дай мне-а я тебе».
12	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «принеси»	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы	Упр. «Принеси мне...», практические упражнения
13	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «снимай».	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы,	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой.
14	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «надевай».	2	Выполняют действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Практические упражнения и действия
15	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «положи на...».	2	Выполняют действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы,	Соотнесение действия с картинкой, практические упражнения
16	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «повесь на...».	2	Вешалка, крючок, петелька, сушилка, повесить на крючок.	Предметные картинки, реальные предметы.	Практические действия и упражнения
17	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «положи в ...».	2	Шкаф, полка, одежда, обувь	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, соотнесение с картинкой, практические действия
18	Понимание слов, обозначающих предмет «физкультурное занятие». Подбор картинок,	2	Спортивная форма, мяч, скакалка, обруч, бегать, упражнения, кроссовки.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
19	Понимание слов, обозначающих предмет музыкальное занятие» Подбор картинок,	2	Петь, танцевать, музыка, слушать музыку.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
20	Понимание слов, обозначающих действие предмета «обувайся»	2	Туфель, тапок, сапог, ботинок, нога, правая, левая, обуть на ногу, застегнуть	Предметные картинки, реальные предметы,	Рассматривание предметов обуви, практические упражнения
21	Понимание слов, обозначающих действие предмета, «пить». Подбор картинок, граф .изображения	2	Соотносить натуральный объект с графическим изображением. Находить пиктограмму «пить» на коммуникативной доске	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.

22	Указание доступным жестом «пить»	2	Использование предметного символа: кружка, стакан, чайник, жест рукой (имитация действия пить)	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Упр. на дифференциацию «Я пью..., я ем...».
23	Понимание пиктограммы «тарелка», «стакан»	2	Узнавать натуральный объект по характерным признакам. Соотносить натуральный объект с графическим изображением.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
24	Понимание пиктограмм «вилка», «ложка»	2	Находят предмет по отдельным деталям, по характерным признакам. Узнавать натуральный объект по характерным признакам.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, определение признаков, соотнесение с картинкой, обозначение пиктограммой.
25	Понимание слов, обозначающих действия предмета (играть). Подбор картинок, графических изображений.	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят предмет по отдельным деталям, по характерным признакам. Узнавать натуральный объект по характерным признакам.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Выполнение действий по словесному указанию, по действию на картинке. Различение пиктограмм «играть». Использование пиктограмм в жизни.
26	Понимание слов, обозначающих предмет «Школа». Подбор картинок, графических изображений.	2	Урок, учитель, тетрадь, ручка, доска, мел, парта. Внимательно слушать, тихо сидеть, не мешать другим.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят предмет по названию.
27	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять). Подбор картинок, графических изображений к данным понятиям.	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Находят предмет по отдельным деталям, по характерным признакам. Узнавать натуральный объект по характерным признакам.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Выполнение действий по словесному указанию, по действию на картинке. Различение пиктограмм «сидеть», «стоять». Использование пиктограмм в жизни.
28	Понимание слов, обозначающих действия предмета (бегать).	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	рассматривание иллюстраций, выполнение реальных действий по пиктограммам.
29	Понимание слов, обозначающих действия предмета (смотреть книгу). Подбор картинок.	2	Выполняют действия с натуральными объектами по инструкции. Книга, обложка, страницы, смотреть, листать, не рвать, не брать в рот.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Объяснение, рассказ, рассматривание иллюстраций, выполнение реальных действий по пиктограммам.
30	Понимание слов, обозначающих действия предмета (гулять). Подбор картинок, графич. изобр.	2	Находят предмет по отдельным деталям, по характерным признакам. Гулять на улице, играть в мяч, кататься на качелях, играть в песок.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Объяснение, рассказ, рассматривание иллюстраций, выполнение реальных действий по пиктограммам.
31	Понимание слов, обозначающих места расположения объектов «на столе».	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Использование жеста (положить ладонь на поверхность стола), указательный жест.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предметов в реальной ситуации, соотнесение с графическим изображением. Использование указательного жеста.
32	Понимание слов, обозначающих места расположения объектов «на место».	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Использование указательного жеста «Там».	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предметов в реальной ситуации, соотнесение с графическим изображением. Использование указательного жеста.
33	Понимание слов, обозначающих понятие «Режим»	2	Использование пиктограмм «школа», «есть», «гулять», «спать», «туалет» для составления режима дня	графические изображения	Выстроить с детьми очередность режимных моментов, обобщить их словом «Режим».
34	Определение режимных моментов «пить сок», «мыться»	12	Использование пиктограмм для добавления в режим дня	графические изображения	Определить место режимных моментов в режиме дня

бгод обучения

	Тема	Кол-во	Планируемые результаты	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	Давай поиграем	3	Реагирование детьми на обращение по имени: «Аня, ты где?»	платок	Установление положит. Контакта с ребенком посредством игрового взаимодействия. Кивок, прикосновение к руке ребенка во время обращения, открывание-закрывание лица педагога рукой, платком, эмоциональная окраска голоса
2.	Мое имя	4	Формирование умения откликаться на свое имя. Реагировать на прикосновение во время обращения, на эмоциональную окраску голоса»	Игрушки: кукла, мишка, зайчик и т.п.	Называние ребенка по имени: «Здравствуй, Аня!». «Ты- Аня, я Лена», «Привет, Аня, это кукла Маша».
3.	Давай познакомимся	4	Формирование устойчивого навыка в использовании указательного жеста (выполнение вместе с ребенком)	Игрушки, различные предметы обихода, используемые в повседневной жизни и во время обучения	Речевая инструкция: «Это мячик», «Это кукла» и т.д., интенсивная стимуляция использования указательного жеста при поддержке зрительного восприятия.
4.	Учимся общаться	4	Формирование умения приветствовать, используя движения кистью руки; стимулирование проявления дружеских взаимоотношений. Сопровождение речи	Карточки PECS: «Привет!», «Пока!»; игрушки: кукла, мишка, зайчик	Речевая инструкция: «Маша, привет!», «Кукла, привет!», «Миша, привет!», «Маша, пока!», «Миша, пока!».

			жестами «привет!», «пока!»		
5.	Улыбка и жест	4	Формирование умения отвечать на жест улыбкой в игровых упражнениях «В гости к кукле», «В гости к Мишке».	Игрушки: кукла, мишка.	Речевая инструкция: «Маша, привет!», «Миша, пока!»
6.	Давай поговорим	2	Расширение репертуара произносимого звука «а». игровое упражнение «Уложи куклу спать». Стимуляция речевой активности, привлечение внимания к звукоподражанию.	Игрушка кукла	Речевая инструкция: «Кукла плачет, кукла хочет спать – а-а-а!», «Зайчик плачет, зайчик хочет спать – а-а-а!».
7	Выражение жестом «Да»	3	Понимать смысл доступных жестов. Согласие-кивок головой вперед.	Картинки с изображением согласия, несогласия.	Упр. «Давай поговорим», «Угадай-ка»
8	Выражение жестом /несогласия/ «Нет»	3	Понимать смысл доступных жестов. несогласие-движение головы из стороны в сторону	Игрушки, муляжи продуктов.	Упр. «Ты любишь?»
9	Выражение жестом благодарности	3	Понимать смысл доступных жестов. Спасибо-кивок головой	Картины из серии «Добрые дела»	Игра «Дружная пара»
10	Выражение своих желаний с предъявлением предметного символа	2	Умение вступать в контакт с предъявлением предметного символа (пить-стакан, есть- фарук, гулять-предмет одежды)	Реальные предметы, предметные картинки, сюжетные картинки	Упр. «Что я хочу?»
11	Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя, тетя)	2	Способность понимать обращенную речь, слова, обозначающие назначение и деятельность человека	Картинки с изображением людей разного возраста, сюжетные картинки по теме «Семья»	Выполнение действий по словесной инструкции: «Где мама?» и т.д.
12	Узнавание имен детей и взрослых близкого окружения	3	Когда называют имя, имя отчество знакомого человека его узнают (называют, показывают, находят его изображение)	Фотографии детей и сотрудников детского дома	Учить жестовому взаимодействию со сверстником, узнавать его имя и выражать чувства радости к нему
13	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «дай»	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Упр. «Дай мне», «Дай мне-а я тебе».
14	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «принеси»	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы	Упр. «Принеси мне..», практические упражнения
15	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «снимай».	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы,	Рассматривание игрушки, соотнесение с картинкой.
16	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «надевай».	2	Выполняют действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Практические упражнения и действия
17	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «положи на..».	2	Выполняют действия с натуральными объектами по инструкции.	Предметные картинки, реальные предметы,	Соотнесение действия с картинкой, практические упражнения
18	Понимание слов, обозначающих действие предмета: «положи в ..».	2	Шкаф, полка, одежда, обувь	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предмета, соотнесение с картинкой, практические действия
19	Узнавание себя на фотографии. Ответ на вопрос: «Кто это?» с использованием жеста	4	Узнавать себя в зеркале, на фотографии. Указывать жестом «Я» на вопрос : «Кто это?»	Зеркала, фото детей	Рассматривание себя в зеркале, соотнесение своего образа с фото.
20	Узнавание детей на фотографии. Ответ на вопрос: «Где Аня?» с использованием жеста	3	Узнавать детей класса на фото. Показывать с помощью взрослого на фото или реального ребенка в зависимости от поставленного вопроса.	Зеркала, фото детей	Рассматривание себя в зеркале, соотнесение своего образа с фото.
21	Упражнение «Найди и покажи» с использованием указательного жеста	4	Находят заданный предмет и указывают на него указательным жестом.	Картинки, парные реальные предметы	Выполнение действий по указанию с помощью взрослого.
22	Понимание слов, обозначающих места расположения объектов «на столе».	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Использование жеста (положить ладонь на поверхность стола), указательный жест.	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предметов в реальной ситуации, соотнесение с графическим изображением. Использование указательного жеста.
23	Понимание слов, обозначающих места расположения объектов «на место».	2	Выполняют игровые действия с натуральными объектами по инструкции. Использование указательного жеста «Там».	Предметные картинки, реальные предметы, графические изображения	Рассматривание предметов в реальной ситуации, соотнесение с графическим изображением. Использование указательного жеста.
24	Упражнение «Поздоровайся»	4	Соотнести фото с реальным лицом, находить в группе указанного ребенка с помощью взрослого.	Фото детей класса	Рассматривание и узнавание фото детей, находить указанного ребенка самостоятельно или с помощью взрослого.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Печатные (разнообразный предметный и дидактический материал, иллюстрирующий природный и социальный окружающий мир)
 Вспомогательные средства альтернативной (невербальной) коммуникации: специально подобранные предметы, графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм, графические изображения, знаковые системы)
 Натуральный фонд. Демонстрационные пособия

5. ХОЗЯЙСТВЕННО БЫТОВОЙ ТРУД

❖ Пояснительная записка.

В соответствии с современной концепцией развития российского образования в нашей стране нет необучаемых детей, а есть дети с разными возможностями обучения. Проблема обучения и воспитания детей с выраженной умственной отсталостью и множественными нарушениями развития является актуальной на современном этапе в связи с увеличением численности детей данной категории. Такие дети имеют грубые нарушения познавательной деятельности, речи, моторики, по сути они не способны к самостоятельной деятельности и требуют постоянной опеки. Однако в тоже время в процессе систематического и целенаправленного обучения есть возможность повысить их приспособленность к жизни. Одно из мест в социально-бытовой реабилитации и адаптации детей с множественными нарушениями занимает обучение хозяйственно-бытовому труду. Работа по хозяйственно-бытовому труду как простой и доступный вид практической деятельности содействует общему развитию детей с выраженной умственной отсталостью. Готовит их к самостоятельности в быту. На занятиях по бытовому обслуживанию учащиеся ставят перед собой необходимость планировать свою работу. Они начинают осознавать логическую последовательность определенных действий. В задачу занятий по хозяйственному труду входит сообщение учащимся необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду.

Этой дисциплине следует отводить должное место в образовательном процессе в связи с тем, что овладев навыками и умениями обслужить себя и организовать окружающий быт, ребенок обретает уверенность в своих силах, становится самостоятельным, имеет возможность для самореализации.

Основная цель обучения ХБТ - обеспечение продвижения ребенка на пути к его социализации. Задачей курса является формирование знаний, умений и навыков личной гигиены, самообслуживания, хозяйственного труда (уход за одеждой, обувью, помещением, предметами обихода, труда в природе). Кроме того, в ходе умелой организации обучения бытовому труду одновременно решаются задачи развития психомоторики, формирования положительного эмоционального отношения к окружающему, становления навыков коммуникации; воспитания волевых качеств, желания трудиться, веры в свои силы и возможности. Только при таком комплексном целевом подходе можно осуществить действенную практическую подготовку детей к жизни.

Чтобы осуществить решение указанных задач, необходимо создать соответствующие педагогические условия, которые обеспечат эффективность трудовой подготовки:

- четкий и целенаправленный характер обучения;
- соблюдение принципа планомерности и дифференцированного подхода к каждому обучающемуся;
- организация уроков таким образом, чтобы в процессе освоения необходимых знаний и умений, ребенок получал конкретный видимый и значимый для него результат;

- учебный процесс должен способствовать достижению каждым ребенком максимально возможного для него уровня трудовой умелости;

- усвоение учебного материала должно быть максимально наглядным;

- активное включение ребенка в деятельность;

- обязательна положительная мотивация и ориентация на успех.

Педагогам следует грамотно варьировать различные методы и приемы обучения хозяйственно- бытовому труду:

- использовать наглядные средства обучения (натуральные предметы, орудия, реальные объекты, муляжи, игрушки, модели, макеты, фотографии, иллюстрации, видеofilмы, операционные карты и т.д.)

- систематически организовывать наблюдения и экскурсии;

- применять сочетание наглядных методов и активных действий с предметами и объектами;

- в ходе обучения использовать четкую инструкцию, пояснение и словесный комментарий;

- применять моделирование реальных ситуаций;

- в системе проводить тренинги и упражнения по усвоению и отработке трудовых действий, различных двигательных приемов;

- использовать разнообразные виды игр (дидактические, сюжетные, имитирующие и т.д.), прибегать к помощи игровых персонажей;

- создавать доступные до понимания проблемные ситуации;

- предлагать решать доступные логические задачи с использованием трудовых операций.

Выбор и сочетание методов и приемов варьируется в зависимости от особенностей детей.

Формами организации учебного процесса могут быть – индивидуальные занятия, групповые уроки, практические работы, игровые тренинги, самостоятельные работы по контролю учителя, коллективный общественно-полезный труд и другие, в зависимости от психофизического состояния и индивидуальных возможностей обучающихся.

❖ Общая характеристика предмета

Разделы предмета: «Одежда и обувь», «Жилище». «Труд на улице», в каждом из них предусматривается обучение навыкам самообслуживания согласно направлению раздела.

«Одежда и обувь»

Знать как складывать и куда класть или вешать снятую одежду. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинке стула и складывание перед сном.

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи сапожной или платяной щеткой. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора. Ежедневное вытряхивание и чистка щеткой своей одежды. Просушивание намокшей одежды и ее чистка.

Посула, применяемая для стирки белья.

Приемы стирки и сушки, мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Стирка рабочей одежды (фартук, косынка).

Моющие средства: сода, мыло, стиральный порошок.

Правила пользования моющими средствами и их хранение.

Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки.

Уметь различать, все ли пуговицы на месте. Пришивание пуговиц.

Ремонт белья и одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству.

Складывание ткани по разрыву или распорвавшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплат. Утюжка.

Смена одежды и обуви по сезонам. Уметь привести в порядок свою обувь и одежду.

Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиновой обуви. Сушка мокрой обуви. Чистка войлочной и текстильной обуви. Чистка зимней обуви. Чистка кожаной обуви: нанесение слоя гуталина, чистка щеткой, наведение глянца бархоткой. Хранение принадлежностей для чистки обуви и одежды.

«Жилище»

Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

Уметь содержать в чистоте и определенном порядке свои вещи, рабочее место, школьные принадлежности. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, взбить подушку. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса/года обучения. Ежедневная, периодическая и генеральная уборка.

Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок). Мебель обыкновенная, мягкая, полированная. Правила ухода за мебелью.

Подметание пола и удаление пыли со стульев, со столов, подоконников. Чистка мебели, мытье рабочих столов и подоконников.

Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в генеральной уборке жилого помещения. Натирка пола.

Ежедневный уход за комнатными растениями, протирка пыли с цветов, мебели, подоконников, мытье полов.

Кухонная посуда. Мытье кухонной посуды: кастрюль, чайников, сковородок.

Мытье столовой посуды в горячей воде и споласкивание ее в чистой горячей воде. Приемы сушки посуды. Правила накрывания стола к обеду, размещение каждого предмета на столе.

Сервировка стола в столовой. Уборка, мытье чайной посуды горячей водой. Просушивание чайной посуды, складывание и хранение ее.

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть или вымыть клеенку, накрывать стол скатертью. Помещение кухни, соблюдение чистоты и порядка.

Уход за комнатными цветами. Определение необходимости полива растения. Определение количества воды для полива. Полив растения.

Рыхление почвы. Пересадка растения. Мытье растения. Опрыскивание растений. Удаление сухих листьев с растений. Мытье горшков и поддонов.

«Труд в природе»

Участие в уборке двора зимой. Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленении школьного двора.

Перекапывание почвы. Рыхление почвы. Внесение органических удобрений в почву. Приготовление компоста. Оформление грядки и междурядья. Изготовление бороздки (лунки) на грядке. Выкапывание ямы. Подготовка семян к посадке. Посев семян. Высаживание рассады в открытый грунт. Полив растений. Удаление сорняков. Обрезка веток. Выкапывание овощей. Срезание овощей. Подготовка овощей к хранению

❖ **Место предмета в учебном плане.**

Поскольку настоящий предмет не входит в программу учебных предметов по ФГОС для указанной категории детей, но специалисты учреждения видят необходимость работы по данному направлению работы с детьми в ДДИ, предмет был включён в раздел формируемый участниками образовательных отношений. Данная программа рассчитана на **восьмилетний курс**. Усложнение содержания программного материала проявляется в разнообразии тематики каждого раздела с каждым годом обучения, увеличением практических занятий в старших классах

На коррекционный курс «ХБТ» в учебном плане отводится:

год обучения	5	6	7	8	9	10	11	12
Количество часов в неделю	3	3	3	4	4	4	4	5

Тем обучающимся, для которых материал предмета недоступен, содержание предмета не включаются в СИПР и данный предмет не вносится в их индивидуальный учебный план.

❖ **Содержание предмета «Хозяйственно бытовой труд»**

5-6 год обучения

Комнатные растения:

- многообразие комнатных растений
- значение комнатных растений для украшения жилища, дыхания человека;
- определение необходимости полива растений;
- уход за растениями (полив, удаление засохших листьев);
- наблюдение за ростом растений.

«Труд в природе»

Растениеводство

Общие представления о растениях:

- классификация растений (деревья, кустарники, травы)
- среда роста (вода, земля, камни – горы)

Цветочно-декоративные культуры:

- группы цветочных культур (однолетние и многолетние).
- знакомство с цветочными культурами, растущими на территории детского дома;
- уход за цветниками (полив).

Овощные культуры:

Общее представление об овощных культурах. Группы и характеристика овощных культур (корнеплоды, капустные , луковичные, плодовые, зеленые).

-корнеплоды. Внешний вид и их использование.

Экскурсия на учебно-опытный участок, теплицу;

- знакомство с овощными культурами, выращиваемыми на учебно-опытном участке, в теплице.

«Одежда и обувь» - закреплять курс домоводство.

«Жилище» - закреплять курс домоводство.

7 год обучения

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее.

Расширение знаний по разделам:

Растениеводство.

Комнатные растения:

- части комнатных растений (наземные, подземные);
- представление о влиянии света, тепла и влаги на жизнедеятельность растений;
- правила ухода (полив, опрыскивание, рыхление почвы, удаление засохших листьев);
- определение количества воды для полива;
- знакомство с распространенными видами (2-3 вида);
- знакомство правилами подготовки почвы для посадки комнатных растений.

Цветочно – декоративные культуры:

Строение (части наземные, подземные);

Внешний вид, окраска цветков, размещение растений в цветнике (2-3 вида);

- уход за растениями –полив;
- осенние работы в цветнике: сбор семян однолетних культур.

Овощные культуры.

Группы и характеристика овощных культур (корнеплоды, капустные , луковичные, плодовые, зеленые)

- капустные. Внешний вид и их использование.

Сезонные наблюдения за трудовой деятельностью старших и взрослых на территории детского дома: наблюдение за работой взрослых и старших: перекапыванием огорода (теплицы), рассаживанием однолетников, обрезкой кустарников. Дети получают представление о том, как нужно работать, какой инвентарь необходим.

-рыхление земли маленькими граблями на заранее вскопанных грядках, посев под руководством педагога крупных семян овощных культур (горох, фасоль);

- наблюдение за ростом растений;
- знакомство с правилами ухода (полив, рыхление, прополка);
- участие в поливе.

«Одежда и обувь» - закреплять курс домоводство.

«Жилище» - закреплять курс домоводство.

8 год обучения

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее.

Расширение знаний по разделам:

Растениеводство:

Комнатные, цветочно-декоративные растения:

- строение цветковых растений (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами);
- условия, необходимые для жизни растений;
- правила ухода (полив, опрыскивание, рыхление почвы, удаление засохших листьев, подсыпание земли в горшки, протирание листьев от пыли);
- мытье горшков и поддонов;
- изготовление почвенных смесей для комнатных растений;
- знакомство с выращиванием цветочно-декоративных растений рассадным способом:

Инвентарь для рассады, приготовление почвы, посев семян однолетних цветочных растений, уход.

- расширение знакомства с распространенными видами цветочно-декоративных, комнатных растений.

Овощные культуры.

- Группы и характеристика овощных культур (корнеплоды, капустные , луковичные, плодовые, зеленые)

-луковичные- внешний вид, использование;

- общее представление о луковице, значение витаминов.

Садово – огородный инвентарь;

-знакомство с разнообразием инвентаря для обработки земли, полива, прополки;

-перекопка почвы, боронование, удаление сорняков;

-знакомство с правилами оформления грядок;

-знакомство с выращиванием овощных культур рассадным способом;

-подготовка посевных ящиков для посева семян овощных культур;

-наблюдение за ростом, уход.

- посильное участие в сезонной трудовой деятельности взрослых на по уборке территории: сбор скошенной травы, опавших листьев, уборка снега.

Обучение навыкам обслуживающих видов труда.

Беседа о профессиях: о трудовой деятельности, о человеке и его качествах, о взаимодействии профессии и человека.

Экскурсия по детскому дому в целях ознакомления с работой уборщика служебных помещений, дворника.

Вводная беседа о профессии уборщика служебных помещений территории.

Усвоение понятия « пыль».

Знакомство с техникой вытирания пыли, определение необходимого для работы инвентаря.

Вводная беседа. Знакомство с работой дворника. Круг обязанностей дворника

Уборка мусора:

- сбор мусора на закрепленной территории,

- вынос мусора в специальный контейнер.

9 год обучения

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее.

Расширение знаний по разделам:

Растениеводство:

Комнатные, цветочно-декоративные растения.

- знакомство со способами размножения комнатных растений;

- листовой, стеблевой способ размножения: приемы заготовки черенков, посадка и уход ха ними;

- размножение цветочно-декоративных растений семенами (однолетники);

- приготовление почвенной смеси для посева семян однолетников на рассаду;

- посев семян на рассаду, наблюдение за ростом растений, уход;

- пикировка растений.

Овощные культуры.

-- Группы и характеристика овощных культур (корнеплоды, капустные , луковичные, плодовые, зеленые).

-плодовые, зеленые – внешний вид, использование.

Выращивание растений из семян – зеленые овощи (петрушка, укроп, салат);

- внешние признаки семян, определение качества семян.

- разметка на грядке под будущие посадки, прокапывание бороздок и лунок на грядке, посев семян.

Обучение навыкам обслуживающих видов труда.

- рабочая одежда уборщика служебных помещений;

- уход и хранение рабочей одежды;

- знакомство с техникой мытья пола;

-освоение навыка подметания пола;

-инвентарь, необходимый для подметания пола (веник, щетка, совок);

- правила работы с инвентарем, уход и хранение.

Сезонная спецодежда дворника, ее хранение, уход.

Уборочный инвентарь, назначение, из каких частей состоит, уход.

Подметание дорожек метлой, сбор мусора в строго определенном месте.

10 год обучения

Повторение и закрепление знаний и навыков, полученных ранее

Растениеводство:

Комнатные, цветочно-декоративные растения.

многообразие комнатных растений;

- условия жизнедеятельности;

- влияние света, тепла, влаги на жизнедеятельность растений;

- строение растений;

- способы размножения растений, листовой, стеблевой, корневой);

- пересадка комнатных растений.

Выращивание цветочно-декоративных растений из семян;

- подготовка почвы для посева семян;

- посев, уход, пикирование;

-высадка растений на постоянное место, уход;

- сбор семян.

Овощные культуры.

- различие плодов овощных культур;

- выращивание овощных культур рассадным способом (томат, перец, капуста): замачивание семян, подготовка почвенной смеси, посев семян, уход, пикирование, высадка на постоянное место, уход).

Удобрения:

-понятие о минеральных и органических удобрениях (компост);

-перекопка почвы;

-внесение удобрений;

-оформление грядок и междурядий;

-посев крупных семян овощных культур (горох, фасоль, кабачки)

- наблюдение за ростом овощных культур, выращиваемых на учебно – опытном участке, в теплице;

- определение зрелости овощных культур.

Обучение навыкам обслуживающих видов труда.

- рабочая одежда уборщика служебных помещений;

- уход и хранение рабочей одежды;

-подметание пола;

- определение необходимости подметания пола;

- подготовка инвентаря к работе;

- определение места для уборки и направления движения при подметании;

- заметание мусора на совок;

- высыпание мусора в урну;
- мытье пола;
- подготовка инвентаря для мытья пола;
- маркировка уборочного инвентаря;
- правила работы с инвентарем, уход и хранение;
- понятие о моющих средствах.

Сезонная спецодежда дворника, ее хранение, уход.

- определение уборочного инвентаря для подметания территории;
- подметание дорожек метлой, сбор мусора в строго определенном месте;
- уборка, травы, листьев: определение необходимого инвентаря;
- сгребание скошенной травы, листьев в кучи, вынос в определенное место;
- знакомство с лопатой для чистки снега: из каких частей состоит, из чего сделана, ее назначение;
- помощь по очистке снега на дорожках территории.

Вводная беседа. Знакомство с работой пищеблока. Обязанности мойщицы посуды. Рабочая одежда работника пищеблока, уход и хранение спецодежды Личная гигиена работника пищеблока.

11 год обучения

Повторение, закрепление и расширение знаний и навыков, полученных ранее.

Растениеводство:

- строение растений;
- правила ухода;
- приготовление почвенной смеси;
- способы размножения растений;
- выращивание рассады цветочных и овощных культур: посев семян на рассаду, пикировка, уход за растениями;
- высадка рассады на постоянное место: теплицу, клумбу;

Овощные культуры: группы и характеристика. Необходимость потребления разнообразных овощей.

- перекапывание почвы, оформление грядок под овощные культуры;
- высадка рассады на постоянное место;
- уход за растениями;
- определение зрелости овощных культур;
- уборка овощных культур, правилами, способами уборки: выкапывание, срезание, очищение от земли, обрезка ботвы, просушивание.

Организация места для хранения компоста:

- сбор органических остатков, утрамбовка, смачивание водой, укрытие пленкой.

Обучение навыкам обслуживающих видов труда.

- закрепление навыков по уборке помещения (по обязанностям профессии уборщика служебных помещений):
- спецодежда- уход и хранение;
- уборочный инвентарь и его применение;
- моющие средства (назначение, правила обращения, хранение);
- знакомство с правилами ухода за мебелью: мытье, чистка, удаление пыли.

Закрепление навыков по уборке территории:

- спецодежда дворника, хранение, уход;
- уборочный инвентарь: назначение, использование, хранение;
- правила сборки и утилизации мусора.
- приобретение навыков работы по обязанностям мойщицы посуды;
- сервировка стола для приема пищи;
- уборка посуды, остатков пищи;
- мытье посуды после еды;
- моющие средства, применяемые для обработки посуды, правила пользования, хранения.

12 год обучения

Повторение, закрепление и расширение знаний и навыков, полученных ранее.

Растениеводство.

Практические занятия:

Комнатные растения:

Многообразие комнатных растений, определение названий;

- уход за растениями;
- приготовление почвенной смеси;
- способы размножения растений, размножение разными способами;
- пересадка комнатных растений.

- выращивание цветочно- декоративных растений: посев семян на рассаду, пикировка, уход за растениям, высадка на постоянное место, уход, сбор семян, хранение семян;

-украшение жилища срезанными цветами: время и приемы срезки цветов. Сроки цветения и плодоношения. Изготовление букетов.

Овощные растения.

Практические занятия.

Группы овощей;

- подготовка почвы к посадке растений;
- выращивание овощей разными способами (рассадным, семенами);
- уход за растениями;
- уборка овощных культур(выкапывание, срезание, срывание), очищение от земли, обрезка ботвы;
- сбор органических остатков;
- подготовка учебно-опытного участка под осеннее перепахивание.

Обучение профессиональным навыкам обслуживающих видов труда.

- закрепление навыков по уборке помещения и территории (по обязанностям профессии уборщика служебных помещений):
- спецодежда- уход и хранение;
- уборочный инвентарь и его применение;
- моющие средства (назначение, правила обращения, хранение);
- знакомство с правилами ухода за мебелью: мытье, чистка, удаление пыли.
- правила пользования пылесосом, назначение, уход, правила безопасности при работе с ним;
- чистка зеркал, мытье стекол.

Закрепление навыков по уборке территории (по обязанностям профессии дворника)

- спецодежда дворника, хранение, уход;
- уборочный инвентарь: назначение, использование, хранение;
- правила сборки и утилизации мусора.
- приобретение навыков работы по обязанностям мойщицы посуды;
- сервировка стола для приема пищи;
- уборка посуды, остатков пищи;

- мытье посуды после еды;
 - правила мытья посуды, правила обработки посуды.
- Вводная беседа. Знакомство с работой грузчика. Объекты в доме-интернате, где используется труд грузчика;
- знакомство с тарой, правила погрузки различной тары;
 - техника безопасности при погрузке и разгрузке;
 - погрузка различными способами (индивидуальным, коллективным);
 - согласованность действий в погрузочно-разгрузочных работах;
 - механизированные средства: тележка, тачка;
 - элементарные правила техники безопасности.

❖ **Тематическое планирование**

5 год обучения

№	Тема		Формируемые понятия, представления.	Материал и оборудование	Содержание и виды деятельности.
1.	Вводное занятие. Простейшие профессии обслуживающего труда.	1	Формировать представление о роли труда взрослых в жизни общества на основе ознакомления с разными видами обслуживающего труда.	Игровой персонаж-торопыжка; картинки с изображением людей разных профессий.	Рассказ, беседа, показ.
2.	Виды одежды и ее назначение.	2	Формировать понятие «одежда» на основе выделения назначения как существенного признака. Развивать способность к классификации. Раскрыть зависимость особенностей одежды человека от сезонных изменений ее назначения.	Игровой персонаж-Торопыжка; мешок с кукольной одеждой;4 сюжетные картинки с изображением людей на улице в разное время года.	Орг.момент. Игра «Молчанка». Сюрпризный момент. Беседа. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Освоение нового материала. Беседа. Рефлексия.
3.	Уход за одеждой.	2	Уточнить и систематизировать представления о бережном отношении к одежде, необходимости ее чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.	Игровой персонаж-торопыжка; картинки с изображением одежды.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
4.	Мелкий ремонт одежды.	2		Игровой персонаж-Торопыжка; Одежда, требующая ремонта.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
5.	Пришивание пуговица с двумя отверстиями.	6	Учить детей пришивать пуговицы, выбирая их по размеру и цвету. Развивать умения вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.	Игровой персонаж-Торопыжка; Одежда, требующая ремонта.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
6.	Стирка мелких вещей (носовой платок, носки).	4	Уточнить и систематизировать представления о бережном отношении к одежде, необходимости ее чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать.	Игровой персонаж-Торопыжка; Одежда, требующая стирки.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
7.	Утюжка одежды	4		Игровой персонаж-Торопыжка; Одежда, требующая глаженья, утюг, доска для глаженья.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
8.	Размещение одежды в шкафу на вешалках и на полках.	2		Игровой персонаж-Торопыжка; Одежда.	Рассказ, беседа, практическая работа.
9.	Виды обуви и ее назначение.	2	Формировать понятие «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака. Развивать способность к классификации.	Игровой персонаж-Мастер Башмачкин; изображение разных видов обуви.	Игровая ситуация «Магазин»
10.	Подготовка обуви к длительному хранению (мытьё, сушка, чистка).	3	Уточнить и систематизировать представления о важности и способах ухода за обувью. Воспитывать привычку аккуратного и бережного отношения.	Игровой персонаж – Старый Бошмаг; предметы ухода за обувью; картинки с изображением последовательности действий по чистке обуви.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
11.	Знакомство с кухней.	2	Дать представление о мебели и оборудовании для кухни; формировать и знания о приборах, используемых для приготовления пищи.	Игровой персонаж-Торопыжка; иллюстрации по теме.	Орг.момент. Игра «Молчанка».. Беседа. Работа с иллюстрациями. Рефлексия.
12.	Название электрических приборов и правила пользования ими: <ul style="list-style-type: none"> • Электрический чайник • Микроволновая печь • Холодильник • Плита газовая, электрическая. 	2 2 2 2	Уточнить и систематизировать детские представление о многообразии бытовой техники.	Игровой персонаж – Винтик и Шпунтик; набор картинок с изображением бытовой техники.	Орг.момент. Игра «Молчанка». Сюрпризный момент. Беседа. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Освоение нового материала. Беседа. Рефлексия.
13.	Правила поведения в кухне: соблюдение чистоты и порядка.	2	Формировать представление о безопасном для жизни и здоровья человека поведении на кухне, учить детей правилам безопасного обращения с газом	Иллюстрации по теме.	Рассказ, беседа, показ.
14.	Санитарные и гигиенические требования при приготовлении пищи.	2	Сформировать навыки по соблюдению санитарно-гигиенических требований при приготовлении пищи.	Иллюстрации по теме.	Рассказ, беседа, показ.

15.	Знакомство с ножом. Техника безопасности.	1	Познакомить детей с историей возникновения ножа, рассказать об отличии кухонного ножа от столового, о правилах безопасного обращения с ножом.	детская посуда, волшебная шкатулка со столовыми приборами (нож и вилка), набор кухонных и столовых ножей, дидактические игры «Что чем едят; алгоритм «Правила пользования ножом».	Рассказ, беседа, показ.
16.	Практическая работа: • Овощной салат • Фруктовый салат	2 2	Учить детей делать салат, действуя по схеме - алгоритму действий. Воспитывать понимание необходимости соблюдения правил поведения на кухне в процессе приготовления пищи.	Игровой персонаж – повараенок Андриюшка Ватрушкин..Посуда; овощи; фрукты.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
17.	Виды посуды, назначение: • Столовая • Чайная • Кухонная	2 2 2	Формировать понятие «посуда» на основе выделения назначения как существенного признака - назначения. Сформировать обобщение: посуда - это предмет, из которого едят, пьют, готовят пищу. Упражнять в умении классифицировать по назначению.	Игровой персонаж; волшебный «сундучок» с посудой разного вида и назначения.	Орг.момент. Игра «Молчанка». Сюрпризный момент. Беседа. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Освоение нового материала. Беседа. Рефлексия.
18.	Правила сервировки стола	2	Формировать навыки по сервировке стола к завтраку, правила этикета за столом.	Скатерть, салфетки, столовые приборы, посуда; карточки с изображением блюд.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
19.	Уход за посудой. Правила безопасности при работе с моющими средствами.	3	Способствовать формированию отчетливого представления о направленности и содержании трудового процесса (мытья посуды); способность видеть последовательность преобразования труда.	Оборудование для мытья посуды в условиях группы.	Орг.момент. Игра «Молчанка». Сюрпризный момент. Беседа. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Освоение нового материала. Беседа. Рефлексия.
20.	Практическая работа (мытьё посуды, просушивание, складывание и хранение.)	2	Обеспечить активизацию опыта по мытью посуды, полученного в процессе наблюдения трудового процесса.	Игровой персонаж; посуда; средство для мытья посуды; передник.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
21.	Жилище. Виды жилых помещений.	2	Способствовать развитию представления о видах жилых помещений, их различии, о помещениях в жилых домах; познакомить с историей возникновения жилища разных народов.	Иллюстрации по теме.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
22.	Виды уборок: • ежедневная, генеральная • влажная, сухая.	2 2	Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда.	Иллюстрации по теме.	Рассказ, беседа, показ.
23.	Спецодежда: халат, фартук, косынка.	1	Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении	Иллюстрации по теме. Дидактические игры: «Отгадай одежду по описанию», «Где шьют одежду?», «О чем может «рассказать» одежда?»	Рассказ, беседа, показ.
24.	Уборочный инвентарь (щётка для пола, совок, ведро.) Назначение, пользование, бережное отношение.	2	Формировать навыки работы; умение пользоваться инвентарем, оборудованием, рационализировать труд.	Иллюстрации по теме.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
25.	Виды половых покрытий (линолеум, плитка). Сухая и влажная уборка пола. Практическая работа.	1 2 2	способствовать формированию навыков ухода за полом в помещении в зависимости от вида покрытия пола.	приспособления и средства для уборки пола, образцы покрытий пола.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
26.	Дежурство по классу. Обязанности дежурных.	1	Познакомить детей с правами и обязанностями дежурных. Мотивировать необходимость, вызвать желание добросовестно и ответственно относиться к работе.	Стенд «Наше дежурство»; сюжетные картинки.	Рассказ, беседа, показ.
27.	Мебель. Виды мебели. Назначение.	2	Расширение представлений о мебели и ее назначении.	Предметные картинки, разрезные картинки «Мебель»	Игра «Молчанка». Беседа. Работа с иллюстрациями.
28.	Правила ухода за мебелью.	2	Формирование знаний по уходу за мебелью.	Иллюстрации по теме	Рассказ, беседа, показ.
29.	Комнатные растения. Значение комнатных растений в жизни человека.	2	Расширить знания детей о комнатных растениях.	Иллюстрации по теме.	Рассказ, беседа, показ.
30.	Уход за комнатными растениями	2	Формировать умения детей по основным приемам работы с комнатными растениями	Иллюстрации по теме. комнатные растения, лейка, тряпочки, деревянные палочки.	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.

31.	Хозяйственный инвентарь: метла, грабли. Правила техники безопасности при работе с инструментами.	3	Помочь в освоении родового понятия «инструменты» на основе его существенного признака – приспособления для определенной работы.	Игровой персонаж – Винтик и Шпунтик; набор картинок с изображением инструментов.	Беседа. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Освоение нового материала.
32.	Подготовка уборочного инвентаря (метла, грабли).	2	Формировать навыки работы; умение пользоваться инвентарем, оборудованием, рационализировать труд.	Хозяйственный инвентарь	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
33.	Спецодежда: виды, назначение, бережное отношение.	1	Формировать понятие «одежда» на основе выделения назначения как существенного признака. Развивать способность к классификации.	Иллюстрации по теме.	Беседа. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Освоение нового материала.
34.	Практическая работа. Уборка сучьев, сгребание граблями мусора с клумб, с дорожек.	4	Формировать навыки работы с граблями; потребность участвовать в посильном для ребенка труде. Способствовать воспитанию интереса к трудовой деятельности.	Хозяйственный инвентарь	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.
35.	Практическая работа. Подметание дорожек с твёрдым покрытием	8	Формировать навыки работы с метлой; потребность участвовать в посильном для ребенка труде. Способствовать воспитанию интереса к трудовой деятельности.	Хозяйственный инвентарь	Рассказ, беседа, практическая работа, показ.

6 год обучения

№	Тема	Количество часов	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	День знаний	1			
2.	Вводное занятие. Беседа «Что мы знаем о труде»	1	Формировать представления детей о труде, его значимости, трудовых действиях	Сюжетные картинки, набор инвентаря	Презентация. беседа
3.	Ситуационное обыгрывание «Поработа-ем с друзьями – поможем себе сами»	1	Воспитывать положительное отношение к труду и его результатам	Набор инвентаря, коммуникатор	Практическая деятельность, просмотр презентации
4.	Одежда и обувь Виды одежды (рабочая, повсед-невная, праздничная)	1	Знакомить детей с видами одежды. Приучать использовать её по назначению	Комплект одежды, фотоиллюстрации	Просмотр презентации, беседа
5.	Уход и хранение обуви. Чистка обуви щёткой Практическое занятие. «Обуйся по сезону».	1	Коррекция устной речи через обогащение словаря и введение в активную речь. Знакомство с приёмами чистки обуви щёткой	Плакат - образец, набор обуви	Практическая деятельность
6.	Повторение пройденного материала	1	Закрепление правил ухода за одеждой и обувью, воспитание бережного отношения к ним. Формирование социальных представлений и ориентировок	Комплект одежды, набор обуви	Опрос, контрольные задания
7.	Практическая деятельность Коллективный труд Сбор семян цветов Облагораживание территории вокруг беседки	1	Знакомство с трудовыми действиями, приучать доводить начатое дело до конца. Уточнить знание детьми садовых цветов (бархатцы, астры). Закрепить трудовые действия	Мётлы, тележка, ёмкости для семян, садовые грабли	Беседа, показ трудовых действий, чтение "А у нас в саду", наблюдение, совместный труд
8.	Конкурс «Самый лучший трудовик»	2	Закрепить умение работать с рабочим инвентарём. Формировать желание у детей добросовестно выполнять трудовые поручения	Веники, мётлы, скребки, грабли	Показ презентации, коллективный труд
9.	Работа по подгруппам Вывоз мусора с территории, заготовка сухой травы	1	Приучать работать по подгруппам, закрепить умение пользоваться тележкой	Инвентарь для трудовой деятельности	Беседа по картинкам, игровая ситуация "Помоги товарищу"
10.	Уход за жилищем Дежурство в группе	1	Закрепление умений самостоятельно и добросовестно выполнять порученное дело, вырабатывать желание поддерживать порядок в	Презентация, картинки, комплект инвентаря для уборки в помещении	Практическая деятельность, беседа
11.	Школьная форма; мальчиков и девочек.	1	Воспитание положительных качеств личности, уважения к труду. Коррекция круга общих представлений об одежде	Комплект одежды сюжетные картинки	Беседа, обыгрывание
12.	Одежда (сезонная, межсезонная); пальто, платье, рубашка, брюки, юбка.	1	Расширение представлений об окружающем мире. Коррекция круга общих представлений	Комплект одежды	Рассказ, обыгрывание
13.	Уход за одеждой (использование щётки при чистке одежды) Хранение одежды	1	Воспитание аккуратности, трудолюбия. Коррекция устной речи через обогащение словаря и введение в активную речь	Атрибуты для с/р игры «Ателье»	Практическая деятельность
14.	Стирка при помощи порошка. Посуда для ручной	1	Знакомство с алгоритмом последовательности ручной стирки.	Комплект вещей для стирки, стиральный порошок,	Совместный труд с воспитателем

	стирки		Средства для стирки и посуда Формирование умения добросовестно выполнять начатое дело до конца	кондиционер для белья	
15.	Стирка и сушка мелких вещей (носки, платки). Т/б при использовании СМС	2	Стирка мелких вещей (носок). Техника безопасности при обращении со стиральным порошком (изучение правил)	Стиральный порошок, тазик	Практическое занятие
16.	Обувь; тапочки, туфли, босоножки, ботинки, сапоги, валенки,	1	Воспитание положительных качеств личности, уважения к труду. Коррекция круга общих представлений	Набор обуви, иллюстрации	Презентация беседа, совместная деятельность
17.	Праздничная и школьная обувь, ежедневная обувь	1	Использование знакомых слов в связной речи: ответах на вопросы. Коррекция круга общих представлений об обуви	Картинки, набор обуви	Рассматривание, рассказывание
18.	Уход и хранение обуви. Чистка обуви щёткой. Практическое занятие. «Обуйся по сезону».	1	Коррекция устной речи через обогащение словаря и введение в активную речь. Знакомство с приёмами чистки обуви щёткой	Плакат- образец, набор обуви	Практическая деятельность
19.	Повторение пройденного материала.	1	Закрепление правил ухода за одеждой и обувью, воспитание бережного отношения к ним. Формирование социальных представлений и ориентировок	Комплект одежды, набор обуви	Опрос, контрольные задания
20.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц, шитьё по распорочному шву	2	Закрепление умений и навыков при ремонте одежды	Комплект одежды, набор игл, нитки, ножницы, ткань	Пришивание пуговиц. Практическая деятельность
21.	Экскурсия в швейную мастерскую. Совместный труд воспитанников со швейей	2	Формировать представления о профессии швеи, предметах оборудования и их назначении, последовательности трудовых действий	Оборудование для практической деятельности, набор тканей	Рассказ швеи, практическая деятельность
22.	Жилище Типы квартир. Входная дверь, замок	1	Знакомство с правилами коммунального общежития	Иллюстрации атрибуты для обыгрывания	Презентация «Дом»
23.	Повседневная уборка. Инвентарь и принадлежности.	1	Обучение детей работе по подгруппам (вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом)	Инвентарь и принадлежности	Коллективный труд, награждение лучших
24.	Периодическая уборка. Уход за мебелью	2	Знакомство с т/б при обращении с чистящими и моющими средствами, с последовательностью трудовых действий	Средства для ухода за мебелью, инвентарь для работы	Объяснение, работа по подгруппам
25.	Электричество. Пользование выключателем	2	Знакомство с т/б при обращении с электричеством. Формирование умения пользования выключателем, умения вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки	Электроприборы плакаты по т/б	Презентация «Электричество», игра « Я электрик»
26.	Электрик – кто это такой? Наблюдение за работой электрика.	2	Формирование у детей представлений об опасности (в каких случаях обращаются за помощью к электрику, как его вызвать)	Инструкция по т/б, атрибуты для игры	Наблюдение за работой электрика, беседа, чтение
27.	Знакомство с электроприборами: Стиральная машина.	2	Т/б и правила пользования стиральной машиной, наблюдение	Сюжетные картинки, набор детской бытовой техники	Экскурсия в прачечную. Рассказ сотрудницы
28.	Озеленение жилища. Виды комнатных растений и уход за ними	3	Обучение различению видов комнатных растений. Уходу за растениями (поливка, пересадка и подкормка комнатных растений)	Инвентарь для ухода за цветами, ёмкости для полива и рыхления	Рассматривание комнатных растений, уход (пересадка, рыхление, полив)
29.	Подготовка жилища к зиме	1	Формирование у детей потребности участвовать в коллективном труде (утепление)	Иллюстрации, атрибуты для трудовой деятельности	Работа по подгруппам
30.	Труд в групповой комнате и в спальне (протирание стульев, подбор постельного белья и заправление кровати)	2	Формировать культуру труда, закрепить умение планировать коллективную деятельность	Сюжетные картинки, натуральный фонд	Коллективный труд, объяснение воспитателя
31.	Обобщение и закрепление знаний по теме	2	Обобщить знания воспитанников по разделу «Жилище»		
32.	Питание, приготовление пищи Разнообразие продуктов питания. Овощи-фрукты, кондитерские изделия	1	Называние продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья	Муляжи, картинки, натуральные продукты	Презентация беседа, обследование дидактическая игра « Угадай, на вкус и ощупь»
33.	Экскурсия на кухню	1			Экскурсия, беседа повара
34.	Молочные продукты, крупы. Мясные, рыбные продукты, полуфабрикаты	2	Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека	Муляжи, картинки, натуральные продукты	Презентация, совместные игровые действия
35.	Хранение продуктов по срокам. Холодильник. Устройство	2	Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике	Холодильник, продукты	Объяснение, рассказ повара, ситуационное обыгрывание
36.	Кухня. Оборудование кухни. Виды посуды. Кухонная утварь	2	Называние кухонных принадлежностей, знание их назначения и применения. Техника	Кухня, мебель, образцы посуды, утварь	Экскурсия на кухню. Рассматривание предметов, рассказывание

			безопасности при обращении с плитой		
37.	Сервировка стола. Правила ухода за посудой	2	Сервировка стола, аккуратное, бережное отношение к посуде. Мытьё посуды.	Столовый сервиз. картинки	Практическая деятельность
38.	Хлеб и хлебобулочные изделия. Правила пользования ножом	2	Называние разных видов хлеба. Нарезание хлеба, толщина ломтиков	Натуральные продукты, инструкция по т\б	Презентация, рассказ, совместные действия со взрослым
39.	Бутерброды. Их виды. Правила приготовления	2	Знакомство с различными видами бутербродов. Приготовление, украшение бутербродов	Натуральные продукты	Практическая работа
40.	Приготовление салата из свежих овощей. Практическая работа	2	Чистка овощей. Натирание на тёрке. Правила обращения с тёркой. Заправка салата	Овощи, тёрка, майонез, масло	Практическая работа, объяснение, показ
41.	Мытьё столовой посуды в горячей воде и споласкивание её в чистой воде. приёмы сушки посуды	2	Формировать умение правильно мыть посуду, обсушивать. Воспитывать аккуратность в работе	Набор посуды, ёмкость для мытья	Работа по подгруппам, оценка деятельности
42.	Правила накрывания стола к обеду	2	Уточнить знание детьми правил и последовательности накрывания стола	Иллюстрации, картинки	Презентация, показ
43.	Размещение каждого предмета на столе	1	Воспитывать желание внимательно и добросовестно сервировать стол, доводить начатое дело до конца	Столовые приборы ,посуда, скатерть	Игровые действия, поощрения
44.	Назначение и правила пользования каждым предметом во время приёма пищи	1	Закрепление знаний детьми правил пользования предметами во время приёма пищи, воспитание навыков культурного поведения	Сюжетные картинки, натуральный фонд	Рассказ воспитателя, дидактическая игра «Покажи и разложи»
45.	Уборка со стола после еды	1	Знакомить воспитанников с последовательностью уборки со стола, упражнять в трудовых действиях	Предметы посуды, демонстрационный материал	Показ действий, объяснение
46.	Обобщение и закрепление знаний по теме	2	Обобщить знания воспитанников по разделу «Питание, приготовление пищи»		
47.	Труд в природе (коллективный) Освобождение от снега построек на участке	2	Формирование умение работать в коллективе, радоваться результатам своего труда	Лопаты, скребки, сани для вывоза снега	Презентация, объяснения, работа по подгруппам
48.	Участие в строительстве горки	1	Формировать у детей желание принимать участие в коллективном труде (возить к месту сооружения, подгребать, засыпать сырым снегом неровности, заглаживать дощечками). Развивать интерес к труду	Атрибуты для деятельности	Совместные действия с воспитателем, объяснение, игра «Угадай, что я делаю!», поощрение
49.	Изготовление цветных ледяных шариков и поделок из снега	1	Совершенствовать навыки работы со снегом (складывать подтаявшую корку льда). Приучать детей планировать этапы работы, чувство взаимопомощи	Акварель, ёмкости для воды, формочки для снега	Презентация, рассказ воспитателя, обыгрывание «В царстве снега и льда»
50.	Развешивание кормушек с последующей подкормкой птиц	2	Приучать детей заботиться о птицах, проявлять стремление наблюдать за их жизнью. Развивать желание трудиться сообща	Кормушки, иллюстрации птиц, сюжетные картинки	Объяснение. Презентация, поручения
51.	Подгребание снега под деревья и кусты	1	Формировать навыки работы с совками-движками, лопатами. Воспитывать интерес к повседневному труду (землю нужно укрывать, что бы зимой растения не замерзли)	Лопаты, скребки, сани	Коллективный труд
52.	Труд в помещении (работа по подгруппам) Высадка лука в ящики	2	Учить правилам посадки лука (делать лунку совком, сажать, уплотнять землю поливать)	Инвентарь для посадки, ящики, лейки, семена лука	Работа по подгруппам. Показ трудовых действий
53.	Высаживание корнеплодов, петрушки и укропа	1	Развивать умение планировать общую деятельность, учить равнять граблями и обкатывать мезь для посадки. Воспитывать трудолюбие	Инвентарь для трудовой деятельности, корнеплоды для высадки	Показ трудовых действий, объяснение, работа по подгруппам, дидактическая игра «Вершки-корешки»
54.	Черенкование растений (посев семян огурцов, помидоров, перца на рассаду)	3	Учить детей подготавливать бороздки, ямки для посева и посадки. Учить различать семена по внешнему виду. Формировать умение работать аккуратно, старательно	Набор «Садовод-любитель», иллюстрации, рабочий инвентарь	Презентация, объяснение, работа по подгруппам
55.	Высадка бобовых культур для наблюдения роста	2	Совершенствовать знания о растениях, об их видах, особенностях роста и развития, способах ухода за ними. Формировать волевые качества, стремление к достижению общей цели	Картинки-загадки, инвентарь для деятельности, плакат по т\б	Совместный труд, практическая деятельность
56.	Экскурсия в теплицу, на огород	2	Знакомить детей с результатами общего труда и усилий (выращенные овощи, зелень) Формировать представления о способах выращивания	Натуральный фонд, рабочий инвентарь, овощи для обследования	Презентация, беседа, индивидуальные поручения

57.	Труд на огороде (работа по подгрупп-пам) Перекапывание земли под посадки и посевы на огороде, в цветнике	4	Учить пользоваться инвентарем (лопата, грабли, носилки). Формировать навыки коллективизма в труде. Обучать выравнивать грядку, разравнивать землю граблями, пользоваться мерными полосками для определения расстояния между лунками	Ширма- алгоритм трудовых действий , папка-передвижка по т/б	Беседа о труде, совместные трудовые действия
58.	Посадка лукович-ных растений на клумбы, посев семян цветов	2	Знакомить с правилами посадки (делать лунку, сажать, уплотнять землю, поливать). Вызывать желание трудиться, воспитывать трудолюбие	Сюжетные картинки, коммутатор, натуральный фонд	Работа по подгруппам, рассказ воспитателя, поощрение по окончании деятельности
59.	Посев семян и овощных культур	3	Закрепить умение сеять семена в подготовленные борозды, лунки. Учить проявлять аккуратность, старание	Сюжетные картинки, Коммуникатор, натуральный фонд	Работа по подгруппам, поощрение по окончании деятельности
60.	Поруче-ния, связанные с трудом в природе (полив посевов, посадок)	2	Уточнить представление детей о правилах посева и полива (под листья, комнатные растения – в поддон). Учить пользоваться леской, пульверизатором (опрыскивание)	Коммуникатор, демонстрацион-ный и раздаточный инвентарь, инвентарь для трудовой деятельности	Коллективный труд, поощрения
61.	Пересадка цветоч-ных растений из горшков в открытый грунт	2	Закрепить названия растений (фикус, бегония, герань). Учить правилам пересадки (с комом земли сажать в лунку, поливать). Развивать любознательность	Лейки, совочки, плошки с цветами, плакат, минеральное удобрение «Агрикала»	Объяснение, работа по подгруппам, совместные трудовые действия
62.	Итоговое занятие	3	Совершенствовать трудовые навыки (умение самостоятельно пользоваться оборудованием, рабочим инвентарем, работать рационально, в едином темпе). Уточнить знания о растениях, об их видах, особенностях роста и развития, способах ухода за ними, формировать доброжелательные отношения в процессе труда	Инвентарь для деятельности «Юный садовод», рабочий инвентарь, плакаты по т/б	Презентация, беседа воспитателя, объяснение, вопросы-ответы, дидактическая игра «Для чего это нужно?»

7 год обучения

№	Тема	Кол-во ч-в	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1.	«Что мы знаем о труде» беседа.	1	Раскрыть значимость труда взрослых. Закрепить знания детей о трудовых действиях, результатах и качестве труда. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	Сюжетные картинки, плакат	Презентация. Познавательная деятельность. См. пособие «Трудовое воспитание» стр.87.
2.	« Больше рук - легче труд» викторина.	1	Формировать представления детей о труде, его значимости, трудовых действиях.	Сюжетные картинки, набор инвентаря.	Презентация. беседа
3.	Уход за одеждой и обувью Виды одежды и обуви по сезону. Просушивание намокшей одежды.	3	Знакомить детей с видами одежды и обуви. Приучать использовать по сезону и назначению. Познакомить с процессом просушивания намокшей одежды.	Комплект одежды, обуви, фото-иллюстрации.	Просмотр презентации, беседа.
4.	Уход и хранение обуви. Правила и приёмы ухода за обувью. Чистка текстильной и войлочной обуви. Практическое занятие.	3	Коррекция устной речи через обогащение словаря и введение в активную речь по данной теме. Знакомство с приёмами чистки текстильной и войлочной обуви.	Плакат - образец, набор обуви.	Презентация, объяснение, показ действий. Практическая деятельность.
5.	Обобщающий урок по теме.	1	Закрепить знания по теме. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды и обуви. Формирование социальных представлений и ориентировок.	Комплект одежды, набор обуви.	Опрос, контрольные задания.
6.	Коллективный труд в природе. Осенние работы в цветнике. Сбор семян однолетних цветов. Облагораживание территории. Участие в уборке двора (очистка от мусора и опавшей листвы). Уборка овощных культур с огорода. Характеристика: корнеплоды капустные, луковичные и плодовые.	8	Знакомство с трудовыми действиями. Приучать доводить начатое дело до конца. Уточнить знание детьми садовых цветов (бархатцы, астры). Приучать бережно обращаться с инвентарём. Формировать желание оказывать посильную помощь нуждающимся в общем труде. Приобщать детей к совместному труду со взрослыми (уборка овощей и ознакомление с процессом их хранения и переработки на зиму).	Мётлы, тележка, ёмкости для семян, садовые грабли. Овощи. Посуда для хранения и заготовки овощей на зиму.	Беседа, показ трудовых действий, чтение " А у нас в саду", наблюдение, совместный труд.
7.	Моющие средства: мыло, стиральный порошок.	2	Знакомство с алгоритмом последовательности ручной и машинной стирки; средствами для стирки и необходимой посудой. Формирование умения добросовестно выполнять начатое дело до конца.	Комплект вещей для стирки, стиральный порошок, кондиционер для белья.	Просмотр «Уроки тетушки Совы». Совместный труд с воспитателем.
8.	Стирка рабочей одежды	3	Закрепление умений и навыков при	Стиральный порошок, тазик.	Практическое занятие. См.

	(фартук, косынка). Т/б при использовании СМС.		стирке мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком (изучение правил).		пособие «Трудовое воспитание» стр. 63.
9.	Ситуационное обыгрывание «Хозяюшка». Глажение фартуков и косынок.	4	Приучать детей раскладывать бельё по цвету, комплектовать, тщательно прополаскивать, отжимать и развешивать. Закрепить знание правил по т/б. при пользовании утюгом.	Комплект детской одежды, ёмкость для стирки, стиральный порошок. Плакат по т/б. при работе с утюгом. Гладильная доска.	Работа по подгруппам (см. пособие «Трудовое воспитание детей» Корифей стр.63,56.
10.	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц, шитьё по распоровшемуся шву.	3	Закрепление умений и навыков при ремонте одежды. Закрепление знаний по т/б при работе с иглой.	Комплект одежды, набор иглы, нитки, ножницы, ткань.	Пришивание пуговиц. Практическая деятельность.
11.	Экскурсия в швейную мастер-скую. Совместный труд воспитанников со швеёй.	1	Формировать представления о профессии швеи, предметах оборудования и их назначении, последовательности трудовых действий.	Оборудование для практической деятельности, набор тканей.	Рассказ швеи, практическая деятельность.
12.	Уход за жилищем Виды жилья, жилых помещений. Инвентарь для трудовой деятельности по уходу.	3	Знакомство с правилами по уборке в помещении. Выработать желание поддерживать в чистоте и порядке жильё.	Иллюстрации, атрибуты для обыгрывания, инвентарь для трудовой деятельности.	Презентация «Дом». Беседа. Использование художественного слова. См. пособие «С.Б.О. Поурочные планы» В.В. Воронкова стр.130.
13.	Практическая работа (подметание пола, удаление пыли со стульев, столов, подоконников).	4	Закрепление умения детей работать по подгруппам при уборке жилого помещения (подметание пола, устранение пыли с мебели).	Инвентарь и принадлежности.	Коллективный труд, награждение лучших.
14.	Периодическая уборка. Чистка мебели, мытьё рабочих столов.	2	Знакомство с т/б при обращении с чистящими и моющими средствами; уточнение знаний детьми последовательности трудовых действий.	Средства для ухода за мебелью, инвентарь для работы.	Объяснение, работа по подгруппам.
15.	Игровая программа «Кто любит трудиться- того работа не боится».	1	Формировать трудовые взаимоотношения между детьми. Закреплять умение пользоваться оборудованием, инвентарём.	Атрибуты для игровой деятельности, коммуникатор.	Игровая, коммуникативная, продуктивная деятельность.
16.	Виды освещения. Электричество.	2	Знакомство с т/б при обращении с электричеством. Формирование умения пользоваться выключателем, умения вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки.	Электроприборы и плакаты по т/б.	Презентация «Электричество», игра «Я электрик».
17.	Отопление жилых помещений.	2	Познакомить детей с видами отопления жилых помещений: газовое, печное.	Сюжетные картинки.	Презентация, рассказ.
18.	Наблюдение за работой электрика.	2	Формирование у детей представлений об опасности при пользовании электроприборами (в каких случаях обращаются за помощью к электрику, как его вызвать).	Инструкция по т/б, атрибуты для игры.	Наблюдение за работой электрика, беседа, чтение.
19.	Наблюдение за работой слесаря по ремонту отопления. Экскурсия в котельную.	3	Продолжать развивать интерес у детей к необходимому обслуживанию жилых помещений; знакомство с профессиями людей, поддерживающих поступление тепла и света в жилища.	Игровой набор слесаря.	Словесно-иллюстративный рассказ, познавательная деятельность.
20.	Познавательная деятельность. Знакомство с правилами пользования электроприборами: стиральная машина, пылесос, утюг, фен.	3	Т/б и правила пользования стиральной машиной, пылесосом, утюгом, феном. Развивать интерес к получению новых знаний.	Сюжетные картинки, набор детской бытовой техники.	Презентация. Познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность. Экскурсия в прачечную. Рассказ сотрудницы. См. пособие «Познание предметного мира» стр.114-134.
21.	Озеленение жилища. Виды комнатных растений и правила уход за ними. Практическая работа.	4	Обучение различению видов комнатных растений. (герань, драцена, фикус). Уход за растениями (поливка, пересадка и подкормка комнатных растений). Закрепить представление детей о влиянии света, тепла и влаги на жизнедеятельность.	Инвентарь для ухода за цветами, ёмкости для полива и рыхления.	Рассматривание комнатных растений, уход (пересадка, рыхление, полив).
22.	Питание, приготовление пищи Основные продукты питания. Овощи. Виды овощей Фрукты. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка и мытьё.	3	Уточнить и расширить знания детей об овощах и фруктах. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.	Муляжи, картинки, натуральные продукты.	Презентация, беседа, обследование, дидактическая игра «Угадай, на вкус и ощупь».
23.	Значение правильного питания для здоровья человека. Нормы и режим питания.	2	Формировать представление о значении питания в жизни человека; дать представление об органах пищеварения и значимости режима питания.	Иллюстративный и раздаточный материал.	Презентация, беседа. Продуктивная. игровая деятельность. См. пособие «По-урочные планы» В.В. Воронкова стр. 66.
24.	Молочные продукты, крупы. Мясные, рыбные продукты.	3	Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека.	Муляжи, картинки, натуральные продукты.	Презентация, совместные игровые действия.

25.	Хлеб, кондитерские изделия, сахар.	2	Познакомить с разнообразием мучных и кондитерских изделий; процессом их изготовления.	Натуральные продукты.	Презентация. Чтение «Пекарь». Работа с ресурсным материалом. См. пособие «Поурочные планы» стр.70.
26.	Хранение продуктов по срокам. Холодильник - ник. Устройство.	2	Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.	Холодильник, продукты. Раздаточный материал.	Объяснение, рассказ, ситуационное обыгрывание.
27.	Ситуационное обыгрывание «Витаминка в гостях у детей» (значение витаминов в питании).	1	Формировать понятие о составе пищи; белки, жиры, витамины-и об их значении в жизни человека.	Коммуникатор, плакат. Раздаточный материал.	Рассказ, беседа, дифференцированная работа. См. пособие «Поурочные планы» стр.72.
28.	Кухня. Оборудование кухни. Виды посуды.	2	Название кухонных принадлежностей, знание их назначения и применения. Техника безопасности при обращении с плитой.	Кухня, мебель, Образцы посуды, утварь	Экскурсия на кухню. Рассматривание предметов, рассказывание.
29.	Экскурсия на кухню.	1	Дать конкретное представление о труде взрослых, об общественной значимости их труда.		Рассказ повара, познавательно-исследовательская деятельность. См. пособие «Трудовое воспитание» Корифей стр.31.
30.	Сервировка стола. Правила накрывания стола к обеду; размещение предметов сервировки на столе.	2	Сервировка стола, аккуратное, бережное отношение к посуде. Мытьё посуды.	Столовый сервиз, картинки.	Практическая работа. См. пособие «Поурочные планы» В.В. Воронкова стр.104.
31.	Бутерброды Их виды (с маслом, колбасой, сыром) Правила приготовления.	4	Знакомство с различными видами бутербродов. Приготовление, украшение бутербродов.	Натуральные продукты. Посуда для приготовления.	Практическая работа, объяснение, показ действий. См. пособие «Поурочные планы» В. В. Воронкова стр.89.
32.	Приготовление салата из свежих овощей. Практическая работа.	2	Чистка овощей. Натирание на тёрке. Правила обращения с тёркой. Заправка салата.	Овощи, тёрка, майонез, масло.	Практическая работа, объяснение, показ. См. пособие «Поурочные планы» В. В. Воронкова стр.94.
33.	Правила накрывания стола к обеду.	2	Уточнить знание детьми правил и последовательности накрывания стола.	Иллюстрации, картинки.	Презентация, показ.
34.	Размещение каждого предмета на столе.	1	Воспитывать желание внимательно и добросовестно сервировать стол, доводить начатое дело до конца.	Столовые приборы ,посуда, скатерть.	Игровые действия, поощрения.
35.	Назначение и правила пользования каждым предметом во время приёма пищи.	1	Закрепление знаний детьми правил пользования предметами во время приёма пищи, воспитание навыков культурного поведения.	Сюжетные картинки, натуральный фонд.	Рассказ воспитателя, дидактическая игра «Покажи и разложи».
36.	Уборка со стола после еды. Мытьё столовой посуды в горячей воде и споласкивание её в чистой, горячей воде. Приёмы сушки посуды.	2	Знакомить воспитанников с последовательностью уборки со стола, упражнять в трудовых действиях.	Предметы посуды, демонстрационный материал.	Показ действий, объяснение.
37.	Обобщение и закрепление знаний по теме.	1	Обобщить знания воспитанников по разделу «Питание, приготовление пищи».	Демонстрационный и раздаточный материал, карточки для работы.	Презентация, словесно-иллюстративный рассказ.
38.	Труд в помещении (работа по подгруппам). Высадка лука в ящики. (наблюдение за ростом)	2	Учить правилам посадки лука (делать лунку совком, сажать, уплотнять землю поливать).	Инвентарь для посадки: ящики, лейки, семена лука.	Работа по подгруппам. Показ трудовых действий.
39.	Высаживание корнеплодов. Посев петрушки и укропа.	2	Развивать умение планировать общую деятельность, учить равнять граблями и обкатывать место для посадки. Воспитывать трудолюбие.	Инвентарь для трудовой деятельности, корнеплоды для высадки.	Показ трудовых действий, объяснение, работа по подгруппам. Дидактическая игра «Вершки-корешки».
40.	Черенкование растений (посев семян огурцов, помидоров, перца на рассаду).	2	Учить детей подготавливать бороздки, ямки для посева и посадки. Учить различать семена. Формировать умение работать аккуратно, старательно.	Набор «Садовод-любитель», иллюстрации, рабочий инвентарь.	Презентация, объяснение, работа по подгруппам.
41.	Экскурсия в теплицу, на огород.	1	Знакомить детей с результатами общего труда и усилий (выращенные овощи, зелень). Формировать представление о способах выращивания.	Натуральный фонд, рабочий инвентарь, овощи для обследования.	Презентация, беседа, индивидуальные поручения.
42.	Труд на огороде Перекапывание земли под посадки и посева на огороде, в цветнике.	2	Учить пользоваться инвентарем (лопата, грабли, носилки). Формировать навыки коллективизма в труде. Обучать выравнивать грядку, разравнивать землю граблями, пользоваться мерными полосками для определения расстояния между лунками.	Ширма- алгоритм трудовых действий, папка-передвижка по т/б.	Беседа о труде, совместные трудовые действия.
43.	Посадка луковичных растений на клумбы, посев семян цветов.	2	Знакомить с правилами посадки (делать лунку, сажать, уплотнять землю, поливать). Вызывать желание трудиться, воспитывать трудолюбие.	Сюжетные картинки, растения и семена цветов.	Работа по подгруппам, рассказ воспитателя, поощрение по окончании деятельности.
44.	Характеристика овощных культур (использование: салат, винегрет, борщ, щи).	3	Сюжетные картинки, коммуникатор, натуральный фонд.	Работа по подгруппам, рассказ воспитателя, поощрение по окончании	Практическая работа.

	Высадка овощных культур в открытый грунт.			деятельности.	
45.	Пересадка цветочных растений из горшков в открытый грунт.	2	Закрепить названия растений (фикус, бегония, герань). Учить правилам пересадки (с комом земли сажать в лунку, поливать). Развивать любознательность.	Лейки, совошки, плошки с цветами, плакат, минеральное удобрение «Агрикола».	Объяснение, работа по подгруппам, совместные трудовые действия.

8 год обучения

№	Тема	Кол-во	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
	«Что мы знаем о труде» беседа.	2	Раскрыть значимость труда взрослых. Закрепить знания детей о трудовых действиях, результатах и качестве труда. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	Сюжетные картинки, плакат	Презентация. Познавательная деятельность. См. пособие «Трудовое воспитание» стр.87.
	« Больше рук - легче труд» викторина.	2	Формировать представления детей о труде, его значимости, трудовых действиях.	Сюжетные картинки, набор инвентаря.	Презентация. беседа
	Уход за одеждой и обувью Виды одежды и обуви по сезону. Просушивание намокшей одежды.	4	Знакомить детей с видами одежды и обуви. Приучать использовать по сезону и назначению. Познакомить с процессом просушивания намокшей одежды.	Комплект одежды, обуви, фото-иллюстрации.	Просмотр презентации, беседа.
	Уход и хранение обуви. Правила и приёмы ухода за обувью. Чистка текстильной и войлочной обуви. Практическое занятие.	4	Коррекция устной речи через обогащение словаря и введение в активную речь по данной теме. Знакомство с приёмами чистки текстильной и войлочной обуви.	Плакат - образец, набор обуви.	Презентация, объяснение, показ действий. Практическая деятельность.
	Обобщающий урок по теме.	1	Закрепить знания по теме. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды и обуви. Формирование социальных представлений и ориентировок.	Комплект одежды, набор обуви.	Опрос, контрольные задания.
	Коллективный труд в природе. Осенние работы в цветнике. Сбор семян однолетних цветов. Облагораживание территории. Участие в уборке двора (очистка от мусора и опавшей листвы). Уборка овощных культур с огорода. Характеристика: корнеплоды капустные, луковичные и плодовые.	8	Знакомство с трудовыми действиями. Приучать доводить начатое дело до конца. Уточнить знание детьми садовых цветов (бархатцы, астры). Приучать бережно обращаться с инвентарём. Формировать желание оказывать посильную помощь нуждающимся в общем труде. Приобщать детей к совместному труду со взрослыми (уборка овощей и ознакомление с процессом их хранения и переработки на зиму).	Мётлы, тележка, ёмкости для семян, садовые грабли. Овощи. Посуда для хранения и заготовки овощей на зиму.	Беседа, показ трудовых действий, чтение " А у нас в саду", наблюдение, совместный труд.
	Моющие средства: мыло, стиральный порошок.	3	Знакомство с алгоритмом последовательности ручной и машинной стирки; средствами для стирки и необходимой посудой. Формирование умения добросовестно выполнять начатое дело до конца.	Комплект вещей для стирки, стиральный порошок, кондиционер для белья.	Просмотр «Уроки тетушки Совы». Совместный труд с воспитателем.
	Стирка рабочей одежды (фартук, косынка). Т/б при использовании СМС.	3	Закрепление умений и навыков при стирке мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком (изучение правил).	Стиральный порошок, тазик.	Практическое занятие. См. пособие «Трудовое воспитание» стр. 63.
	Ситуационное обыгрывание «Хозяйка». Глажение фартуков и косынок.	4	Приучать детей раскладывать бельё по цвету, комплектовать, тщательно прополаскивать, отжимать и развешивать. Закрепить знание правил по т/б. при пользовании утюгом.	Комплект детской одежды, ёмкость для стирки, стиральный порошок. Плакат по т/б. при работе с утюгом. Гладильная доска.	Работа по подгруппам (см. пособие «Трудовое воспитание детей» Корифей стр.63,56.
	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц, шитьё по распоровшемуся шву.	4	Закрепление умений и навыков при ремонте одежды. Закрепление знаний по т/б при работе с иглой.	Комплект одежды, набор иглы, нитки, ножницы, ткань.	Пришивание пуговиц. Практическая деятельность.
	Экскурсия в швейную мастер-скую. Совместный труд воспитанников со швеёй.	1	Формировать представления о профессии швеи, предметах оборудования и их назначении, последовательности трудовых действий.	Оборудование для практической деятельности, набор тканей.	Рассказ швеи, практическая деятельность.
	Уход за жилищем Виды жилья, жилых помещений. Инвентарь для трудовой деятельности по уходу.	4	Знакомство с правилами по уборке в помещении. Выработать желание поддерживать в чистоте и порядке жильё.	Иллюстрации, атрибуты для обыгрывания, инвентарь для трудовой деятельности.	Презентация «Дом». Беседа. Использование художественного слова. См. пособие « С.Б.О. Поурочные планы» В.В.Воронкова стр.130.
	Практическая работа (подметание пола, удаление пыли со стульев, столов, подоконников).	4	Закрепление умения детей работать по подгруппам при уборке жилого помещения (подметание пола, устранение пыли с мебели).	Инвентарь и принадлежности.	Коллективный труд, награждение лучших.
	Периодическая уборка. Чистка мебели, мытьё рабочих столов.	3	Знакомство с т/б при обращении с чистящими и моющими средствами; уточнение знаний детьми последовательности трудовых действий.	Средства для ухода за мебелью, инвентарь для работы.	Объяснение, работа по подгруппам.

	Игровая программа «Кто любит трудиться- того работа не боится».	1	Формировать трудовые взаимоотношения между детьми. Закреплять умение пользоваться оборудованием, инвентарём.	Атрибуты для игровой деятельности, коммуникатор.	Игровая, коммуникативная, продуктивная деятельность.
	Виды освещения. Электричество.	3	Знакомство с т/б при обращении с электричеством. Формирование умения пользоваться выключателем, умения вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки.	Электроприборы и плакаты по т\б.	Презентация «Электричество», игра « Я электрик».
	Отопление жилых помещений.	2	Познакомить детей с видами отопления жилых помещений: газовое, печное.	Сюжетные картинки.	Презентация, рассказ.
	Наблюдение за работой электрика.	2	Формирование у детей представлений об опасности при пользовании электроприборами (в каких случаях обращаются за помощью к электрику, как его вызвать).	Инструкция по т\б, атрибуты для игры.	Наблюдение за работой электрика, беседа, чтение.
	Наблюдение за работой слесаря по ремонту отопления. Экскурсия в котельную.	3	Продолжать развивать интерес у детей к необходимому обслуживанию жилых помещений; знакомство с профессиями людей, поддерживающих поступление тепла и света в жилища.	Игровой набор слесаря.	Словесно-иллюстративный рассказ, познавательная деятельность.
	Познавательная деятельность. Знакомство с правилами пользования электроприборами: стиральная машина, пылесос, утюг, фен.	3	Т/б и правила пользования стиральной машиной, пылесосом, утюгом, феном. Развивать интерес к получению новых знаний.	Сюжетные картинки, набор детской бытовой техники.	Презентация. Познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность. Экскурсия в прачечную. Рассказ сотрудницы. См. пособие «Познание предметного мира» стр.114-134.
	Озеленение жилища. Виды комнатных растений и правила ухода за ними. Практическая работа.	6	Обучение различению видов комнатных растений. (герань, драцена, фикус). Уход за растениями (поливка, пересадка и подкормка комнатных растений). Закрепить представление детей о влиянии света, тепла и влаги на жизнедеятельность.	Инвентарь для ухода за цветами, ёмкости для полива и рыхления.	Рассматривание комнатных растений, уход (пересадка, рыхление, полив).
	Питание, приготовление пищи Основные продукты питания. Овощи. Виды овощей Фрукты. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка и мытьё.	4	Уточнить и расширить знания детей об овощах и фруктах. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.	Муляжи, картинки, натуральные продукты.	Презентация, беседа, обследование, дидактическая игра « Угадай, на вкус и ощупь».
	Значение правильного питания для здоровья человека. Нормы и режим питания.	2	Формировать представление о значении питания в жизни человека ; дать представление об органах пищеварения и значимости режима питания.	Иллюстративный и раздаточный материал.	Презентация, беседа. Продуктивная, игровая деятельность. См. пособие « По-урочные планы» В.В. Воронкова стр. 66.
	Молочные продукты, крупы. Мясные, рыбные продукты.	4	Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека.	Муляжи, картинки, натуральные продукты.	Презентация, совместные игровые действия.
	Хлеб, кондитерские изделия, сахар.	4	Познакомить с разнообразием мучных и кондитерских изделий; процессом их изготовления.	Натуральные продукты.	Презентация. Чтение « Пекарь». Работа с ресурсным материалом. См. пособие «Поурочные планы» стр.70.
	Хранение продуктов по срокам. Холодильник - ник. Устройство.	2	Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.	Холодильник, продукты. Раздаточный материал.	Объяснение, рассказ, ситуационное обыгрывание.
	Ситуационное обыгрывание «Витаминка в гостях у детей» (значение витаминов в питании).	1	Формировать понятие о составе пищи; белки, жиры, витамины-и об их значении в жизни человека.	Коммуникатор, плакат. Раздаточный материал.	Рассказ, беседа, дифференцированная работа. См. пособие «Поурочные планы» стр.72.
	Кухня. Оборудование кухни. Виды посуды.	2	Называние кухонных принадлежностей, знание их назначения и применения. Техника безопасности при обращении с плитой.	Кухня, мебель, Образцы посуды, утварь	Экскурсия на кухню. Рассматривание предметов, рассказывание.
	Экскурсия на кухню.	1	Дать конкретное представление о труде взрослых, об общественной значимости их труда.		Рассказ повара, познавательно-исследовательская деятельность. См. пособие «Трудовое воспитание» Кориной стр.31.
	Сервировка стола. Правила накрытия стола к обеду; размещение предметов сервировки на столе.	2	Сервировка стола, аккуратное, бережное отношение к посуде. Мытьё посуды.	Столовый сервиз, картинки.	Практическая работа. См. пособие «Поурочные планы» В.В. Воронкова стр.104.
	Бутерброды Их виды (с	4	Знакомство с различными видами	Натуральные продукты.	Практическая работа,

	маслом, колбасой, сыром) Правила приготовления.		бутербродов. Приготовление, украшение бутербродов.	Посуда для приготовления.	объяснение, показ действий. См. пособие «Поурочные планы» В. В. Воронкова стр.89.
	Приготовление салата из свежих овощей. Практическая работа.	2	Чистка овощей. Натирание на тёрке. Правила обращения с тёркой. Заправка салата.	Овощи, тёрка, майонез, масло.	Практическая работа, объяснение, показ. См. пособие «Поурочные планы» В. В. Воронкова стр.94.
	Правила накрыва-ния стола к обеду.	2	Уточнить знание детьми правил и последовательности накрывания стола.	Иллюстрации, картинки.	Презентация, показ.
	Размеще-ние каждого предмета на столе.	1	Воспитывать желание внимательно и добросовестно сервировать стол, доводить начатое дело до конца.	Столовые приборы ,посуда, скатерть.	Игровые действия, поощрения.
	Назначе-ние и правила пользова-ния каждым предметом во время приёма пищи.	1	Закрепление знаний детьми правил пользования предметами во время приёма пищи, воспитание навыков культурного поведения.	Сюжетные картинки, натуральный фонд.	Рассказ воспитателя, дидактическая игра «Покажи и разложи».
	Уборка со стола после еды. Мытьё столовой посуды в горячей воде и споласкивание её в чистой, горячей воде. Приёмы сушки посуды.	2	Знакомить воспитанников с последовательностью уборки со стола, упражнять в трудовых действиях.	Предметы посуды, демонстрационный материал.	Показ действий, объяснение.
	Обобще-ние и закрепле-ние знаний по теме.	1	Обобщить знания воспитанников по разделу «Питание, приготовление пищи».	Демонстрацион ный и раздаточный материал, карточки для работы.	Презентация, словесно-иллюстративный рассказ.
	Труд в помеще-нии (работа по подгруп-пам). Высадка лука в ящики. (наблюдё-ние за ростом)	4	Учить правилам посадки лука (делать лунку совком, сажать, уплотнять землю поливать).	Инventарь для посадки: ящики, лейки, семена лука.	Работа по подгруппам. Показ трудовых действий.
	Высажива-ние корнепло-до. Посев петрушки и укропа.	2	Развивать умение планировать общую деятельность, учить равнять граблями и обкатывать место для посадки. Воспитывать трудолюбие.	Инventарь для трудовой деятельности, корнеплоды для высадки.	Показ трудовых действий, объяснение, работа по подгруппам. Дидактическая игра «Вершки-корешки».
	Черенкова-ние растений (посев семян огурцов, помидо-ров, перца на рассаду).	4	Учить детей подготавливать бороздки, ямки для посева и посадки. Учить различать семена . Формировать умение работать аккуратно, старательно.	Набор «Садовод-любитель», иллюстрации, рабочий инвентарь.	Презентация, объяснение, работа по подгруппам.
	Экскурсия в теплицу, на огород.	1	Знакомить детей с результатами общего труда и усилий (выращенные овощи, зелень). Формировать представление о способах выращивания.	Натуральный фонд, рабочий инвентарь, овощи для обследования.	Презентация, беседа, индивидуальные поручения.
	Труд на огороде Перекапывание земли под посадки и посевы на огороде, в цветнике.	10	Учить пользоваться инвентарем (лопата, грабли, носилки). Формировать навыки коллективизма в труде. Обучать выравнивать грядку, разравнивать землю граблями, пользоваться мерными полосками для определения расстояния между лунками.	Ширма- алгоритм трудовых действий , папка-передвижка по т/б.	Беседа о труде, совместные трудовые действия.
	Посадка лукович-ных растений на клумбы, посев семян цветов.	6	Знакомить с правилами посадки (делать лунку, сажать, уплотнять землю, поливать). Вызывать желание трудиться, воспитывать трудолюбие.	Сюжетные картинки, растения и семена цветов.	Работа по подгруппам, рассказ воспитателя, поощрение по окончании деятельности.
	Характеристика овощных культур (ис-пользова-ние: салат, винегрет, борщ, щи). Высадка овощных культур в открытый грунт.	3	Сюжетные картинки, коммуникатор, натуральный фонд.	Работа по подгруппам, рассказ воспитателя, поощрение по окончании деятельности.	Практическая работа.
	Пересадка цветочных растений из горшков в открытый грунт.	6	Закрепить названия растений (фикус, бегония, герань). Учить правилам пересадки (с комом земли сажать в лунку, поливать). Развивать любознательность.	Лейки, совочки, плоски с цветами, плакат, минеральное удобрение «Агрикола».	Объяснение, работа по подгруппам, совместные трудовые действия.

10 год обучения.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые Представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Занятие экскурсия «В гости к осени».	1	Закреплять знания детей о временах года, систематизировать представления об осени.	Сюжетные картинки, зонт, дерево с зелёными (много), жёлтыми, красными (мало) листьями.	Беседа. Наблюдения. Работа с картинками. Игра «Какое время года?».
2.	Цветы осенью.	1	Познакомить детей с осенними цветами, их значением в жизни человека.	Демонстрационный материал: картинки и натуральные цветы, предметные картинки (чёрно-белые изображения цветов). Раздаточный материал: картинки с цветком (бархатцы, астра, гладиолус), разрезанная на 6-8 частей.	Работа с раздаточным материалом. Беседа. Рассматривание. Игра «Повтори, не ошибись», «Угадай цветы».
3.	Беседа о необходимости подготовки огорода и сада к зиме	1	Формировать представление о необходимости сезонных работ на огороде в саду.	Предметные картинки.	Беседа, просмотр презентации, рассматривание картинок, игра: «Подбери действие»

4.	Инструменты и инвентарь для уборки. Соблюдение правил т/б при работе с инвентарем. Уход, хранение и маркировка инвентаря	1 1 1	Закрепить умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные и плотницкие. Обобщить знания о садово-огородном инвентаре.	Предметные картинки.	Художественное слово. Д/и «Четвёртый лишний» Игра «Подбери действие».
5.	Сбор урожая капусты. Сбор урожая свеклы. Сбор урожая кабачков. Уборка ботвы от созревших овощей	1 1 1 2	Уточнение представлений об овощах.	Кроссворд. Ящики для сбора урожая. Тележка.	Загадки. Д/и «Волшебный мешочек». Практическая деятельность.
6.	Прополка грядок от травы.	3	Продолжить формировать у детей представление о сезонных работах на огороде.	Перчатки. Тележка, вёдра.	Беседа. Д/и «Огородный инвентарь». Практическая деятельность.
7.	Уборка фруктового сада: удаление сухих веток, сбор плохих плодов, опавших листьев, побелка деревьев	3	Продолжить формировать у детей представление о сезонных работах в саду.	Перчатки. Тележка, вёдра.	Просмотр презентации. Д/и «Садовый инвентарь». Практическая деятельность.
8.	Сбор семян цветов.	3.	Познакомить с правилами сбора и хранения семян.	Поднос. Пакетики для семян.	Просмотр презентации. Беседа. Практическая деятельность.
9.	Уборка газонов от цветов.	3.	Совершенствовать умения и навыки сезонных работ.	Уборочный инвентарь.	Практическая деятельность.
10.	Подготовка газонов к следующему году.	3.	Формировать желание работать в коллективе.	Лопата. Вёдра. Тележка.	Практическая деятельность.
11.	Сбор опавших листьев	3.	Приучать детей к чистоте и порядку, вызывая желание трудиться в коллективе.	Уборочный инвентарь.	Практическая деятельность.
12.	Уборка прилегающих территорий от мусора и листьев. Подметание территории – определение места и направления для подметания, сметание в кучи, погрузка мусора,	5.	Приучать детей к чистоте и порядку, вызывая желание трудиться в коллективе.	Грабли, совок, тележка, вёдра, перчатки.	Художественное слово. Практическая деятельность.
13.	Название и назначение жилых помещений. Беседа о необходимости содержания помещения в чистоте, о вреде пыли. Средства для влажной уборки помещения, специальные мерные емкости. Правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки	1. 1. 2 1	Формировать знания о повседневной уборке.	Беседа. Инструкционные карты. Иллюстрации.	Беседа. Работа с инструкционными картами. Просмотр видеофильма.
14.	Инвентарь для уборки помещений. Соблюдение правил т/б при работе с инвентарем, уход, хранение и маркировка инвентаря	2. 2	Формировать и закреплять практические навыки сухой и влажной уборки.	Салфетки, вёдра, швабра, половая тряпка, совок, веник перчатки, фартуки. Алгоритм уборки.	Работа с алгоритмом уборки. Практическая деятельность.
15.	Виды уборки помещений.	2.	Систематизировать знания о последовательности выполнения уборки.	Карты-схемы. Слайды. Предметные картинки	Художественное слово. Просмотр слайдов. Практическая часть.
16.	Виды покрытий пола.	2.	Формировать навыки ухода за полом в помещении в зависимости от вида покрытия.	Инвентарь, приспособления и средства ухода за полами.	Загадка. Беседа. Практическая деятельность.
17.	Моющие средства, используемые при уборке кухни, санузла.	2.	Познакомить с разнообразием моющих средств, используемых при уборке в доме.	Моющие средства, губка, салфетка.	Практическая работа.
18.	Мытьё покрытий из плитки.	2.	Учить детей ухаживать за полом, покрытым плиткой.	Щётки. Чистящее средство.	Беседа. Показ. Практическая часть.
19.	Уборка кухни.	2.	Учить детей правильно выполнять уборку в своём жилище.	Салфетки для протирания пыли, средства по уходу за кухонными принадлежностями.	Беседа. Художественное слово. Практическая часть.
20.	Уборка ванной комнаты.	2.	Учить последовательности уборки в ванной.	Салфетки, чистящие средства.	Беседа. Практическая часть.
21.	Уборка санузла.	2.	Расширить знания о причинах повышенной чистоты в санузле.	Картинки. Образцы чистящих средств.	Работа с картинками. Беседа. Практическая часть.
22.	Пылесос. Правила и ТБ при работе с ним. Чистка ковров, (соблюдение	1. 2.	Закрепить знания и умения детей о назначении и функции пылесоса.	Пылесос, веник, щётка.	Закрепить знания и умения детей о назначении и функции пылесоса.

	правил т(б при работе с электроприборами).				Художественное слово, загадки. Беседа. Игра «Назови три предмета».
23.	Утюг. Правила работы с утюгом. Соблюдение последовательности действий при глажении белья.	1. 2.	Формировать отчётливое представление о назначении и строении утюга, учить навыкам правильного обращения с электроприборами.	Утюг, мелкие вещи, гладильная доска.	Загадки. Беседа. Практическая работа.
24.	Правила работы с телевизором.	2.	Продолжать обогащать представление детей о мире предметов, учить умению и навыкам правильного обращения с электроприборами.	Телевизор, пульт к нему, опорные схемы по правилам ТБ.	Загадки, художественное слово, творческая работа.
25.	Виды мебели.	1.	Формировать понятие о видах мебели.	Предметные картинки. Схемы.	Практическая работа. Игра «Посчитаем мебель», «Назови пары предметов».
26.	Правила ухода за мебелью в зависимости от ее покрытия. Применение знаний в практической деятельности	2 3	Формировать навыки и умения правильного ухода за мебелью.	Выставка средств по уходу за мебелью.	Практическая работа.
27.	Закрепление пройденного. Применение знаний в практической деятельности.	5.	Обобщить и систематизировать знания и умения по пройденным темам.		Загадки. Игра «Посчитаем мебель». Игра «Назови три предмета» Практическая деятельность.
28.	Мытьё стен в коридоре Мытьё стен на лестнице Мытьё плитусов	2. 2. 2.	Формировать навыки и умения четкого выполнения инструкций воспитателя	Инструкционные карты, чистящее средство, щетки, тряпки, ведра...	Работа с алгоритмом уборки. Практическая деятельность. Воспитание положительных качеств личности, уважения к труду.
29.	Окна, стёкла, зеркала в доме. История стекла и зеркал и стекол. Правила ухода за зеркал и стекол. Средства для чистки зеркал и стекол. Мытьё стекол. Правила и приемы безопасности	1 2 3	Познакомить детей с историей стекла и зеркал. Формировать умения по уходу за зеркалами, стеклами. Соблюдать правила техники безопасности.	Зеркала, стекла, чистящее средство для чистки стекол. Инструкционные карты	Просмотр видео презентации «История стекла», мультфильм из серии «Фиксики» «Стекло». Познакомить с правилами техники безопасности при чистке стекол и зеркал.
30.	Виды одежды и её назначение.	3.	Учить детей правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соответствие со временем года.	Демонстрационный материал: картинки с одеждой (куртка, шуба, костюм, платье, юбка, рубашка, шорты). Раздаточный материал: картинки с изображением людей, которые одеты не полностью (девочка без юбки, мальчик без рубашки).	Игра «Назови, в чём ты сегодня одета?». Игра «Узнай по описанию». Игра «Что забыл нарисовать художник?». Игра «Разложи правильно». Практическая деятельность.
31.	Выбор одежды по назначению- праздничная, повседневная, рабочая, спортивная.	3.	Познакомить с предназначением одежды для каждого случая.	Демонстрационный материал: картинки с одеждой.	Игра «Один-много». Игра «Четвёртый лишний». Д/и «Подбери одежду для праздника». Практическая деятельность.
32.	Постельное-простыня, пододеяльник, наволочка.	1	Учить правильно называть постельные принадлежности и их признаки.	Постельное бельё.	Практическая деятельность. Д/и «Для чего?».
33.	Нижнее- пижама, трусы, майка, футболка.	1	Сформировать представление о классификации и назначении нижнего белья.	Пижама, трусы, майка.	Просмотр презентации по теме.
34.	Для гигиенических целей-полотенце для рук, лица, ног, полотенце банное.	1	Формировать представление о правилах гигиены.	Иллюстрации, полотенца для ног, тела, лица.	Показ слайдов. Практическая деятельность.
35.	Повседневный уход за одеждой. Предупреждение загрязнения, сушка мокрой одежды. Подготовка одежды к хранению.	2 2 2	Формирование навыков бережного отношения к одежде, расширение и закрепление знаний по теме; знакомство с символами ухода за одеждой.	Предметные картинки с изображением различной одежды, таблица с правилами ухода за одеждой, таблица с символами по уходу за одеждой.	Игра «Назови в чём ты сегодня одет». Чтение рассказа «Твоя одежда». Практическая часть: работа с таблицами.
36.	Правила ручной стирки и сушки изделий.	2	Формировать умения и навыки о стирке белья. Познакомить с видами стирок, учить различать символы на одежде.	Карты-схемы, пиктограммы «Уход за одеждой». Средства для стирки.	Беседа. Показ. Практическая часть.
37.	Ручная стирка изделий из хлопчатобумажных тканей и тканей из шёлка.	4	Формировать навыки правильной стирки.	Карты-схемы. Слайды. Тазики. Порошок. Фартуки.	Объяснение, просмотр слайдов. Практическая деятельность.

38.	Стиральная машина. Стирка белья в стиральной машине. Сортировка белья, закладывание белья в стиральную машину.	1 1 2	Формировать представление о стиральной машине, её предназначении	Стиральная машина.	Объяснение. Практическая деятельность. Викторина «Из какой сказки?».
39.	Складывание белья и одежды; сворачивание белья, выворачивание одежды на лицевую сторону; сворачивание одежды; вывешивание на «плечики», сортировка по полкам в шкафу.	6	Познакомить со способами складывания, вывешивания одежды на плечики. Формировать устойчивую привычку к опрятности.	Инструкционные карты.	Показ, объяснение. Практическая деятельность.
40.	Головные уборы и их назначение. Разновидности головных уборов и их использование в зависимости от времени года.	1 1	Уточнить знания о названиях, назначении головных уборов; формировать представление о головных уборах в соответствии со временем года.	Демонстрационный материал: шапка, панамы, платок, бескозырка, шляпа, берет, фуражка. Раздаточный материал: две картинки с головными уборами, разрезанные на 4 части.	Дидактические игры «Подбери шляпу», «Подбери головные уборы, которые можно носить осенью (зимой, весной, летом)»
41.	Обувь. Выбор обуви по назначению (праздничная, повседневная, спортивная). Выбор обуви по сезону. Сменная обувь, её значение для здоровья человека.	2 2	Уточнить и расширить представление детей об обуви; формировать понятие «обувь», познакомить с отдельными деталями обуви.	Демонстрационный материал: картинки с обувью (тапки, ботинки, сапоги, валенки, туфли, резиновые сапоги). Раздаточный материал: картинка на которой изображена пара обуви, разрезанная на 5 частей.	Загадки Игра «Четвёртый лишний». Работа с раздаточным материалом. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Чудо-дерево»
42.	Уход за обувью. Средства по уходу за обувью. Чистка и сушка повседневной обуви. Правила ухода за мокрой кожаной обувью. Практические занятия по уходу за обувью.	1 1 1 3	Сформировать умение и навык ухода за кожаной обувью.	Инструкционные карты, щётки, крем для обуви, тряпочки.	Игра «Назови, в чём ты сегодня обул?». Игра «Один-много» (с мячом). Практическая деятельность.
43.	Повседневный уход за обувью из текстиля, замши.	2	Сформировать умение и навык ухода за обувью из текстиля и замши.	Инструкционные карты, щётки, крем для обуви, тряпочки.	Игра «Узнай по описанию». Игра «В магазине продают много...». Практическая деятельность.
44.	Закрепление пройденного. Применение знаний в практической деятельности.	5.	Обобщить и систематизировать знания и умения по пройденным темам.		Загадки. Игра «Посчитаем мебель». Игра «Назови три предмета» Практическая деятельность.
45.	Кухня и её оборудование. Электроприборы на кухне. Техника безопасности при обращении с ними.	2	Развитие мотивации самостоятельного творческого подхода к решению различных жизненных ситуаций как основе социальной адаптации воспитанников.	Посещение кухни знакомство с кухонным оборудованием.	Беседа. Разгадывание кроссворда. Загадывание загадок.
46.	Электроплита.	2	Формировать представления детей об электроплите, её назначении. Учить умению и навыкам правильного обращения с электроплитой.	Иллюстрации с электроплитой. Инструкционная карта по ТБ.	Художественное слово. Экскурсия на кухню. Загадки. Дид/игра «Выделение лишнего».
47.	Электрочайник, его назначение. Техника безопасности при обращении с ним.	2	Формировать представление об электрочайнике, его назначении. Учить умению и навыкам правильного обращения с электрочайником.	Электрочайник. Самовар. Инструкционная карта по ТБ. Разрезные картинки.	Художественное слово. Загадки. Конструкторская деятельность: составить из разрезных частей электрочайник. Игра «Скажи наоборот»
48.	Холодильник, его назначение. Техника безопасности при обращении с ним.	2	Познакомить с назначением и функциями холодильника.	Картинки с изображением холодильника. Инструкционные карты по правилам ТБ.	Художественное слово. Рассказ воспитателя. Упражнение «Называй и не зевай».
49.	Микроволновая печь, её назначение. Техника безопасности при обращении с ней.	2	Познакомить детей с микроволновой печью, её назначением, функциями.	Демонстрация микроволновой печи (металлическая с дверцей, камера куда помещаются разогреваемые продукты; вращающийся столик — необходим для равномерного разогрева продукта со всех сторон. Инструкционные карты по	Художественное слово. Упражнение по картинкам «В чём изготовлено?». Упражнение «Скажи, куда мы положим?». Практическая деятельность

				правилам ТБ.	
50.	Столовая и кухонная посуда.	3	Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды.	Демонстрационный материал: предметные картинки с посудой. Картинки «Что забыл нарисовать художник?» (нож без лезвия, посуда без крышки, дна, ручки).	Игра «Что это?». Игра «Для чего?». Игра «Что забыл нарисовать художник?». Загадки.
51.	Чайная посуда.	3	Познакомить с предметами чайной посуды, рассказать, из чего сделана эта посуда, как нужно ухаживать за ней.	Демонстрационный материал: натуральные предметы (чайники (заварочный и большой), самовар, чашка, блюдце, сахарница, молочник, маслёнка, нож, чайная ложка, блюдечко для варенья). Картинки «Что забыл нарисовать художник?» (посуда без носика, крышки, дна, ручки, стенки).	Игра «Что это?». Игра «Какой, какая?». Игра «Что для чего?». Игра «Что забыл нарисовать художник?». Игра «Подбери чашку к блюду». Загадки-описания к чайной посуде.
52.	Правила поведения за столом.	3	Познакомить с основными правилами поведения за столом, учить правильно сидеть во время принятия пищи, пользоваться столовыми приборами.	Плакат с правилами поведения за столом. Предметные картинки.	Беседа. Работа с предметными картинками.
53.	Сервировка стола. Правила сервировки стола. Сервировка стола завтрак, обед, ужин.	3	Совершенствовать умения по подготовке стола к приёму пищи.	Показ, объяснение, иллюстрации, дидактический материал, карточки – задания по сервировке стола к завтраку, обеду, ужину, чайному столу. Практическая деятельность	Рассказ. Беседа. Практическая деятельность. Художественное слово. Загадки.
54.	Угощаю чаем.	2	Познакомить с историей появления на Руси чая; прививать привычки здорового образа жизни.	Чайная посуда, чайник, фартуки.	Художественное слово. Практическая деятельность. Просмотр презентации.
55.	Сервировка чайного стола.	2	Формировать навыки сервировки стола к чаю.	Салфетки, тарелка плоская, блюдца, чашки, чайные ложечки, угощения.	Беседа. Показ воспитателем. Практическая деятельность детей.
56.	Приготовление варёных яиц.	2	Дать представление о пищевой ценности яиц и разнообразии блюд из них, их значении в питании человека.	Презентация. Технологическая карта.	Загадки. Практическая деятельность.
57.	Приготовление бутербродов.	3	Ознакомить детей с технологией приготовления бутерброда.	Карта ТБ. Масло, сыр, хлеб, фартуки. Набор картинок с продуктами.	Упражнение «Назови отличия». Д/и «Подготовь продукты». Практическая деятельность.
58.	«Ждем гостей» - правила этикета приема гостей, поведения с ними.	2	Формировать навыки культуры общения. Формировать представление о социальном устройстве жизни.		Показ видеопрезентации. Сюжетно ролевая игра «Умей в гости звать, умей и встречать» (закрепление)
59.	Чему мы научились (применение знаний в практической деятельности)	2	Формировать ранее полученные навыки и умения.		Показ презентации. Применение знаний в практической деятельности

11 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые Представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Название овощных культур высаженных на овощном участке, в теплице; распознавание культур по продуктивным частям, использование в питании человека;	1	Группы и характеристика овощных культур. Определение зрелости овощных культур.	Практическая деятельность на овощном участке.	Углубить и расширить знания о растениях огорода, их отличительных признаках, значении для человека. Беседа. Наблюдения. Игра «Какое время года?». «Волшебный мешочек»
2.	Инструменты и инвентарь для уборки. Соблюдение правил т\б при работе с инвентарем. Уход, хранение и маркировка инвентаря	1 1	Закрепить умение классифицировать инструменты по видам: садовые, музыкальные и плотницкие. Обобщить знания о садово-огородном инвентаре.	Наглядные пособия. Садовый инструмент: лопаты, грабли, ведра...	Объяснение, показ. Художественное слово. Д/и «Четвёртый лишний» Игра «Подбери действие». Практическая деятельность
3.	Беседа о необходимости подготовки огорода и сада к зиме. Практическая работа	1 3	Формировать представление о необходимости сезонных работ на огороде в саду	Презентация. Просмотр фильма по теме	Беседа, просмотр презентации, рассматривание картинок, игра: «Подбери действие»
4.	Прополка грядки от травы.	2	Продолжить формировать у детей представление о сезонных работах на огороде.	Перчатки. Тележка, ведро.	Беседа. Д/и «Огородный инвентарь». Практическая деятельность.
5.	Уборка овощных культур: срезание, очищение от земли, обрезка ботвы. Уборка растительных остатков. Практическая	1 1 2 2	Уточнение представлений об овощах. Компост, овощная культура, перегной	Кроссворд. Ящики для сбора урожая. Тележка.	Практическая деятельность на огороде: сбор капусты, кабачков, заделка растительных остатков в компостную яму.

	работа				
6.	Уборка фруктового сада: удаление сухих веток, сбор плохих плодов, опавших листьев, побелка деревьев	3	Продолжить формировать у детей представление о сезонных работах в саду	Перчатки. Тележка, ведро.	Просмотр презентации. Д/и «Садовый инвентарь». Практическая деятельность.
	Цветы осенью. Сбор семян цветов.	1 2	Познакомить детей с осенними цветами, их значением в жизни человека, правила сбора и хранения семян.	Демонстрационный материал: картинки и натуральные цветы, Раздаточный материал: картинки с цветком (бархатцы, астра, гладиолус), разрезанная на 6-8 частей. Поднос. Пакетики для семян.	Просмотр презентации. Работа с раздаточным материалом. Беседа. Рассматривание. Игра «Повтори, не ошибись», «Угадай цветы». Практическая деятельность.
7.	Подготовка газонов к следующему году	2	Формировать желание работать в коллективе	Лопата. Ведро. Тележка.	Объяснение, показ, практическая деятельность.
8.	Закрепление навыков по уборке территории. Уборка прилегающей территории от мусора и листьев. Подметание территории – определение места и направления для подметания, сметание в кучи, погрузка мусора	2 2	Приучать детей к чистоте и порядку, вызывая желание трудиться в коллективе. Знать и использовать инвентарь в соответствии с поручением.	Уборочный инвентарь: савок, метла, веник, ведро, урна.	Объяснение, практическая деятельность, уборка территории разными способами в соответствии с погодными условиями.
9.	Спецодежда - уход и хранение. Для чего нужны перчатки?	1 1	Халат, фартук, рабочий костюм, перчатки.	Форменная одежда, презентация	Формирование навыков и умений по выполнению правил пользования спецодеждой
10.	Закрепление знаний о уборочном инвентаре. Соблюдение правил т/б при работе с инвентарем, уход, хранение и маркировка инвентаря	1. 1.	Савок, веник, ведро, швабра. Спецодежда, инвентарь, маркировка	Грабли, совки, тележка, ведро, перчатки.	Знать и использовать инвентарь в соответствии с поручением. При обращении с инвентарем соблюдать технику безопасности.
11.	Закрепление навыков по уборке помещений. Беседа о необходимости уборки для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме».	1. 1. 1	Формирование представлений о необходимости уборки для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме».	Беседа. Инструкционные карты. Иллюстрации.	Беседа. Работа с инструкционными картами. Просмотр видеофильма.
12.	Труд уборщика служебных помещений Правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки. Значение уборки помещения для сохранения здоровья.	1 1 1	Обязанность, спецодежда, инвентарь, маркировка. Сухая и влажная уборка, здоровье сбережение.	Плакаты, раздаточный материал, инструкционные карты. Инструкционные карты, раздаточный материал	Систематизировать ранее полученные знания. Закрепление навыков уборщика служебных помещений. Систематизировать знания о последовательности выполнения уборки
13.	Виды покрытий пола	2	Кафель, линолеум, паркет	Карты-схемы. Слайды. Предметные картинки	Отработка в ходе практических действий способов уборки помещения: протирание пыли влажной тряпочкой, подметание пола, уборка специальными средствами.
14..	Мытьё покрытий из плитки.	2.	Инвентарь, приспособления и средства ухода за полами	Щётки. Чистящее средство.	Беседа. Показ. Формировать навыки ухода за полом, покрытым плиткой Практическая часть.
15.	Мытьё плинтусов Мытьё стен в коридоре Мытьё стен на лестнице Применение знаний в практической деятельности.	2. 2. 2. 3	Формировать навыки и умения четкого выполнения инструкций воспитателя	Инструкционные карты, чистящее средство, щетки, тряпки, ведро...	Работа с алгоритмом уборки. Практическая деятельность. Воспитание положительных качеств личности, уважения к труду.
16.	Окна, стёкла, зеркала в доме. История зеркал и стекол. Правила безопасности и приемы ухода за зеркалами Средства для чистки зеркал и стекол. Периодичность и способы ухода за окнами Мытье стекол.	1 1 1 3	Познакомить детей с историей стекла и зеркал. Формировать умения по уходу за зеркалами, стеклами. Соблюдать правила техники безопасности.	Зеркала, стекла, чистящее средство для ухода за зеркалами, стеклами. Инструкционные карты	Просмотр видео презентации «История стекла», мультфильм из серии «Фиксики» «Стекло». Познакомить с правилами техники безопасности при чистки стекол и зеркал.

	Практическая работа				
17.	Виды мебели.	1.	Формировать понятие о видах мебели.	Предметные картинки. Схемы.	Практическая работа. Игра «Посчитаем мебель», «Назови пары предметов».
18.	Правила ухода за мебелью в зависимости от ее покрытия Применение знаний в практической деятельности	2 3	Формировать навыки и умения правильного ухода за мебелью.	Выставка средств по уходу за мебелью.	Практическая работа.
19.	Закрепление пройденного.	3.	Обобщить и систематизировать знания и умения по пройденным темам.	Алгоритм уборки.	Загадки. Игра «Посчитаем мебель». Игра «Назови три предмета» Практическая деятельность.
20.	Пылесос. Правила и ТБ при работе с ним. Чистка ковров, (соблюдение правил т\б при работе с электроприборами).	1. 2.	Пылесос, мешок для мусора, фильтр, шнур, розетка, бактерии, пыль.	Пылесос, веник, щётка.	Закрепить знания и умения детей о назначении и функции пылесоса. Художественное слово, загадки. Беседа. Игра «Назови три предмета».
22.	Электроприборы на кухне. Техника безопасности при обращении с ними.	1 1	Развитие мотивации самостоятельного творческого подхода к решению различных жизненных ситуаций как основе социальной адаптации воспитанников.	Посещение кухни знакомство с кухонным оборудованием.	Формировать устойчивое понятие безопасного применения бытовой техники. Беседа, обсуждение, ответы на вопросы
23.	Электроплита.	1.	Электроплита, конфорка, духовой шкаф.	Иллюстрации с электроплитой. Инструкционная карта по ТБ.	Формировать представления детей об электроплите, её назначении. Учить умению и навыкам правильного обращения с электроплитой.
24.	Электрочайник, его назначение. Техника безопасности при обращении с ним.	1.	Электрочайник, шнур, нагревательный элемент.	Электрочайник. Самовар. Инструкционная карта по ТБ. Разрезные картинки. Игра «Скажи наоборот»	Формировать устойчивое понятие безопасного применения бытовой техники.
25.	Холодильник, его назначение. Техника безопасности при обращении с ним.	1.	Холодильник, морозильная камера, отделение для овощей, компрессор.	Инструкционные карты по правилам ТБ.	Познакомить с назначением и функциями холодильника Упражнение «Называй и не зевай».
26.	Микроволновая печь, ее назначение. Техника безопасности при обращении с ней.	1.	Познакомить детей с микроволновой печью, её назначением, функциями.	Демонстрация микроволновой печи (металлическая с дверцей, камера куда помещаются разогреваемые продукты; вращающийся столик — необходим для равномерного разогрева продукта со всех сторон Инструкционные карты по правилам ТБ.	Художественное слово. Упражнение по картинкам «В чём изготовлено?». Упражнение «Скажи, куда мы положим?». Практическая деятельность
27.	Обязанности мойщицы посуды. Моющие средства, применяемые для обработки посуды. Правила пользования, хранения моющих средств.	1. 1 1.	Посудомоечная машина, приспособления для мытья посуды: щетки, мочалки, ершики, резиновые губки	Презентация, картинки по теме.	Формировать представление о значимости труда мойщицы посуды. Расширение кругозора.
28.	Правила сервировки стола. Сервировка стола для приема пищи	2.	Предметы и посуда для сервировки стола.	Дидактический материал, карточки – задания по сервировке стола к завтраку, обеду, ужину, чайному столу.	Показ, объяснение, иллюстрации, Практическая деятельность
29.	Правила мытья и чистки посуды. ТБ при работе с моющими средствами Правила уборки посуды, остатков пищи. - Мытье посуды после еды;	1. 1 1	Безопасные и опасные действия.	Схема план уборки посуды. Просмотр видеофильма.	Способствовать формированию навыков и умений уборки посуды со столов, очищение от остатков пищи.
30.	Виды одежды и её назначение.	1.	Учить правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соответствие со временем года.	Демонстрационный материал: картинки с одеждой (куртка, шуба, костюм, платье, юбка, рубашка, шорты). Раздаточный материал: картинки с изображением людей,	Игра «Назови, в чём ты сегодня одета?». Игра «Узнай по описанию». Игра «Что забыл нарисовать художник?». Игра «Разложи правильно». Практическая деятельность.

				которые одеты не полностью (девочка без юбки, мальчик без рубашки).	
31.	Повседневный уход за одеждой. Предупреждение загрязнения, сушка мокрой одежды. Подготовка одежды к хранению.	1 1 1	Формирование навыков бережного отношения к одежде, расширение и закрепление знаний по теме; знакомство с символами ухода за одеждой.	Предметные картинки с изображением различной одежды, таблица с правилами ухода за одеждой, таблица с символами по уходу за одеждой.	Игра «Назови в чём ты сегодня одет». Чтение рассказа «Твоя одежда». Практическая часть: работа с таблицами.
32. 33.	Виды стирки. Виды средств, для стирки белья. Соблюдение техники безопасности при работе с моющими средствами одежды. Правила ручной стирки и сушки изделий. Практическая работа Соблюдение правил безопасности во время засыпания порошка. Применение знаний в практической деятельности.	1 1 2. 1. 3.	Безопасно, опасно, таз, порошок стиральный, сушилка для белья. Опасно, безопасно, таз, меры емкости, стиральный порошок.	Карты-схемы, пиктограммы «Уход за одеждой». Средства для стирки. Пиктограмма, соблюдение техники безопасности при работе с моющими средствами	Беседа. Отработка алгоритма стирки мелкого белья: определение оптимальной температуры воды, дозирование порошка, чтобы не навредить здоровью, действия в случае попадания в глаза мыльной воды.
34.	Стиральная машина. Стирка белья в стиральной машине. Сортировка белья, закладывание белья в стиральную машину.	1 1 1	Стиральная машина, сушилка для белья, прищепки.	Средства бытовой химии для стирки белья, таз, стиральная машина (на плакате).	Объяснение. Практическая деятельность. Викторина «Из какой сказки». Формировать представление о стиральной машине, её предназначении
35.	Утюг. Правила работы с утюгом. Соблюдение последовательности действий при глажении белья.	1 1.	Формировать отчётливое представление о назначении и строении утюга, учить навыкам правильного обращения с электроприборами.	Утюг, мелкие вещи, гладильная доска.	Загадки. Беседа. Практическая работа.
36.	Складывание белья и одежды; сворачивание белья, выворачивание одежды на лицевую сторону; сворачивание одежды; вывешивание на «плечики», сортировка по полкам в шкафу.	1 1 1 1 1	Познакомить со способами складывания, вывешивания одежды на плечики. Формировать устойчивую привычку к опрятности.	Инструкционные карты.	Показ, объяснение. Практическая деятельность.
37.	Головные уборы и их назначение. Разновидности головных уборов и их использование в зависимости от времени года.	1	Уточнить знания о названиях, назначении головных уборов; формировать представление о головных уборах в соответствии со временем года.	Демонстрационный материал: шапка, панамы, платок, бескозырка, шляпа, берет, фуражка. Раздаточный материал: картинки с головными уборами, разрезные	Дидактические игры «Подбери шляпу», «Подбери головные уборы, которые можно носить осенью (зимой, весной, летом)»
38.	Обувь. Выбор обуви по назначению (праздничная, повседневная, спортивная). Выбор обуви по сезону. Сменная обувь, ее значение для здоровья человека.	1	Уточнить и расширить представление детей об обуви; формировать понятие «обувь», познакомить с отдельными деталями обуви.	Демонстрационный материал: картинки с обувью (тапки, ботинки, сапоги, валенки, туфли, резиновые сапоги). Раздаточный материал: картинка на которой изображена пара обуви, разрезанная на 5 частей.	Загадки Игра «Четвёртый лишний». Работа с раздаточным материалом. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Чудо-дерево»
39.	Уход за обувью. Средства по уходу за обувью. Чистка и сушка повседневной обуви. Правила ухода за мокрой кожаной обувью. Практические занятия по уходу за обувью.	1 1 1 2.	Сформировать умение и навык ухода за кожаной обувью.	Инструкционные карты, щётки, крем для обуви, тряпочки.	Игра «Назови, в чём ты сегодня обут?». Игра «Один-много» (с мячом). Практическая деятельность.
40.	Общее представление о растениях, травах. Классификация растений. Специальные предметы ухода за растениями. Условия необходимые для жизни растений. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые. Светолюбивые и тенелюбивые растения.	1 1 1 1	Формировать представление о предметах ухода за растениями. Воздух, вода, свет, тепло. Традесканция, кактус. Традесканция, фиалка. Иллюстрации, натуральные объекты.	Картинки с изображением инвентаря для ухода за растениями Схематическое изображение инвентаря На доске названия инвентаря фартуки для детей, клеёнка, горшки с	Расширить знания о комнатных растениях. Воспитывать заботливое отношение к растениям, умение действительно помочь. Беседа, показ презентации, художественное слово Объяснение, показ презентации, игра: «Узнай растение», «Собери цветник», «Узнай цветок»

41.	Многообразие комнатных растений и особенности ухода за ними. Название растений.	1.		цветами ,тазы с водой, тряпочки, пульверизаторы, кисточки для протирания пыли	Практическая работа – подкормка и пересадка комнатных растений
42.	Правила посадки и ухода за комнатными цветами Практическая деятельность	1	Совершенствовать трудовые навыки ухода за растениями.	, письмо с загадкой,"	
43.	Подкормка и пересадка комнатных растений. Уход за комнатными растениями. ТБ при работе с землей. Практическая работа.	1	закрепить знания по уходу за комнатными растениями; уточнить знания детей, что для роста растениям необходимы: свет, тепло, влага.	Лесенка"-модель трудового процесса с карточками по уходу за комнатными растениями. пиктограмма «Уход за растениями»	
44.	Опрыскивание листьев, рыхление земли в цветочных горшках.	1	- уточнить знания детей о растениях и правилах ухода за ними, учить различать и показывать части комнатного растения, познакомить с приемами ухода за комнатными растениями		
45.	Полив растений – частота полива в зависимости от времени года.	1			
46.	Применение знаний в практической деятельности	3	Формирование трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца		
47.	Однолетние и многолетние растения. Особенности выращивания.	1.	Однолетние и многолетние растения , картинки.	Плакаты, таблицы, схемы.	Уточнить представление о однолетних и многолетних растениях. Особенности выращивания.
48.	Подготовка почв смеси для выращивания овощных и цветочных культур, рассаду.	1	Просеять, тепло, влажность, посеять	Садовая земля, перегной, песок, фартук, перчатки.	Сформировать умение правильно подготовить почву для высадки семян. Беседа, показ.
49.	Посев семян на рассаду. Практическая деятельность	3	Семя, всходы, пикировка, полив, рыхление.	Набор семян в пакетах, плакаты, таблица – схема. Садовый инвентарь, почва, грунт, контейнер.	Сформировать навыки правильного посева семян на рассаду. Беседа, показ.
50.	Подготовка теплицы к выращиванию ранней зелени, редиса, лука. Практическая деятельность.	3.	Редис, лук, зелень, витамины, грядка, бороздки.	Плакаты, таблица – схема, садовый инвентарь, семена, лук - севок.	Знакомство с особенностями посадки первых овощных культур. Формировать навыки правильного ухода за овощными культурами.
51.	Пикировка рассады овощных культур. Практическая деятельность.	3	Садовая земля, контейнер, корень, ствол, лист.	Фартук, перчатки, Плакаты схема – таблица.	Формировать навыки правильной пикировки рассады. Беседа, показ. Самостоятельная работа
57.	Посев семян капусты на рассаду в теплице. Практическая деятельность.	2	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной.	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями посева капусты. Беседа, показ.
58.	Разметка гряд в теплице для высадки рассады овощных культур. Практическая деятельность.	2	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной.	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения разметки гряд для высадки рассады. Показ, объяснение.
59.	Подготовка клумб, для высадки цветочно декоративных растений. Формирование цветочной композиции. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями цветочно – декоративных растений на клумбы.
60.	Высадка рассады цветочно – декоративных растений на клумбы. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной.	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения разметки гряд для высадки рассады. Показ, объяснение.
61.	Правила ухода за всходами овощных культур. Особенности полива, прополки, рыхления.	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Закрепить ранее полученные навыки по уходу за растениями. Беседа, показ.
62.	Высадка рассады овощных культур в теплице. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями высадки овощных культур. Объяснение, показ.
63.	Подготовка теплицы к посеву семян огурцов. Практическая деятельность.	2	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения разметки гряд для высадки рассады. Показ, объяснение.
64.	Посев огурцов в теплице. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями посева огурцов. Беседа, показ.
65.	Высадка рассады капусты на гряды. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка, перегной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения высадки рассады капусты. Показ, объяснение.
66.	Посев семян кабачков на гряды. Практическая	3	Борозда, шнур и кольшеч, табличка с названием сорта культуры, лунка,	Плакаты, инструкционная карта,	Знакомство с особенностями посева кабачков. Беседа, показ.

	деятельность.		перегной	садовый инвентарь	
67.	Определение режима полива овощных культур. Практическая деятельность.	1 10	Лейки		Закрепить ранее полученные навыки по уходу за растениями.

12 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формируемые Представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Занятие экскурсия «В гости к осени».	1	Закреплять знания детей о временах года, систематизировать представления об осени.	Сюжетные картинки, зонт, дерево с зелёными (много), жёлтыми, красными (мало) листьями.	Беседа. Наблюдения. Работа с картинками. Игра «Какое время года?».
2.	Цветы осенью.	1	Познакомить детей с осенними цветами, их значением в жизни человека.	Демонстрационный материал: картинки и натуральные цветы, предметные картинки (чёрно-белые изображения цветов). Раздаточный материал: картинки с цветком (бархатцы, астра, гладиолус), разрезанная на 6-8 частей.	Работа с раздаточным материалом. Беседа. Рассматривание. Игра «Повтори, не ошибись», «Угадай цветы»
3.	Беседа о необходимости подготовки огорода и сада к зиме Практическая работа	1 2	Формировать представление о необходимости сезонных работ на огороде в саду	Презентация. Просмотр фильма по теме	Беседа, просмотр презентации, рассматривание картинок, игра: «Подбери действие»
4.	Прополка грядок от травы.	2	Продолжить формировать у детей представление о сезонных работах на огороде.	Перчатки. Тележка, вёдра.	Беседа. Д/и «Огородный инвентарь». Практическая деятельность.
5.	Уборка овощных культур: срезание, очищение от земли, обрезка ботвы. Уборка растительных остатков Практическая работа	1 1 2 2	Уточнение представлений об овощах. Компост, овощная культура, перегной	Кроссворд. Ящики для сбора урожая. Тележка.	Практическая деятельность на огороде: сбор капусты, кабачков, заделка растительных остатков в компостную яму.
6.	Уборка фруктового сада: удаление сухих веток, сбор плохих плодов, опавших листьев, побелка деревьев	2	Продолжить формировать у детей представление о сезонных работах в саду	Перчатки. Тележка, вёдра.	Просмотр презентации. Д/и «Садовый инвентарь». Практическая деятельность.
	Цветы осенью. Сбор семян цветов.	1 2	Познакомить детей с осенними цветами, их значением в жизни человека, правила сбора и хранения семян.	Демонстрационный материал: картинки и натуральные цветы, Раздаточный материал: картинки с цветком (бархатцы, астра, гладиолус), разрезанная на 6-8 частей. Поднос. Пакетики для семян.	Просмотр презентации. Работа с раздаточным материалом. Беседа. Рассматривание. Игра «Повтори, не ошибись», «Угадай цветы». Практическая деятельность.
7.	Подготовка газонов к следующему году	2	Формировать желание работать в коллективе	Лопата. Вёдра. Тележка.	Объяснение, показ, практическая деятельность.
8.	Закрепление навыков по уборке территории. Уборка прилегающей территории от мусора и листьев. Подметание территории – определение места и направления для подметания, сметание в кучи, погрузка мусора	2 2	Приучать детей к чистоте и порядку, вызывая желание трудиться в коллективе. Знать и использовать инвентарь в соответствии с поручением.	Уборочный инвентарь: савок, метла, веник, ведро, урна.	Объяснение, практическая деятельность, уборка территории разными способами в соответствии с погодными условиями.
9.	Спецодежда - уход и хранение. Для чего нужны перчатки?	1 1	Халат, фартук, рабочий костюм, перчатки.	Форменная одежда, презентация	Формирование навыков и умений по выполнению правил пользования спецодеждой
10.	Закрепление знаний о уборочном инвентаре. Соблюдение правил т/б при работе с инвентарем, уход, хранение и маркировка инвентаря	1. 1.	Савок, веник, ведро, швабра. Спецодежда, инвентарь, маркировка	Грабли, совки, тележка, вёдра, перчатки.	Знать и использовать инвентарь в соответствии с поручением. При обращении с инвентарем соблюдать технику безопасности.
11.	Закрепление навыков по уборке помещений. Беседа о необходимости содержания помещения в чистоте, о вреде пыли. Средства для влажной уборки помещения, специальные мерные	1. 1. 1	Формирование представлений о необходимости уборки для сохранения здоровья человека. Знакомство с понятием «пыль в доме».	Беседа. Инструкционные карты. Иллюстрации.	Беседа. Работа с инструкционными картами. Просмотр видеофильма.

	емкости.				
12.	Труд уборщика служебных помещений Правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки. Значение уборки помещения для сохранения здоровья.	1 1 1	Обязанность, спецодежда, инвентарь, маркировка. Сухая и влажная уборка, здоровье сбережение.	Плакаты, раздаточный материал, инструкционные карты. Инструкционные карты, раздаточный материал	Систематизировать ранее полученные знания. Закрепление навыков уборщика служебных помещений. Систематизировать знания о последовательности выполнения уборки
13.	Виды покрытий пола	2	Кафель, линолеум, паркет	Карты-схемы. Слайды. Предметные картинки	Отработка в ходе практических действий способов уборки помещения: протираание пыли влажной тряпочкой, подметание пола, уборка специальными средствами.
14..	Мытьё покрытий из плитки.	2.	Инвентарь, приспособления и средства ухода за полами	Щётки. Чистящее средство.	Беседа. Показ. Формировать навыки ухода за полом, покрытым плиткой Практическая часть.
15.	Мытьё плинтусов Мытьё стен в коридоре Мытьё стен на лестнице Применение знаний в практической деятельности.	2. 2. 2. 3	Формировать навыки и умения четкого выполнения инструкций воспитателя	Инструкционные карты, чистящее средство, щетки, тряпки, ведра...	Работа с алгоритмом уборки. Практическая деятельность. Воспитание положительных качеств личности, уважения к труду.
16.	Окна, стёкла, зеркала в доме. История зеркал и стекол. Правила безопасности и приемы ухода за зеркалами Средства для чистки зеркал и стекол. Периодичность и способы ухода за окнами Мытьё стекол. Практическая работа	1 1 1 3	Познакомить детей с историей стекла и зеркал. Формировать умения по уходу за зеркалами, стеклами. Соблюдать правила техники безопасности.	Зеркала, стекла, чистящее средство для чистки стекол. Инструкционные карты	Просмотр видео презентации «История стекла», мультфильм из серии «Фиксики» «Стекло». Познакомить с правилами техники безопасности при чистке стекол и зеркал.
17.	Виды мебели.	1.	Формировать понятие о видах мебели.	Предметные картинки. Схемы.	Практическая работа. Игра «Посчитаем мебель», «Назови пары предметов».
18.	Правила ухода за мебелью в зависимости от ее покрытия Применение знаний в практической деятельности	2 3	Формировать навыки и умения правильного ухода за мебелью.	Выставка средств по уходу за мебелью.	Практическая работа.
19.	Закрепление пройденного.	2	Обобщить и систематизировать знания и умения по пройденным темам.	Алгоритм уборки.	Загадки. Игра «Посчитаем мебель». Игра «Назови три предмета» Практическая деятельность.
20.	Пылесос. Правила и ТБ при работе с ним. Чистка ковров, (соблюдение правил т/б при работе с электроприборами).	1. 2.	Пылесос, мешок для мусора, фильтр, шнур, розетка, бактерии, пыль.	Пылесос, веник, щётка.	Закрепить знания и умения детей о назначении и функции пылесоса. Художественное слово, загадки. Беседа. Игра «Назови три предмета».
22.	Электроприборы на кухне. Техника безопасности при обращении с ними.	1 1	Развитие мотивации самостоятельного творческого подхода к решению различных жизненных ситуаций как основе социальной адаптации воспитанников.	Посещение кухни знакомство с кухонным оборудованием.	Формировать устойчивое понятие безопасного применения бытовой техники. Беседа, обсуждение, ответы на вопросы
23.	Электроплита.	1.	Электроплита, конфорка, духовой шкаф.	Иллюстрации с электроплитой. Инструкционная карта по ТБ.	Формировать представления детей об электроплите, её назначении. Учить умению и навыкам правильного обращения с электроплитой.
24.	Электрочайник, его назначение. Техника безопасности при обращении с ним.	1.	Электрочайник, шнур, нагревательный элемент.	Электрочайник. Самовар. Инструкционная карта по ТБ. Разрезные картинки. Игра «Скажи наоборот»	Формировать устойчивое понятие безопасного применения бытовой техники.
25.	Холодильник, его назначение. Техника безопасности при обращении с ним.	1.	Холодильник, морозильная камера, отделение для овощей, компрессор.	Инструкционные карты по правилам ТБ.	Познакомить с назначением и функциями холодильника Упражнение «Называй и не зевай».
26.	Микроволновая печь, ее назначение. Техника безопасности при обращении с ней.	1.	Познакомить детей с микроволновой печью, её назначением, функциями.	Демонстрация микроволновой печи (металлическая с дверцей, камера куда помещаются	Художественное слово. Упражнение по картинкам «В чём изготовлено?». Упражнение «Скажи, куда мы положим?». Практическая

				разогреваемые продукты; вращающийся столик — необходим для равномерного разогрева продукта со всех сторон Инструкционные карты по правилам ТБ.	деятельность
27.	Обязанности мойщицы посуды. Моющие средства, применяемые для обработки посуды. Правила пользования, хранения моющих средств.	1. 1 1.	Посудомоечная машина, приспособления для мытья посуды: щетки, мочалки, ершики, резиновые губки	Презентация, картинки по теме.	Формировать представление о значимости труда мойщицы посуды. Расширение кругозора.
28.	Правила сервировки стола. Сервировка стола для приема пищи	2.	Предметы и посуда для сервировки стола.	Дидактический материал, карточки – задания по сервировке стола к завтраку, обеду, ужину, чайному столу.	Показ, объяснение, иллюстрации, Практическая деятельность
29.	Правила мытья и чистки посуды. ТБ при работе с моющими средствами Правила уборки посуды, остатков пищи. - Мытье посуды после еды;	1. 1 1 1	Безопасные и опасные действия.	Схема план уборки посуды. Просмотр видеофильма.	Способствовать формированию навыков и умений уборки посуды со столов, очищение от остатков пищи.
30.	Виды одежды и её назначение.	1.	Учить правильно называть предметы верхней одежды; формировать представление о видах одежды в соответствие со временем года.	Демонстрационный материал: картинки с одеждой (куртка, шуба, костюм, платье, юбка, рубашка, шорты). Раздаточный материал: картинки с изображением людей, которые одеты не полностью (девочка без юбки, мальчик без рубашки).	Игра «Назови, в чём ты сегодня одета?». Игра «Узнай по описанию». Игра «Что забыл нарисовать художник?». Игра «Разложи правильно». Практическая деятельность.
31.	Повседневный уход за одеждой. Предупреждение загрязнения, сушка мокрой одежды. Подготовка одежды к хранению.	1 1 1	Формирование навыков бережного отношения к одежде, расширение и закрепление знаний по теме; знакомство с символами ухода за одеждой.	Предметные картинки с изображением различной одежды, таблица с правилами ухода за одеждой, таблица с символами по уходу за одеждой.	Игра «Назови в чём ты сегодня одет». Чтение рассказа «Твоя одежда». Практическая часть: работа с таблицами.
32. 33.	Виды стирки. Виды средств, для стирки белья. Соблюдение техники безопасности при работе с моющими средствами одежды. Правила ручной стирки и сушки изделий. Практическая работа Соблюдение правил безопасности во время засыпания порошка. Применение знаний в практической деятельности.	1 1 2. 1. 3.	Безопасно, опасно, таз, порошок стиральный, сушилка для белья. Опасно, безопасно, таз, меры емкости, стиральный порошок.	Карты-схемы, пиктограммы «Уход за одеждой». Средства для стирки. Пиктограмма, соблюдение техники безопасности при работе с моющими средствами	Беседа. Отработка алгоритма стирки мелкого белья: определение оптимальной температуры воды, дозирование порошка, чтобы не навредить здоровью, действия в случае попадания в глаза мыльной воды.
34.	Стиральная машина. Стирка белья в стиральной машине. Сортировка белья, закладывание белья в стиральную машину.	1 1 1	Стиральная машина, сушилка для белья, прищепки.	Средства бытовой химии для стирки белья, таз, стиральная машина (на плакате).	Объяснение. Практическая деятельность. Викторина «Из какой сказки». Формировать представление о стиральной машине, её предназначении
35.	Утюг. Правила работы с утюгом. Соблюдение последовательности действий при глажении белья.	1 1.	Формировать отчётливое представление о назначении и строении утюга, учить навыкам правильного обращения с электроприборами.	Утюг, мелкие вещи, гладильная доска.	Загадки. Беседа. Практическая работа.
36.	Складывание белья и одежды; сворачивание белья, выворачивание одежды на лицевую сторону; сворачивание одежды; вывешивание на «плечики», сортировка по полкам в шкафу.	1 1 1 1 1	Познакомить со способами складывания, вывешивания одежды на плечики. Формировать устойчивую привычку к опрятности.	Инструкционные карты.	Показ, объяснение. Практическая деятельность.
37.	Головные уборы и их	1	Уточнить знания о названиях,	Демонстрационный	Дидактические игры «Подбери

	назначение Разновидности головных уборов и их использование в зависимости от времени года.		назначении головных уборов; формировать представление о головных уборах в соответствии со временем года.	материал: шапка, панама, платок, бескозырка, шляпа, берет, фуражка. Раздаточный материал: картинки с головными уборами, разрезные	шляпу», «Подбери головные уборы, которые можно носить осенью (зимой, весной, летом)»
38.	Обувь. Выбор обуви по назначению (праздничная, повседневная, спортивная). Выбор обуви по сезону. Сменная обувь, ее значение для здоровья человека.	1	Уточнить и расширить представление детей об обуви; формировать понятие «обувь», познакомиться с отдельными деталями обуви.	Демонстрационный материал: картинки с обувью (тапки, ботинки, сапоги, валенки, туфли, резиновые сапоги). Раздаточный материал: картинка на которой изображена пара обуви, разрезанная на 5 частей.	Загадки Игра «Четвёртый лишний». Работа с раздаточным материалом. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Чудо-дерево»
39.	Уход за обувью. Средства по уходу за обувью. Чистка и сушка повседневной обуви. Правила ухода за мокрой кожаной обувью Практические занятия по уходу за обувью.	1 1 1 2.	Сформировать умение и навык ухода за кожаной обувью.	Инструкционные карты, щётки, крем для обуви, тряпочки.	Игра «Назови, в чём ты сегодня обут?». Игра «Один-много» (с мячом). Практическая деятельность.
40.	Общее представление о растениях, травах. Классификация растений. Специальные предметы ухода за растениями. Условия необходимые для жизни растений Растения влаголюбивые, засухоустойчивые. Светолюбивые и тенелюбивые растения.	1 1 1 1	Формировать представление о предметах ухода за растениями. Воздух, вода, свет, тепло. Традесканция, кактус. Традесканция, фиалка. Иллюстрации, натуральные объекты.	Картинки с изображением инвентаря для ухода за растениями Схематическое изображение инвентаря На доске названия инвентаря фартуки для детей, клеёнка, горшки с цветами, тазы с водой, тряпочки, пульверизаторы, кисточки для протирания пыли, письмо с загадкой," Лесенка"-модель трудового процесса с карточками по уходу за комнатными растениями. пиктограмма «Уход за растениями»	Расширить знания о комнатных растениях. Воспитывать заботливое отношение к растениям, умение действенно помочь. Беседа, показ презентации, художественное слово Объяснение, показ презентации, игра: «Узнай растение», «Собери цветник», «Узнай цветок»
41.	Многообразие комнатных растений и особенности ухода за ними. Название растений.	1.			Практическая работа – подкормка и пересадка комнатных растений
42.	Правила посадки и ухода за комнатными цветами Практическая деятельность	1 1	Совершенствовать трудовые навыки ухода за растениями.		
43.	Подкормка и пересадка комнатных растений. Уход за комнатными растениями. ТБ при работе с землей. Практическая работа.	1 2	закрепить знания по уходу за комнатными растениями; уточнить знания детей, что для роста растениям необходимы: свет, тепло, влага.		
44.	Опрыскивание листьев, рыхление земли в цветочных горшках.	1	- уточнить знания детей о растениях и правилах ухода за ними, учить различать и показывать части комнатного растения, познакомить с приемами ухода за комнатными растениями		
45.	Полив растений – частота полива в зависимости от времени года,	1			Познакомить с приемами полива растений в зависимости от времени года.
46.	Применение знаний в практической деятельности	2	Формирование трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца		
47.	Однолетние и многолетние растения. Особенности выращивания.	1.	Однолетние и многолетние растения , картинки.	Плакаты, таблицы, схемы.	Уточнить представление о однолетних и многолетних растениях. Особенности выращивания.
48.	Подготовка почв смеси для выращивания овощных и цветочных культур, рассаду.	1	Просеять, тепло, влажность, посеять	Садовая земля, перегной, песок, фартук, перчатки.	Сформировать умение правильно подготовить почву для высадки семян. Беседа, показ.
49.	Посев семян на рассаду. Практическая деятельность	3	Семя, всходы, пикировка, полив, рыхление.	Набор семян в пакетах, плакаты, таблица – схема. Садовый инвентарь, почва, грунт, контейнер.	Сформировать навыки правильного посева семян на рассаду. Беседа, показ.
50.	Подготовка теплицы к выращиванию ранней зелени, редиса, лука. Практическая деятельность.	3.	Редис, лук, зелень, витамины, грядка, бороздки.	Плакаты, таблица – схема, садовый инвентарь, семена, лук - севок.	Знакомство с особенностями посадки первых овощных культур. Формировать навыки правильного ухода за овощными культурами.
51.	Пикировка рассады овощных культур. Практическая деятельность.	2	Садовая земля, контейнер, корень, ствол, лист.	Фартук, перчатки, Плакаты схема – таблица.	Формировать навыки правильной пикировки рассады. Беседа, показ. Самостоятельная работа
57.	Посев семян капусты на	2	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с	Плакаты,	Знакомство с особенностями посева

	рассаду в теплице. Практическая деятельность.		названием сорта культуры, лунка, пережной.	инструкционная карта, садовый инвентарь	капусты. Беседа, показ.
58.	Разметка гряд в теплице для высадки рассады овощных культур. Практическая деятельность.	2	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной.	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения разметки гряд для высадки рассады. Показ, объяснение.
59.	Подготовка клумб для высадки цветочно-декоративных растений. Формирование цветочной композиции. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями цветочно-декоративных растений на клумбы.
60.	Высадка рассады цветочно-декоративных растений на клумбы. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной.	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения разметки гряд для высадки рассады. Показ, объяснение.
61.	Правила ухода за всходами овощных культур. Особенности полива, прополки, рыхления.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Закрепить ранее полученные навыки по уходу за растениями. Беседа, показ.
62.	Высадка рассады овощных культур в теплице. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями высадки овощных культур. Объяснение, показ.
63.	Подготовка теплицы к посеву семян огурцов. Практическая деятельность.	2	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения разметки гряд для высадки рассады. Показ, объяснение.
64.	Посев огурцов в теплице. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями посева огурцов. Беседа, показ.
65.	Высадка рассады капусты на гряды. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Формировать навыки и умения высадки рассады капусты. Показ, объяснение.
66.	Посев семян кабачков на гряды. Практическая деятельность.	3	Борозда, шнур и кольшечек, табличка с названием сорта культуры, лунка, пережной	Плакаты, инструкционная карта, садовый инвентарь	Знакомство с особенностями посева кабачков. Беседа, показ.
67.	Определение режима полива овощных культур. Практическая деятельность.	1 10	Лейки		Закрепить ранее полученные навыки по уходу за растениями.

❖ **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:** Достаточно развитая материально-техническая база, предполагающая наличие специально оборудованного помещения приспособлений для организации обучения, рабочего материала, наглядных пособий, дидактического материала для обучения.

Примерный перечень оборудования и инвентаря для уроков ХБТ:

Фартуки хлопчатобумажные, фартуки клеенчатые;
перчатки резиновые, перчатки тканевые; щетки- сметки;
совки столовые, совки для мусора;
тазы, ведра, лейки, подносы;
сервировочный столик;
тряпки для пола, для пыли;
щетки для одежды, щетки-липучки, щетки для обуви;
веники, метлы, лопаты для снега, лопаты совковые;
скрепки, грабли, тачки;
посуда и столовые приборы;
иглы, нитки, пуговицы, крючки.

6. САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ГИГИЕНА

❖ Пояснительная записка

Основной целью коррекционного курса «Самообслуживание и гигиена» является формирование у детей с глубокой умственной отсталостью навыков, обеспечивающих их бытовую независимость от окружающих. Специфика и задачи данного раздела на каждом из этапов обучения определяются возможностями детей со сложным дефектом, прежде всего уровнем развития предметной деятельности. Программа предусматривает привитие навыков и умений, связанных с личной гигиеной ребенка. В начальных классах проводится большая работа по обучению детей самообслуживанию и санитарно – гигиеническим навыкам. Каждый бытовой навык, которому предстоит обучить ребенка, представляет собой сложный набор последовательно выполняемых движений. Педагогу предварительно необходимо разложить тот или иной навык на составляющие его элементы и вначале обучать выполнению каждого из них отдельно. Важно, чтобы эти элементы не были сложны и, чтобы их цепь не была длинна. Сначала обучающиеся работают по прямой инструкции учителя. Когда прямая инструкция усвоена, педагог только следит за правильностью ее выполнения, в нужные моменты подкрепляя ее повторением прямой инструкции. Постепенно элементарные умения складываются в более сложные акты поведения. Причем все время надо так строить работу, чтобы ученик знал стоящую перед ним задачу, а не механически выполнял ее. Наряду с навыками самообслуживания возможно постепенно вводить и элементы бытового труда.

Следует отметить, что эти занятия являются также средством активного познания окружающей действительности.

На занятиях по самообслуживанию обучающиеся с глубокой умственной отсталостью ставят перед собой необходимость планировать свою работу. Они начинают осознавать логическую последовательность определенных действий. Это важно также для формирования речи детей со сложным дефектом, у которых словарный запас настолько беден, что они не знают названия окружающих их предметов. Этот труд требует участия всех анализаторов: зрительного, осязательного, вкусового, обонятельного. Большое значение имеет применение на уроках простейших счетно-измерительных навыков.

В задачу занятий по самообслуживанию входит сообщение учащимся необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду.

Учащиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиены.

Программа по самообслуживанию строится по следующим основным разделам: гигиена, жилище, одежда, обувь, питание.

Работа по предмету «Самообслуживание и гигиена» тесно связана с учебным предметом Человек и доступна, что содействует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, готовит их к самостоятельности в быту. Эти занятия являются также средством активного познания окружающей действительности. «Самообслуживание и гигиена» имеет своё логическое продолжение в коррекционном курсе «Хозяйственно бытовой труд».

Основной целью данного курса является:

Формирование умения позаботиться о себе и содействовать обеспечению своего существования, которая осуществляется в ходе обучения самообслуживанию и жизнеобеспечению, а также в решении каждодневных жизненных задач, направленных на удовлетворение своих первоочередных потребностей.

Задачи обучения:

- учить сообщать о своих потребностях;
- учить соблюдать гигиенические нормы;
- учить содержать в чистоте окружающее пространство;
- развивать умение планировать свою работу;
- осознавать логическую последовательности определенных действий;
- формировать речь обучающихся, расширять словарный запас слов;
- формировать простейшие счетно - измерительных навыки;
- прививать навыки самостоятельности.

Успех овладения знаниями, умениями и навыками по предмету может быть обеспечен только в том случае, если знания и умения, которые даются детям на уроке, постоянно закрепляются и вводятся в их личную повседневную жизнь. Для этого уроки должны быть оборудованы необходимыми пособиями.

Большую роль в этом плане надо проводить и с родителями детей, если они обучаются в школе, а не в интернате. Воспитание навыков личной гигиены и самообслуживания необходимо наладить в семье.

Следует учитывать индивидуальные возможности детей и указанные в программе элементарные навыки, воспитываемые у них. Программа этого года обучения строится по следующим основным разделам:

❖ Примерное содержание предмета

Коррекционно-педагогическая работа, направленная на реализацию возможностей детей с умственной отсталостью в социальной адаптации и интеграции, предполагает целенаправленное формирование их опыта в доступных по содержанию самообслуживанию.

На всех годах обучения формирование у детей умений самообслуживания осуществляется как на занятиях, так и в повседневной деятельности.

Особое внимание на каждом году обучения следует уделять повышению самостоятельности выполнения недостаточно освоенных процедур, работ, поручений. В программе каждого года обучения указано только то новое, чему обучаются дети, или предусмотрен определенный уровень самостоятельности выполнения практических работ, поручений, операций и приемов, которые начали изучать ранее. В процессе работы осуществляется систематическое повторение и закрепление пройденного программного материала.

Допускается, что достижения детей в рамках разных разделов программы могут соответствовать разным уровням сложности. При планировании коррекционно-педагогической работы необходимо учитывать реальные достижения воспитанников.

❖ Место программы в учебном плане

Программа «Самообслуживание и гигиена» разработана для 1 (дополнительного) -5 классов/ годов обучения.

Конкретно:

год обучения	1 (дополнительный)	1	2	3	4
количество часов	3	2	1	1	1

❖ Планируемые результаты

Учитывая индивидуальные особенности обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья **должны знать/понимать:**

- предметы санитарии и гигиены;
- предметы верхней, нижней одежды ,повседневной, предметы постельного белья, спецодежды для работы на кухне;
- предметы кухонного оборудования, электроприборов, различных приспособлений;
- предметы чайной посуды, столовой посуды и приборов;
- емкости для измерения сыпучих продуктов.

Уметь:

- пользоваться предметами гигиены в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной просьбе (расческой, зубной щеткой, мылом, салфетками, туалетной бумагой, носовым платком, полотенцем);
- уметь своевременно сообщать о пользовании туалетом;
- уметь правильно вести себя за столом во время еды;
- удерживать ложку, чашку;
- уметь брать ложкой необходимое количество еды, есть аккуратно;
- пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи;
- правильно пользоваться предметами для приема пищи;
- применять навыки культурного поведения за столом.
- раздевать и надевать верхнюю одежду, обувь;
- уметь сервировать стол (вместе со взрослыми) к чаепитию, к обеденной паузе: уметь ставить чашки на стол, салфетки, убирать со стола (уносить по одному прибору в мойку, вытирать стол тряпочкой, сметать крошки щеткой-сметкой в совочек и т.п.).

❖ Содержание

1(дополнительный) 1 год обучения

Гигиена тела (ход за собой). Формируем умения мыть руки (закатывать рукава, открывать краны, регулировать напор и температуру воды, брать

мыло, смачивать руки и мыло, намывать ладони, возвращать мыло в мыльницу, намывать тыльную сторону кистей рук, смывать мыло, закрывать краны) и лицо (по аналогии), мыть ноги (ванночка наполняется водой взрослым).

Учим пользоваться полотенцем (находить собственное полотенце по символу на бирочке, брать полотенце, вытирать лицо и руки развернутым полотенцем, возвращать полотенце на вешалку по подражанию и речевой инструкции).

Учим правильно расчесывать волосы (распознавать собственную расческу, помогать действиям взрослого, наблюдать за расчесыванием перед зеркалом).

Обучаем правильно пользоваться носовым платком (обнаруживать необходимость использования носового платка, носить носовой платок в одежде, применять носовой платок с помощью взрослого).

Учим чистить зубы (распознавать собственную зубную щетку, брать и держать щетку, выполнять совместные действия в процессе чистки зубов, наблюдать за чисткой зубов перед зеркалом, споласкивать рот).

Прием пищи. Формируем умения правильно действовать с ложкой (брать, держать ложку, набирать пищу, подносить ложку с пищей ко рту), чашкой (брать за ручку, подносить ко рту, выполнять наклон чашки во время питья, возвращать чашку на стол).

Учим пить через соломинку из чашки (кружки, стакана, пакета); использовать салфетки; разворачивать несложные упаковки (конфет, печенья, шоколада).

Раздевание и одевание. Обучаем снимать и надевать предметы одежды без застежек (носки, гольфы, головные уборы, трусы, майки, шорты), снимать более сложные расстегнутые предметы одежды (брюки, рубашки, куртки и др.). Обучаем расстегиванию застежек «молния», на «липучках», застегиванию застежек «молния» с неразъемными частями основания, на «липучках».

Учим снимать и надевать предметы обуви. Оказываем помощь своими действиями в процессе раздевания и одевания.

Пользование туалетом. Формируем умения сообщать о своей нужде жестом, звуковыми сигналами (а-а, пи-пи), словом.

Учим расстегивать и снимать одежду перед опранием. Учим умения опрывать нужду в туалете. Обучаем надевать и застегивать одежду после опрания нужды. Формируем умения принимать помощь со стороны взрослого. Обучаем мыть руки после посещения туалета.

2-3 год обучения

Гигиена тела (уход за собой). Продолжаем обучать мыть руки, лицо, ноги (ванночка для ног наполняется водой взрослым), использовать носовой платок.

Продолжаем учить расчесывать волосы перед зеркалом с постепенно возрастающей самостоятельностью.

Учим чистить зубы с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, действиями щеткой.

Прием пищи. Обучаем наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина.

Обучаем накладыванию, насыпанию и размешиванию сахара в чашке с жидкостью. Продолжаем обучать приему пищи с использованием ложки, применением в процессе и после еды салфетки.

Раздевание и одевание. Обучаем расстегивать и застегивать пуговицы (например, брать пальцами правой руки предмет одежды за пуговицу, левой — возле петли, просовывать пуговицу в петлю; брать пуговицу пальцами левой руки, взяв края одежды у петли пальцами правой руки, оттягивать пуговицу и ткань в разные стороны).

Обучаем раздеванию с помощью взрослого в расстегивании более сложных застежек и самостоятельно.

Учим развешивать и складывать одежду с помощью взрослого; одеваться с помощью взрослого в застегивании более сложных застежек; соблюдать последовательность раздевания и одевания.

Формируем умения обнаруживать и устранять беспорядок в одежде.

Учим надевать обувь с выполнением шнуровки (без завязывания шнурков).

Пользование туалетом. Продолжаем учить детей пользоваться туалетом под присмотром взрослого, использовать туалетную бумагу под руководством взрослого, мыть руки после туалета.

4 год обучения

Гигиена тела (уход за собой). Учим детей пользоваться жидким мылом, бумажным полотенцем, пользоваться сушильным автоматом (электрополотенцем).

Закрепляем умения мыть руки, лица, ног (ванночка для ног наполняется водой взрослым), пользования носовым платком.

Закрепляем умения расчесывания волос перед зеркалом с постепенно возрастающей самостоятельностью.

Закрепляем умения чистки зубов с отвинчиванием и завинчиванием колпачка тюбика, выдавливанием пасты на щетку, действиями щеткой.

Прием пищи. Обучаем действиям с пластмассовой вилкой (взятию, держанию вилки, накальванию нарезанных кусочков пищи, поднесению вилки с пищей ко рту). Продолжаем учить наливать в чашку, стакан негорячую жидкость из бутылки, небольшого кувшина; накладывать, насыпать и размешивать сахар в чашке с жидкостью. Учим намазывать на хлеб масло, джем.

Закрепляем умения приема пищи с использованием ложки и вилки (индивидуально), применением в процессе и после еды салфетки.

Раздевание и одевание. Закрепляем умения расстегивания и застегивания пуговиц (взятие пальцами правой руки предмета одежды за пуговицу, левой — возле петли, просовывание пуговицы в петлю; взятие пуговицы пальцами левой руки, взятие края одежды у петли пальцами правой руки, оттягивание пуговицы и ткани в разные стороны).

Закрепляем умения раздевания с помощью взрослого в расстегивании более сложных застежек и самостоятельно.

Продолжаем учить развешивать и складывать одежду с помощью взрослого; одеваться с помощью взрослого в застегивании более сложных застежек; соблюдать последовательность раздевания и одевания.

Продолжаем формировать умения обнаружить и устранить беспорядки в одежде.

Закрепляем умения надевать обувь с выполнением шнуровки (без завязывания шнурков).

Пользование туалетом. Закрепляем умения пользования туалетом под присмотром взрослого; использования туалетной бумаги под руководством взрослого и мытья рук.

5 год обучения

Гигиена тела (уход за собой). Учим уходу за волосами с использованием заколок для волос, резинок.

Прием пищи. Учим открывать упаковки (развязывать узелки, открывать и отрезать тонкую бумагу, фольгу, продавливать в пакете с соком специальное отверстие для соломинки), очищать фрукты (бананы, мандарины) от кожуры.

Раздевание и одевание с использованием сложных застежек, завязывание шнурков.

❖ Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Кол-во час	Формируемые представления.	Материал и оборудования	Содержание
1.	«Да здравствует мыло душистое!»	2	Формировать умение самостоятельно намывать руки мылом.	Кукла.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
2.	"Мыльные перчатки"	2	Формировать навыки мытья рук с внешней и внутренней стороны.	Мыло, полотенце, мыльница.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
3.	«Вот какие наши ручки»	2	Формировать навыки последовательности мытья рук.	Заяц резиновый.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
4.	«Открываем и закрываем кран с водой»	3	Формировать умения открывать и закрывать кран с водой.	Кран, кукла.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
5.	«Тетушка зубная щетка»	3	Познакомить детей с зубной щеткой.	Зубная щетка, кукла.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
6.	"Фонтанчики"	3	Формировать навыки полоскания рта.	Стакан с водой.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
7.	"Почистим зубки"	3	Формировать у детей навыки чистки зубов.	Две зубные щетки, стакан с водой.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.

8.	«Постираем кукле Кате платье»	3	Формирование навыка у детей по уходу за одеждой, воспитывать опрятность и аккуратность.	Тазик, кукла, вода.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
9.	«Подбери картинку»	2	Формировать представления у детей о предметах личной гигиены.	Картинки различных предметов, картинки с изображением предметов личной гигиены.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
10.	"Делаем прическу"	2	Формировать у детей умение держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.	Зеркало, расческа, нарядная кукла.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
11.	«Для чистого носика – носовой платочек»	2	Формировать навыки пользования индивидуальным носовым платком.	Индивидуальные носовые платки.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
12.	«Уборка игрушек»	3	Приучать детей убирать игрушки на место после игры, соблюдать порядок. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Игрушки, коробочки.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
13.	Игра "Уложим мишку спать"	3	Формировать у детей навыки предметно-игрового действия с мишкой, функциональным назначением кровати, формировать подражательные действия.	Мягкая игрушка, детская кроватка.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
14.	Обуваем сандалии	3	Формировать у детей умение обуваться и разуваться.	Обувь детей.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
15.	Раздеваемся перед сном	3	Формировать у детей умение последовательного раздевания.	Стульчик и одежда ребенка.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
16.	«На прогулку мы идем»	3	Формировать умение последовательности одевания, соотносить предмет одежды с частью тела, застегивать одежду с помощью застежки – липучки.	Одежда ребенка.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
17.	Игра "Обед у кукол"	2	Формировать интерес к самостоятельным действиям при накрытии стола к обеду.	Игрушечная посуда, скатерть, две куклы.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
18.	«Мои волшебные застежки»	3	Формировать у детей умение застегивать молнию.	Игрушка-рюкзачок с молнией.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
19.	д/и Зеркало»	2	Формировать у детей умение следить за своим внешним видом.	Зеркало, наглядные картинки.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
20.	«Помощница салфетка»	3	Формирование культурно-гигиенических навыков поведения во время приема пищи.	Посуда, салфетки.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
21.	«Будем кашу варить, будем Машу кормить»	3	Обучать детей правильно пользоваться ложкой.	Кукла, ложка, тарелка.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
22.	« Дом для одежды»	2	Формировать у детей умение находить свой шкаф и доставать свою одежду.	Одежда, шкафчики ребят, наглядные картинки.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
23.	«Каждой вещи свое место»	3	Формировать у детей умение убирать игрушки на свои места	Игрушки, картинки	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
24.	«Место для полотенца»	3	Формировать умение у детей находить своё полотенце и уметь им пользоваться.	Полотенце, умывальная комната.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
25.	«Разложи картинки по порядку»	3	Формировать представления у детей о здоровье и здоровом образе жизни.	Картинки с изображением моментов распорядка дня	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.
26.	«Туфельки поссорились»	2	Формировать у детей умение обувать обувь на правильную ногу.	Обувь детей.	Сюрпризный момент, беседа, показ, объяснение.

2 год обучения

№	Тема	Ко л-во	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	У кого такой предмет	1	Формировать умение различать предметы, четко их называть. Приучать детей слушать друг друга, не мешать другим.	Предметные картинки, игрушки	Объяснение, показ.
2	Кто поможет	1	Различать и использовать предметы в быту и в труде с их назначением. Формировать аккуратность, самостоятельность, желание трудиться.	Игрушки, сюжетные картинки.	Рассказ, беседа.
3	Каждой вещи – свое место.	1	Формировать навык ориентировки в игровом уголке, в групповой комнате, закреплять знания детей о том в каком порядке хранятся игрушки. Формировать дружеские взаимоотношения.	Сюжетные картинки, игрушки, музыкальная запись.	Показ, объяснение.
4	Наша группа.	1	Формировать умение правильно пользоваться вещами в повседневной жизни.	Карточки, картинки.	Показ, инд работа.
5	Всему свое место.	1	Формировать умение убирать игрушки после игры на свои места, воспитывать бережное отношение к ним.	Игрушки, сюжетные картинки.	Показ, инд работа.
6	Лети, листок ко мне в кузовок.	1	Формировать умение простейшим трудовым процессам, трудиться сообща.	Сюжетные картинки, игрушки.	Рассказ, беседа.
7	Наша няня.	1	Формировать представление о труде няни. Воспитывать уважение к этому виду труда, желание помогать взрослым.	Сюжетные картинки, игрушки.	Рассматривание, показ.
8	Игра – занятие «Помощники»	1	Продолжать формировать уважение к труду взрослых. Формировать желание приходить на помощь.	Предметные картинки, инвентарь.	Показ, объяснение, инд. работа.
9	Мытье строительного материала.	1	Формировать умение участвовать в организованном труде, привычку к чистоте и порядку.	Строительный материал.	Показ, объяснение, инд. работа.
10	Мы делаем добро руками.	1	Формировать понятие о важности человеческих	Предметные картинки,	Показ, объяснение, инд.

			рук и обязанности дежурных по различным видам трудовой деятельности.	инвентарь.	работа.
11	Мытье стульчиков .	1	Умение соотносить свою деятельность трудом других.	Стульчики.	Показ , объяснение, инд. работа.
12	Уборка групповой комнаты .	1	Совершенствовать трудовые навыки .	Мебель и игрушки группы.	Показ , объяснение, инд. работа
13	Мы помогаем друг другу .	1	Формировать умение понимать значение своего труда .Прививать любовь и желание помогать друг другу .	Сюжетные картинки , игрушки.	Рассказ , беседа .
14	Моем , моем трубочиста .	1	Закреплять культурногигиенические навыки .	Сюжетные картинки , игрушки.	Объяснение ,показ.
15	Водичка, водичка, умой мое личико.	1	Формировать и закреплять привычку к опрятности. Воспитывать бережное отношение к предметам личной гигиены.	Игрушки ,мыло , полотенце .	Чтение сказки , показ , объяснение.
16	Игра «Сделаем лодочки» .	1	Формировать умение последовательно выполнять действия при мытье рук , подражать действия взрослого	Мыло , полотенце.	Показ , объяснение , инд . работа
17	Игра «Мыльные перчатки .»	1	Формировать умение намыливать руки с внешней и внутренней стороны .	Мыло , полотенце.	Показ , объяснение , инд . работа .
18	Д . и . «Чумазый Хрюша .»	1	Формировать навыки самообслуживания и самостоятельности . Воспитывать вежливость, умение уступать друг другу , бережно относиться к предметам личной гигиены .	Альбом , книга с иллюстрациями , игрушки .	Рассматривание , беседа , инд . работа .
19	Вымоем куклу в ванне .	1	Представление детей о предметах личной гигиены .	Игрушки , картинки.	Показ , объяснение , инд . работа .
20	Ручка спряталась.	1	Формировать знания о пользе рук . Воспитывать аккуратность ,желание трудиться .	Игрушки , сюжетные картинки .	Показ , объяснение , инд . работа .
21	Тетушка зубная щетка .	1	Формировать навыки ухода за зубами .	Зубная щетка , зубная паста	Объяснение ,показ.
22	Игра «Почистим зубки.»	1	Формировать умение чистить зубки .	Зубная щетка , зубная паста	Объяснение ,показ.
23	Игра «Фонтанчики»	1	Формировать умение полоскать рот .	Стакан .	Показ , объяснение , инд . работа .
24	Для чистого носика – носовой платок	1	Формировать навык пользования носовым платком .Кукла ,носовой платок	Кукла ,носовой платок .	Показ , объяснение , инд . работа .
25	Игра «Кукла заболела.»	1	Формировать умение пользоваться носовым платком .	Кукла ,носовой платок .	Показ , объяснение , инд . работа .
26	Занимательное упражнение «Носики –курносики.»	1	Формировать умение пользоваться индивидуальным носовым платком .	Индивидуальные носовые платки .	Показ , объяснение , инд . работа .
27	Кукла Маша простудилась .	1	Приучать при чихании и кашле рот прикрывать носовым платком . Развивать наблюдательность , стремление подражать взрослым .	Кукла ,носовой платок .	Показ , объяснение , инд . работа .
28	Знакомство с расческой , разучивание потешки «Расти коса до пояса.»	1	Формировать умение пользоваться расческой.	Расческа .	Беседа , показ .
29	Мы моем свои расчески .	1	Формировать умение пользоваться мылом и расческой ,чистить щеткой расческу и промывать ее .	Инвентарь для мытья расчески .	Беседа , показ , инд. работа .
30	С.и.»Парикмахерская.»	1	Формировать умение пользоваться предметами личной гигиены .	Игрушки .	Беседа , показ , инд. работа .
31	Маша –растеряша .	1	Формировать умение снимать и одевать одежду в определенной последовательности .	Игрушки , мебель.	Чтение ,показ , объяснение .
32	Домики для одежды .Навыки правильно складывать одежду в шкафчики .	1	Навыки правильно складывать одежду в шкафчики .	Мебель ,одежда .	Показ , объяснение , инд . работа .
33	Умение следить за своим внешним видом. Д . и . «Зеркало.»	1	Формировать умение следить за чистотой во внешнем виде, различать «лицо» , «изнанку .»	Зеркало, кукла,музсопровождение .	Объяснение ,показ.
34	Игровое упражнение «Покажем игрушкам ,какие мы аккуратные .»	1	Формировать самостоятельность при устранении небольшого беспорядка в одежде .	Игрушки , зеркало .	Показ , объяснение , инд . работа .
35	Наши вещи ложатся спать .	1	Формировать умение аккуратно складывать вещи на стульчик . Воспитывать бережное отношение к вещам .	Мебель ,одежда .	Показ , объяснение , инд . работа .
36	Мы заправим наши майки .	1	Формировать умение заправлять майки и футболки, воспитывать желание следить за своим внешним видом .	Мебель ,одежда .	Показ , объяснение , инд . работа .
37	Помочь воспитателю стирать кукольное белье .	1	Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы , воспитывать положительное отношение к просьбам взрослых .	Мебель ,одежда .	Показ , объяснение , инд . работа .
38	Наши руки не для скуки .	1	Формировать умение правильно выворачивать вещи ,воспитывать любовь к порядку	Одежда .	Показ , объяснение , инд . работа .
39	Оденем куклу на прогулку .	1	Формировать умение снимать и одевать одежду в определенной последовательности .	Мебель ,одежда .	Показ , объяснение , инд . работа .
40	Сушка одежды после прогулки .	1	Формировать умение ухаживать за своими вещами . Воспитывать бережное отношение к вещам ,привычку к порядку .	Мебель ,одежда	Показ , объяснение , инд . работа .
41	Обувь	1	Формировать представление об обуви, ее назначении.	Обувь ,сюжетные картинки	Показ , объяснение .
42	Обувалочка .	1	Формировать представления об обувании и снятии обуви.	Обувь ,сюжетные картинки	Показ , объяснение .
43	Д . и . «Туфельки поссорились .»	1	Формировать умение устранять беспорядок в обувании обуви .	Обувь ,сюжетные картинки	Показ , объяснение .

44	Обувание и снятие обуви на липучках .	1	Формировать умения застегивать липучки на обуви .	Обувь .	Работа с дидактическим материалом .
45	Обувание и снятие обуви на молнии .	1	Формировать умения застегивать молнии на обуви .	Обувь .	Работа с дидактическим материалом .
46	Уход за сезонной обувью .	1	Формировать умение ухаживать за своими вещами . Воспитывать бережное отношение к вещам , привычку к порядку .	Обувь , сюжетные картинки .	Практическая работа .
47	Работа с пуговицами .	1	Формировать умения застегивать пуговицы .	Сюжетные картинки , обувь	Практическая работа - модели пуговиц .
48	Помоги Мише застегнуть рубашку .	1	Формировать умения застегивать кнопки .	Сюжетные картинки , обувь	Практическая работа .
49	Прием пищи .	1	Совершенствовать умение правильно держать ложку , доедать пищу до конца .	Сюжетные картинки , игрушки.	Объяснение , показ.
50	Правила поведения за столом во время приема пищи .	1	Закрепление умений культурно гигиенических правил . Воспитывать аккуратность , опрятность.	Сюжетные картинки , игрушки.	Объяснение , показ.
51	Принимаемся за обед	1	Закрепить знания названий и назначения посуды для столовой .	Игрушки , посуда для столовой .	Практическая работа .
52	Ждем гостей .	1	Продолжаем формировать навыки поведения за столом .	Детская посуда , мебель .	Объяснение , показ.
53	Д/и «Хрюша на кухне»	1	Наблюдательность, стремление подражать взрослым	Фартучки, колпачки	Чтение стихотворения, показ, рассматривание
54	Д/и «Научим Машу и Хрюшу правильно сервировать стол»	1	Наблюдательность, стремление подражать взрослым	Посуда, куклы	Объяснение, показ, инд. работа
55	Игра – занятие «Встречаем гостей»	1	Формировать культуру поведения за столом	Куклы, посуда	Чтение стихотворения, показ, инд. работа
56	С/р игра «Один день куклы Маши»	1	Основа усвоения навыков самообслуживания	Сюжетные картинки , игрушки.	Рассматривание, показ, объяснение
57	С/р игра «День рождения куклы Кати»	1	Умение играть вместе	Кукла, игрушки	Чтение, показ, инд. работа
58	Игра – занятие «Квартира, в которой мы живем»	1	Желание помогать по мере возможности , делать доброе дело для другого	Картинки, слайды	Показ, объяснение, инд. работа
59	Игра – занятие «В прачечной»	1	Желание подражать взрослым	Картинки, слайды	Показ, объяснение, инд. работа
60	Д/и «Большая стирка»	1	Наводить порядок после себя	Таз, мыло, игрушки	Чтение, показ, инд. работа
61	С/р игра «Квартира, куклы Светы»	1	Умение играть вместе	Умение играть вместе	Беседа, показ, инд. работа
62	Д/и «Айболит и Мойдодыр»	2	Основы освоения навыков самообслуживания	Игрушки, картинки, слайды	Рассматривание, показ, объяснение
63	Д/и «Айболит и растение»	1	Формировать у детей желание не болеть и укреплять свое здоровье витаминной пищей	Куклы, игрушки, лейка, опрыскиватель	Беседа, показ, объяснение
64	С/р игра «Кукла Катя заболела»	1	Умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом, сочувствовать, желание оказать помощь	Игрушки, слайды	Чтение потешек, показ, инд. работа
65	Д/и «Как лечили жирафика?»	1	Бережное отношение к игрушкам, желание оказать больной игрушке посильную помощь	Игрушки, картинки	Чтение худ. Литературы, показ, инд. работа
66	Д/и «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»	1	Формировать у детей культуру еды, чувство меры	Игрушки, слайды	Рассматривание, показ, инд. работа
67	Игра – занятие «Наши добрые дела»	1	Наблюдательность, стремление подражать взрослым	Кукла, таз, мыло, полотенце	Рассматривание, показ, объяснение

3 год обучения

№	Тема	Ко л-во	Планируемые результаты (формируемые понятия, представления)	Материалы и оборудование	Содержание и виды деятельности
			Личностные, предметные		
1	Наша группа .	2	Формировать умение правильно пользоваться вещами в повседневной жизни.	Карточки, картинки.	Объяснение, показ.
2	Каждой вещи – свое место .	2	Формировать навык ориентировки в игровом уголке, в групповой комнате, закреплять знания детей о том в каком порядке хранятся игрушки. Формировать дружеские взаимоотношения .	Сюжетные картинки, игрушки, музыкальная запись .	Показ, объяснение.
3	Всему свое место.	2	Формировать умение убирать игрушки после игры на свои места, воспитывать бережное отношение к ним.	Игрушки, сюжетные картинки.	Показ, инд. работа.
4	Кто поможет	2	Различать и использовать предметы в быту и в труде с их назначением. Формировать аккуратность, самостоятельность, желание трудиться.	Игрушки, сюжетные картинки.	Рассказ, беседа
5	У кого такой предмет	2	Формировать умение различать предметы. Приучать детей слушать друг друга, не мешать другим.	Предметные картинки, игрушки.	Объяснение, показ.
6	Д и «Закатаем рукава.»	2	Формировать умение закатывать рукава, воспитывать аккуратностью.	Сюжетные картинки, игрушки.	Рассказ, беседа, практическая работа.
7	Д и «Мы пришли умыться»	2	Правильно умываться.	Сюжетные картинки, игрушки.	Рассматривание, показ, объяснение.
8	Водичка, водичка, умой мое личико.	2	Формировать и закреплять привычку к опрятности. Воспитывать бережное отношение к предметам личной гигиены.	Предметные картинки, инвентарь.	Чтение сказки , показ , объяснение.
9	Игра «Сделаем лодочки» .	2	Формировать умение последовательно выполнять действия при мытье рук , подражать действия	Мыло , полотенце.	Показ , объяснение , инд . работа

			взрослого		
10	Игра «Мыльные перчатки»	2	Формировать умение намыливать руки с внешней и внутренней стороны .	Мыло , полотенце.	Показ, объяснение, инд. работа.
11	Д/и «Чумазый Хрюша»	2	Формировать навыки самообслуживания и самостоятельности . Воспитывать вежливость, умение уступать друг другу , бережно относиться к предметам личной гигиены .	Альбом , книга с иллюстрациями , игрушки .	Рассматривание, беседа, инд. работа.
12	«Умывалочка».	2	Чистые руки, мыло , полотенце .	Зеркало, полотенце, картинки .	Показ, объяснение, инд. работа
13	Тетушка зубная щетка .	2	Формировать навыки ухода за зубами.	Зубная щетка, зубная паста .	Объяснение, показ.
14	Игра «Почистим зубки.»	2	Формировать умение чистить зубки.	Зубная щетка , зубная паста	Объяснение, показ.
15	Игра «Фонтанчики»	2	Формировать умение полоскать рот.	Стакан.	Показ, объяснение , инд. работа .
16	Для чистого носика – носовой платок	2	Формировать навык пользования носовым платком. Кукла ,носовой платок	Кукла ,носовой платок .	Показ, объяснение , инд. работа .
17	Игра «Кукла заболела»	2	Формировать умение пользоваться носовым платком.	Кукла , носовой платок .	Показ , объяснение , инд. работа .
18	Занимательное упражнение «Носики –курносики»	2	Формировать умение пользоваться индивидуальным носовым платком.	Индивидуальные носовые платки.	Показ , объяснение , инд. работа .
19	Кукла Маша простудилась.	2	Приучать при чихании и кашле рот прикрывать носовым платком. Развивать наблюдательность , стремление подражать взрослым .	Кукла, носовой платок.	Показ , объяснение , инд. работа .
20	Д/и «Варвара краса – длинная коса»	2	Умение пользоваться расческой.	Расческа.	Беседа , показ .
21	Д/и «Мы идем в гости»	2	Умение аккуратно принимать пищу, сидеть за столом, не шуметь.	Детская посуда, мебель.	Объяснение, показ.
22	Игра – занятие «Встречаем гостей»	2	Формировать культуру поведения за столом.	Куклы, посуда	Чтение стихотворения, показ, инд. работа.
23	Д/и «Маша –растеряша »	2	Формировать умение снимать и одевать одежду в определенной последовательности.	Игрушки , мебель.	Чтение , показ, объяснение.
24	Игра «Приведи куклу в порядок»	2	Последовательность одевания, порядок действия, приемы.	Одежда, картинки.	Показ, рассказ, объяснение.
25	Д/и «Одежда для куклы Маши»	2	Последовательность раздевания, порядок действия, приемы.	Одежда, картинки.	Показ, рассказ, объяснение.
26	Домики для одежды.	2	Навыки правильно складывать одежду в шкафчики.	Мебель , одежда .	Показ, объяснение, инд. работа.
27	Д/и «Наши вещи ложатся спать».	2	Формировать умение аккуратно складывать вещи на стульчик. Воспитывать бережное отношение к вещам .	Мебель ,одежда .	Показ, объяснение, инд. работа.
28	Мы заправим наши майки.	2	Формировать умение заправлять майки и футболки, воспитывать желание следить за своим внешним видом .	Мебель , одежда .	Показ, объяснение, инд. работа.
29	Д/и «Найди пару».	2	Умение подбирать нужную пару обуви, выделять парную обувь.	Сюжетные картинки, обувь.	объяснение показ.
30	Д / и «Туфельки поссорились»	2	Формировать умение устранять беспорядок в обувании обуви.	Обувь, сюжетные картинки.	Показ, объяснение.
31	Д/и «Оденем кукол».	3	Разные виды застежек и способы застегивания.	Кукла, одежда на застежках (молния, пуговицы, липучки, кнопки, крючки.	Показ, рассказ, объяснение.
32	Умение следить за своим внешним видом. Д/и «Зеркало»	3	Формировать умение следить за чистотой во внешнем виде, различать «лицо», «изнанку.»	Зеркало, кукла , муз. сопровождение .	Объяснение, показ.
33	Игра – занятие «У нас порядок».	2	Формируем умение действовать самостоятельно, воспитываем любовь к порядку.	Влажные тряпочки, веник, совок.	Практические работы.

4 год обучения

	Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Предметы личной гигиены	1	Мыло, полотенце, зубная щетка	Иллюстрации, предметы личной гигиены	Беседа, объяснение
2.	Мое лицо. Умывание и вытирание лица полотенцем	1	Лицо: глаза, нос, рот. Умываем, вытираем лицо, полотенце	Презентация, картинки Полотенце, зеркало	Объяснение, показ Практические действия
3.	«Чистый нос»	1	Носовой платок, нос, вытираем	Носовые платки, кукла	Объяснение, показ
4.	Знакомство со сказкой в стихах «Мойдодыр» К. Чуковского	1	Надо умываться по утрам и вечерам, предметы гигиены	Иллюстрации, предметы личной гигиены	Чтение с показом иллюстраций
5.	Просмотр мультфильма «Мойдодыр»	1	Мойдодыр, мыло, полотенце, мочалка	мультфильм	Просмотр, пояснение
6.	«Чистые руки» мытье рук	1	Руки, мыло, мыльница, намыливаем, вытираем, полотенце	Пиктограммы последовательности мытья рук, кукла	Показ, объяснение, работа с пиктограммами
7.	Различение вентилей с горячей и холодной водой (знакомство)	1	Кран, горячая, холодная вода, открывание, закрывание	Бутылочки с крышками синего и красного цвета	Показ, объяснение, практические действия
8.	«Чистые руки» удержание рук под струей	1	Кран, вентиль, горячая, холодная вода	Пиктограммы последовательности мытья рук с мылом	Показ, объяснение, чтение потешки «Буль-буль-буль-журчит водичка. Все ребята любят

					мыться» практические действия
9.	Регулирование напора струи воды	1	Кран, закрывание и открывание вентиляей	раковина	Показ, объяснение, практические действия
10.	Вытирание рук полотенцем	1	Полотенце, вода, вытираем	раковина	Объяснение, практические действия
11.	Нанесение крема на руки	1	Руки, крем	детский крем, персонаж доктор Айболит	Знакомство, объяснение, показ, практические действия
12.	«Королева Зубная Щетка»	1	Щетка, зубная паста, зубы; открывание тюбика с пастой, закрывание; мытье щетки после чистки зубов	презентация	Игровая ситуация, практические действия
13.	«Красивая улыбка» чистка зубов	1	Щетка, зубная паста, чистка зубов	Иллюстрации, зеркало, гигиенические принадлежности	Объяснение, показ, чистка зубов
14.	Полоскание полости рта (знакомство)	1	Стакан, полощем рот	Стаканчики на каждого ребенка, зеркало	Объяснение, показ, полоскание
15.	«Чистые зубки» закрепление темы	1	Щетка, зубная паста, чистим зубы	Щетки, зубная паста, стаканчики	Игровая ситуация, практические действия
16.	Различение видов одежды	1	Одежда, спортивная, праздничная	иллюстрации	Игровая ситуация, рассматривание
17.	Д/И «Оденем куклу на прогулку» выбор одежды по сезонам	1	Одежда, зима, лето	Кукла, одежда для куклы	Сюрпризный момент, обыгрывание ситуации
18.	Д/И «Что это?» узнавание предметов одежды и уход за ней	1	Одежда (трусы, футболка, колготки, платье, кофта)	Кукла, одежда для куклы, одежда детей	Беседа, учить развешивать и складывать одежду
19.	Последовательность действий при мытье и вытирание рук (закрепление темы)	1	Моим руки, вытираем полотенцем	Мыло, мыльницы, полотенце, кукла	Обыгрывание ситуации, практические действия детей
20.	«Красивые волосы» расчесывание волос перед зеркалом	1	Расческа, волосы	Расчески на каждого ребенка, зеркало	Беседа, показ, практические действия перед зеркалом
21.	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	1	Расчесываем волосы	Атрибуты к игре	Беседа, игра
22.	Туалет		Сообщение о желании сходить в туалет	пиктограмма	Объяснение, работа с пиктограммой
23.	Пользование туалетной бумагой	1	Туалетная бумага	Кукла, горшок, рулон туалетной бумаги	Объяснение, обыгрывание игровой ситуации с куклой
24.	Соблюдение последовательности действий в туалете	1	Поднимание, опускание крышки; пользование туалетной бумагой; нажатие кнопки слива воды, мытье рук	туалет	объяснение
25.	«Поможем Незнайке» Различение сезонной одежды (закрепление)	1	Одежда (зима – лето)	Кукла, одежда для куклы, картинки зима, лето	Показ, обыгрывание ситуации
26.	Д/И «Кукла Катя заболела» пользование носовым платком	1	Носовой платок, нос	Кукла, носовые платочки по количеству детей	Объяснение, показ, практические действия
27.	Одевание предмета одежды (кофта с пуговицами)	1	Кофта, одежда, одеваем	иллюстрации с изображением предметов одежды	Практическое занятие
28.	Снятие предмета одежды (кофта с пуговицами)	1	Одежда, кофта, снимаем	Карточки с изображением предметов одежды	Практическое занятие
29.	Последовательность (раздевания и одевания)	1	Предметы одежды	Одежда детей	Практическое занятие
30.	«Самый аккуратный» обнаруживать и устранять непорядок в одежде	1	Совершенствовать умение детей самостоятельно одеваться, стремление следить за своим внешним виде	Одежда детей, шкафчики	Практическое занятие
31.	Застегивание крупных пуговиц	1	Пуговицы, застегивание	Одежда с пуговицами, иллюстрации	Объяснение, показ, практическое занятие
32.	Застегивание мелких пуговиц	1	Пуговицы, застегивание, величина	Одежда с пуговицами, кукла	Объяснение, показ практические действия
33.	Расстегивание пуговиц	1			
34.	Расстегивание пуговиц разной величины	1	Пуговицы, расстегивание		
35.	Застегивание и расстегивание липучки	1	Липучки, застегнуть-расстегнуть	Модели с липучками, обувь	Объяснение, показ, практические действия
36.	Застегивание и расстегивание молнии	1	Застегивание-расстегивание молнии	Одежда с молниями	Показ, объяснение, помощь взрослого (совместные действия)
37.	Выполнение шнуровки без завязывания шнурков	1	шнуровать	Модели для шнуровки	Показ, объяснение, действие вместе с ребенком, игровая ситуация
38.	Д/И «Найди пару» различение правого и левого ботинка. Обувание обуви (сапоги)	1	Сапог, захват двумя руками голенища, вставление ноги в сапог	Сапоги детей, карточки для д/и «Найди пару»	Сюрпризный момент, объяснение, практическое занятие
39.	«Умывание» формирование	1	Лицо, мыло, личное полотенце	Иллюстрации,	Беседа, работа по

	правил (не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду)			пиктограммы, кукла	пиктограммам, практические действия
40.	Чистим зубы утром и вечером	1	Открытие тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание пасты, закрывание тюбика	Иллюстрации, зубная щетка, паста	Рассматривание иллюстраций с изображением последовательности чистки зубов,
41.	«Здоровые зубы» полоскание рта	1	Рот, набираем в рот воды, полощем	Стаканчики, иллюстрация с изображением зубов	Объяснение, показ, практические действия
42.	«Волшебная пуговица» застегивание пуговиц	1	Брать пальцами правой руки предмет одежды за пуговицу, левой возле петли, просовывать пуговицу в петлю	Одежда с пуговицами, кукла, кукольная одежда	Показ, объяснение, практические действия
43.	«Расти коса до пояса» причесывать волосы и собирать в пучок	1	Замечать неопорядок во внешнем виде, причесываться, пользуясь личной расческой	Кукла, резинки для волос, расчески на каждого ребенка	Обыгрывание ситуации, практические действия
44.	«Волшебный ларец» предметы личной гигиены	1	Полотенце, мыло (жидкое, душистое, разного цвета, форме, пениться), зубная щетка, мочалка	Предметы личной гигиены, иллюстрации	Показ, обыгрывание ситуации
45.	Постираем носовой платок	1	Стираем мелкие вещи	Платочки, тапки, фартуки, мыло	Объяснение, показ
46.	Последовательность приема пищи	1	Ложкой берем столько еды, сколько может сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно	Кукла, набор кукольной посуды, картинки	Беседа, показ, обыгрывание ситуации
47.	Пользование салфеткой во время еды	1	Пользование салфеткой во время еды и после приема пищи	Кукла, набор кукольной посуды, салфетки	Обыгрывание ситуации, показ
48.	Сообщение о желании пить (пиктограмма)	1	Пользуемся пиктограммой, сообщение о желании пить	Пиктограммы, кукла, чайная чашка, стакан, бутылка с водой	Показ, объяснение, игра «Кукла хочет пить»
49.	Питье через соломинку	1	Сообщение о желании пить, пользуясь пиктограммой и жестами. Питье через соломинку	Пиктограмма, стаканы, соломинки, бутылка с водой	Показ, объяснение, поощрение
50.	Сообщение о желании есть (пиктограмма) «Незнайка в гостях у ребят» еда ложкой, вилок	1	Пользоваться пиктограммами, сообщать о желании есть жестами Еда ложкой, захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку. Использование салфетки во время еды и после Еда вилок: захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие губами с вилки кусочков пищи, опускание вилки в тарелку.	Кукла, кукольная посуда, пиктограммы Незнайка, набор кукольной посуды, салфетка Игрушка Буратино, набор кукольной посуды	Обыгрывание ситуации, объяснение Объяснение, показ, обыгрывание ситуации
51.	Открытие и закрытие кранов (последовательность действий)	1	Упражнения в открытии и закрытии кранов по словесной просьбе воспитателя. Продолжаем учиться мыть руки и лицо	Пиктограммы последовательности мытья рук и лица	Практические действия
52.	Самостоятельно раздеваемся	1	Расстегивание пуговиц, снятие предмета одежды-кофты. Захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты	Кукла, кукольная одежда	Показ, объяснение, практические действия
53.	«Умелые пальчики» шнуровка	1	Шнуруем, формирование моторики кистей и пальцев рук	Модели для шнурования, разноцветные шнурки	Объяснение, показ, практические действия
54.	Моем стакан после сока (обучение)	1	Закрепить обобщающее слово «посуда», знания о назначении отдельных предметов (стакан)	Клеенчатые фартуки, тряпочки, стаканчик на каждого ребенка	Беседа, показ, практические действия
55.	«Кукла хочет пить» наливаем воду из бутылки в кружку (обучение)	1	Сообщение о желании пить, пользуясь пиктограммой, жестами, наливание жидкости в кружку, захват бутылки	Небольшая бутылка с водой, кружки, куклы	Показ, игра «Кукла хочет пить»
56.	«Каждой вещи свое место» Убираем одежду на свои места после прогулки	1	Приучать убирать вещи на свои места, соблюдать порядок. Воспитывать бережное отношение к вещам Самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывают свою одежду и обувь в свои шкафчики, приводят ее в порядок, не забывают просушивать одежду, обувь (по необходимости)	Игрушки (3-4 шт.), предметы одежды (5-6), предметы гигиены Картинки с изображением предметов одежды, презентация «Времена года»	Просмотр отрывка мультфильма «Федорино горе» К. Чуковский, беседа Показ, беседа, практические действия
57.	Д/И «Красивая прическа» расчесывание волос (собираем волосы в «хвост»)	3	Волосы, расческа, расчесываем волосы	Зеркало, расчески, резинки для волос, иллюстрации с изображением различных причесок	Показ иллюстраций, объяснение, практика
58.	Различение сезонной одежды (зимняя, летняя)	1	Последовательность действий при одевании и раздевании	Кукла, кукольная одежда	Показ, обыгрывание
59.	«Умелые пальчики» застегивание и расстегивание пуговиц	1	Расстегни, застегни, пуговица	Одежда детей с пуговицами	Практическое занятие
60.	«Умелые руки» застегивание и расстегивание липучек, кнопок, молний (закрепление)	1	Кнопка, липучка, молния, пуговица	Одежда детей	Практическое занятие
61.	«Пойдем на прогулку»	1	Контроль своего внешнего вида	Одежда детей, картинки	Беседа, практическое

	последовательность одевания и раздевания (закрепление темы)				занятие
62.	Открывание и закрывание вентилей воды (обучение)	2	Различение вентилей холодной и горячей воды, закрывание и открывание	Ванная комната	Показ, объяснение, практические действия
63.	«Шнуровка» без завязывания шнурков	2	Надевание обуви с выполнением шнуровки	обувь	Показ, объяснение, практические действия
64.	Стирка носового платка	2	Стирать в тазике мелкие вещи, намывать, стирать, полоскать, выжимать, вешать на сушилку	Таз с водой, мыло, фартук	Показ, объяснение, обыгрывание, практические действия

5 год обучения

	Тема	Кол-во	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
1.	Предметы личной гигиены	1	Мыло, полотенце, зубная щетка	Иллюстрации, предметы личной гигиены	Беседа, объяснение, показ отрывка мультфильма «Мойдодыр»
2.	«Чистюля» умывание лица	1	Лицо: глаза, нос, рот. Умываем, вытираем лицо, полотенце	Презентация, картинки Полотенце, зеркало	Объяснение, показ Практические действия
3.	«Чистый нос»	1	Носовой платок, нос, вытираем	Носовые платки, кукла	Объяснение, показ, обыгрывание с куклой
4.	«Чистый нос»	1	Носовой платок, вытираем	Носовые платки	Практическая работа
5.	«Стираем носовой платок»	1	Стираем, носовой платок	Носовые платки, мыло, тазик	Показ, объяснение, практическая работа
6.	«Чистые руки» мытье рук, открывание и закрывание вентилей	1	Руки, мыло, мыльница, намываем, вытираем, полотенце	Пиктограммы последовательности мытья рук, кукла	Показ, объяснение, работа с пиктограммами
7.	Различение вентилей с горячей и холодной водой (регулирование напора воды)	1	Кран, горячая, холодная вода, открывание, закрывание, развитие мелкой мускулатуры рук	Бутылочки с крышками синего и красного цвета	Показ, объяснение, чтение потешки «Буль-буль-буль журчит водичка. Все ребята любят мыться» практические действия
8.	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	1	Волосы, прическа, расчесать волосы (расческа, зеркало, приколки)	Куклы, набор для игры, игровой уголок «Парикмахерская»	Объяснение, показ, обыгрывание
9.	Нанесение крема на руки	1	Руки, крем	детский крем, персонаж доктор Айболит	Знакомство, объяснение, показ, практические действия
10.	«Королева Зубная Щетка»	1	Щетка, зубная паста, зубы; открывание тюбика с пастой, закрывание; мытье щетки после чистки зубов	презентация	Игровая ситуация, практические действия
11.	«Красивая улыбка» чистка зубов	1	Щетка, зубная паста, чистка зубов	Иллюстрации, зеркало, гигиенические принадлежности	Объяснение, показ, чистка зубов, показ презентации
12.	Полоскание полости рта	1	Стакан, полощем рот	Стаканчики на каждого ребенка, зеркало	Объяснение, показ, полоскание
13.	«Чистые зубки» закрепление темы	1	Щетка, зубная паста, чистим зубы	Щетки, зубная паста, стаканчики	Игровая ситуация, практические действия
14.	Различение видов одежды	1	Одежда (последовательность)	Иллюстрации, набор кукольной одежды, кукла	Игровая ситуация, рассматривание
15.	Д/И «Одедем куклу на прогулку» застегивание и расстегивание пуговиц	1	Одежда, кукла	Кукла, одежда для куклы	Сюрпризный момент, обыгрывание ситуации, практические действия
16.	«Чистая мыльница» предметы личной гигиены	1	Мыльница, мыло (у каждого предмета определенное место)	Мыльница, мыло, полотенце	Показ, объяснение, практические действия
17.	Стирка носков	1	Носки, мыло, стираем, развешиваем, сушим	Носки, мыло, тапки	Объяснение, показ, практические действия
18.	«Красивые волосы» расчесывание волос перед зеркалом	1	Расческа, волосы	Расчески на каждого ребенка, зеркало	Беседа, показ, практические действия перед зеркалом
19.	«Чистая мыльница»	1	Мыльница, мыло	Мыльницы, мыло	Практические действия
20.	Пользование туалетной бумагой	1	Сообщение о желании сходить в туалет	пиктограмма Кукла, горшок, рулон туалетной бумаги	Объяснение, работа с пиктограммой Обыгрывание игровой ситуации с куклой
21.			Туалетная бумага		
22.	Соблюдение последовательности действий в туалете (закрепление)	1	Поднимание, опускание крышки; пользование туалетной бумагой; нажатие кнопки слива воды, мытье рук	Туалет, кукла, туалетная бумага, полотенце, мыло	Объяснение, обыгрывание с куклой
23.	Уход за обувью (мытьё резиновой обуви)	1	Мыть обувь после улицы, закрепить понятие обувь	Резиновые сапоги, тапки с водой, клеенчатые фартуки, губки	Показ с объяснением, практическая часть
24.	Д/И «Кукла Катя заболела» пользование носовым платком	1	Носовой платок, нос	Кукла, носовые платочки по количеству детей	Объяснение, показ, практические действия
25.	Одевание предмета одежды (кофта с пуговицами)	1	Кофта, одежда, одеваем	иллюстрации с изображением предметов одежды	Практическое занятие

26.	Снятие предмета одежды (кофта с пуговицами)	1	Одежда, кофта, снимаем	Карточки с изображением предметов одежды	Практическое занятие
27.	«Кукла проснулась» заправка кровати	1	Постель, постельное белье	Кукла, кукольная кровать, предметы постельного белья	Игровая ситуация, практические действия
28.	«Самый аккуратный» обнаруживать и устранять непорядок в одежде	1	Совершенствовать умение детей самостоятельно одеваться, стремление следить за своим внешним видом	Одежда детей, шкафчики	Практическое занятие
29.	Застегивание крупных пуговиц	1	Пуговицы, застегивание	Одежда с пуговицами, иллюстрации	Объяснение, показ, практическое занятие
30.	Застегивание мелких пуговиц	1	Пуговицы, застегивание, величина	Одежда с пуговицами, кукла	Объяснение, показ практические действия
31.	«Каждой вещи свое место» развешивание одежды на вешалки (платье, кофта, брюки)	1	Приучать детей убирать вещи на свои места. Вешалка, одежда	Вешалка, одежда	Объяснение, показ, практические действия
32.	Расстегивание пуговиц разной величины	1	Пуговицы, расстегивание	Одежда с пуговицами, планшеты	Практические действия
33.	Застегивание и расстегивание липучки	1	Липучки, застегнуть-расстегнуть	Модели с липучками, обувь	Объяснение, показ, практические действия
34.	Застегивание и расстегивание молнии	1	Застегивание-расстегивание молнии	Одежда с молниями	Показ, объяснение, помощь взрослого (совместные действия)
35.	Выполнение шнуровки без завязывания шнурков	1	шнуровать	Модели для шнуровки	Показ, объяснение, действие вместе с ребенком, игровая ситуация
36.	Д/И «Найди пару» различение правого и левого ботинка. Обувание обуви (сапоги)	1	Сапог, захват двумя руками голенища, вставление ноги в сапог	Сапоги детей, карточки для д/и «Найди пару»	Сюрпризный момент, объяснение, практическое занятие
37.	«Моя кровать»	1	Заправляем постель,(назначение постельного белья) простынь, наволочка, пододеяльник, покрывало	Кровати детей, кукольная кровать, кукла, постельное белье	Объяснение, обыгрывание, практические действия
38.	Чистим зубы утром и вечером	1	Открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание пасты, закрывание тюбика	Иллюстрации, зубная щетка, паста	Рассматривание иллюстрации с изображением последовательности чистки зубов,
39.	«Здоровые зубы» полоскание рта	1	Рот, набираем в рот воды, полощем	Стаканчики, иллюстрация с изображением зубов	Объяснение, показ, практические действия
40.	«Волшебная пуговица» застегивание пуговиц	1	Брать пальцами правой руки предмет одежды за пуговицу, левой возле петли, просовывать пуговицу в петлю	Одежда с пуговицами, кукла, кукольная одежда	Показ, объяснение, практические действия
41.	«Расти коса до пояса» причесывать волосы и собирать в пучок	1	Замечать непорядок во внешнем виде, причесываться, пользуясь личной расческой	Кукла, резинки для волос, расчески на каждого ребенка	Обыгрывание ситуации, практические действия
42.	«Каждой вещи свое место» развешивание одежды на вешалки (платье, кофта, брюки)	1	Приучать детей убирать вещи на свои места. Вешалка, одежда	Вешалка, одежда	Объяснение, показ, практические действия
43.	Постираем носовой платок	1	Стираем мелкие вещи	Платочки, тапки, фартуки, мыло	Объяснение, показ
44.	Последовательность приема пищи (пользование салфеткой)	1	Ложкой берем столько еды, сколько может сразу поместить в рот, едим аккуратно, жуем пищу медленно	Кукла, набор кукольной посуды, картинки	Беседа, показ, обыгрывание ситуации
45.	Сообщение о желании пить (пиктограмма)	1	Пользуемся пиктограммой, сообщение о желании пить	Пиктограммы, кукла, чайная чашка, стакан, бутылка с водой	Показ, объяснение, игра «Кукла хочет пить»
46.	Сообщение о желании есть (пиктограмма) «Незнайка в гостях у ребят» еда ложкой, вилок	1 1	Пользоваться пиктограммами, сообщать о желании есть жестами Еда ложкой, захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку. Использование салфетки во время еды и после. Еда вилок.	Кукла, кукольная посуда, пиктограммы Незнайка, набор кукольной посуды, салфетка Игрушка Буратино, набор кукольной посуды	Обыгрывание ситуации, объяснение Объяснение, показ, обыгрывание ситуации
47.	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	1	Волосы, прическа, расчесать волосы (расческа, зеркало, приколки)	Куклы, набор для игры, игровой уголок «Парикмахерская»	Объяснение, показ, обыгрывание
48.	«Ждем гостей» сервировка стола	1	Чайная посуда, гости, правила поведения	Кукла, кукольная посуда	Обыгрывание, показ, объяснение, практические действия
49.	«Умелые пальчики» шнуровка	1	Шнуруем, формирование моторики кистей и пальцев рук	Модели для шнурования, разноцветные шнурки	Объяснение, показ, практические действия
50.	Помоем стакан после сока (обучение)	1	Закрепить обобщающее слово «посуда», знания о назначении отдельных предметов (стакан)	Клеенчатые фартуки, тряпочки, стаканчик на каждого ребенка	Беседа, показ, практические действия
51.	«Кукла хочет пить» наливаем воду из бутылки в кружку (обучение)	1	Сообщение о желании пить, пользуясь пиктограммой, жестами, наливание жидкости в кружку, захват бутылки	Небольшая бутылка с водой, кружки, куклы	Показ, игра «Кукла хочет пить»
52.	«Каждой вещи свое место» Убираем одежду на свои места после прогулки	1	Приучать убирать вещи на свои места, соблюдать порядок. Воспитывать бережное отношение к вещам Самостоятельно одеваться	Игрушки (3-4 шт.), предметы одежды (5-6), предметы гигиены	Просмотр отрывка мультфильма «Федорино горе» К.Чуковский,

			и раздеваться, аккуратно складывают свою одежду и обувь в свои шкафчики, приводят ее в порядок, не забывают просушивать одежду, обувь (по необходимости)	Картинки с изображением предметов одежды, презентация «Времена года»	беседа Показ, беседа, практические действия
53.	Д/И «Красивая прическа» расчесывание волос (собираем волосы в «хвост»)	1	Волосы, расческа, расчесываем волосы	Зеркало, расчески, резинки для волос, иллюстрации с изображением различных причесок	Показ иллюстраций, объяснение, практика
54.	Мытье резиновой обуви (сапоги, сланцы)	1	Чистим, обувь	Тазики, фартуки, обувь	Показ, практические действия
55.	«Умелые пальчики» застегивание и расстегивание пуговиц	1	Расстегни, застегни, пуговица	Одежда детей с пуговицами	Практическое занятие
56.	«Умелые руки» застегивание и расстегивание липучек, кнопок, молний (закрепление)	1	Кнопка, липучка, молния, пуговица	Одежда детей	Практическое занятие
57.	«Пойдем на прогулку» последовательность одевания и раздевания (закрепление темы)	1	Контроль своего внешнего вида	Одежда детей, картинки	Беседа, практическое занятие
58.	«Шнуровка» без завязывания шнурков	1	Надевание обуви с выполнением шнуровки	обувь	Показ, объяснение, практические действия
59.	Стирка кукольной одежды Изнаночная и лицевая сторона	1 1	Стирать в тазике мелкие вещи, намывать, стирать, полоскать, выжимать, вешать на сушилку	Таз с водой, мыло, фартук	Показ, объяснение, обыгрывание, практические действия
60.	«Ждем гостей» сервировка стола	1	Чайная посуда, гости, правила поведения	Кукла, кукольная посуда	Обыгрывание, показ, объяснение, практическая часть
61.	«Каждой вещи свое место» развешивание одежды на вешалки (платье, кофта, брюки)	1	Приучать детей убирать вещи на свои места. Вешалка, одежда	Вешалка, одежда	Объяснение, показ, практические действия
62.	Чистим зубы утром и вечером	1	Открытие тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание пасты, закрывание тюбика	Иллюстрации, зубная щетка, паста	Рассматривание иллюстраций с изображением последовательности чистки зубов,
63.	«Умелые пальчики» застегивание и расстегивание пуговиц	1	Расстегни, застегни, пуговица	Одежда детей с пуговицами	Практическое занятие
64.	Постираем носовой платок	1	Стираем мелкие вещи	Платочки, тазики, фартуки, мыло	Объяснение, показ
65.	«Волшебная пуговица» застегивание и расстегивание пуговиц	1	Брать пальцами правой руки предмет одежды за пуговицу, левой возле петли, просовывать пуговицу в петлю	Одежда с пуговицами, кукла, кукольная одежда	Показ, объяснение, практические действия
66.	Выполнение шнуровки без завязывания шнурков	1	Умение шнуровать, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук	Модели для шнуровки	Показ, объяснение, действие вместе с ребенком, игровая ситуация
67.	Полоскание полости рта	1	Стакан, полощем рот	Стаканчики на каждого ребенка, зеркало	Объяснение, показ, полоскание

❖ **Материально-техническое обеспечение учебного предмета:**

Разрезные картинки - пазлы «Игрушки», таблица «Человек» (части тела, органы). Шнуровальный планшет и ботинок. Дидактический наглядный материал-серии карточек: «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Инструменты», «Профессии», «Игрушки», «Бытовая техника и приборы».

Телевизор. Предметы по уходу за внешностью (расчески, щетки, заколки). Салфетки, полотенца, туалетная бумага. Ведро, тазик, фартуки.

7. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

❖ Пояснительная записка

Программа коррекционного курса по художественному труду включает два раздела: пояснительную записку; календарно-тематическое планирование с конкретным распределением учебных часов по разделам предмета.

Общая характеристика учебного предмета «Художественный труд» носит коррекционный характер и предназначен для трудовой и творческой организации детей. Художественный труд - конкретная практическая деятельность, направленная на изготовление реального предмета, который можно использовать в играх, в развлечениях, быту. Роль художественного ручного труда в становлении некоторых традиционных видов декоративно-прикладного искусства детей с умственной отсталостью, в их трудовом, нравственно-эстетическом, и патристическом воспитании неопенима.

В практической деятельности у детей с умственной отсталостью воспитывается любовь к труду, деловитость, организованность, бережливость, стремление как можно лучше и качественнее выполнить работу. Особое внимание на занятиях по художественному труду уделяется технике безопасности труда и правилам поведения при работе с режущими и колющими инструментами. Художественный ручной труд является одним из наиболее любимых занятий детей. На этих занятиях дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, как правило, хорошо успевают и, что особенно важно, меньше утомляются - это указывает на широкие возможности этой увлекательной полезной, творчески продуктивной и практической деятельности в целях всестороннего развития детей.

Цель предмета: Приобщение ребенка к миру искусства и развитие творческих способностей.

Задачи: 1. Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия.

3. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Курс «Художественный труд» имеет специфические особенности, в частности носит коррекционный, воспитывающий и развивающий характер, что в первую очередь предполагает формирование нравственных представлений и понятий, воспитание адекватных способов поведения, включение всех учащихся в учебную деятельность, способствующую развитию их психических функций, самостоятельности.

Коррекционная цель: в процессе обучения максимально корректировать недостатки развития личности детей имеющих отклонения в здоровье.

Для достижения коррекционной цели ежедневно на занятиях решаются следующие задачи:

развитие кругозора, речи, мышления, глазомера и мелкой моторики;

формирование умений планировать свою работу, ориентироваться в задании, делать выводы, обобщать, видеть главное, анализировать проделанную работу;

воспитание самостоятельности, самоконтроля, эстетического вкуса, коммуникативности и корректности в общении с окружающими людьми.

В коррекционном обучении важна систематичность и последовательность решения коррекционно-образовательных задач, что необходимо для достижения учебных и воспитательных целей, прогнозирования и преодоления возможных трудностей взаимодействия детей с различной умственной отсталостью. Систематичность требует, не только решать задачи, связанные с освоением программного учебного материала, но и вовремя принимать меры для оптимизации взаимоотношений в детском коллективе, коррекции отклоняющегося поведения детей, развития сильных сторон личности каждого ребенка.

При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения. Для успешного обучения, на занятиях используется наглядный материал и натуральные образцы. Для формирования и закрепления умений и навыков предлагается большое количество упражнений в разных вариантах. Для поддержания устойчивой мотивации к занятиям художественным трудом, упражнения учитывают интересы воспитанников. Дети с нарушениями интеллекта обычно затрудняются в овладении такими обще трудовыми умениями, как ориентировка в деталях, планирование работы, самоконтроль. Поэтому при обучении даются подробные объяснения заданий, осуществляется индивидуальный практический показ приёмов работы и её рациональной последовательности, предлагаются образцы для подражания, перед практической работой проверяются навыки в упражнениях. Теоретический материал даётся небольшими дозами, в основном при выполнении практической работы с опорой на наглядность в рисунках и доступных схемах с опорными словами, так как учащиеся имеют недоразвитие речи.

Таким образом, программа не только способствует трудовой и социальной адаптации воспитанников, не только развивает их умственный и сенсомоторный потенциал и положительно влияет на их личностные свойства, но и открывает воспитателю широкий простор для творчества, что обычно положительно сказывается на качестве обучения.

❖ Общая характеристика предмета

Предмет «Художественный труд» нацелен на развитие способностей и творческого потенциала учеников, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У воспитанников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство и художественный труд направлены в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность предмета на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на *деятельностный* и *проблемный* подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Курс построен по блочно-тематическому принципу, так как деление содержания по тематическому принципу привычнее. В то же время специфика изобразительного искусства заставляет в каждом тематическом блоке возвращаться к языку художественной выразительности искусства.

Использование большого числа творческих заданий, связанных с различными видами художественной деятельности, позволит закрепить знания основ языка искусств, навыки художественной деятельности и восприятия искусства.

Программа включает два основных содержательных раздела: «Виды художественной техники» и «Конструирование и моделирование». В рамках первого раздела закладываются основные представления о различных видах художественной техники:

Работа лоскутная мозаика, вытынанка - ажурное вырезание из бумаги, нетрадиционная аппликация, расширяют мировоззрение, представления учащихся о различных художественных техниках, о способах их выполнения, развивается эстетическое мировосприятие.

Второй раздел углубляет и систематизирует знания учащихся по обработке различных легкообрабатываемых материалов, технического кругозора, развитию умственных способностей и предусматривает: конструирование из растений, объёмное моделирование из бумаги, картона, ткани, различных материалов. Красной линией данного курса является коррекционная работа с учащимися.

Формы занятий на курсе:

- очное или дистанционное обучение;
- групповое или индивидуальное обучение (в зависимости от состояния здоровья учеников).

❖ Место курса в учебном плане

Программа «Художественный труд» в учебном плане представлена в 5-11 классах/годах обучения.

год обучения	6	7	8	9	10	11
количество часов	2	2	2	2	2	2

❖ Планируемые результаты обучения

В результате изучения художественного труда у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться

основы анализа произведения искусства;

- формируются основы нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые орнаментальные композиции,

❖ **Содержание курса**

Учебный материал на курсе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования:

- «Учимся у природы»,
- «Фантастические образы в изобразительном искусстве»,
- «Учимся на традициях своего народа»,
- «Приобщаемся к культуре народов мира».

В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса, по-разному структурировать содержание предмета, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

«Учимся у природы»

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Знакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

«Фантастические образы в изобразительном искусстве»

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Знакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное - второстепенное, большое - маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета, стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

«Учимся на традициях своего народа»

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.

Знакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном и горизонтальном формате); равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

«Приобщаемся к культуре народов мира»

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Знакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и высоких, округлых и острых форм в объеме.

«Опыт художественно-творческой деятельности» (внутри тем)

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

❖ **Тематическое планирование**

10 год обучения

№	Тема		Планируемые результаты (формируемые понятия, представления), личностные, предметные.	Материал и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	« Ладони» (печать ладошками)	1	Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования. Познакомить с техникой печатания ладошками.	мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, гуашь красного и черного цвета, кисточки, губки, тонированные листы бумаги, салфетки, фартуки для детей.	чтение и прослушивание русской народной песенки « <i>Жили у бабули...</i> » Пальчиковая гимнастика « <i>Гуси</i> », Беседа; наглядный - показ иллюстраций, рассматривание картинок; практический - продуктивная деятельность.
2	Домик для собаки. (аппликация из геометрических фигур)	1	Формировать умение наклеивать готовые геометрические фигуры в определенной последовательности, выкладывать на листе готовые детали.	лист бумаги, готовые геометрические фигуры для наклеивания, кисточки, клей, картинка с собакой в будке, игрушка собака.	Отгадывание загадок. Практическая часть. Подвижная/игра « <i>Лохматый пёс</i> ».
3	Осенняя березка. (обрывная аппликация)	2	Формировать у детей навыки работать с новым видом аппликации—« <i>Обрывная</i> » Развивать далее умения и навыки работать с бумагой и клеем.	Иллюстрации осенних деревьев; дерево из бумаги; цветная бумага; клей.	беседа, игра, художественное слово, вопросы, ответы, рассматривание. Д/и « <i>Да-нет</i> » Физкультминутка « <i>Ветер тихо клен качает</i> »
4	Овечка. (бумажная пластика)	2	Формировать у детей умения делать шерсть барашка из салфетки; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость.	различные изображения барашка; шаблоны барашков и разрезанные салфетки по числу детей, клей ПВА или клей-карандаш.	Сюрпризный момент. Две физкультминутки «барашки». Звучит песенка на Слова Ю. Мориц музыка С. Никитина «сказка про песенку»
5	Грибная поляна.	2	Формировать умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки(раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы;	пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, игрушка - белочка, корзиночка с муляжами грибов (<i>либо с игрушечными грибами</i>).	Организационный момент. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций из серии «Грибы». Пальчиковая гимнастика. Практическая часть.
6	Настроение осенней природы. (рисование по мокрому листу)	2	Формировать у детей умения передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, при помощи техники рисования по мокрому листу;	аудиозаписи музыкальных произведений А. Вивальди « <i>Времена года</i> » (Осень-1 часть, А. Калининкова« <i>Грустная песенка</i> »; стихотворения А. Плещеева « <i>Скучная картина</i> »; бумага для рисования, акварельные краски, кисти.	Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами. Беседа сопровождается чтением стихотворений о грустной, дождливой осени А. Плещеева « <i>Скучная картина, тучи у крыльца</i> ». Дети слушают музыкальные произведения А. Вивальди « <i>Времена года</i> », А. Калининкова« <i>Грустная песенка</i> »
7	Вот какой у нас арбуз. (бумага пластика)	2	Формирование умений у детей ориентироваться на листе бумаги; формирование понятия о целом и его частях; продолжать закреплять технику бумагапластики.	цветной картон с контурным рисунком; • салфетки; • салфетки для рук; • клей;	Загадка Краткая беседа: Практическая часть. Пальчиковая гимнастика « <i>Кулачки – ладошки</i> »
8	Овощная ярмарка (лепка)	2	Упражнять детей в лепке разные по форме овощей /шарообразные, овальные, конусообразные/, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания.	пластилин, дощечка, стека, натуральные овощи: огурец, помидор, картофель, лук, морковь, свекла.	Рассматривание овощей, заучивание загадок, пение песни «Собираем урожай». Физминутка: «овощи». Отгадывание загадок.
9	Лучок добрячок. (аппликация с элементами рисования)	1	Формировать у детей знания и умение дополнять апплякативное изображение элементами рисования; - развивать воображение, чувство цвета и формы;	луковицы различной формы и цвета по количеству детей, горшок с луковицей с пророщенными перьями-листочками, цветная коричневая бумага, листы А4 по количеству детей, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёнки, фломастеры.	Беседа о полезных свойствах лука. Чтение загадок и пословиц. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Практическая часть.
10	Белый гриб боровик. (аппликация крупой)	1	Продолжать знакомить детей с техникой аппликации из крупы, Воспитывать желание использовать в работе разные техники аппликации, познакомить со свойствами крупы.	Магнитофон. Запись «Голоса леса». Предметные картинки «Грибы» Цветной картон, трафареты гриба, крупа манная и гречневая, овес.	художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Музыкальное сопровождение, физкультминутка, Продуктивная деятельность.
11	Морковка.	2	Способствовать	нарезанные шерстяные нити	игровая, коммуникативная, изобразительная,

	(апликация из пряжи)		формированию желания выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – наклеивание на силуэт мелко нарезанных нитей. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.	оранжевого и зеленого цвета, силуэт морковки для каждого ребенка белого цвета, клей ПВА; кисточки, палитра тарелочки, салфетки, клеенки, бумажные для каждого ребенка; муляжи моркови; цветные шерстяные нитки в корзинках, вязаные вещи, сюрпризик со сладостями, ноутбук.	музыкальная, познавательно – исследовательская, двигательная.
12	Рыбки в аквариуме (нарезать полоски, складывать квадрат по диагонали).	2	Формировать у детей умения резать по линии до ограничения; формировать у детей художественно-практические умения и навыки (подбирать соединения цветов, аккуратно пользоваться ножницами, наклеивать изображения); составлять единую композицию; развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память. Развивать творчество, фантазию.	фон-заготовка «Аквариум», Шаблоны рыб, подносы, цветные квадраты, карандаши цветные, ножницы, клей, клеенки.	Фон-заготовки «Аквариум», рассматривание иллюстраций, экскурсия к настоящим аквариумам Физминутка «Рыбка» Стихотворение О. Молокановой «Мой аквариум - не море»
	Осенний лес. (обрывная аппликация).	2	Учить детей создавать красивый образ осеннего дерева. Продолжать освоение обрывной техники аппликации.	картонные рулончики от туалетной бумаги или бумажных полотенец, заранее окрашенные коричневой краской; силуэты кроны дерева , вырезанные из альбомной бумаги; страницы от рекламных буклетов подходящих цветов; клей ПВА, кисточки для клея.	Чтение стихотворений на осеннюю тему. Беседы по содержанию репродукций картин известных художников-пейзажистов (например: «Золотая осень» И. Левитана). Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Одинаковые - разные». Экспериментирование с природным материалом «На что похож листок?»
13	Заснеженный домик. (апликация манной крупой)	2	Формировать у детей навыки и умения составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров; равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу.	По листу голубого картона на каждые 3 ребенка, разноцветные прямоугольники из цветной бумаги разных размеров, манная крупа, фломастеры, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеёнки.	Беседа о временах года. Чтение стихотворения. Физминутка «Зимой» Практическая часть.
14	Снеговик (рисование ватными палочками)	2	Продолжать формировать у детей знания о нетрадиционных техниках рисования: поролоновой губкой и ватными палочками, показать их выразительные возможности; -Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;	Проектор, проекторная доска для показа презентации, -Заготовки для закрашивания снеговиков по количеству детей, -Заготовки снеговиков для воспитателя, -Палочки с поролоновой губкой, ватные палочки, гуашь, салфетки, клееночки по количеству детей, -Мольберт, доска.	Организационный момент. Отгадывание загадок. Физкультминутка «СНЕГОВИК» Прослушивание песни « Снеговичок». Пальчиковая гимнастика. Продуктивная деятельность детей.
15	Новогодняя игрушка.	2	Формировать у детей интерес к созданию праздничного убранства; Воспитывать любовь к изобразительному и декоративно – прикладному искусству.	Соленое тесто; фольга конфетная; тесьма для петелек; гуашевые краски; кисти; мишура; конфетти; салфетки бумажные и марлевые; дощечки; стеки; миски разного размера; формы похожие на шар, конус, цилиндр; трубочки; палочки; бисер; пуговицы; семена; крупы.	Появление елки в группе, создание игровой ситуации; Беседа: « Новый год!» Продуктивная деятельность детей. Выставка детских работ.
16	Новогодняя открытка	2	Формировать у детей желания делать новогоднюю открытку, развивать и совершенствовать ручную умелость, мелкую моторику рук, глазомер	Образцы изделий, схемы, инструменты ножницы, бумага, карандаш, ластик, линейка, клей. Оборудование рабочего места детей: Тряпки, клей, кисти, цветная бумага и цветной картон, ножницы, карандаш, ластик и линейка,	Организационный момент. правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Отгадывание загадок. Беседа: « Откуда пришел к нам Новый Год?» Продуктивная деятельность детей.
17	Елочка (обвести по контуру и раскрасить)	1	Продолжать формировать у детей навыки аккуратно пользоваться краской и кисточкой; Продолжать учить закрашивать объект полностью, не оставляя белых пятен и не выходя за контур изображения; Продолжать учить наносить краску тычками;	Искусственная ель; готовый образец большого размера; картинка новогодней наряженной елочки; заранее приготовленные шаблоны ели; краски зеленого и белого цвета; жесткие кисточки; салфетки.	Беседа о зиме, о новогоднем празднике. Вводная часть: - Создание проблемной ситуации; - Сюрпризный момент; Основная часть: - Показ выполнения работы; - Сравнение елочек по высоте; - Физкультминутка «Буратино»;
18	Раскраска	2	Формировать и расширить	музыкальное сопровождение;	Организационная часть.

	Зимний лес. (пуантилизм)		знания детей о характерных признаках зимы; познакомить с новым способом изображения деревьев – отпечаток ватными палочками; развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения зимнего леса.	презентация о зиме; снежинки; ватные палочки; листы раскраски А4 с готовым фоном; гуашь; кисти; ватные палочки; стаканы с водой; салфетки; клеенки; фартуки, модули.	Просмотр мультфильма «Маша и медведь?» Просмотр презентации «Зимний лес» Физминутка «Зимний лес». Пальчиковая гимнастика «Пришла зима».
19	Пушистая елочка на СД-Диске.	2	Продолжать формировать у детей знания создавать образ елочки с использованием знакомого приема лепки (скатывание жгутиков и «колбасок») и закрепление на готовой основе. Продолжать формировать умение использовать технику рельефной лепки. Закреплять приемы раскатывания пластилина круговыми, прямыми движениями, размазывание кусочков пластилина на основу; способ придавливания пластилина к плотной основе.	Основа для наклеивания силуэта елки – сд диск, пластилин синего, зеленого, белого и коричневого цветов, салфетки, доска для лепки, иллюстрация «Зимний пейзаж»	Чтение художественного слова О. Высотская «Елочка». Пальчиковая гимнастика «Елочка». Объяснение и показ действий. Физкультминутка «Елочка» Продуктивная деятельность детей. Выставка работ.
20	Морозные узоры. (аппликация манной крупой)	2	Продолжать знакомить детей техникой нетрадиционного рисования манной крупой, развивать эстетический вкус воображение, мышление. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Обучить детей рисованию манной крупой, развивать интерес к нетрадиционной технике рисования.	слайд-фильм «Снежинки», видеозапись ритмической паузы, картон синего цвета, клей ПВА, манная крупа тарелочки, влажные салфетки на каждого ребенка, магнитная доска (сюжет двора).	Организационный момент. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик маленький». Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо». Показ и объяснения. Продуктивная деятельность детей.
21	Елочка. (пластилинография)	1	Познакомить детей с техникой пластилинография. Продолжать формировать у детей представление о таком празднике, как Новый год. Активизировать познавательные способности детей, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.	Половина тонированного листа формата А4 голубого цвета с нарисованным стволом елочки. Пластилин зеленого цвета, красного, желтого. Образец готовой работы елочки.	Беседы с детьми о украшении елочки на новый год. Показ сюжетных картинок, по заданной теме. Разгадывание загадок про елочку.
22	Ежи в лесу. (лепка, семечки)	2	Продолжать формировать умение детей катать шар из пластилина между ладонями и вытягивать пластилин двумя пальцами для придания работе характерного образа. Дополнять деталями (ушки, глазки). Учить с помощью семечек передавать образ ежа.	Корзинка, резиновая игрушка ежик, доски для лепки, пластилин, семечки подсолнечника.	Сюрпризный момент. Отгадывание загадок. Пальчиковая гимнастика «Пальчики». Физкультминутка «Ёжик Ерофей проснулся». Показ и объяснения. Продуктивная деятельность детей.
23	Открытка к 23 Февраля.	2	Формировать умение детей создавать изображение корабля из бумажных деталей разной формы и размера; - вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками и порадовать пап (дедушек, братьев);	Плотный картон белого цвета для создания силуэта корабля. Синий картон для морских волн. Красная, белая, синяя бумага для Российского флага. Ножницы. Простой карандаш. Трафареты корабля и морских волн. Клей, кисточки, клеенки. Влажные и бумажные салфетки для рук. Образец корабля. Ноутбук для показа слайдов с военной техники, для воспроизведения музыки.	беседа - диалог, демонстрационный материал. Физкультминутка «Море волнуется» Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов. Чтение художественной литературы. Просмотр презентации о военной техники.
24	Цветок для мамы. (аппликация)	2	Продолжать формировать у детей навыки создания аппликации, направленной на создание цветка для мамы.	цветная бумага; готовые разноцветные детали, клей ПВА, кисточка, салфетка, бумажный лист.	Рефлексивно-корректирующая Приветствие Стихотворение В. Шуграевой «Маме». Физминутка «Все весенние цветки». Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов. Чтение художественной литературы.
25	Веточка мимозы. (бумага пластика)	2	Продолжать формировать у детей навыки и умения в технике скручивания кусочков салфеток в	цветной картон с контурным рисунком; • салфетки; • салфетки для рук;	Организационный момент. Гимнастика для глаз Гимнастика для пальцев и кистей рук «Бабочка» Динамическая пауза

			кружочки; Воспитывать в детях эстетический вкус, любовь к природе, образное видение, взаимовыручку.	• клей;	«Спал цветок» Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов.
26	Открытка к 8 Марта.	2	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	цветная бумага; готовые разноцветные детали, клей ПВА, кисточка, салфетка, бумажный лист.	беседа - диалог, демонстрационный материал. Физкультминутка « Спал цветок» Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов. Чтение художественной литературы.
27	Пасхальное яйцо.	1	Продолжать формировать и совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования: пальчиком и ватной палочкой.	Гуашь, кисти, бумажные салфетки, стаканчики с водой, формы для декоративной росписи	Организационный момент Физминутка «Стол пасхальный накрываем». По окончании практической работы оформляется выставка.
28	Кулич и яйца крашенки	1	Продолжать закреплять умения аккуратно выполнять работу.	клеенка, клей ПВА, Цветные шарики.	иллюстрации пасхальных атрибутов, фонограмма колокольного перезвона, Музыка, , писанные яйца.
29	Мини-панно из семян.	2	Продолжать упражнять детей в изготовлении панно из различных видов семян. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к прикладному творчеству.	семена, клей, кисточка, основа (цветной плотный картон), блюдца, баночки для семян.	Организационный этап. Отгадывание загадок. Основной этап. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Физкультминутка: «Утром бабочка проснулась, потянулась, улыбнулась».
30	Ракета (аппликация из геометрических фигур).	2	Формировать умение наклеивать готовые геометрические фигуры в определенной последовательности, выкладывать на листе готовые детали. Закрепить знания о форме, цвет. Воспитывать аккуратность, правильно используя материалы.	лист бумаги, готовые геометрические фигуры для наклеивания, кисточки, клей.	Организационный момент. Беседа: День космонавтики. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка.
31	Неваляшки. (аппликация из готовых форм)	2	Формировать у детей навыки и умения создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа; Развивать ориентировку на листе бумаги;	игрушка –неваляшка, листы белой бумаги, заготовки для аппликации, салфетки, кисточки, клеенки, цветные карандаши, клей.	Игра «Найди, где спряталась?» Пальчиковая гимнастика: Раз, два, три, четыре, пять Вышли пальчики гулять Работа детей
32	Раскраска (отработка техники штриховка)	2	Продолжать формировать и упражнять детей в закрашивании. Отрабатывать технику штриховки. Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.	Цветные карандаши. Готовые иллюстрации для раскрашивания.	Практическая работа Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка.
33	Гроздь винограда. (аппликация и лепка)	2	Продолжать формировать у детей умения скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне, прикладывать к фону и прикреплять (<i>прижимать, примазывать</i>) пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части (<i>общипывание, отрывание, откручивание</i>)	Предметные картинки. Половинки листов картона, пластилин, дощечки для лепки(на каждого ребенка, бумага зеленого цвета, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Практическая работа Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка.
34	Мы гордимся! мы помним!	1	Формировать умение поэтапно наклеивать детали, собирать цветок из нескольких лепестков, симметрично располагать детали на листке бумаги.	фотографии-слайды ветеранов на параде, фотографии салюта, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны, лепестки розового, голубого и сиреневого цвета, 6 зеленых листочков, желтый и красный огонь.	просмотр мини-фильма о войне, чтение стихотворений и повестей о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы», рассказ о детях войны и их помощи солдатам.
35	Солдатский треугольник.	1	Формирование патриотического сознания; воспитание уважение к ветеранам.	<u>цветная бумага</u> : черного, оранжевого, красного, желтых цветов, кисточки, клей, салфетки,треугольник из цветной	-рассказы и чтение художественных произведений для детей о советских воинах, о военных событиях; -рассматривание иллюстраций и фотографий о

			- воспитывать уважение к ветеранам и историческому прошлому своей Родины.	картонки, ножницы.	прошедшей войне;
36	Как радуга свой наряд искала. (рисование гуашью)	1	Продолжать формировать у детей знания о тёплых и холодных цветах. Закрепить представление детей о семи цветах радуги .	листы белой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные, подставки для кисточек, картинки с изображением радуги.	Приветствие. Собрались все дети в круг. Сказка о радуге. Пальчиковая гимнастика «Радуга». Физкультминутка <u>Дождик, дождик,</u>
37	Веточка рябины. (рисование палочками)	2	Продолжать формировать умение детей лепить из пластилина ягодки рябины, отщипывая маленькие кусочки от большого и скатывая их в маленькие шарики.	белая бумага на которой нарисована ветка; пластилин красного цвета, изображением снегири в кормушке, на ветках деревьев, следы птиц на снегу, рябины.	Организационный момент. Отгадывание загадок. Сказка «Рябинка». Я.Тайц. Практическая работа. <u>Физкультминутка:</u> Утром стрекоза проснулась. <u>Пальчиковая гимнастика:</u>
38	Раскраска. (пуантилизм)	3	Продолжать формировать у детей умения создавать выразительный образ воздушной рыбки; совершенствовать художественно – графические навыки: набирать краску на «тычок» - ватную палочку, оставлять его оттиск на листе бумаги.	листы белой бумаги формата А4с изображением , ватные палочки, акварель, простой карандаш на каждого ребенка	Вводная часть (мотивационная). <u>Физкультминутка:</u> Основная часть (показ и объяснение способа действия) Анализ итогов деятельности.

11 год обучения

№	Тема		Планируемые результаты (формируемые понятия, представления), личностные, предметные.	Материал и оборудование	Содержание и виды деятельности
1	«Осеннее настроение» Аппликация из осенних листьев.	2	Продолжать учить детей различать листья березы и рябины, приклеивать их на картон, создавая картину.	Листья березы, клена и рябины, картон, клей, кисточки.	чтение и прослушивание об осени Беседа; наглядный - показ иллюстраций, рассматривание картинок; практический - продуктивная деятельность.
2	«Маленький Антошка на одной ножке» Аппликация из листьев.	2	Закреплять умения детей Работать с природным материалом, изготавливать гриб.	лист бумаги, готовые геометрические фигуры для наклеивания, кисточки, клей, картинка с собакой в будке, игрушка собака.	Отгадывание загадок. Практическая часть. Подвижная/игра «Лохматый пёс».
3	Осеннее дерево. (обрывная аппликация)	1	Формировать у детей навыки работать с новым видом аппликации – «Обрывная» Развивать далее умения и навыки работать с бумагой и клеем.	Иллюстрации осенних деревьев; дерево из бумаги; цветная бумага; клей.	беседа, игра, художественное слово, вопросы, ответы, рассматривание. <i>Ди «Да-нет»</i> Физкультминутка <i>«Ветер тихо клен качает»</i>
4	«Бабочка». Аппликация из осенних листьев.	1	Познакомить детей со свойствами листьев. Познакомить со свойством картона. Учить детей работать с природным материалом. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Научить находить центр листа – основы и выкладывать изображение бабочки	Листья рябины и березы по 5-6 штук на каждого ребенка. Картон прямоугольной формы, (цветной-светлые тона). Клей, кисточки, салфетки бумажные или тканевые, образец.	беседа, игра, художественное слово, вопросы, ответы, рассматривание.
5	«Лук». Аппликация из осенних листьев.	2	Продолжать знакомить детей со свойствами листьев рябины и березы путем сравнения. Развивать умение правильно намазывать листья клеем, ориентироваться на бумаге, приклеивая изображение лука в центре листа.	Листья рябины и березы, цветная бумага зеленого цвета, картон – основа, клей, салфетки, образец, загадка о луке.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций из серии «Овощи». Пальчиковая гимнастика. Практическая часть.
6	Осенний дождик». Объемная аппликация.	2	Создание композиции из природного материала и пластилина. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.	Цветной картон белого цвета, пластилин синего цвета, арбузные семечки, салфетки.	Рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами. Беседа сопровождается чтением стихотворений о грустной, дождливой осени А. Плещеева <i>«Скучная картина, тучи у крыльца».</i> Дети слушают музыкальные произведения А. Вивальди <i>«Времена года»</i> , А. Калининкова <i>«Грустная песенка»</i>
7	«Кораблик». Конструирование из природного материала.	2	Познакомить детей со свойствами ореховой скорлупы. Рассмотреть	Ореховые скорлупки, пластилин, зубочистки, готовые детали для наклеивания паруса на каждого	Загадка <u>Краткая беседа:</u> Практическая часть.

			свойства и возможности цветной бумаги. Учить детей собирать из отдельных деталей целое изображение кораблика.	ребенка, круги из картона, для закрепления на них кораблика.	
8	«Гусеница» Предметная аппликация из готовых форм	2	Познакомить детей со свойствами цветной бумаги. Учить правильно, намазывать поверхность клеем. Формировать умение собирать из отдельных форм целое изображение гусеницы.	Готовые формы – кружочки желтого цвета по 5-6 штук на каждого ребенка, картон, клей, фломастер для дорисовывания глаз гусеницы.	Рассматривание гусеницы, Отгадывание загадок.
9	«Ёжик» Конструирование из природного материала.	2	Познакомить детей со свойствами сосновой шишки. Учить изготавливать из пластилина мордочку Ежика и прикреплять ее к шишке.	Сосновые шишки на каждого ребенка по 1 штуке, пластилин, образец.	художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Музыкальное сопровождение, физкультминутка, Продуктивная деятельность.
10	«Божья коровка» Конструирование из природного материала.	2	Познакомить детей со свойствами ореховой скорлупы. Учить изготавливать из пластилина и скорлупы поделку. Воспитывать аккуратность.	Ореховые скорлупки, пластилин, картон.	художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ. Музыкальное сопровождение, физкультминутка, Продуктивная деятельность.
11	«Цветочная клумба» Обрывная аппликация.	2	Создание красивых открыток ко Дню матери. Формировать чувство цвета и композиции.	Цветной картон, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры.	игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, познавательно – исследовательская, двигательная.
12	«Шарики воздушные ветерку послушные». Предметная аппликация из бумаги.	2	Учить детей подбирать бумажные воздушные шарики соответственно по цвету веревки. Продолжать развивать и закреплять навыки и умения по правильному намазыванию и приклеиванию форм пальцев, внимание, память. Развивать творчество, фантазию.	Половинки альбомных или картонных листов на каждого ребенка с нарисованными нитками разных цветов, готовые шары из цветной бумаги таких же цветов, что и нитки, клей, салфетки.	Заготовки «шары» художественное слово. Загадывание загадок, игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ.
	«Красивая салфеточка» Аппликация из бумаги сложенной несколько раз.	2	Учить детей создавать красивый образ осеннего дерева . Продолжать освоение обрывной техники аппликации .	Учить детей складывать лист бумаги несколько раз, нарисовать контур цветка и вырезать его. Учить детей правильно выкладывать узор на картонную основу.	Организационный момент. игровая мотивация. Беседа, объяснение, показ.
13	«Елочка красавица». Объемная аппликация.	2	Учить детей создавать объемную аппликацию из пластилина и природного материала. Учить правильно, намазывать пластилин на картон и украшать его различным материалом. Развивать моторику рук.	Картонная елка на каждого ребенка, пластилин зеленого цвета. Природный материал (горох, семечки, макароны), образец, клеенки, салфетки.	Беседа о временах года. Чтение стихотворения. Физминутка «Зимой» Практическая часть.
14	«Снеговик» Объемная аппликация из бумажных комочков.	2	Учить детей вырезать круги по нарисованным контурам и соединять их при помощи клея. Научить дошкольников из ваты создавать объемных снеговиков.	Картонная бумага синего цвета – основа для снеговиков, Звезда разного размера, для головы и туловища, прямоугольники цветной бумаги для шапки и шарфа, кусочек оранжевого цвета для носа, клей, ножницы, салфетки, образец.	Организационный момент. Отгадывание загадок. Физкультминутка «СНЕГОВИК» Прослушивание песни « Снеговичок». Пальчиковая гимнастик. Продуктивная деятельность детей.
15	«Гирлянда» Конструирование из бумажных полосок. (Коллективная работа).	2	Продолжать учить детей вырезать полоски из бумаги и соединять их в кольцо. Учить соединять колечки между собой в гирлянду. В конце занятия сделать общую цепочку и украсить ею елку.	Прямоугольники разных цветов для вырезания полосок, клей, ножницы, салфетки, образец.	Появление елки в группе, создание игровой ситуации; Беседа: « Новый год!» Продуктивная деятельность детей.
16	Новогодняя открытка	2	Формировать у детей желания делать новогоднюю открытку, развивать и совершенствовать ручную умелость, мелкую моторику рук, глазомер	Учить детей складывать лист бумаги несколько раз, нарисовать контур цветка и вырезать его. Учить детей правильно выкладывать узор на картонную основу.	<i>Организационный момент.</i> правила техники безопасности при <u>работе с ножницами и клеем.</u> <u>Отгадывание загадок.</u> Беседа: « Откуда пришел к нам Новый Год?» Продуктивная деятельность детей.
17	Елочка	1	Продолжать формировать у		Беседа о зиме, о новогоднем празднике.

	(обвести по контуру и раскрасить)		детей навыки аккуратно пользоваться краской и кисточкой; Продолжать учить закрашивать объект полностью, не оставляя белых пятен и не выходя за контур изображения; Продолжать учить наносить краску тычками;	Учить детей создавать объемную аппликацию из пластилина и природного материала. Учить правильно, намазывать пластилин на картон и украшать его различным материалом. Развивать моторику рук.	Вводная часть: - Создание проблемной ситуации; - Сюрпризный момент; Основная часть: - Показ выполнения работы; - Сравнение елочек по высоте; - Физкультминутка «Буратино»;
18	Раскраска Зимний лес. (пуантилизм)	2	Формировать и расширить знания детей о характерных признаках зимы; познакомить с новым способом изображения деревьев – отпечаток ватными палочками; развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения зимнего леса.	музыкальное сопровождение; презентация о зиме; снежинки; ватные палочки; листы раскраски А4 с готовым фоном; гуашь; кисти; ватные палочки; стаканы с водой; салфетки; клеенки; фартуки, модули.	Организационная часть. Просмотр мультфильма « <i>Маша и медведь?</i> » Просмотр презентации « Зимний лес » Физминутка « Зимний лес ». <i>Пальчиковая гимнастика «Пришла зима».</i>
19	«Снегопад» Объемная аппликация.	2	Познакомить детей с объемной аппликацией. С помощью салфеточной бумаги создать аппликацию снегопада. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать или скатывать в шарик, намазывать клеем и приклеивать на поверхность картона. Развивать мелкую моторику рук.	Картон голубого, черного или синего цвета на каждого ребенка, салфетки на каждого ребенка, клей ПВА, образец.	Чтение художественного слова Объяснение и показ действий. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ.
20	«Зайка беленький» Конструирование из бумаги.	2	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, выравнивая углы и стороны. Учить правильно, располагать и приклеивать детали: глаза, нос, рот и дорисовать усики. Научить срезать углы у прямоугольника, создавая ушки зайчика.	Прямоугольные листы альбомной бумаги на каждого ребенка, прямоугольники для ушек, детали глаз, носа и рта, ножницы, клей, фломастеры, образец, салфетки.	Организационный момент. Показ и объяснения. Продуктивная деятельность детей.
21	«Собачка» Оригами.	1	Познакомить с изготовлением поделок способом оригами. Учить детей работать пошагово. Учить складывать квадрат в треугольник, отгибать углы, протирать пальчиками линии сгиба. Развивать глазомер и мелкую моторику рук.	Квадраты коричневой цветной бумаги на каждого ребенка, образец, детали для наклеивания: глаза, фломастеры для дорисовывания рта и носика, клей, салфетки, образец.	Показ сюжетных картинок, по заданной теме. Разгадывание загадок про животных.
22	Открытка к 23 Февраля.	2	Формировать умение детей создавать изображение кораблика из бумажных деталей разной формы и размера; - вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками и порадовать пап (<i>дедушек, братьев</i>) ;	Плотный картон белого цвета для создания силуэта корабля. Синий картон для морских волн. Красная, белая, синяя бумага для Российского флага. Ножницы. Простой карандаш. Трафареты корабля и морских волн. Клей, кисточки, клеенки. Влажные и бумажные салфетки для рук. Образец корабля. Ноутбук для показа слайдов с военной техники, для воспроизведения музыки.	беседа - диалог, демонстрационный материал. Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов. Чтение художественной литературы. Просмотр презентации о военной техники. Физкультминутка « <i>Море волнуется</i> »
23	Весенний цветок (аппликация)	2	Продолжать формировать у детей навыки создания аппликации, направленной на создание цветка .	цветная бумага; готовые разноцветные детали, клей ПВА, кисточка, салфетка, бумажный лист.	Чтение художественной литературы. Физминутка « <i>Все весенние цветки</i> ». Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов.
24	Веточка мимозы. (бумага пластика)	2	Продолжать формировать у детей навыки и умения в технике скручивания кусочков салфеток в кружочки; Воспитывать в детях эстетический вкус, любовь	цветной картон с контурным рисунком; • салфетки; • салфетки для рук; • клей;	Организационный момент. Гимнастика для глаз Гимнастика для пальцев и кистей рук « <i>Бабочка</i> » Динамическая пауза « <i>Спал цветок</i> » Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов.

			к природе, образное видение, взаимовыручку.		
25	Открытка к 8 Марта.	2	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	цветная бумага; готовые разноцветные детали, клей ПВА, кисточка, салфетка, бумажный лист.	беседа - диалог, демонстрационный материал. Физкультминутка « Спал цветов» Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов. Чтение художественной литературы.
26	Пасхальное яйцо.	2	Продолжать формировать и совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования: пальчиком и ватной палочкой.	Гуашь, кисти, бумажные салфетки, стаканчики с водой, формы для декоративной росписи	Организационный момент Физминутка «Стол пасхальный накрываем». По окончании практической работы оформляется выставка.
27	Кулич и яйца крашенки	1	Продолжать закреплять умения аккуратно выполнять работу.	клеенка, клей ПВА, Цветные шарики.	иллюстрации пасхальных атрибутов, фонограмма колокольного перезвона, Музыка, , писанные яйца.
28	Раскраска. (пуантилизм)	3	Продолжать формировать у детей умения создавать выразительный образ воздушной рыбки; совершенствовать художественно – графические навыки: набирать краску на «тычок» - ватную палочку, оставлять ею оттиск на листе бумаги.	листы белой бумаги формата А4с изображением , ватные палочки,акварель, простой карандаш на каждого ребенка	Вводная часть (мотивационная). <i>Физкультминутка:</i> Основная часть (показ и объяснение способа действия) Анализ итогов деятельности.
29	«Пшеничный колосок». Аппликация из арбузных семечек.	2	Учить детей обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы.	Арбузные семечки, картон, клей или пластилин, кисточки, салфетки, образец.	Организационный этап. Отгадывание загадок. Основной этап. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.
30	«Звездное небо» Плоскостная аппликация.	1	Учить детей работать с шаблонами; Воспитывать аккуратность в работе с клеем; Развивать самостоятельность и фантазию ребенка при создании аппликации.	Черный картон на каждого ребенка, шаблоны звезд и месяца желтого цвета, ножницы, клей. Образец, иллюстрация звездного неба, салфетки.	Организационный момент. Беседа: День космонавтики. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка.
31	Рукавичка». Декоративная аппликация.	2	Продолжать учить детей пользоваться ножницами. Аккуратно наклеивать детали, создавая узор. Закрепить названия основных цветов.	Цветной картон с контуром рукавицы, ножницы, шаблоны цветов и листочков, клей, образец, рассказ о потерянной рукавичке.	беседа - диалог, демонстрационный материал. Продуктивная деятельность, анализ, подведение итогов. Чтение художественной литературы.
32	Матрешка-раскраска (отработка техники штриховка)	2	Продолжать формировать и упражнять детей в закрашивании. Отрабатывать технику штриховки. Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.	Цветные карандаши. Готовые иллюстрации для раскрашивания.	Практическая работа Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка.
33	Гроздь винограда. (аппликация и лепка)	2	Продолжать формировать у детей умения скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне, прикладывать к фону и прикреплять (<i>прижимать, примазывать</i>) пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части (<i>общипывание, отрывание, откручивание</i>)	Предметные картинки.Половинки листов картона, пластилин, дощечки для лепки (на каждого ребенка, бумага зеленого цвета, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея.	Организационный момент. Сюрпризный момент. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка. Практическая работа Оказание индивидуальной помощи в ходе оформления изделия. По окончании практической работы оформляется выставка.
34	«Гвоздика». Аппликация из бумаги.	1	Формировать умение поэтапно наклеивать детали, собирать цветок из нескольких лепестков, симметрично располагать детали на листке бумаги.	фотографии-слайды ветеранов на параде, фотографии салюта, иллюстрации с изображениями сражений Великой Отечественной войны, лепестки розового, голубого и сиреневого цвета, 6 зеленых листочков, желтый и красный огонь.	просмотр мини-фильма о войне, чтение стихотворений и повестей о Великой Отечественной войне, беседа «9 мая – День Победы», рассказ о детях войны и их помощи солдатам.
35	«Голубь мира» Коллективная аппликация из бумаги.	1	Учить детей вырезать голубей по контуру, дорисовывать глаза и клюв. Готовых птиц приклеить на плакат с изображением	Плакат с изображением земного шара, контуры голубей, фломастеры, клей. Образец, салфетки.	-рассказы и чтение художественных произведений для детей. -рассматривание иллюстраций и фотографий.

			земного шара. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.		
36	«Ромашка» Конструирование из бумаги.	1	Учить детей склеивать полоски бумаги между собой за два конца. Сложить их в форме цветка и приклеить на картонную основу, создавая объемную ромашку. Развивать моторику рук и аккуратность.	Картон- основа зеленого цвета, полоски белой бумаги по 7 штук на каждого ребенка, 2 круга желтого цвета, ножницы, клей, салфетки, образец, клеенку, иллюстрации цветка ромашки, стих.	Приветствие. Собрались все дети в круг. Сказка о ромашке. Пальчиковая гимнастика «лепесток».
37	Веточка рябины. (рисование палочками)	2	Продолжать формировать умение детей лепить из пластилина ягодки рябины, отщипывая маленькие кусочки от большого и скатывая их в маленькие шарики.	белая бумага на которой нарисована ветка; пластилин красного цвета, изображением снегиря: снегири в кормушке, на ветках деревьев, следы птиц на снегу, рябины.	Организационный момент. Отгадывание загадок. Сказка «Рябинка». Я.Тайц. Практическая работа. <u>Физкультминутка</u> : Утром стрекоза проснулась. <u>Пальчиковая гимнастика</u> :
38	«Весенний букет» Аппликация из бумаги	2	Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей приемам декорирования	Картон на каждого ребенка, цветная бумага, готовые бумажные формы, цветные квадраты и прямоугольники, клей, цветная бумага зеленого цвета для листьев, образец, салфетки, клей, карандаши, иллюстрации цветов, клеенка.	- чтение художественных произведений для детей. -рассматривание иллюстраций и фотографий.

❖ **Материально-техническое обеспечение учебного предмета:**

- основные материалы и инструменты для творчества: графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, бумага А3 и А4, гуашь, акварель, тушь, перья, ножницы, цветная и белая бумага, клей, линейка, пластилин, глина и др.

2.3. Программа нравственного развития

Программа нравственного развития направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития воспитанников ДДИ в единстве урочной и внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе учреждения, семьи и других институтов общества.

Программа призвана направлять образовательный процесс на воспитание умственно отсталых детей в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Программа нравственного развития умственно отсталых воспитанников опирается на традиционные источники нравственности такие как:

- патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- человечество - мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

В основе реализации программы нравственного развития лежит **принцип системно - деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие воспитанников и поддерживаемое всем укладом жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности детей.

Содержание различных видов деятельности умственно отсталых воспитанников интегрирует в себя и предполагает формирование заложенных в программе общественных идеалов и ценностей.

Для воспитанников с умственной отсталостью слова педагога, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к педагогу. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку 1 пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в развитии личности умственно отсталого воспитанника.

Наполнение всего уклада жизни воспитанников обеспечивается также множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие умственно отсталых воспитанников лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Программа должна обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

Целью нравственного развития и воспитания воспитанников является социально-педагогическая поддержка и приобщение воспитанников к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи нравственного развития умственно отсталых воспитанников в области формирования *личностной культуры* —

I дополнительный – IV классы/года обучения.

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно - продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании воспитанника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях.
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

V – IX классы/года обучения.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности воспитанника формулировать собственные нравственные обязательства;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

X – XII классы/года обучения.

- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
- осуществление нравственного самоконтроля, требование от себя выполнения моральных норм;
- осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков.

В области формирования *социальной культуры* —

I дополнительный – IV классы/года обучения.

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

V – IX классы/года обучения.

- пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию, свой народ;
- формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки;
- формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- проявление интереса к общественным явлениям и событиям;
- формирование начальных представлений о народах России, их единстве и многообразии.

X – XII классы/года обучения.

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.
- формирование основ российской гражданской идентичности – усвоенного, осознанного и принимаемого самим обучающимся образа себя как гражданина России;

В области формирования *семейной культуры* —

I дополнительный – IV классы/года обучения.

- формирование у воспитанников уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям;

V – IX классы/года обучения.

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных ценностях.

X – XII классы/года обучения.

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- знакомство воспитанников с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Общие задачи нравственного развития умственно отсталых воспитанников классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений нравственного развития воспитанников основано на определённой системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация нравственного развития воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

- *воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*
- *воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения.*
- *воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*
- *воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).*
- *формирование нравственной культуры личности через приобщение к традициям православия*

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

❖ **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**

Цель: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Задачи:

I дополнительный – IV классы/года обучения.

- ❖ любовь к близким, к учреждению, своему городу, народу, России;
- ❖ элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- ❖ стремление активно участвовать в делах класса, ДДИ, семьи, своего села, города;
- ❖ уважение к защитникам Родины;
- ❖ положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- ❖ элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- ❖ умение отвечать за свои поступки;
- ❖ негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
- ❖ интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Калужской области, г. Калуга, г. Кондрово и т.д.

V – IX классы/года обучения.

- представления о символах государства - Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Свердловской области;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному;
- начальные представления о народах России, о единстве народов нашей страны.

X – XII классы/года обучения.

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;

Виды деятельности и формы занятий: беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, творческие выставки, проведение национально-культурных праздников, посещение исторических и памятных мест, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания.

Мероприятия по реализации программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
«Мир нужен всем».	Сентябрь	Классный час
«Наше государство». Ваши права и обязанности.	Октябрь	Классный час
«Русская изба».	Октябрь	Посещение мини-музея
«Вспомним всех поименно».	Октябрь	Проведение работ по благоустройству военных захоронений в местах боев ВОВ – трудовая вахта памяти
День единения	Ноябрь	Спортивное мероприятие,
Беседы, просмотры фильмов, прослушивание музыки о ВОВ.	Ноябрь	Урок мужества
«Подвиги нашего народа»	Ноябрь	Классный час
«Твои права и обязанности граждан».	Ноябрь	Деловая игра
«Россия-Родина моя».	Декабрь	Классный час.
«Подвиги нашего народа», посвященный Дню освобождения поселка от фашистских захватчиков.	Январь	Классный час
«Колокола нашей памяти»	Январь	Урок мужества (освобождение д. Старки от немецко-фашистских захватчиков).

«Добры молодцы!»	Февраль	Музыкально-развлекательная программа :
«Сила! Отвага! Честь!» (ко дню защитника отечества)	Февраль	Выставка детского творчества
Просмотр художественных фильмов о Российской Армии.	Февраль	Просмотр художественных фильмов
«Мы вас поздравляем!».	Март	Развлекательное мероприятие
«Жизнь дана на добрые дела!»	Март	Классный час
«Космическое путешествие»	Апрель	развлечение
«Вы знаете, каким он парнем был»	Апрель	Беседа
Просмотр фильмов о великой победе, беседы, разучивание стихов.	Май	
« С чего начинается Родина?»	Май	Классный час:
«Нам не надо забывать».	Май	Литературно-музыкальная композиция
Митинг, посвященный Дню Победы.	Май	Участие в торжественном шествии
«Праздничный салют!»	Май	Рисование
«За Победу спасибо, солдат».	Май	Проведение работ по благоустройству военных захоронений в местах боев ВОВ - трудовая вахта памяти:

Предполагаемый результат:

I дополнительный – IV классы/года обучения.

- положительное отношение и любовь к близким, к ДДИ, малой Родине, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, ДДИ, семье.

V – IX классы/года обучения.

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- опыт социальной коммуникации.

X – XII классы/года обучения.

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной истории и культуры;
- опыт реализации гражданской, патриотической позиции;
- представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

❖ Воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения.

Цель: воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: жизнь и смысл жизни, нравственный выбор; милосердие, уважение старшего поколения, родителей, забота о людях, нуждающихся в помощи, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Задачи:

I дополнительный– IV классы/года обучения.

- различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;
- представления о правилах поведения в ДДИ, дома, на улице, в городе, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливового обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

V – IX классы/года обучения.

- стремление недопущения совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его;
- представления о правилах этики, культуре речи
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

X – XII классы/года обучения.

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- элементарные представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- применение усвоенных этических норм и правил в повседневном общении; взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Виды деятельности и формы занятий: получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов в процессе изучения учебных предметов, бесед, участия в творческой деятельности (в пассивной и активной форме): театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России.

Мероприятия по реализации программы:

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
«Спешите делать добро» (помощь ближнему).	Сентябрь	Акция
«Всемирный день пожилых людей».	Октябрь	Урок нравственности
Поделки кормушек для птиц с последующим вывешиванием на улице.	Ноябрь	Акция
«Чужой беда не бывает».	Ноябрь	Беседа
«Человек и природа».	Ноябрь	Литературная гостиная.
Спортивное мероприятие, посвященное людям с ограниченными возможностями.	Декабрь	Спортивное мероприятие
«Я и ты – мы все равны».	Декабрь	Урок добра международному дню инвалида
«Помоги пернатым друзьям»	Декабрь	Акция (вывешивание кормушек).
Рождественские колядки.	Январь	Праздничные посиделки

Операция «Кормушка».	Январь	Трудовой десант
«Рождество праздник семейный».	Январь	Классный час
Покормим птиц.	Январь	Акция
«В гости к бабушке Арине» Масленичные гулянья.	Февраль	посещение русской избы.
«Знайки природы».	Февраль	Викторина
Беседа о народных традициях.	Март	Беседа
«Белый цветок».	Март	Акция милосердия
Готовимся к великой Пасхи (красим яйца, печем куличи)	Апрель	Продолжаем знакомить детей с национальными традициями.
«Пасхальная радость»	Апрель	Выставка поделок
Народные игры на улице.	Май	
«Георгиевская ленточка» (изготовление нагрудного знака).	Май	Участие во Всероссийских молодежно-патриотических акциях
«Люби и знай свой край!»	Май	Классный час

Предполагаемый результат:

(I дополнительный) I год обучения – IV классы/года обучения.

- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

V – IX классы/года обучения.

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- знание традиций своей семьи и учреждению, бережное отношение к ним.

X – XII классы/года обучения.

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям.

❖ *Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни*

Цель: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Задачи:

(I дополнительный) I год обучения – IV классы/года обучения.

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по группе и ДДИ;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

V – IX классы/года обучения.

- элементарные представления об основных профессиях;
- уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;
- проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

X – XII классы/года обучения.

- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении трудовой деятельности в жизни человека и общества.

Виды деятельности и формы занятий:

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий дети получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями;
- узнают о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике;
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе ДДИ и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, трудовые акции, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в ДДИ;

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
« Дары золотой Осени».	Сентябрь	Экскурсии на огород. Сбор урожая.
Подготовка к зимнему периоду. «Вспомним всех поименно».	Октябрь	Работа на огороде. Проведение работ по благоустройству военных захоронений в местах боев ВОВ – трудовая вахта памяти
«Осень золотая»	Октябрь	Экологически-трудовой десант (уборка опавших листьев, работа в группах с календарем природы).

«До последнего семечка».	Октябрь	Труд в природе
«Новый год к нам в дверь стучится...»	Ноябрь	Мастерская Деда Мороза:
«Птичья столовая»	Ноябрь	Мастерская Самоделкина изготовление кормушек
Игры со снегом.	Декабрь	Трудовой десант
Новогоднее оформление групповых комнат, холлов.	Декабрь	Трудовой десант
Уборка территории от снега.	Январь	Трудовой десант
«Выросли сугробы» (организация работы по уборке снега).	Январь	Трудовой десант
Чистота-залог здоровья.	Февраль	Уборка своих комнат.
«Огород круглый год».	Февраль	Акция:
Путешествие в страну Труд .	Март	Игра-путешествие
«Мы за чистую планету».	Март	Акция:
Уборка территории ДДИ. Работа в теплице.	Апрель	Трудовой десант
«Мы за чистую планету».	Апрель	Экологический субботник
Акция «Планета детства».	Май	Труд в природе.
«За Победу спасибо, солдат».	Май	Проведение работ по благоустройству военных захоронений в местах боев ВОВ - трудовая вахта памяти

**Предполагаемый результат:
I дополнительный– IV классы/года обучения.**

- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.

V – IX классы/года обучения.

- элементарные представления о различных профессиях;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности.

X – XII классы/года обучения.

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- мотивация к самореализации в познавательной и практической, общественно-полезной деятельности.

❖ **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

Цель: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Задачи:

I дополнительный– IV классы/года обучения.

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;
- формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

V – IX классы/года обучения.

- формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека;
- формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;
- развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);
- закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

X – XII классы/года обучения.

- формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- формирование интереса к занятиям художественным творчеством.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (посредством знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве ДДИ и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах. Обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, (участие в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда);

- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;

- участие в художественном оформлении помещений ДДИ и комнат.

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения
«Путешествие в страну Здоровья»	Сентябрь	спортивное мероприятие.
«Осенняя карусель»	Сентябрь	выставка творческих детских работ (поделки, рисунки, аппликации)
«Во саду - ли, в огороде».	Сентябрь	Конкурс поделок из природного материала
«Осенние забавы».	Сентябрь	Спортивное развлечение
Что мы знаем об осени?»	Октябрь	Викторина
«Норма ГТО - норма жизни».	Октябрь	День здоровья
« Скуку, простуду, безделье меняем на бодрость, здоровье, веселье».	Ноябрь	Народные игры на свежем воздухе.
«Без друга и жить туго».	Ноябрь	Спортивный праздник
«Новогоднее чудо»	Ноябрь	Мастерская
«Путешествие в страну Сказок».	Ноябрь	Викторина
«Краски Осени».	Ноябрь	Музыкально-развлекательная программа
«Волшебный сундучок» (изготовление украшений для оформления классных комнат, холла и т.д.) - «Символ Нового года» (поделка). - Изготовление маскарадных костюмов.	Ноябрь	Мастерская
Мастерская Деда Мороза.	Декабрь	Мастерская
« Здравствуй, Елка!»		хороводы, песни, пляски у елки.
« Здравствуй, гостя Зима!»	Декабрь	Игры на свежем воздухе:
«Зимние забавы».	Декабрь	Игровая программа
«Здравствуй зимушка-зима»	Декабрь	Прогулка - путешествие по зимней экологической тропе
« До свиданья елка»	Январь	Выставка детских рисунков:
«Новогодние развлечения у елки».	Январь	Музыкальная программа.
Игры-забавы на свежем воздухе.	Январь	Игровая программа
Постройки из снега.	Январь	Снежный десант
« Русская народная песня».	Январь	Досуг
«Вперед, малышки».	Февраль	Спортивные игры
«Мир природы и человека»	Март	познавательное мероприятие.
« Веселье старты».	Март	Спортивное мероприятие
« Вода друг или враг?»	Март	Викторина
«Весна идет, весне дорогу !»	Март	Игры на свежем воздухе.
Мастерская Самоделкина «Домик для птиц»	Апрель	Мастерская
«Азбука безопасного поведения на природе»	Апрель	Познавательное мероприятие.
«Пусть всегда будет мир».	Май	Спортивный праздник

Предполагаемый результат:

I дополнительный– IV классы/года обучения.

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

V – IX классы/года обучения.

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

X – XII классы/года обучения.

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- формирование потребности и умения выражать себя в различных доступных видах деятельности;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве учреждения, семьи.

Формирование нравственной культуры личности через приобщение к традициям православия

Цель: формирование представлений о духовной культуре и морали, формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, а также толерантного отношения к различным верованиям и убеждениям.

Реализация цели осуществляется путём решения следующих задач:

- формирование представлений воспитанников о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование элементарных представлений о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- формирование нравственной личности через обретение духовного опыта, основанного на традициях Православия;
- установление личных связей ученика с православной культурой, через посещение домового храма;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям, воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине;
- знакомство с ценностями: Отечество, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;
- формирование у воспитанников представления о достопримечательностях православной культуры через систему экскурсионной работы и паломнических поездок.

Воспитанники нашего ДДИ имеют возможность посещать не только домовый храм, но и выезжать за его пределы и посещать исторически-значимые места. На данных экскурсиях у детей не только расширяется их кругозор и формируется мировоззрение, но и даётся представление об основах религиозных культур и светской этики, о нормах жизни в обществе, дополнительные знания в различных областях науки и культуры.

Название мероприятия	Срок	Форма проведения
Участие в Божественных Литургиях / Молебнах проводимых в домовом храме	Круглогодично.	Беседа
Участие в Конкурсе-фестивале «Угра – Пояс Пресвятой Богородицы»	Ноябрь- декабрь	Выставка, концертная деятельность
Посещение храмов и церкви города Кондрово и пос. Полотняный - Завод и Калужской области		Экскурсионная

«Рождество Христово»	январь	конкур детского рисунка
Праздник «Масленица – широкая»	февраль-март	концертно-развлекательная программа
Святая Пасха	апрель	комплекс мероприятий: праздник, конкурс «Пасхального яйца» выставка рисунков беседы
Участие в фестивале «Пасхальная радость»	май	Выставка, концертная деятельность

Планируемые результаты духовно - нравственного развития

Каждое из основных направлений нравственного развития воспитанников обеспечивает формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы нравственного развития должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание обучающимися опыта нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия воспитанников между собой на уровне группы, учреждения и за ее пределами);
- приобретение обучающимися нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;
- развитие воспитанника как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.
- понимание обучающимися значения нравственности, морального ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей;

При этом учитывается, что развитие личности воспитанника, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям воспитанника.

2.3 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности, обучающихся с умственной отсталостью действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе ДДИ, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной образовательной программы и спроектирована в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. *Основные задачи программы:*

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры учреждения.
2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
4. Работа с родителями (законными представителями).
5. Просветительская и методическая работа со специалистами учреждения.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура ДДИ включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений учреждения экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда воспитанников;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания воспитанников;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (инструктор по физической культуре, педагог - психолог, воспитатели, медицинские работники).

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у воспитанников с умственной отсталостью основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Адаптивная физкультура», «Окружающий природный мир», «Человек» а также «Профильный труд».

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях.

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности воспитанников с умственной отсталостью, основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.);
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Реализация дополнительных программ

В рамках указанных направлений внеурочной работы в нашем учреждении разрабатываются дополнительные проекты по экологическому воспитанию детей и подростков с умственной отсталостью.

✓ проект по экологическому воспитанию «Хочу с природою дружить». Направлен на качественное развитие психических функций ребенка. Цель работы: развить у детей экологические представления, знания о живой и неживой природе о правилах поведения в ней. Проект разбит на блоки по ознакомлению с окружающим миром. Их содержание позволяет обеспечить естественную основу понимания детьми необходимости охраны природы, поскольку в проекте уделяется особое внимание формированию конкретных знаний о живой и неживой природе. Экскурсии, экологические акции, беседы, чтение книг и стихов, расширяют представление детей об окружающем мире, красоте и богатстве родного края. Работа эконом-галерея «Экологической почты» позволяют ребятам получить эмоциональные впечатления о природе, первооснове экологического мышления, начальные элементы экологической культуры.

✓ программа «На экологической тропе». Для реализации программы создан «Паспорт экологической тропы». Паспорт имеет цели и задачи, краткое описание маршрута, картосхема, протяженность тропы, план мероприятий. Картосхема, содержащая необходимое количество информации в виде понятных для ребенка: рисунков объектов, стрелок, указывающих маршрут. Для повышенного интереса детей к занятиям и экскурсиям создан сказочный персонаж – Боровичок. Он является «хозяином тропы» и изображен на всех указателях, которые размещены на тропе. Периодически этот персонаж «оживает», посылает детям письма с заданиями, загадки. Такая тропа стала настоящим – «кабинетом природы», для проведения наблюдений за природой, экскурсий, уроков добра, она создает благоприятную атмосферу для выполнения поставленных задач.

✓ проект по эко – терапии «Раскрась природу». В зависимости от возраста и развития детей, все темы усложняются по содержанию,

задачам и способам реализации. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда природу и место человека в ней. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность ребенка, протекающая в форме экспериментальной деятельности. Занятия решают общедидактические задачи, под руководством воспитателя формируется способность обучаться, развивается, интеллектуальная и творческая активность. Важно и то, что наши дети постоянно находятся среди взрослых, поэтому не только слышат о сельскохозяйственном труде, но и сами имеют возможность принимать активное участие в работе на приусадебном участке, теплице.

✓ Рабочая программа «Юный эколог». Спецификой программы является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу воспитанников, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. Педагог создает на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой. В соответствии с таким подходом содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экознаков, составление памяток, защита проектов. Практическая направленность программы осуществляется через исследовательские задания, игровые занятия, практикумы и опытно-исследовательскую работу.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения.

В качестве дополнительной программы разработана и программа формирования основ безопасного поведения воспитанников с умственной отсталостью.

Целью работы по данному направлению является освоение воспитанниками системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в реальной жизни.

На начальных этапах у воспитанников формируются элементарные навыки самообслуживания (с частичной помощью педагогов, а затем и с элементами самостоятельности), культурно-гигиенические навыки (выполняемые совместно с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на картинки и пиктограммы), а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

Воспитанников учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире:

- невербальные и вербальные средства общения, сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений;

- предметы и материалы, необходимые для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежду, посуду) с использованием специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми воспитанники многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях;

- наиболее употребляемые знаковые системы (светофор, цвет специального автомобиля, например пожарного, скорой помощи, предупреждающие, запрещающие, информационные и другие знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);

- правила поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;

- информационно-бытовые знания, обеспечивающие комфортное проживание в социуме.

В процессе работы воспитанники должны: усвоить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с бытовыми предметами, при этом знать правила безопасности; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить модели межличностного общения в различных ситуациях.

Последовательная организация образовательного процесса позволяет педагогам более гибко подходить к учебной деятельности с учетом индивидуальных проявлений и различий психического развития каждого ребенка в отдельности, а также конкретной группы воспитанников. Содержание образования является материалом для построения индивидуальных коррекционно-образовательных программ, в основе которых лежит подробное и тщательное психолого-педагогическое и медико-социальное обследование, консультации с родителями, динамическое наблюдение развития каждого ребенка.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

1 (дополнительный) – 3 год обучения.

Формировать у воспитанников элементарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки (с частичной помощью взрослых и самостоятельно). Учить ориентироваться на картинки и пиктограммы, дающие зрительный алгоритм действий. Формировать первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности.

Игры и игровые упражнения на определение транспортных средств, с которыми воспитанники встречаются в повседневной жизни, с последующим выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов (показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, взрослых, держащих за руку детей при переходе улицы). Игровые и речевые образные действия по усвоению элементарных правил поведения на улице, на дороге, в процессе сюжетных подвижных игр («Машины на дороге», «Красный, зеленый свет» и т. п.) с использованием отдельных элементов игры «Азбука дорожного движения» (рули, светофор, знаки дорожного движения).

Беседы с воспитанниками о способах поведения в опасных ситуациях с использованием иллюстративного материала.

Заучивание с воспитанниками следующих правил:

нельзя:

- включать кран горячей и холодной воды в отсутствие взрослого;

- играть со спичками;

- перебегать улицу перед движущимся транспортом;

- ездить на велосипеде по проезжей части;

нужно:

- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи;

- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо.

Материал излагается в форме, доступной воспитанникам, подкрепляется проигрыванием в отобразительных играх и образовательных ситуациях.

Индивидуально с каждым воспитанником (исходя из его возможностей) разучиваются «памятки»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

4 год обучения.

Элементарные беседы с воспитанниками о чистоте, о её пользе для здоровья. Имитационные игры и упражнения: на закрепление воспитанниками последовательности мытья лица, мытья рук (с помощью педагога, по образцу и по словесной инструкции); на выполнение правил пользования предметами личной гигиены в процессе мытья; на закрепление умений пользоваться бумажными полотенцами: выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью педагога, по указательному жесту педагога, по его словесной просьбе), вытирание развешенным полотенцем после мытья.

Проигрывание ситуации «В дверь позвонил незнакомый человек». (Сначала воспитанники проигрывают ситуацию в сюжетно-ролевой игре, затем определяют последовательность действий при помощи пиктограмм.)

Обучение воспитанников определять и узнавать пожароопасные предметы и средства пожаротушения. Игры по ознакомлению со способами информации о пожаре, с трудом пожарных, с запрещающими знаками пожарной безопасности.

5 год обучения.

Чтение воспитанникам рассказов, стихотворений и сказок о правильном питании для укрепления и сохранения зубов, о неправильном уходе за полостью рта и т. п.

Уточнение знаний воспитанниками правил поведения на кухне, в ванной комнате. Правила пользования водопроводными кранами. Практические, игровые и имитационные действия по выполнению этих правил.

Совместное с воспитанниками рассматривание бытового прибора в выключенном состоянии и игровых аналогов этого прибора (например, утюга). Беседа, в процессе которой воспитанникам объясняется, что прибор включать может только взрослый, что самостоятельное использование этого

прибора может привести к пожару.

Отражение в речи воспитанников содержания игровых действий: автомобили едут по дороге, автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет на светофоре; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого и т. п.

Заучивание наизусть памяток о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иглолка, детские ножницы и т. п.).

Упражнения в определении местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»). Сюжетно-дидактическая игра «Азбука дорожного движения» (при прямом руководстве педагога ходом игры), моделирующая ситуацию на улице.

6 год обучения.

Рассматривание вместе с воспитанниками кухонного прибора (электрическая или газовая плита), который могут включать только взрослые, краткое и четкое пояснение, к чему может привести самостоятельное пользование этими приборами.

Игры, формирующие представления воспитанников об элементах Дороги, об участниках дорожного движения и правилах их поведения. Конструирование улицы с использованием элементов игрового комплекта «Азбука дорожного движения».

Беседы с воспитанниками о поведении при встрече с незнакомыми людьми на улице. Рассматривание картинок и ответы воспитанников с использованием вербальных и невербальных средств общения на вопросы о правилах поведения при встрече с незнакомыми людьми.

Организация экскурсий на улицу. Наблюдение (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном воспитанникам уровне для последующего использования этих представлений в ролевой игре по правилам дорожного движения.

Упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС в процессе игры с комплектом «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

Чтение воспитанникам стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится о причинах возникновения пожара и правилах соблюдения элементарной пожарной безопасности.

Специально организованные образовательные ситуации для знакомства и уточнения представлений воспитанников о знаках пожарной безопасности, запрещающих и эвакуационных знаках («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.), знаках дорожного движения («Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.). Тренировочные упражнения на уточнение знаний о сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о цвете и форме знаков дорожного движения (в доступных для воспитанников пределах, индивидуально, исходя из интеллектуальных особенностей), используя для этого дидактические игрушки и аналоги реальных предметов (светофор, машины на дороге, пирамидку-светофорик, пожарную машину и др.).

7 год обучения.

Беседы с воспитанниками о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для восприятия воспитанников уровне).

Совместная с воспитанниками отработка приемов комментированного рисования, сюжетного рисования по теме здоровья и здорового образа жизни.

Настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение воспитанникам литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания воспитанников совместно с педагогом пересказывать эти сказки, рассказы и стихи, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение воспитанников с минимальной помощью педагога обыгрывать эти ситуации, используя персонажи пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо и др.

Рассматривание с воспитанниками картинок и картин, изображающих природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях, в «деловых» играх. Стимуляция воспитанников к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям коротких рассказов, стихотворений по Данной тематике.

Знакомство воспитанников с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

Обучающие игры по ознакомлению воспитанников с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения. Знакомство со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)

Прогулки с воспитанниками по ДДИ и по территории, рассматривание растений (комнатных и уличных) с пояснениями о способах ухода за ними и безопасного обращения с ними. Ядовитые растения.

Продолжение ознакомления воспитанников во время экскурсий и в специально созданных образовательных ситуациях с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками. Закрепление названий и умений ориентироваться по ним совместно с педагогом.

Уточнение представлений воспитанников о труде пожарных, сотрудников ГИБДД, их значимости для безопасности окружающих. Моделирование обучающих ситуаций, в которых воспитанники играют роли людей этих профессий, выполняют действия по предупреждению опасности или по ее ликвидации.

Ориентировка в пространстве и познавательные действия с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации).

Чтение доступных воспитанникам литературных произведений на темы безопасности жизнедеятельности и проведение по их содержанию театрализованных, сюжетных, дидактических и подвижных игр.

8 год обучения.

Безопасность в доме, на улице, в природе. Расширение обучающих и проблемных ситуаций по правилам безопасного поведения (на улице, в доме, в природе) в сюжетных подвижных играх с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги».

Аудиальные упражнения (отработка реакций на звуки), позволяющие скорректировать поведение воспитанников на улице. «Чтение» звуков улицы для формирования у воспитанников контроля ситуации: местонахождение источника звука (движущийся транспорт, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора); сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; восприятие звуков разной громкости (с использованием CD-дисков «Звуки улицы», «Театральные шумы» и др.).

Упражнения, в ходе которых активизируется использование воспитанниками вербальных и невербальных средств общения по теме «Безопасность», закрепляется понимание слов *улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, информационные знаки: больница, детский сад* и др.

9 год обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на уточнение и закрепление навыков, формируемых в предыдущих классах.

Моделирование следующих ситуаций: «Один дома», «Опасные предметы, которые нельзя брать», «В дверь позвонил незнакомый человек» и др. Уточнение поведения воспитанников в этих ситуациях.

Беседы, рассматривание иллюстраций, видеофрагментов об опасных ситуации на улице, во время поездок на природу и т. п. Формирование понятия «незнакомые люди». Дифференциация понятий «знакомые люди» и «незнакомые люди». Определение по фотографиям знакомых и незнакомых людей. Беседы и отработка алгоритма поведения с незнакомыми людьми. Проигрывание ситуаций по пиктограммам, в играх-драматизациях.

Наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов (с комментариями педагога). Чтение воспитанникам доступных их восприятию литературных произведений на тему безопасности жизнедеятельности. Ситуационные игры на темы безопасности в природе, на улице, в доме.

10 год обучения.

Беседы с наглядными примерами о правилах безопасности при пользовании электрическими розетками. Включение воспитанниками различных бытовых приборов в розетки (вместе с педагогом). Закрепление установки на то, что по окончании пользования бытовыми приборами штепсель должен быть удален из розетки.

Проигрывание ситуаций «переход через дорогу» по пешеходному переходу по сигналу светофора, без светофора.

Экскурсия к пешеходному переходу. Наблюдение за переходом улицы пешеходами. Тренировочные упражнения: переход через дорогу по сигналу светофора в специально обозначенном месте.

Закрепление представлений воспитанников об адресе, о необходимости хранить написанный на листочке адрес в кармане и помнить о месте его хранения. Упражнения: педагог записывает фамилию, адрес учащегося, учащийся складывает записку и убирает ее в карман, по просьбе педагога достает записку.

Проигрывание с воспитанниками ситуации «Я заблудился. К кому надо обратиться за помощью?».

11 год обучения.

В процессе бесед и упражнений формирование у воспитанников понятий «признаки простуды», «профилактика простудных заболеваний». Беседы, упражнения, рассматривание иллюстраций, журналов типа «Здоровье», «Лечебные вести» и др.

Знакомство с основными лекарственными средствами домашней аптечки и перевязочными материалами: рассматривание лекарств, их упаковок и т. п. Беседы с воспитанниками о необходимости использования лекарств только по назначению врача и приема их под присмотром старших или врачей (медсестер).

Отработка алгоритма действий в различных образовательных ситуациях: вызов врача на дом, поведение в квартире (в доме), где есть больной гриппом (с кашлем, насморком и т.п. Знакомство воспитанников с элементарными правилами ухода за больным в доме в ходе специально созданных образовательных ситуаций.

Проветривание: необходимость периодического проветривания для здорового дыхания. Отработка правил поведения и действий при открывании, закрывании окон. Рассматривание иллюстраций, беседы о здоровом образе жизни человека.

Практические действия (последовательность и безопасность) с бытовыми техническими приборами, с которыми воспитанники познакомились ранее.

Создание образовательных ситуаций, в которых воспитанникам необходимо следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами и рассказывать об этом, используя вербальные и невербальные средства общения.

Расширение ранее сформированных представлений о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений воспитанников по словесной просьбе педагога показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например, по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах»

Закрепление умения воспитанников определять относительность расстояния и движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.).

12 год обучения.

Покупка лекарственных средств. Обучение воспитанников умению обратиться с просьбой к фармацевту.

Беседы, рассматривание иллюстраций, видеосюжетов о поведении людей во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Участие в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Экскурсия в поликлинику с последующими образовательными ситуациями на уроках: «Вызов врача на дом», «Как попасть на прием к врачу», «Как вызвать врача по телефону», «У меня болит...» (описание своего недомогания), «Как получить в поликлинике свою медицинскую карточку в регистратуре» и т. п.

Диалоги и упражнения при оказании первой медицинской помощи. Диалоги у постели больного.

Тренинги по оказанию первой медицинской помощи. Измерение температуры. Первичная обработка раны.

Беседы с воспитанниками о возможных неполадках системы подачи воды, образовательные ситуации «Если в доме сломался водопровод, отопительная система», «Если в доме сломался лифт». Обучение воспитанников навыкам экстренного вызова помощи (самостоятельно или попросить об этом людей, живущих рядом).

В специально организованных ситуациях побуждение воспитанников к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о безопасности поведения в природе. Знакомство с информационными, предупреждающими знаками о возможности купания в водоемах: «Место для купания», «Купаться запрещено» и др.

Расширение ранее сформированных представлений воспитанников о поведении на улице, о правилах перехода через дорогу, о правилах обращения с огнеопасными предметами, о поведении в природе.

Закрепление умений воспитанников по словесной просьбе педагога показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки. Продолжение занятий по пособиям, например по пособию «Безопасное поведение на улицах и дорогах» (разд. «Переходы», «Перекрестки», «Сигналы водителей автомобилей», «Правила поведения пассажиров на остановке и в транспорте»).

Просветительская работа с родителями

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни, ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами, направленная на повышение квалификации работников учреждения и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов;

- привлечение педагогов, медицинских работников к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа

Важнейшие личностные результаты:

- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям; потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

2.5 Программа внеурочной деятельности

❖ Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС УО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения АООП.

Внеурочная деятельность в ДДИ ориентирована на:

- создание условий для расширения опыта поведения, деятельности и общения;
- творческой самореализации воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде;
- стимулирует возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов воспитанников.

Основной **целью** внеурочной деятельности является создание условий для достижения воспитанниками необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого ребёнка с умственной отсталостью, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов детей в свободное время.

Задачи внеурочной деятельности:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
 - развитие активности, самостоятельности в повседневной жизни;
 - формирование умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие трудолюбия, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
 - расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
 - формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей; расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
 - развитие элементарных навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
 - укрепление доверия к другим людям;
 - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
- Кроме того, внеурочная деятельность позволяет педагогическому коллективу решить ещё целый ряд очень важных задач:
- оптимизировать учебную нагрузку детей;
 - улучшить условия для развития ребенка;
 - учесть возрастные и индивидуальные особенности детей.

Внеурочная деятельность учитывает преемственность с содержанием специального (коррекционного) образования и вносит свои коррективы в оздоровление и физическое воспитание детей.

❖ Общая характеристика внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность осуществляется по двум направлениям:

1) Уход и присмотр. Уход необходим обучающимся с умственной отсталостью, с ТМНР, возможности которых к самообслуживанию отсутствуют или значительно ограничены. Уход осуществляется в процессе гигиенических процедур, одевания и раздевания, приема пищи. Деятельность осуществляющего уход специалиста не должна сводиться к механическому выполнению необходимых действий. Во время ухода ребенок должен чувствовать уважительное, доброжелательное отношение взрослого, которое будет способствовать появлению у него доверия и желания взаимодействовать с взрослым.

Присмотр происходит во время прогулки, свободной деятельности обучающегося с целью предотвращения случаев, когда обучающийся может причинить вред себе, окружающим или имуществу.

2) социально-эмоциональное, спортивно-оздоровительное, творческое, нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие личности в таких формах как игра, соревнование («веселые старты», олимпиады), экскурсии, кружки, лагеря, походы, проекты и т.д.

Механизм реализации внеурочной деятельности

1. Беседы, экскурсии
2. Индивидуальная работа
3. Тематические классные часы
4. Ролевые игры
5. Групповые, общешкольные праздники
6. Кружки и студии
7. Спортивные секции
8. Проектная деятельность
9. Внеурочная деятельность по предметам (конкурсы творческих работ, предметные экскурсии, викторины и т.д.)
10. Разучивание игр, песен, стихов
11. Конкурсы, соревнования
12. Общественно полезный труд,
13. Совместная работа с волонтерами.

Система внеурочной деятельности осуществляет 5 исключительно важных **функций**:

- Функция социализации
- Коррекционно-развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция

Особенности функции социализации состоят в том, что она направлена на: создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения.

Коррекционно-развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социализации, социальной защиты и адаптации). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них, (имея свою цель и направленность), так или иначе связана с коррекцией и развитием детей.

Содержание **обучающей функции** реализуется посредством программ внеурочной деятельности, изучение которых расширяет и закрепляет знания программ по трудовому обучению, физической культуры, формирует коммуникативные навыки, обеспечивает индивидуальное развитие способностей.

Воспитательная функция заключается в обеспечении целенаправленного влияния на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания необходимо ориентироваться на реальные процессы развития личности ребёнка и учитывать необходимость превращения его в субъекта социального развития общественных отношений. Воспитательная функция вплетена во всю социально-педагогическую деятельность ДДИ. Следовательно, воспитательная функция - сложное образование, призванное интегрировать все необходимые социально-педагогические условия в конкретном процессе, обеспечивающем развитие личности ребёнка соответственно целям воспитания.

Социокультурная функция отражает цели и задачи внеурочной деятельности в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре ДДИ. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

При организации внеурочной деятельности с воспитанниками важно использовать возможности сетевого взаимодействия (например, с участием

организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности целесообразно использовать возможности организации отдыха детей (поездки, экскурсии и т.д.). Виды внеурочной деятельности подбираются с учетом возможности самореализации воспитанников с нарушениями развития.

❖ Место учебного курса «Внеурочная деятельность» в учебном плане

В ФГОС курс «Внеурочной деятельности» обозначен как отдельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с выраженной умственной отсталостью. На его изучение отведено, 7 часов в неделю, при 34 учебных неделях это 238 часа.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденной программой.

❖ Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программ внеурочной деятельности предполагается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

• Воспитательные результаты внеурочной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов - получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

• Личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, Родине;
- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к традициям;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

❖ Содержание предмета

Содержание внеурочной деятельности соответствует общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность освоения программы предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения начального опыта самостоятельного общественного действия.

Содержание данной программы внеурочной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программа может корректироваться, что, в свою очередь, позволяет создавать разные варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В зависимости от возможностей, особенностей окружающего социума реализация предложенной программы может осуществляться по различным схемам.

Данная программа внеурочной деятельности способствуют социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения различных мероприятий.

Внеурочная деятельность опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся.
2. Принцип гуманистической направленности.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности.
4. Принцип оптимального использования учебного периода учебного года при организации внеурочной деятельности.
5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.
6. Принцип успешности и социальной значимости.

Направления работы:

1. *Развитие сенсорной и моторной сферы.* Особенно важно это направление при работе с детьми, имеющими сенсорные дефекты и нарушения опорно-двигательного аппарата. Но не менее важно и при работе со здоровыми детьми, отстающими или имеющими парциальные недостатки в развитии этих функций. Стимуляция сенсорного развития очень важна и в целях формирования творческих способностей детей.

2. *Формирование и развитие речи.*

3. *Развитие познавательной деятельности.* Система психологического и педагогического содействия полноценному развитию, коррекции и компенсации нарушений развития всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, речи).

4. *Развитие эмоциональной сферы.* Развитие эмоциональности детей, коррекция невротических проявлений (страхов, капризности и т.п.). Повышение эмоциональной компетентности, предполагающее умение понимать эмоции другого человека, адекватно проявлять и контролировать свои эмоции и чувства, важно для всех категорий детей.

5. *Содействие личностному росту, и коррекция отклонений личностного развития.* Работа в этом направлении предполагает воздействие на формирование системы мотивов ребенка, формирование адекватной самооценки, исправление недостатков характера, мешающих адаптации субъекта (например, застенчивости) и т.п.

6. *Формирование видов деятельности:* игровой, продуктивных видов (рисование, конструирование), учебной, общения, подготовки к трудовой деятельности. Особенно следует выделить специальную работу по формированию учебной деятельности у детей, испытывающих трудности при обучении. Эта работа предполагает комплексное психолого-педагогическое воздействие, направленное на коррекцию и формирование всех элементов учебной деятельности от формирования мотивов до конкретных операций, умений и навыков.

Формы занятий:

- по количеству обучающихся – индивидуальные, групповые;
- по времени – дневная, вечерняя;
- по порядку осуществления – очная.

Средства обучения:

- материальные – образцы иллюстраций, наглядные пособия (образцы работ), трафареты, актовый зал и его оснащение, спортивный зал и его

оснащение, тренажёрный зал и его оснащение и т.д.
- идеальные – знания педагога.

Название кружка	День недели	Время	Место проведения	Списочный состав
Бисероплетение «Аленький цветочек»	Понедельник Вторник Среда Четверг	14.00-16.00	Класс Школа	Денисов Д. Чинков А. Семенов Р. Шавырина С. Александров А. Кочергин А. Северин В. Карпова А. Прохорова С. Ленда Н. Мерзалиева С..
Танцевальный ансамбль «Радуга»	Понедельник	14.00-16.00	Актовый зал	Денисов Д. Чинков А. Семенов Р. Шавырина С. Александров А. Кочергин А. Северин В. Карпова А. Мальшев М, Никитина Е. Гарканков А.
«Глиняные забавки»	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	15.00-17.00	Гончарная мастерская	Мерзалиева С. Ленда Н. Карпова А. Денисов Д. Чинков А. Семенов Р. Шавырина С. Александров А. Кочергин А. Северин В. Карпова А. Мальшев М, Никитина Е. Гарканков А Миськов Г Устинова Е Дорожкин В. Михалычев Д. Прохоров И. Раченков Г. Мацуцин А. Комаров А.
Пение «Раз словечко, два словечко...»	Четверг	14.00-16.00	Класс музыки	Миськов Г. Мерзалиева С. Ленда Н. Денисов Д. Чинков А. Семенов Р. Шавырина С. Александров А. Кочергин А. Северин В. Карпова А. Прохорова С.
Кружок «Здоровячек»	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	14.00-16.00	Спортивный зал Спортивная площадка	Устинова Е. Мальшев М. Никитина Е. Гарканков А. Миськов Г. Денисов Д. Семенов Р. Шавырина С. Александров А. Кочергин А Дорожкин В. Михалычев Д. Прохоров И. Раченков Г. Мацуцин А. Комаров А. Прохорова С. Суровцева О. Карпова А. Чинков А. Северин В. Ленда Н. Мерзалиева С.
Театр	Среда	14.00-16.00	Актовый зал	Миськов Г.

«Теремок»				Мерзалиева С. Ленда Н. Денисов Д. Чинков А. Семенов Р. Шавырина С. Александров А. Кочергин А. Северин В. Карпова А.
Работа с тканью «Волшебный мир аппликации»	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	14.00-15.00	Швейные мастерские	Северин В. Мерзалиева С. Шавырина С. Игнахина Л. Прохорова С. Суровцева О. Карпова А. Никитина Е. Устинова Е.
«Юный столяр»	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	14.00-15.00	Столярные мастерские	Чинков А. Ленда Н. Александров Ал. Денисов Д. Семенов Р. Кочергин А. Мацуцин А. Комаров А. Дорожкин В. Михалычев Д. Прохоров И. Раченков Г. Мальшев М. Гарканков А. Миськов Г. Варлашин А.
Бумажная фантазия	Суббота	17.00 -17.40	1 группа	Устинова Ек. Северин В. Чинков Ан. Ефремов В. Кузьмин Т. Никитина Ел. Мальшев М. Гарканков Ан.
Радуга	Понедельник Четверг Суббота	18.00 -18.40	2 группа	Панкратова Т. Чекмарева А. Викторова А. Авзалова А. Храмченкова Ю. Сулимова С. Саркисян Ю. Гордиенко П.
Юные волшебники	Понедельник Среда Пятница	18.00 -18.40	3 группа	Газука Д. Левкин Н. Попов П. Сулов Д. Кочергин Д. Савоськин М. Пуляткин Ол. Устюгов М.
Разноцветные пальчики	Понедельник Четверг Воскресенье	17.00 -17.20	4 группа	Борисова Н. Затеева О. Ерофеев Дм. Петрушкин Ст. Рулева Ал. Смирнов В. ГальбоваС. Зубарева Кс.
Пластилиновые шарики	Вторник Четверг Суббота	18.00 -18.40	5 группа	Кантарев Ал. Кашин М. Комиссаров Дм. Никишин Ив. Платонов П. Данилов Н. Шукюров Р. Кудряшов С.
« Волшебная аппликация»-	Понедельник Среда Суббота	18.00 -18.40	6 группа	Гольшков М. Левашов Н. Курбанов Ш. Медведев Ал. Носков Дм. Романов М. Деканенков Е.

Ты мне нужен	Суббота	17:00 – 17:45	7 группа	Карпова Ан. Суровцева Ок. Прохорова С. Кочергин Ал. Семенов Р. Шавырина Св. Александров Ал. Денисов Д.
Мастерская самоделок	Понедельник Суббота	18:00 – 18:40	8 группа	Комаров Ал. Дорожкин В. Михалычев Д. Раченков Г. Прохоров И. Мацуцин А. Варлашин А. Бывших Вл.
Юные волшебники	Вторник Четверг Суббота	18:00 – 19:00	9 группа	Агамян А. Литвинова А. Зарайская Н. Игнахина Л. Степанова А. Дроздова А. Кузнецова А. Сорокина М. Ефремова Э.
Веселая мозаика	Понедельник Среда Суббота	18:00 – 18:40	10 группа	Зайцев В. Кольцов Дм. Серета С. Кошеев Ар. Маслов Гл. Сурков И. Банников Ст.
«Ловкие пальчики»	Вторник Четверг	17:00 – 17:40	«Ловкие пальчики»	Бородавкина В. Борисова М. Веселов Ал. Калинкина Т. Кононов Ег. Ленда Н. Миськов Гр. Мерзалиева С. Муллабаев А. Николаева А. Панюшкин Р. Синицын И. Синюкин Д. Голмазов Г. Фролова М. Шевцова Д.
«Фантазия»	Пятница	17:00 – 17:40	«Фантазия»	Андрейчук Ал. Бабкина Ел. Бузылева М. Исмагилова М. Каюмов М. Кавлис М. Кузнецова Кр. Кузнецова Н. Лебедев Д. Максакова Я. Надорова Ек. Порубинский Ар. Поташевская Кр. Рубанова Н. Федорова М. Хафизова Н. Цыганов Н.

Примечание: План имеет ориентировочный характер и может быть конкретизирован и расширен по мере необходимости.
Работа организована по следующим программам и проектам по внеурочной деятельности

№п/п	Наименование рабочей программы(проекта) внеурочной деятельности	Разработана	Кем, когда согласована
1	Рабочая программа «Бисероплетение»	Искандарова С.В.	«согласовано» Замдиректора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
3	Рабочая программа «Модульное оригами»	Переярченкова С.Н.	«согласовано» Замдиректора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
4	Рабочая программа «Здоровячек»	Мартынов А.В.	«согласовано» Замдиректора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
5	Рабочая программа «Глиняные забавки»	Прохорова С.Л.	«согласовано» Замдиректора по УВР Прохорова С.Л.

			Педагогический совет
6	Рабочая программа «Ритмика и танцы»	Прохорова С.Л.	«согласовано» Замдиректора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
7	Рабочая программа «Юный столяр»	Емельянов А.В..	«согласовано» Замдиректора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
8	Рабочая программа «Волшебный мир аппликации» (Работа с тканью)	Ефремова Г.В.	«согласовано» Зам.директора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
9	Рабочая программа «Плетение»	Ефремова Г.В.	«согласовано» Зам.директора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет
10	Творческие проекты реализуемые воспитателями в группе.	Воспитатели групп	«согласовано» Зам.директора по УВР Прохорова С.Л. Педагогический совет

Проекты и программы внеурочной деятельности ориентированы на создание условий для расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде; стимулируют возникновение личного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями данных проектов и программ являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

2.6 Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Работе с родителями детей, обучающихся по АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (2 вариант), уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определенных вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей как активных членов общества. Именно поэтому особая деятельность по психолого-педагогическому сопровождению таких семей является востребованной и актуальной.

Программа сотрудничества с семьей в ДДИ направлена на обеспечении конструктивного взаимодействия специалистов ДДИ и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Программа обеспечивает сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития путем включение в проведение и участие различных мероприятий.

Цель: сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития; повышение психолого - педагогической компетенции родителей.

Задачи:

- Психолого - педагогическая поддержка семьи.
- Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.
- Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР.
- Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в ДДИ.
- Организация регулярного обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.
- Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Образование и просвещение родителей детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития ориентировано на актуальные проблемы жизнедеятельности ребенка, на психологическую безопасность (безопасная семья, социальное окружение) семьи и ее взаимодействия с ДДИ.

Параметры уровня готовности родителей к сотрудничеству:

- Адекватность оценки родителями и другими взрослыми членами семьи состояния развития ребенка в данный период.
- Степень инициативы родителей в плане сотрудничества.
- Признание ведущей роли специалистов и продуктивное использование как психолого - педагогических, так и медицинских рекомендаций.

Принципы работы с родителями:

■ Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

- Гуманно-личностный - всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

■ Принцип комплексности - психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, классным руководителем, воспитателем, муз. руководителем, родителями.

- Принцип доступности.

Концепция взаимодействия ДДИ и семьи:

- Семья - центр жизни ребенка.
- Семья держит в своих руках важнейшие рычаги самочувствия ребенка и его развития.
- Семья - величина постоянная, тогда как педагоги, воспитатели и детские учреждения приходят и уходят.
- Каждый родитель - эксперт по своему ребенку, его первый воспитатель и педагог.
- Педагоги - профессиональные консультанты, помощники и доверенные лица родителей в деле воспитания и образования.

№	Задачи	Мероприятия
1.	Психологическая поддержка семьи.	тренинги, психокоррекционные занятия, индивидуальные консультации с психологом
2.	Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.	индивидуальные консультации родителей со специалистами, тематические семинары
3.	Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР.	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и ДДИ; убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИПР в интересах ребенка; посещение родителями уроков/занятий в организации; домашнее визитирование.
4.	Обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в ДДИ.	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и ДДИ; консультирование; посещение родителями уроков/занятий в ДДИ; домашнее визитирование.
5.	Организация регулярного обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.	ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков/занятий.
6.	Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях.	привлечение родителей к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий; поощрение активных родителей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

1. Коллективные формы взаимодействия.

а) Общие родительские собрания. Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДДИ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

б) Групповые родительские собрания (проводятся специалистами ДДИ не реже 1-х раз в год и по мере необходимости).

Задачи

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

в) «День открытых дверей» (проводится администрацией образовательного учреждения).

Задача:

- знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.
- г) Тематические доклады, плановые консультации, семинары.

Задача:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии.

д) Проведение детских праздников и развлечений (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДДИ с привлечением родителей).

Задача:

- поддержание благоприятного психологического микроклимата в классе и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы.

а) Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями).

Задача:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития.

б) Родительский час (проводится педагогами один раз в неделю во второй половине дня).

Задача:

- информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

в) Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, дефектологов, педагога-психолога, учителя и по мере необходимости).

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов ДДИ;
- определение оценки родителями работы ДДИ.

3. Формы наглядного информационного обеспечения,

а) Информационные стенды и тематические выставки.

Задача:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы.

б) Выставки детских работ (проводятся по плану учебно-воспитательной работы).

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

в) Открытые занятия специалистов ДДИ.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;
 - наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Ожидаемые результаты реализации программы:

■ Осознание роли семьи и её влияния на формирование личности ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

■ Создание условий для обеспечения психологической безопасности семьи, воспитывающей ребенка с особыми потребностями.

■ Повышение уровня знаний о состоянии развития и здоровья детей, реальных возможностях и механизмах их адаптации в обществе.

■ Овладение навыками коррекционно-развивающего взаимодействия с ребенком ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка и изменения уровня родительских притязаний.